

खेक प्राणी के लिये संसार एक समर भूमि ६, जहां प्रतिकृत पारेश्यित की अगुकृत बताने के उद्योग में जनका भने के संबद और शायनिया से यात्राजी वर् संप्राम बारमा पहला है । कामना मेरिन मनुष्य की क्षमा<sup>य</sup> को पूर्ति अथवा विवृत्ति तिवारण के लिय वरिश्रम करना पहता है। प्राप्त पदार्थी से अधिक वाने की अरुवन जरमा पुरा व अस्ति है। सांसारिक सम ग्रम-कृषा की उत्तका राश ना श्री और आकारत बारत रहते हैं। धन, बल् की बरावर सरानी और आकारत बारत रहते हैं। धन, बल् देश्वर्ष आदि में समान पुष्प से बहने की और उन्नत से पत्थव आहर म समाग ५५० स घटन का आर उपत स करने की रुखा वती रहता है। मानसिक तथा शासिक करने की रुखा वती रहता है। अतदर हुखी, राग, देव भी की उसके जीवन का कारख है। अतदर हुखी, राग, देव व सादि विकार मन को चेवल बनाय रखते हैं। यसी अश्ला मसुष्य को शानित प्राप्त न हो तो बोई माध्यय को वाल नहीं है। स्याती, जितोप्ट्रय और आत्मिनेष्ठ महात्माओं के अतिरिक्त र में किसी को पूरम सुखी और समार गाना असमय है। शरीर व-मारित है। कोई देश-धारी हेज से तो पण नहीं सकता। सरपानीत मनुष्य सो मानो द स मोनने के शिष् की जनम लेते स्व-सामग्री मिलगा तो यक छोर वहा जीवन निर्वाप के सुवक पत्पं भी उनके लिए अलक्ष्य शेत हैं। अनेक यातनाएं गत पुर वे किसी प्रकार अपना दुःखद जीवन व्यतीत करते

ार अर्थ मानवा मनार अन्या अन्या अन्या करता करता श्रीर श्रात में सृष्युं हो उनकी संबद्ध-तुक्त करती हैं। जब दानीनों का देखी देशों हैं तो व्यक्ति-समृह प्रयोग समाज हैं। परवा भी स्वतं निराली नहीं हो संवती । समाज शर्मक स्वाजियों । चंदित यक रोगी के समान है। यक व्यापि का उपाय से नहीं ्र भारत ने प्रतास का सामल होयाँ। ताता कि नय नेय योग जायल हो जाते हैं । समात्र का समल होयाँ हे सुक्तु देशा झराझाय है। तह नह समस्याद प्रतिदित उर्वाहरूत क्षता है। यस सुदी और सन्तृष्ट समाज की वलाना की नहीं के सकती प्रयोशि हिमातू-मतिकृतमा के कारण जब तक समाज ब स्वता प्रवास प्रवृत्ति है तभी वक्त उसमें जीवन है । श्रतवय पूर्व साम्यापरम् अस्तिय है जीर यदि प्राप्त हो जाय तो समाज का

कार कर कर है। इस की बात कर महत्य ने सभ्य बनने और सख इस्तु अनेक संस्थाओं को बना कर महत्य ने सभ्य बनने और सख अच्छा अगन वर्षणाला का पाना कार्र संस्था सर्वेषा शेष ग्रह मास करने का उद्योग किया है। यस्तु कार्र संस्था सर्वेषा शेष ग्रह श्चास्तित्व दीन रहे। नार करने का अधान का निवास की स्वता है तब निर्देष और स्वाधी है। भी हैसे सकती हैं? समय समय पर महात्माओं ने भी अपने जादरी नार अनुसा व , अन्य जानर क्षेत्र के उत्पर्य का सन किया सुरिव तथा क्षत्रस्य उपरेशी से सात्रय कति के उत्पर्य का सन किया है। वर्ष्य यह प्रयुक्त है कि उनकी सफलता बहुत ही वीही मीत ही सर्भ है। बारण इसका साह कुछ भी हो। सरवता की अधस्य वर्णात पूर्व हुत्या आसाओं को उनके उपरवास्त्र से ग्रास्ति भी मिश्री तर्रह संटूट्ट योजियाँ हा संस्टर्गेस बस्तु में हे संस्त्री भागा पराध भराजु मार्थयम् पर चन्यांकृत प्रत्येतः य स्वया सरावय रहे । विद्यान की स्थाति भी स्थापियों के वमस्त भयों में करान समय मात्र दिसता कर दिल्ल पड जाता है। वसवती भाषा यान्य सान्य रूपण के स्वाप्त विश्वान भी असमर्थ हो रहा है। प्रतिकृत्व जो काहनाद मानय-जाति के बंठ से निक्त रहा है उसकी अपनिवास मिदणता किसी प्रकार कम नहीं हो रही है। सहैव क्षण प्रकार के सार प्रधान करने पर भी श्रासवय जनों के लिए सब की मात्रा बहुती नहीं दिखाई देती । वहत्त्वसागर वृत्तमसा की अंत भारतागर में पहीं, नितास्त असहाम हो कर दाक्ल बदना से स्परित

अवसागत म प्रशासना अवस्था है । इसी है ! दह बया आया है , इसी बिचित्र सीला है ! समस्त आपदार्थ अनिवार्थ कर्षा है । दुख मंत्री औं है जिलहा क्वाय

सामाधिक दुरवस्या के बारण समाज में सब और शसानीय का . समाज की हत्यप्रस्पा पर निर्मर है। सामाज्ञय अध्यक्ष क बाद्य समझ कराव कार अस्त्राव का सामाज्य है। श्रास्त्रांच के सिंग उन्नी गर्श हो सबती, बाता इसी के ब्राट्य समात्र है परस्पर हैंच ग्राय उत्पन्न हैं।ता है । श्रृत्य स्वतंत्रवा

वत स्थाप्य मे जाभिलाची है परम्तु यह देखना है कि अधिकार आन होता अपने ज्यापे मार्थन के लिय उत्तरी सर्गप्रता का अपहरण कर लेते हैं। दूसरी और यह यह भी देखता है कि समात में बसत श्वसमानना या विवसना स्थापक है । सत्र मनुष्य, महति के अस्त्र नियमानुसार सब बाती में एक से नहीं हो सकते । परनु बहुत सी बारों में भागमानता प्राञ्जिक नियमों पर अवलंतित नरी है। सुरववन्या से वर बहुत कुछ संज्ञी में दूर की जा सकता है। शिंदास के देशनी से जान पट्ना है कि किसी प्रकार के अधिकार प्राप्त कर होने गर मनुष्य उनकी रहा। करने का पूरा प्रयत्न करता है । पहिले न तो यह यही सिद्ध करने वी चेटा करना है कि ये जाम-सिद्ध है। स्मलिए उनके विमन्न किसी का छुत्र आवत्ति करना धर्म या म्याच्य संगत नहीं है। यदि इतनों स अधिकारों को रहा नहीं होती तो यह समाज की भलाई का वहाना बना कर उनकी अपने हाय से यद जनाम क्या प्राप्त का विश्व स्था वर अपना अपन घा प्राप्त नहीं जाने देना । पारनु कान में यह सब खेटाएँ विकृत होती हैं वर्णीक पन और तो उसक स्थाप की मात्रा बदती जाती है जिससे वर्गाक वर्ग आहुता अलग पर धीर दूसरी और उसके विपतियाँ सोगों में असरतीय बहुता जाता है और दूसरी और उसके विपतियाँ लामा व अस्ताना प्रकृति जाता है। यदि अधिकार प्राप्त लाग भा विरोध भी प्रवर्त होता जाता है। यदि अधिकार प्राप्त लाग का अवस्थ ना करा आला जाता । वार आवस्थ को आपत्ति इसने का विशार महत उत्पन्न न हो । फिर मुख्य इस बात को मी मही (बनार लंदन वर्णन प्रात्ता रामा लंदन यात का मा मा स्था प्रकार सप्तमाना है कि जिनके पास किसी प्रकार का अधिकार वा श्रीत है ये सुनमान से अपनी देशा विशेष उपन कर सकते हैं और की दराते पीचत है उनके शिय माधारण उन्नति भी दिन प्रति दिन कृटिंग की जाती है। धतवान को धतीपार्जन की जितनी अनुकृतवा न क्या का अस्ता के विश्वविद्यालया के स्थापन के स्थापन स्थापन से प्राप्ति स्थापन से नार ६ जाता शामि है और दूसरे के सिपे उसकी बसवरी करना अधिक हुत्साच्य शेता जाता है। स्वातंत्र्य विषता और अनीति शे असंतिष के कारण नहीं है। सब से प्रवल बारण तो यह है कि युक झार तो क पतन्य नहा । समाज में तिने तिनाए स्व.पं-पापण, पून-सम्पन्न मतुष्य हुं जो भीत समाज मा साम समाय स्थापनामण्या मुख्यात्मक मध्यम व अस्या स्थापनी सम्याति के स्थामी विसास में अस्या जीवन विमास है और इतनी सम्याति के स्थामी वृत् वेठ हैं कि उनकी समक्त में यहाँ नहीं आता कि उसका उपयोग के से बर और दूसरी बोर असंबंध भागवर्गन आयी हैं जिनको औ हकते की यस और उदर पूर्ति के तिय अस तक नहीं प्राप्त शता। किर सम्पति वा विभाजन भी परिश्रम के अनुसार नहीं शता । हि कारणों से असलीय और झशालि ने भीपण कर घारण कर

साम्यवाद पेसी सामाजिक अमितियों का उपाय बताता है औ आशा दिलाता है कि समाज की स्टायवन्या विहे उसके अनुसार क दी जाय तो मतुष्य के बड़े बड़ संकटी का जात हो जाय।

साम्यवार् के मृत् सिद्धान्ते पर विचार करते से यह विदित के जायगा कि पतिसासिक स्टि से वे अति प्राचीन है। वाधान्य सम कार्यना १५ नात्रशास्त्र शाह प्रति में बड़ा उद्योग किया है सही प्र कार प्रमाशिक धमेन्नम प्सा म मिलगा जिल में उस के मूल दिखा कार अमार्थन अनुत्र के जिल्ला है। कार्र विस्ताही उ गुक, सुभारक वा त्यवस्थायक पता मिलगा िस मे उनकी वर किसी न किसी खेग में न मानी हो, या स्थापित न की हो। समय सार स्तकी खर्चा किसी न किसी दम से सब साम देशी में के हुई है। अवस्था और सामािक झ पश्यकतानुसार मित्र किन्न है धर्म गात है। इश्रवत्ताम और परोपकार का उपदेश सभी दे बन नार वे क्यांना कर का अवस्था के शिये वर लांक वा काना है। यन के बोक से लद इस मतुष्य के शिये वर लांक वा हाता ६ । अन क बाता त अनु काल द्वासारण बताया गया है हमा के बाद तक पहुँचना सर्थ काल द्वासारण बताया गया है किर दीन दुलियों की झाला शांत करने के लिय महालायां का विशेष कर से संबोधन कर सदा उपनेश किया है। सं गुरुमा की कर प्रया प्राचीन काल स चली आती था, इस करी



समाप्र को मुक्त करने का गीरव साग्यवाद के मूल सिद्धान्तों को ही प्राप्त है ।

पाधात्य देशों में, विरोप कर वर्धमान युग में, साम्पवीद का समाज पर बहा प्रभाव पड़ा है। इस के यह कारण हैं उन में दो मुख्य है। यक ता यह है कि पाद्यात्य देश वासियां को सामाजिक बीटो यज-मैतिक प्रश्नों में विरोप करने रही है। जैसे इस देश में धार्मिक वार्ता की और लोगों का विरोप ध्यान रहा है और प्रत्येक प्रश्न को धर्म की हाँछ में देखते का भाष रहा है वैसे यूरोप वासियों को राजनिक और सामाजिक समस्याओं के इत करने और अधिकार प्राप्त करने में उत्सु-कता रही है। दूकरा कारण यूरोप की की बोबोबिक जागृति है। कार-खार्थी के बरने से समाज की स्पत्रस्था एक दम बदल गई। धंनी और वरिद्र पूँजी वाले मजदूरी का सम्बन्ध घानेष्ठ हो गया और इस से वर-इपर विषमता और भी प्रत्यक्ष शोने लगी । गाँप में जो शान्तिमय जीयन था यह ग्रहनी झीर कारखाती में मतरूरी की स्तापत् हो गया। कार-कानों में काम करनेवालों से पशुत्र १ स्पत्र हार किया। गया। इस से भी असरताय की माना बढ़नी गई। यह तो अवक हो है कि उद्योग घंधी म अम्मीवियाँ और मजदूरों का कितन दाय है। उन को संव शक्ति-का प्रमाय भी मालम पड़ गया है। अब पुत्री याले उन के साब स्वायां-न्ध हो कर मनमानी नहीं कर सकते। संघ शक्ति श्रीर कानून की रहा से उनकी दिया विलक्षन बदल गई है और श्रव उनकी उन्नति में कोई बही रोक नहीं रही । पान्त पह दशा सहज मात नहीं हो गई। बढ़े बढ़ ज्ञान्दोलना के बाद यह सब हो सका है। राज्यकांति और विका-बाँहे भी साम्यवाद के प्रचार में सदायता की है बारेक यह कहना बाहिये कि इस से ब्रेरिन हो कर जन साधारण ने कभी कभी गाउव सिरामन सक उलट दिये और अपने अधिक:र बात करने के लिए ध्यान में तो रता की नडियाँ वहा दीं। साम्यवाद के सिद्धान्तों को कार्य में परिणित करने भीर अपने अधिकार मान करने के लिए इस प्रधार की उम्र और भवानक चंद्रा बना को करनी पढ़ी इस का कारण अधिकारी पर्य का घोर विगेध और निष्टुर स्वयक्षर या । परन्तु साम्य-बादी विसनी दी प्रकार के हो गये हैं, और उन के साधनसर्वपायेस मधी दोते जो म्याय और मीतिर्रागत दी। घोर अशहकता और निर्दीय लोगों का ईच्यों के कारण रक्तपान करना किसी सभ्य मन्च्य को सहस नहीं हो सकता और विशेष कर एक दिन्दू के लिए हो। किसी प्रधार समर्थन योग्य नहीं माल्म शो सकता।

भारतपूर्व में राजनीतिक धीर सामाजिक विस्तव इतिहास के पूर्वी को रक्त वर्ण से नहीं अंकित करते । साम्यवाद की शिक्षा धर्मप्रक्षों में विचमान है परन्तु सुरता और निष्टुर खावला का अवलावन प्रजाने कभी नहीं किया। इस के वह कारण है जो विचार ने योग्य है। धर्म का भाव यहाँ सदा से प्रवल रहा है । हिन्दू धर्ममीद और शानित ब्रिय हैं। पाव भाष भे देशित हो कर हत्या के लिए एक मत होना उन के लिए इतना सुगम नहीं है। उत्तम उद्देश को पूर्ति के लिए आहे जैसे साधना का अवलब्दन करना उन के स्वभाव के विरुद्ध रहा है। मूमरे-रिन्दू लोग वर्म के सिद्धान्त में हट विश्वास करते हैं । यदि रामाज में पियमना रे तो उस को बाद्ये था हुरे कर्मी का फल मानने हैं। इस में बायमोप बाँद ईव्यां की मात्रा कम हो। जानी है। दिही अपने पापी का फल भौगता दे और धनी अपने नाकमें बा, पेसा उन का विभ्यास रे। मीमर-मांसारिक बाता की और से उन की उटा-सीनता राती रे भीर पेसा भाव पाद्यात्य देशवासियी के मन में इनना प्रदल नहीं होता । यूर्गपवासी प्रायः संसार को सुख और कातन्त्र का क्यान पर्नान का उरहकता से प्रयत्न करते हैं, यक (इन्दू संसारयादा को दुःसमय जान कर क्लीस्ताह काने पर सहज्ञ की कलाय की छोड से उदानीत हो जाना है। चीर-वर्त-त्यवस्या वस्त्रद स्पर्धा की उपना को निर्देश पार देशी है छोर जीवन संप्राप्त की भीवलना को क्य कर देती है। को बात यहाँ मनुष्य के लिए क्रम्म से ही निश्चित हो गई मानी जानी हैं । पाँचन, सहितलित कुटुम्बकी प्रदा साम्यवाद के सिद्धान्ती का बहुत ग्रंगों में अनुकरण करनी है। धन विमाय में सम्र- मता हो जाती है भीर विभाग होने पर सब भाई एक सी आर्थिक अवस्या से अपना कार्य आरम्भ करते हैं और मिले रहने पर समल संपत्ति प्रत्येक माई की दै। दूर के संग्रश्चियों का भरण पायण साव॰ श्यकता पढ़ने पर करना पढ़ता है। हिन्दू सम्राज का यह पक नियम है, और इसी की बदीलत यहाँ अनापालय कोलने की इतनी आयरय-कता नहीं होती जिननी अन्य देशों में । हुठ, रीति रिघाज का यहाँ बडा प्रमाय है। इस से जीवन संप्राम की भीपणता कम हो जाती है। परस्पर स्पर्दी दद्वत बलवती नहीं हो पाती। इन कारणों से और इन के शन्तर्गत श्रन्य वाता से भारतवर्ष में जन साधारण (तने श्रसन्तुष्ट नहीं हैं जितने अन्य देशों में उसी धेशी के लोग हैं। इसी से यहाँ रक्त-पात और इत्याकाण्डकी भीति लोगों को श्रत्यन्त घणित जान पड़ती दें और उस से स्वामाविक देव उत्पन्न छोता है। इतना ही नहीं, साम्ययाद् का प्रचार पाधात्य देश में कानून के द्वारा शासन की सरा-यता से किया जा रहा है। परन्तु यहाँ समाज की व्यवस्था इस प्रकार की हो रही है कि, वहुत अंश में तो साम्यवाद का उद्देश पहिले ही से सिद्ध हो रहा है भीर बहुत सी वातों की आवश्यकता ही नहीं जान पहती । फिर यह तो विश्रय समक्षता चाहिए कि रक्तरंजित रापी से तो समाजसुधार का कोई कार्य यहाँ जनसाधारण से किया सी नहीं जासकता । यह इमारे लिए गीरव की बात है !

साम्यवादियों ने अपने सिद्धान्त के प्रचार में बहुत भूनें की है। कभी तो ध्रसंभव बातों थे। उत्साद पूर्वक संमय कर दिखान का उन्हों ने साहस किया और फिर विफल मनारम इप और कभी पेसी पैसी बातों की परोक्षा की कि जिन का वर्धन पह कर ऐसी आती है। जी लोग भेवल साम्यवाद से रामराज्य स्थापित करने की आशा करते हैं उन को पद्भामा पहुँगा। मनुष्य स्थमाय और प्राकृतिक असमानता को भ्यान में रखना आवश्यक है। दिसक साधनों से क्रीगुक सफलता भले भार हो जाय समाज या यास्तविक कल्याल नहीं हो सकता। जैसे धनी साथीं सोग अपनी शक्ति का दुरुपयोग कर सकरी है वैसे षी सघ शक्ति का दुरुपयोग साम्यवादी भी कर सकते हैं। इस बात के कश्ने की भावस्यकता इस कारण से है कि यूरोपीय महायुद्ध का क्रम्त होते ही व्यवसायिक संसार में उन्न नीति का प्राधान्य देधने में आरहा है और बोल्शेविजिम तो रक्तपात करने में नियमानुसार युद्ध कर रशा है। इस को आन्दोलन नहीं कहा जा सकता। पदताल के बाद मर्देगी और फिर महंगी के बाद इदगाग इस प्रकार का चक चल रहा है। पञ्चायत से यह दशा सुधर संग्यी देशी बाहा होती है।

वोणपुर्ध कीर आपश्चितनय साध्यों के आतिशित यह मी विचारप्रांच बात दें कि क्ट्रेर साध्यावारी भी घती और मताध्यावार्का स्वर्कत करते का स्थान करता है। अधीन त्रिस भेगी के लोगों में काम प्रपत्ती बन कर पह लह रहा दें उन्हों की भेगी में पहुंचने का उद्योग भी कर रहा है। जिनके हाथ में सावा नहीं दोतों के सांचवारों योगे के खिक्स आरोक्षत काले हैं और जिनको द्याना आता हो जाती है के जिस पर्वतान सर्वाची कर रहता प्रण हिमायकों बन जाते हैं। यह यह विसेन सात मुख्य क्यानाय की स्वेतक है।

साम्यवाद वी मानव जाति के सामल संनाप वूर कर, गृथियों को दर्शों पुरुष बनाने की शांक दो या न दो, परस्तु हनना तो स्वयंत्र बरा का सवता है कि सुपार वी सामयं मिननी शर्मों के प्रतर्भ और पिनी बाल्येसन में वहीं आन पहती। प्रत्रा सत्तावाद, समाज-सुपार, क्लिंगे वी दिस्ति साववंदी चर्चो, बाहर का, गिला-क्यात सादि मारच वे नाम होते हैं को स्वरंगी है कराय उत्तरी मेरण; ते उनमें बहा का संवार दोता है। न्याय, व्यवंत्रना, प्राप्-माय सीत सत्त्रवातिना हासे याद सुदृह लगम हैं सीत यहाँ लगस्याद दो जग-जित्रवी बनाने में सराज होंगा है।

ं के ' साम्यवाद '— नेश्वक चाँजुन बाहु श्यावाह वाम्यो, उवाराव दिस्टी-पान्क राजावरवासीलम्, बम्बई । बेराएव ' स्वार्थ ' की दिखी हुई प्रसादना वहीं ऐसा दूर से बहुत को वर्ष हैं।



( eren -- inren neber | )



अपूरा शेल में दूरा बात नहा विचार करना है कि स्यी-शिक्षा का करों तक प्रवाद दुवा है श्रीत जनता ने उस्तूत्रीर करों तक तथ्य दिया है। इस यात के जातने के निर्म यह सायद्वक है कि वृद्ध्यों की शिक्षा पर पूर्णाविचार करते. क्याँकि:--गुण ती, पर में की शिक्षा के करेक छार उन्तरप र्थे और पुनर पर्नेमान् परिपार्ट के शत्नार पुरुष की शिक्षा पर त्यी-आति की शिक्षा सर्वपा अवनांवत है चेना बन्हे

सो कोई अनुशित गर्थी।

प्रकृत गांव-रोही सीर नगरी में पुरुष शिक्षा का अनुसान कर जिल शनकी परस्पर तुलना कर और देखें कि क्या परिणाम निकलता है। यह कहता अलीकि न होगी कि गाँव मेहीं में अब पुरुष शिखा की आधिक्यता होते लगी है। पर यह कहना भी वर्षणा निर्मूल है कि गांच के हैं। और अगरी के पुरुषों में समानता कागई । अगी उनमें " जमीन कासमान का सा अग्तर " दिकाई पदता है। सन् १६११ वी महीम गुभारी के बातुलार मारत की जन शेल्या देश करोड है। पुरुषा की संख्या १६,०४,६८,४७० ४ जिम में साक्षर १,८८,३८,८१४ सीर निश्तर १४,३४,७६,६४४ में अर्थात् नेमदा पीये १० मनुष्य लिने यह नहीं है। यह भी नगरों में अधिक हैं। यदि प्रतीय न को तो एक सगर और उत्तर्भा जत-संख्या में गांप-रोहों के विना-पह मनुष्य की त्ताना कीजिये तव आपको भली-भांति प्रकट को जायगा । गाँव मेदाँ में बहुतर पहे लिया अनवहें से दो गये दें, क्योंकि उनकी शिक्षा अपूरी और निरुवयोगी दुई है। उन्हों ने शिक्षा के महत्य की नहीं सममा है। कई गाँड पेसे मिलने जरां केवळ एक, दो बड़े मान्य मे लिखे-पड़े मिलेंगे ! विचार ने की वात है कि व उससे कितमा लाम बढा सकते हैं। इस पांच किये पहें हैं उनकी शिक्षा "चिट्टी पत्री. हटाय " आहि लिखते में पूरी होता है। बुद्धिमान पुरुषों की संख्या कैसे मिल सकती है। विधा की उत्तमता कैसे मालम की सकती है भीर जो जानते हैं तो क्या " उससे शकरी करना और पेट भागा"। जय तक किसी कार्य्य का कारण विदित नहीं दोना शव तक उस कार्य में उद्यति नहीं दोती। नगरों में विक्वानों की संत्याः दिन दिन बदने लगी है, वे उसके महत्त्व जानने समें हैं, दिन दिन पाठशालाये खुलने लगी एँ और गुद में बालकों की शिक्षा अलग रें। नगर का अन पर आदमी खेंड के एक लिखे-पढ़े आदमी से कहीं अधिक चतुर न्द्रीर कार्य-कुशल प्रतीत रोता है।

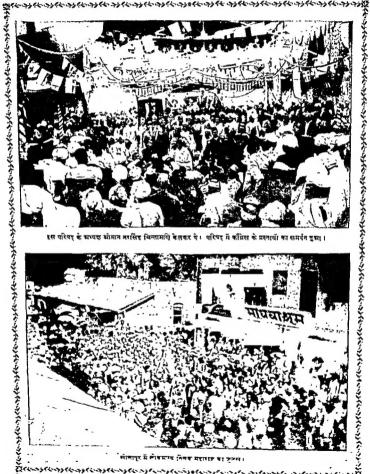
यए स्थामाधिक है कि पदार्थ का संघर्षण परस्पर एक दूसरे से क्षेत्रे के कारण यक वृक्षरे वर प्रमाय बढ़ता है । प्रामुघारियों में भी संगति का प्रभाव पड़े विना नहीं रहता । आखियों में अनुकरण काने की यक और विशेष कात है। यह रीति जितनी ही अन्दी है उतनी भी बुरी भी है। हो इतना अध्यय है कि उसके अनेक गुणों के कारण किसी का कम किसी का अधिक प्रभाय पहला है । पुरुष का त्रभाव की पर और की का प्रभाव पुरुष पर म्यूनाधिक प्रमाण सं अध्यस्य पहला है। किसी बुद्धिमान पुरुष की स्त्री यदि बुद्धिमान न होती तो अत्यंत मुखाँ भी न होती । उसके व्यवहार, चाल ढाल, रकत-सहत, बात चीत आदि बातों में अधर्य फरफार हो आयगा।यदि बुद्धिमान स्त्री का कोई मूर्ण पति हो तो स्त्री का प्रभाष भी उसी तरह पुरुष पर पढ़ेगा और उसकी भी बहुतसी वात पलट जायेंगी । वर्ग वर कालिदास से मूर्व पति और विद्योत्तमा सी बुद्धियान् स्त्री का हमरण पादकों को अवश्य करना चाहिये। तुलसीदासंत्री ने भी रही के उपदेश में ही बुरा पय स्थामा या । अञ्झा, तो अब स्थी शिक्षा देखियं -- भारत की खियी की संस्था १५,२१,६६,६१६ है जिस में सासर १६,००,७६३ और निरसर १५,१३,५६,१५६ हैं अर्थाम सैक्ट्रा पीछे १ स्त्री लिखी पड़ी १ 1 कि.को दुःख बी, बात है कि जिसके ार संतान पर देश का मविष्य प्रत्का हो उसकी शिवा की यह

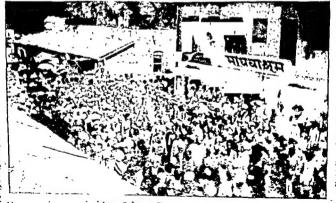
वशा रे इपने प्राधिक हाम और क्या रे ज्ञाप कर्म विश्वित वृश्ती की बांक्या बनाई है प्रशी पर की भी शिक्षण निवर्ण का बागुमान की सबना देखेंगी दगा में बंधे देश बर्श नव उठित के शिनाया शहर यो सबना है, यर सब नेते अभी प्रवार काल रावत है। " न्दी शिक्षा " ना माम भूतिन नरने नार्व्य क्यारी क्यारी क्रमी की वहिते है। यदि चे प्रयान स बन्दी ती हो। "श्री-शिला " शहर तक करें का बीजाम व दोना । यह जिला गरी के बराबर है जिर बहु कर देशा कि गाँव-भारों में न्या-शिक्षा का प्रचार है स्थारी करी सब है। गाँप-यही में गिसिन ( विमी पहा ) नियं नहीं है देशा बहने में दमारी कार्द भूल नहीं को सकती। तमार्गे में पुरुषी की और जिल्ला की दशा ६ उम का प्रमाय क्रवस्य की न्त्री-क्रांति वर युद्ध नी भी पहला रे । विशा लिगी-पदी स्थियों भी मार्ग्याति के ब्रधाय में आपने आय-रत, धर्मायवदार तथा गुर-मावध्या कार्यो में प्रचित नारपार काली चानी जाती है। (यहां वर बोर्ड पेसी बारांका म कर पेट कि नगरी में क्यी-वृक्त स्वितित्त्र, सदाचारि और धर्म-वरावत ही शेते हैं। इहारा बकाय बेयल संस्था-मान पर १.) नगरी में पुल्या की छिछा-कृद्धि के कारण शिक्षा का उद्देश उन्हें मलीमानि विदित होने लगा है। इसी में मगरों में स्थी-शिक्षा का प्रचार भी शाने समा है । वर्श के विचा-प्रेमी लीग क्यने धन से न्यी-पाटशामा की क्यापना करने सते र्थे। शह में अपने माता-पिना तथा अपने पुरुषों से पढ़ बर वह तियाँ। लाभ उठाती है। बालिकाओं की शिक्षा पाँटशाला में अलग है। इस मार उस की शिक्षा दिन दिन बहुनी यानी जानी है। गाँव-मेहाँ में शिक्षित प्राणी की संत्या ती 'दर्या में शस्त्रम' के सहय है ती त्यी ती सियां ही है। सार्थश यह कि म्यां शिक्षा के बभाय में वे निर्दे असम्ब. जांगली और भूरों है। इस से ता यही निकर्य होता है कि पुरुष शिक्षा के बागाय में स्थी-शिक्षा की आधिप्रयता नहीं को सकती। यति र्या-शिक्षा में उद्योत चारते हैं भी दुरुप-दिक्षा में भाशानीत उन्नति की जाय और साथ दी ली-शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाय।

वया यह इस बात का प्रमात नहीं है कि, रमारी शिवित समाज इस विषय में कितनी प्रसावधान है-क्या इस से यह पना नहीं लगता कि दमारी जनता का इस और कितना दुर्संस्य दे-पया इम से यह गर्धी मालम दीता कि दम-लाग स्ती-जाति का शिवा-कार्य में प्रश्चित रखना चारते हैं। प्यारे बन्धुवर्ग बाद हमें इस विपय में अधिक सायधान होना चाहिय । इमें यह याद रखना चाहिय कि इस तरह की इक-कोगी शिक्षा से देश की उसति की आशा रसना दुराँशा मात्र है। इस बात के जानने से विशेष झानन्द शांता है कि समारे महाराष्ट्र बन्धुकों ने इस विषय में क्रथिक उन्नति दिसाई है और इस के लिये वे सच्चे हुन्य से अनवरत परिश्रम करने चले जारहे हैं पर-मातमन् उन्हें इस कार्य में सहायता दे यही हमारी मनोकामना है। भिन्न भिन्न मापावलंबी बन्धु यदि इस मरद प्रयत्न करें को निश्सन्देश यह युद्ध मारत फुछ दी दिन में अपनी काया पलट कर दे। पर दम वेखते हैं कि वे निद्रादेशी की गोद में खराँटे भरते इप भी स्त्री-शिका . . . . . ा । प्यान इत्तर की र करें ने कार र के कि पत्र में कहार कर ने पत्र हा देश काला र का राज्य के के क्रिकेट की

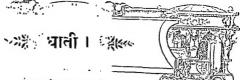
इस के सुधार का एक मार्ग यह है कि प्रत्येक शिक्षित् पुरुप अपनी सद्धार्मिणी को अपने घर में इस महान कारये के लिये अपना इस समय बचा कर पदाने का भार उठा लेवें। यह बात हदय से खागरें कि इस श्रवस्था में वे क्या पहेंगी। जो कुछ पहेंगी वहीं बर्त है। इस से लाम यह दोगा कि उन के संतान उत्साहित होगा । इस के सिवाय इस की पड़ी भींच की पड़ जायती। अभी नहीं तो सुद्ध समय पश्मी इस का लाम अवश्य दिखेगा । प्रत्येक जातिय-प्रमुख नेतागण श्रवती अपनी जानि की इस मारी पुटि की दूर करने का यल करें तो राष्ट्र की इस से विशेष सदावता मिले ।

# ((किंप्रमय्द्धिजगत्)) सोलापूर पान्तिक परिषद !









संख्यक--राजश्वर प्रसाद नारायण सिंह I

प्रा का समय था। यथां वस्स कर खुट गई था। मन्द्रमन्द्र हिंदी, इचा बह रही थी। लोगों के पाले इये कोयल अपनी में विश्वाद बाली सुना रहे थे। में अपने कमरे में बैठा इक्षा में केलाले लिलित दिशस पढ़ रहा था। पाल ही पहेला पर के केलाले लिलित दिशस पढ़ रहा था। पाल ही पहेला पर के पाल के केला केला बेठी हुई 'प्रमाणिमा' पढ़ रही हो। केला वोला—में वाहर रहले जारहा हूं। एक छण्ट में धापस आकृता में स्वाइत और चाहर हो। स्वाहता 'अंसी

इच्हा कर कर उद्ये और कुर्ता वादर लाकर की दिया । में कुर्ता पहन, शाव में बढ़ी ले, सिदी गाईंन के तरफ चल पढ़ा । फुलागों में कर्दी कता, बढ़ी ले, सिदी गाईंन के तरफ चल पढ़ा । फुलागों में कर्दी कता, बढ़ी तथा ख़लाब कुले हुये थे। कहीं चमली पुली हुई भी। कहीं कोपल पर्योश इत्यादि खिड़ियायें अवनी कपुर सोली खुना कर मस्त किय देती थी। में चहीं दश्केन लगा। में टरला रहा या, और फुलों की सोमा देल रहा था। इसी समय यक माली शाव में दो मोटा ग्रहरा लिये हुए आकर हमारे सामन सहा शो गया। । उस ने

मन्नता पूर्वक कहा, वावू माला लीजियेगा ? मैंने प्रहा:—कितना स्ट्य है ?

यद बोला एक रुपया।

मैंने पक रुपया देकर माला ले लिया। अब अँधकार होने लगा इस से मैं घर वापस चला।

घर झाकर इमने देखा कि लिलता अमी 'पूर्णिमा' दां पढ़ रही है। मैंने सुप्रचाप आकर गजरे को प्यारी लिलता के गले में डाल दिया। लिलता चिड्रकी। पर जब सर उठोने पर शुक्रे देखा तो दोनों दायो का गले में डाल दिया।

उपरोक्त घटना को हुए आज पक वर्ष हो गये। आज फिर वहीं आपाढ़ महीना था। यहीं संध्या थी। यकायक गये सालवाली बात याद आहं। में आज फिर माला लाने चला। पर आज सिटी गाउँन म जाकर शीतल बावू के बाग की तरफ गया। शीतल बावू यहां के नामी पकीलों में पक हैं।

में बात में जाकर पुणी की सीमा देव ने सगा। मुझे 2 सलवे मंगी

रि. मिन्द मी नहीं पूर्व शोत कि पक तारही आपक बात में नहीं मही

ही गाई से शीतल बावू अपनी कम्या रचनों के साथ निक्ता भीने
आज से परले रेवती को नहीं देखा था। केवल सुन्दरी शोने की वसी
सुनता था। आज में उदक्षे सुन्दरता देख कर देन पर गा। को में साम से परले रेवती को नहीं देखा था। केवल सुन्दरी शोन की वसी
सुनता था। आज में उदक्षे सुन्दरता देख कर देन पर गा। वा स्वी
स्वतर्ग को मी मात करने वाई। सुनती गीतल बाबू से स्मार
विता का परिचय था पस लिय परिचय शोने पर उन्हों ने मेरा बहा
साकार किया। इसी समय माली ने पक बेले का मारा उनकी कम्या
रवितों के स्थार्थ में दिया। शीतल बाबू ने उसे हमारे से यह माला
रमें दे रेने के लिये करा। रेपनी खाला नहीं उसल मकनी थी।
किंदी मेरे पास तक पूर्व के र न जाने क्यों उस का सारा यहन वाही हो।
वाही मेरे पास तक पूर्व के र न जाने क्यों उस का सारा यहन वाही है
हो गोरी पास वेतन हमारे से सिन्द से पर चला खाया। किंदु गोर
साम की तरह खाज की माला में लिता के गोर में नहीं परना समा
साम की तरह खाज की माला में लिता के गोर में नहीं परना समा
साम की तरह की के स्थान पर रेपती का साधिकार वह रहा हा।

पुसरे दिन जब में पत्र लिख रहा हा । इसी समय एक महाग्रय हाथ में छुई। लिये हुए काये।

रमने पूदा -- गुम नाम !

" जगारी राषण्ड "

" क्या ब्राहा रे ! "

में प्रांतल बाबू का भेजा इका काया है। ग्रांतल बाबू में श्रांर खाय के विभाजों में पूर्व मित्रता थी। वे जाय को अच्छी तरह जानते हैं। उनकी आपती कार जानते हैं। उनकी आपती कार करते हैं। वे कहते वे कि आप ने उनकी पुत्री को देखा में है। श्रीतल बाबू को इस पुत्रों के स्थित और कार्र तर्मों है। श्रीतल बाबू को इस पुत्रों के स्थित आप की कार्र तर्मों है। अन के बाद उनकी पुत्री श्री सम्माति की आपकारियों होगी। में तो देवती के सीन्दर्य पर मोचित्र या ही में तो है। उन के बाद उनकी पुत्री श्रीत स्थानित स्थानित स्थानित कर ली।

जगदीशचन्द्र चले गये।

में सांचन लगा कि विचाह की स्वीकृति सो दे दी। पर लालिता सं इस की चर्चा कैसे की जा सकती है। मला वह मन में क्या करेगी। में यहां सोंच ही रहा चा कि डाकिय ने झाकर एक एन दिया। में पत्र बांल कर एके लगा। पत्र दमारे बातुर महाग्रय का लिखा हुआ चा। आप लिखते हैं:—

थीनाधपुर २२-६-१२

त्रिय कमला वासू!

आप को मालम रोमा कि जयेष्ट्र का विवाह अगले सास में होता। मेरी हस्त्राल लिसा को विचाह में यहीं रखने का है। आज के दसमें दिन यात्राबतता है। उक्त तिथि पर सुरेष्ट्र जायमा। आय. कृष्या लिसा को जहां भेज शैजियेगा। आय भी विचाह में अवश्य आई-येगा। निमन्त्रण पत्र पिस्ट्रे जायमा। इति-

> सुभकांची राधारमण सिंह ।

मैंने पत्र पढ़ कर उस का जवाव लिख दिया ' मुक्ते स्वीकार ई ।' मैं तो किसी तरह ललिता को यहां से हटाने पाला ही था। ऐसे सुगम से काम निकलते देख हमें बड़ी प्रसन्नता हुई।

लिता को में के गये इद ६३ मास हो गये। मेरी दुलरी ग्राही भी ९ काल हो गया। मेर दुलरे विवाह के समाचार से सहराहर इदमत हो चुके थे। इस १३ मास मेन तो में ने ही एक रि लिखी और न लिलता ही ने भीने कमी बुलाया भी नहीं मेना। ग्राही का स्वस्टराल वालों को वहा मनाल था।

दो पदर का रुप्तय था। मै सभी से स्थाइक टर्ड में बैटा इ शर्वत भी रदा था। इसी समय तार के चपरामी ने झाकर यक त दिया। मैं तार खोल कर पढ़ ने लगा। तार में लिखा इसा था।

Lalita seriously ill. No hope come at once.

Radharaman.

श्चर्यात् ललिता बहुत विमार है। कोई आशा नहीं है। जल्द च आहेंगे।

मैंने घड़ी देखा। गाड़ी जाने में झाथे घटेंट की देर थी। मैं गर्व छोड़, रेखनी देखीं में कर रेटलन चला। जाते समय रेखती ने का "जैसी लबर को तार हारा जुल्द मेंत्रिया" में ने "काटला" का दिया। समुदाल पहुँचने दर मैंने सना कि व्यक्ति लिलाह इस उच मन संसार को छोड़ पर लोक सल बसी। स्वसालवाल क्ष्में देख का

वन लोगों से मासम द्वाया कि मधने के समय धर् केशल मुक्ते की कोज रही थी। उसी ने तारदेने को कहा था।

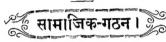
दुसरे दिन में घर बायस चला आधा यहां आकर दमने लकित। का बक्स जो कि दन कोगों ने मेरे साथ कर दिया पा बोला क्कस के ऊपर दी यक पत्र और यक सुकी दूर माला रकी दूरी ! पत्र लिलता की का लिका कुझा या तथा मुक्ते की लिखा गया था। में खोल कर पटने लगाः—

Glean 1

मुन्ता । स्वी आर्थ दूप १३ महीने हो गये। पर आप का कोई पत्र नहीं मिला। मुक्तेसे कीन सा पेमा अपराध दूआ है अगर तुई दूआ हो तो प्रवण समा प्रदान करेंगे।

ता हुपया रामा भराग करणा में इस सालगर से आप को राष्ट्र देख रखी यो किंतु समा कोलिय मेने आना कि अब मेरे लिये किआिन् मी स्थान आप के इदंस में नहीं है। येसी अधस्या में में अब किस के लियं इस दुःगावद संसार में रहैं। संभव है साथ के सुख मैं बाधा सं जान थड़ें। जत मारा या आप के करुक का इस संसार सं निकल जाना ही अच्छा है। आप की भेम की धानी यह माला मेंन बहुत हिनों से इस छोड़ी थीं। जब बसी आप की अधिक याद आती हमें छोती से लगाती हुए। यर यह ची यस्तु आर की अतः आत की ही सेया में समिति है। यदि इह अञ्चीयन लिया हो तो सामा की जिएगा। व्यास रेयती सं मेमाणीय कह सी तियागा। आप की दोशी—लीला।

में पुट फुट कर रोने लगा।



(केळक-कारीयालाल गम. यमपेनी ।

समाज संसार का यक देसा कंग है कि, जिस पर सब प्रकार की उपनियों का रोग निर्मंद है। यदि सासाजिक इग्रा कायों है, में आर्थिक, निर्तक कारिक सिर्मंद के निर्मंद कार्यों है, में आर्थिक, निर्तक कार्य की स्थानी आयां। है, में आर्थिक, निर्तक कार्य कर ने साम की आयां। के मा किसी पृश्य के पर की रिपति देख कर यद करने समते हैं कि, अपुक्त व्यक्ति का परिवार बहुत करने हैं, सन के रहन सहने का देंग आहे के रहन कर हैं करने हसाम के मा कि समुद्ध राम के स्थान कार्य कर कर हैं करने हसाम के सिर्मंद कार्य है। वर्षों अपरी कार्य करते के स्थान करते हैं। वर्षों हमाते हैं यह सदेव करने वर्षों सब के सम्य कर सुक्त में मुद्ध हुए हमें परन्तु जर्म हम के सिर्मंत हमें सब के सम्य कर के सम यक पृत्र के मा में परन्तु जर्म हम के सिर्मंत हमें सब के सम्य कर के सम कर पूत्र में मुद्ध हुए हमें अपनी अपनी शहरी रहें। सुप्त के स्थान करने हम करने हम करने हम करने हम करने हम करने हम स्थान हम स्थान स्थान

जराँ सुमति तर्थे सम्पति नानाम जर्शे कुमनि नार्थ विषानि निधाना । ग्राज दिन जिस गुरश्य का घर, घरेल लड़ारे कमाइ से विक्यान श्रो गाया देज को अपने सहके लड़ार्थ्य का विवाह बारि, स्सवन्य करना कटिन शे गया है परन्तु जिस गुश्रम का घर अपने आदर्श में विक्यान शे गया है पर्यु जोक अपनी कन्या का पाशिगृष्टल करने की निश्च सहसे नायार रहते हैं।

धार एस को एस बात से अनुभाग कर लेगा चाहिये कि जैसे एक गृहरप की अपनी गृहरपों का गठन अपनु स्वान की आवश्यकता एह कर की अपने की आवश्यकता रहा करने हैं वे सामाज का सामाजिक गठन भी अपनु समाज के सामाजिक गठन भी अपनु समाज के सामाजिक तक सिंही के अपने कि अपने समाज के सामाजिक के कि सामाजिक गठन अपनु में को सामाजिक के सिंही के अपने समाजिक अपने सिंही के सामाजिक स्वान के सामाजिक स्वान होंगा तह तक किसी दूसरे देश का विभाग कर माजिक सकता है और न हम किसी देश के छता पात्र बन सकते हैं।

क्या लाज दिन एस हृत्य यर पार राज कर यह कर नकते हैं कि हस समय मारत का सामाजिक गटन स्वय्दा है! यह बात पूजारे है कि कभी बढ़ बढ़े विदेशी विद्वाल मारत की प्रशंका में पर परे के चढ़ अर गय है। यह माब हम जाने हमें, दसी पर पूले न बैठ रहे; ''बीती नहीं विसारिय जाने की हाथि लगे ''की परी हम कर भी मान के कि बह भारत की प्रशंका में परे वे पन्ने भर गये, परन्तु उस समय का सामाजिक-गटन कैत्या पा, क्या आज की तरह जर्मर देशर पार्टी नहीं, उस समय हुमीत का बीज नहीं का उस समय हैंगी के बनी माग नहीं महकती पी, तब हैंगनसींग और मैगहबनीज जादि यह विक्ष पार्य हैं, कि---

" यदि स्वर्णवृद्धी है तो मारत, भीर स्वर्णवृद्धी के देवता हैं तो मारत के लोग। सामाजिक रहन, सहन का थाड यदि कहीं से शीका जा सकता है तो भारत से। जहीं हथीं हेय का बास नहीं, सुमति का राज्य है, त्रवेक शहर पूर्व के दार तुन्ने रहते हैं, लोग खबनी सार्थ सम्प्रति होंद्र कर वीहीं हार तुन्ने रुप होड़ कर बने जाते हैं। क्रदेख

गुइस्य के द्वार पर मी, बबुक किलोंले करते हैं। लीग नित्यरा नय-भीत खाने हैं। हुच के दाम नहीं पढ़ते और प्रत्येक गुइस्य के घर में धार्मिक चर्चा हुमा करती है।"

यर हमार्ग सामाजिक गटम या जो कि एक विदेशीय रिहरासक के बाग मालम हो रहा है।

कार्राता भागवान के चले जाने पर भी चीन् ह पर्य तक आंअयंग्या में ग्रांति का राज्य विराज्ञता रहा, माजा में क्यों उचल पुरत्त के लिग हिलाई न दिये। उच्या भागवान की वैही बजते हैं। मुख्य की कोन कहे वह भी उसी टेट की झोर कान लगा देते में। यह सामाजिक गठन या और सब के मन परस्पर थी गुणे हुए थे। यहां सामाजिक यह बार युतः युद्ध वैद्यों का राज्य भाग हुआ था, और गुरसेन आदिक पेसी के फिर दिन बहुरे थे।

काज दिन यदि एम भारत के पिषय में किसी देश से कुछ प्रशंम या पिश्वास शिक्षमान चार्ड तो क्या हो सकता है? सिवाय इस दे सील के कि, "हैं! जब भारत भी, तेटिय, नेगऊ (negro) काल बाब कादि की ओंख से निकल कर कुछ करने लता है।

ब्राज दिन सामाजिक-गठन की बोर किनी का कुछ ध्यान सी नई है। कर्तस्या-कर्तस्य का कुछ विचार दी नहीं है। सद एक दी दी में दौढ़े चले जारहे हैं। इतनी समा, सीसायटी आदि होते पर मं समिति का नाम नहीं, यलवन्दी बढ़ती चली जारही है। मापा का पत न भी दस शब्द यदि शिदी के तो दो ग्राँगरेजी के भी खाय शी में बोरे जाते हैं। भेष का बता नहीं । शिक्ति कियाँ बाजादी के लिये तरह रही दे और पातिब्रत धर्म की पुरुषी का जुल्म माने पूर बंटी हैं माह्यस वैश्य को रहे हैं और वैश्य क्षत्रिय । अभीत इस समय जो भारा का सामाजिक गटन जर्जर वैंगर हो रहा है, समभ में नहीं, स्नात: वि मविष्य में क्या रेंग लाये। जब तक इस समय इमारी समाज वं करोंड्य का ध्यान नहीं दिलाया जायगा तक तक सुमति का संकु निकल नहीं सकता । जब तक सुमति का सर्वेट नहीं तब तथ कारयीं का ठीक ठीक परिचालन वहीं जहाँ कारयीं का ठीक परि चालन नहीं यहाँ सामाजिक गटन अच्छा नहीं। इमें इस समय सामा जिक गठन पर ध्यान देना चाहिये। नहीं तो हमारी उन्नति धर्म, काम मोस से रहित होगी। बीर पैसी होगी जैसी बाज दिन योक्य की ओ कि इहतील कश्यावेगी, लियों को मनुष्यों पर शासन करने क क्रमिलाय दिलावेगी । बालकेविहम पेले दल पैदा पाँग समाज कींच की मही के तरए तप तपायेगा, शांति के लिं हरणटावेंगा । शौर तब धर्म श्रीर मोत्त के लिये सिर पीटेगा इस लिं रम को उद्यतिशील बनने के लिये अपना सामाजिक गठन पहले ह सं बहुत विचार पूर्वक बताते श्रमा चारिये । आज दिन रूम को किस काम को करने के लिये झान्योलन काना पहला है, यह आन्योल समाज करें:यानुसार क्वर्य कर लेगा। बीर येने दी झामसम्बर्ध करते के हिये शब्बार रहेगा जैसे कभी धर्म के नाम पर श्रीगोपिए सिंह के बच्चे अपने नई दीबार में चुनदा लिया था।



#### चित्रमयशि जगत

# 渊 एक आदमी को कितनी भूमि चाहिए ? 艦

( टाल्सटायं की एक कशानी )



क दिन बड़ी बहिन अपनी छोटी बहिन से मिलने आई। वहीं वहिन शहर के एक सीदागर की ब्याही यो और होटी, गांप के एक किसान को। वडी बहिन शहर की वड़ी तारीफ और गांव की बुराई करने लगी। अच्छे अच्छे कपड़े पहिन ने, श्चान्छ स्वादिए भोजन करने और एक से पक

घडिया तमाश देखने को मिलते हैं। नाटक देखना, वाग की सेर करना और नाच तमाशे देखना तो रोज के दिल-बद्ताव की बाते हैं।

वडी विश्वन की धमण्ड भरी वार्त छोटी विदिन को बहुत बुरी लगी। उसर में यह गांव की सारीफ और शहर की बुसई करने लगी। यह बोली, मैं मानती हूं कि इमारा जीवन शहर वाली जैसा नहीं है पर इम बे-फिक्की से रहते हैं। यह वात दीक सदी कि शहर वाले ज़रूरत से ज्यादा कमाते हैं, परन्तु साय ही यह धन जल्द नप्रभी दो जाता दे। तुम्हें एक कड़ायत याद होगी कि " लाम हानि का जांडा है।" जो कल धनवान या वह आज भील मांगता भी देखा गया है। पर इम लोगों की दशा सदा पक सी है। न कभी ज्यादा वैदा करते और न धनी होते हैं। साम दी इमें कभी फाके भी नहीं करता पहते ।

इस पर वड़ी कहिन बहुत मलाई। नाक -भी चड़ा कर बोली, बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद। तुतो पशुआँ के बीच की रहने वाली तु इमार सभ्य स्ववहारी की क्या समझ सके ! तेरे आदमी कितनी ही मेहनत करें, पर तेरी दशा सदा यही रहेगी।

छोटी बहिन बाली इस से क्या दिस में शक नहीं, दमारा काम भदा है। पर है यह काम निज का। इस किसी के सामने शिर नधी मुकाना पहता । शहरी में लालच में फैस जाना सरज बात है। यदि शराब, नाच इत्यादि देखने वी कादन पड़ गई, तो फिर सियाय बरवादी के श्रीर कुछ नतीजा नहीं। यथा श्रयसर ऐसा दुवा नहीं करता !

क्षितान पाद्दोम इन दोनी वहिनों की वात सन रहा था। यह मन में बोला कि जो कुछ मेरी औरत ने कहा यह दिलकुल सत्य है। दुनियां की चर्काली और भड़की सी ज हमारे काम में कमी वाधक महीं को संवर्ता। और नक्षम उनके लालच री में आते हैं। रमें कोई तक लाया है तो यह यह है. कि दमार वास वार्या भूमि नहीं है। यदि हमें बाजी भूमि दिल जाय सी फिर इम किसी की चौर चौच न सम्ब

होता वरिने मोजन वर के और दोही देर तक कपड़ी के विषय में चान गान कर के मा गई।

र्भन्त वर्षे द्वित रुधा बैठा घा। उस ने किमान की धमगृह मरी चन हुने। उस ने क्या, देखु कीन बाही जीनता है? में उसे कारी भूमि दंगा और इसी भूमि के जरिये में इस के प्राप्त लंगा।

यह गांप एक श्रीरत के अधिकार में या। उस का किसानों के साय अब्द्धा स्वयद्वार या, परन्तु जिस दिन से उस ने एक कारिया रख लिया उसी दिन से उस के मारे लोगों की नाक में दम या गां। यह किसानों के साथ बहुत ज्यादती करता ! किसी पर जुग्माना करता

और किसी की दूसरा प्रकार के कुछ दिया करता। पाड़ोम डोशियारी से रहता, पर फिर भी उसे कई बार ज़रमाना देना पड़ा। योड़े दिनों बाद खबर लगी कि यह औरत अपनी जायदाद बेचना चाहती है, श्रीह सराय का मालिक उसे खरीद रहा है। यह सन कर लोग बहुन घवडाये। सराय का मालिक उस कारिनेसे भी अधिक शरीर था। गांव थालों ने सलाइ की और उस औरत के पास गये, और कहा कि आप अपनी जमीन सराय के मालिक को इरगिज न वेच. इम लोग उस जमीन का उस से भी अधिक मूल्य देने को तैयार है। वर इस वात पर राजी हो गई। इस किसाना ने दो बार कमेटी की, कि अभि गांव की और से खरीद ली जाय, पर दोना बार वे इस मामले को तयन कर सके। अन्त में, यही निश्चित दुवा कि मलेक व्यक्ति अपनी हैसियत के मुताबिक जितनी जमीन चाहे, खरीद ले। यह श्रीरत इत लोगों की इस बात पर भी राजी हो गर्र। पाद्योम के पढ़ोसी ने ४० एकड भूमि सरीदी। उस ने आधे दाम तो नकद दिये और आधे पक वर्ष का उधार। पादोम को यद सुन कर बढी ईपों हुई। उस ने अपनी श्रीरत से कहा, देखी, लीग जमीन खरीद रहे हैं, इमें भी कम से कम २० एकड भूमि घरीद लेनी चाहिये, कारिन्दे के मारे तो नाक में दम है, रहना भी असम्भवसा दो रहा दे। दोनों ने सलाइ की कि किस तरह से, भूमि सरीदमी चारिप ? १०० ६० तो अपने पास हैं हो। एक बहुड़ा बेचा। अपने लढ़के को एक काम पर लगा दिया श्रीर उस की मज़दूरी पश्रमी लेली। बाकी क्यम शपने बहुनोई से उधार ले लिया। इस तरह जितनी मूमि रारोइनी यी उस का साधा दाम इकड़ा कर लिया। जमीन खरीद ली गई। शहर में

जा कर यक दस्तायेज् लिख दी, श्राधा रुपया नकद दे दिया और आर्थ के लिय एक साल के अन्दर अदार कर्ने का यादा किया। अत्र पारीम

सी सुनिका सालिक को गया उस ने अपनी अमीन की बहुत अर्ज्या तरह से जात कर अनाज को दिया । एवा ही वर्ष में उसने सब उधार का रुपया चुका दिया। और धैन से दिन कारने लगा।

पर, यक और नई आएन मामने आई । परोमी उसे बहुत तंत करने -लगे। गाँव का धरवादा गाँवा और घोड़ों को उस की बरगाद में धुँड़



बाउन्ट टालस्टाव ।

देता था। यह वेचारा दार बार इन जानवरों को समा दिया करता। कां बार उस ने इन मवेशियों के मालिकों को उन से कुछ न कए कर क्षमा कर दिया और किसी पर मुकड्मान चलाया। पर अन्त में जब बद दिलकुल तंग आ गया तद उस ने ज़िला की अदालत में नालिश कर दी। उस ने सीचा कि यदि मैं गम स्वाता रहा तो लोग मेरी सब सम्पत्ति बरबाद कर देंगे। इसी तरह उस ने दो तीन बार नालिश की। दो तीन किसानी पर जुरमाना हो गया। अब तो पड़ोसी इस के पक्रे दश्मन हो गये। वे सदा उसे जुकसान पहुंचाने पर उताह हो गये। जब मीका पाते अपने मधेशी उस के खेत में छोड़ देते। एक दिन एक किसान ने गत को तीन चार पेड द्वाल निकालने के लिए काट डाले। पादीम की यह बहुत बुश लगा। उस ने दिमाग लड़ाया कि यह दै तो कीन ! अन्त में नतीजे पर पहुंचा कि हो न हो, यह सीमोन का काम है उस के सिवा और कोई इस पृथित कार्य को, न करेगा। यह सीमोन के घर गया। चारी और निगाइ आली पर चोरी का माल नज़र न आया। पर, कुछ बातों से पता श्रल गया कि सारी करतृत उसी की है। पाहोम ने सीमान के ज़िलाफ अदालत में नालिश कर दी। सीमेन बुलाया गया। मुक्द्मे की जांच दुई। परन्तु सीमोन के गिलाफ कोई भी गवादी न दोने के कारण यह बरी कर दिया गया। इस पर पारोम को बढ़ा फोध भाषा। वह जुरी और जज को बुरा अला कड्ने लगा।

इसी प्रकार कह कुछ दिनों तक पढ़ोसियों से सड़ता रहा। उस के पास परंते को क्रपेका ज्यादा भीम में परन्तु उसकी साकत पहले से बुरें थी। इसी बोध में उसे पना नामा कि सोम पक और नहं जनह जारहे हैं। यह सबर सुन कर उसे बड़ी खुड़ी हुई। उस ने सोच्याकि मुझे यहीं बने रहना चाहिय परि गाँव के लोग चले जायगे तो मेर सिय बड़ा सुभीत रहेगा, सुझे काफी भूमि मिनेशी, में उसे अपनी भूमि में शामित कर लेगा, मेरी जायदाह बड़ी हो जायगी; और प्रिस

आयम से कटेगी।

यक दिन यक अजनबी इस गांव में आगा घट रात के वर्षी रहा। पारोम को उस से बात-चीत करने का भौका मिला। उस में कहा कि मैं उसी नप रोग्य से आ रहा हुए जेटा लेगा जाकर बस रहे हैं ने यह देश बोलगा नदी के उस पार है। आइभी धोड़े २४ एकड़ मुमि दी जाती है ज़मेंत बड़ी परजाऊ है। आताज खुब पैरा दोता है। वक आदभी अपने साम कुढ़ मी नहीं लावा या। परस्यु अब उस के पास दै गोड़े और दो गांवे हैं।

यह सुन कर पार्टीम को बड़ी जुड़ी हुई। वह सोचन लगा कि में इस पेही सी जगड़ में रह कर क्यों तक लीग उठाऊं। जब कि हुमरी जगर जावर साराम से रह बका हो। में घटने जायदार हे देव कर बहुत क्यों म जाऊं जहां पर मुक्ते बहुत सी भूमि जासानी से भिल सकती है। इस पेही सी जगह में ने तक लीग हो तह लाग हो। परमु मुक्ते खुद काकर देवानी चाहिए कि जो हुट मुक्त से कहा गय

रे. यह सब रे या नशी!

गर्मी के गुरू रोते री वर उस जगर के देखते के लिए चल खड़ा हुआ। वह एक स्टीमर में सवार हुआ और वालगा ( solga ) मही को पार कर के समरा ( samma ) तक गया, फिर वर्श से ३०० मीले पैरल जल कर उस मेथे स्थान पर पहुंचा। वहां शक उसी तरह की कर्मात ची करी। वस बाजनदी ने बतलाई थी। विसान बाद्धी दालत में है। गांच की बोर से ६४ एकड क्रमीन में एर एक को दी ही गई थी, इस के शिया हो शिलिंग पूर्व प्रवृद्ध है हिसाइ से जो बाँद जिल्ली भूमि खाई मरीह सकता या। सब बानी का पूरा २ वना सना कर वह वसंक क्यु के शुरू राते की वादिल और आया। उस ने आकर अपनी भूमि, साय, पाँड तथा घर सब बेच डालें । श्रीर रुपया लेकर अपने क्षुत्र वादित वयं गाँव की भीर स्वाता दुक्ता । वादेश के वहां वर्षकेत रों गांच की दिराइरों में सामतित होते की साहा मोगी। उसे साका मिल गर्दे । और पंचायनी कृमीन के पाँच हिस्से उसे गाँव की ब्रोट से नियं गये । दश भूति लगमग १०३ एवड की । इस के सिवा पंचावती बरागाए में उस महेरी बराने की भी बाहा दे ही गई। उसने यक घर बना लिया कीर बुद्द महेठी करें ह लिये । इस की यह कृतीन उसके घर की अमीन सारियुमी की बाहर उपलाक की शृक की।

र्ता अगर में परसे बुद्ध दिना तक तो बहु बहु आता आ नह दे। परशु बुद्ध दिन बातने पर बहुी अगर उसे बुदी सता क्यां । पहले नाम नो कर्यो पेरावार पूरे । परस्तु बुदी सता मार्ग कार्यो परावार धीं हुई और न भूमि ची काफ़ी घी। क्योंकि उन प्रान्तों में गेहं केवल पहती ज़बीन ही में बोया जाता हा। श्रीर एक या दो वर्ष की सेती के बाद जमीन फिर पड़ती छोड दी जाती थी। भूमि कम होने के कारण लोग आपस में भगड़ ने लगे। जो मालदार ये वे गेएं वीते ये परन्तु गरीब किसान अपनी ज़मीन मालगुज़ारी धुकाने के लिए किराये पर उठा दिया करते थे। पारोम बहुत गेहूं बोना चाहता था। इस लिय उसने एक किसान से जमीन किराये पर ले ली। इस साल गेई की सूत्र अञ्जी फ़सल हुई, परन्तु ज़र्मीन गांव से दूर होने के कारण अनाज़ गाड़ियों से दोना पड़ा। कुछ दिनों घाद पारेम ने देखा कि कुछ किसान अलग अलग जुर्मान लिये इए हैं और दिन पर दिन धनवान होते जाते हैं। यदि में भी देसी ही ज़मीन खरीद पाऊं तो क्या ही अच्छा हो। येसी भूमि के खरीदने का विचार उसके दिल में बार बार आता, पर तीन साल तक उसे कोई जमीन न मिल सकी। बीच से अब्दी फ़सले आगे के कारण उसने कुछ क्पया भी इकहा कर लिया। यह स्ती जमीन में संतुर रह सकता या परन्तु घर इस विनार से दहुत परेशान रहता, कि ब्रव्छी २ जमीन तो दूसरे चालाक किसान जरही से गरीद लेते हैं, और में टहरा सीधा साधा, इस लिए मुझे किराये की जमीन से काम जलाना पहला है।

तीसरे साल उसने एक दुनरे किसान के साथ साक्षा किया । सेत ओत डाले गये. परन्तु आपसे में भगड़ा हो जाने के कारण ज़मीन जुनी दुई पड़ी रही एक दाना भी न बोधा गया । पाद्दोम ने सीचा कि वदि यह निजी भूमि होती तो किसी को भरोसे न रहना पहता और न येसी तकलीफ़ दी उठानी पहती। सब सो पादीम तेजी के साप विकास जमीन की खीज करने लगा । उसे एक किसान मिल भी गया जिल ने १३०० एकड़ जमीन रारीदी थी। पर कुछ अस्थिधाओं के कारण यह उसे देखना भी चाहता या । पाहीम ने उससे ज़मीन के व.दत वातचीत की । १३०० रुपये में यह जमीन ठहर गर्द कुछ नकुद और बाकी उधार पर सीदा उदरा । मामला तय नहीं हो पाया था कि इसी बीच में एक सीदागर पाश्चीम के घर घोड़ी का दाना लेने के लिये आया। यह उसी के घर टक्क्स और वर्शी पर उसने मोजन किया। उसने पारोम से करा कि में शर्मा दाल दी में बशकीरों के मुल्क से लीट रहा दू जहां पर में ने १३००० यकड़ ज़मीन १००० क॰ में खरीदी है। यह सुन कर पादाम ने यहां की और बात जानना चार्री । सीदागर ने सब दाल कन्यी तरह से सना दिया। उसने करा कि सब से बड़ी ज़रूरत वहाँ के पाकिसी से मिलने की है। मैंने कितने क्यायाँ की दरियां कपड़े, खाय और शराव दी है, तब कहीं यह ज़मीन दो पेरन की प्रकड़ के हिसाब से दाय लगी। अभीन नदी के विनार है। यहां पर लागी एकड़ अभीन बेजुनी पही दूर से यह सब वश्रशीरों के अधिकार में है। ये लोग कहे सीधे बादमी हैं। गुमको यह जमान बहुत चोड़े मृत्य में मिल सकती है। पाद्याम ने सोधा कि वहीं आकर वया न मूमि नरीद्, जहां भूमि इतनी ससती है।

ज्ञांने वाहोस बहुंबा, उसे देश बर वे साने सहने सेनाहों से निवन इर साने तर देशसा वे साह या राष्ट्र हो तो द उस से यह पूता दिया सी सिन बात इस ने साहित के साने से बात पूर्ण करेंगी के सम्मादा उसीने वाहीस का दश साइत स्ववाद दिया। पाहीस ने भी साने निर्देश उसी ने सहने होंगे होंगे के सेन का प्रदेश बहु साथ दूर, कीर सात्म से बात्मित का ने ते हो । दुसानिय ने ज्ञांने को सम्मादा दिये नोय हुस से सूत्र साम दे हैंगे। दूसानिय ने कार सेना इस सम्मादा दिये नोय हुस सूत्र साम दे हैंगे। मुफ्ते तुरदारा देश 'सं लगता है। इमारा, देश तो विलकुल भर गया , है। जमीन सराव हो गाँ है। तुरदारे यहाँ पर काफी अच्छी जमीन है।

इस पर यहाकीरों ने कहा कि जिननी जुमीन की आयश्यकता हो उतनी ले सकते ही सिक हाप उठा कर बता दी, और यह तुम्हारी हो जायगी। इतने ही में वे झापस में लड़ पहे। कुछ लोगों का कहना मा कि इम लोग दिना सरदार की आहा के कुछ नहीं कर सकते, थीर क्रद्र करते ये कि सरदार की आहा की कोई ज़रूल नहीं। जब ये लाग आपस में भगइ रह पे तब एक आदमी वडी टोपी लगाये यहां पहुँचा। देखते ही सजारा था गया। सब लोग चुपचाप खड़े हो गय पींदे से मालम हुआ कि यह उन का सरदार है। पाहोम ने चड से दीह कर चाय और बहिया से बहिया कपड़े उसकी नज़र किये। सरदार ने उन सब को मंत्रूर कर लिया, और अपने शाही तस्त पर वैठ गया। वशकीरों ने उस से कुछ कहना आरम्म किया। उस ने मोड़ी देर तक सुना भी और, उन से चुप रहने का इशारा कर के पादीम से इसी माया में बोला 'ख़ैर, पसा दी सदी जितनी जुमीन चारते हो ले लो । हमारे पास बहुत है।" पाहोम ने सोचा कि लिखा पढ़ी कर लेनी चाहिए, नहीं तो यदि बाद को ये छीन लें. तो मै क्या कर सकता है। पार्शम ने जोर से करा कि आप की इस उता के लिए घन्यवाद । आप के पास बहुत ज़मीन दै परन्तु मुक्ते घोडी दी सी चा-हिए। यदि ज़मीन नाप कर मुझे दी जाय तो अब्छा है। ज़िन्दगी का क्या विकाना, यह ती है इंश्वर के दाए । तुम लोग ती ही भलेमानस सो मुक्त को दिये देते हो, और यदि तुन्हारी सन्तान ने छीन ली, तो है

सरदार ने करा कि हां, दुष्टारा कंटना टीक है, सम पैसा पी करों। पादीम ने करा, मैंने सना है कि यहां पर पक सीदायर आया फा उस ने यहां पर फोड़ी सी इसीन क्योंदी भी और शिखा पड़ी करा सी पी, पैसा पी में भी जाएता है। सरदार समक गया और करा, बहुत अरुद्धा, यह तो बड़ी आसान वात है, दमारा चका मुखी है, जलों, जल कर शिया पड़ी करातें। पादीम ने पूँछा, मला, दाम तो

বদামী

कहा, दमोर दाम तो बँधे हुए हैं, यही १००० हु० रोज़ाता।

पादोम की समझ में पद दात न आई। एक दिन के इतने रुपये, यह कीन मा नाप है ? मला कितने एकड डॉपे ?

सरदार ने कहा, कि मैं गिनतों में कुछ नहीं समभता, इम तो दिव के हिसाब से बचते हैं जितना चार तुम एक दिन में काटसकोउतना

तुःशारा, और उमी के इम १०००) मेंगे।

सारीम बंदून न्यूस दुमा। दुमरे दिन मंत्रेर चनने की दुम्ही। सारीम की राम भर भीर म सारि शाम सर्जुमी की दी दान सीचना रहा। में सामानों में दिन भर में देन भर कुमा न सन्तर है। साम बन दिन भी बहुँ दीन हैं। देन सीच में नाति दिन की जमीन सिर मासमी। पर मुख्या में सारी हो। जिनती भर जीन महैना बच्च चीन खा। सीद बारी दिनारों या दे हैगा। देश जेशी कि मार्थीम नाति होंगा। सारी नात कर देन एक इसे गुरू नामन करेगा। बारी में देन

er. 17 :

पारेश्य साम आगा नृष्या भे सा ही, मोही के बक आपड़ी मध महै। कोल मधीन ही उस ने मध नहार निष्या कि बह मी बिसन पा मेरा हुआ है की बारन नहीं हैंगा नहार है। बह का आधीन हो कर देखन को बारन गया नी नया देखना है कि महतार मोने के माने देश पूचा मुद्द मिनियान होते हैं। मादी मेरा मेर्क कि माने हैंगा है हम की हैंगा है हों। आपीन हम कि कि माने मेरा है हम की हम है हों! आपीन दूधने के हम महिन माने ने हिन्द में की हम के मीन की ही। मुद्देश हों हम के मिन मिन में महिन के हम के माने मेरा है। मुद्देश हों, को साम या हिन तुम यहां कब आये, कि इनने में क्या देखता है कि वह सीदागर नहीं बहिक यह किसान है जो पोलगा नहीं के निकट से उस के घर पा आया था। पढ़क मारते ही राया देखता है कि, यह किसान भी नहीं, बहिक सींग कीर खुर यालां जिसान बैठा हुआ हैंस रहा है और उस के सामने पढ़ा आहमी की पिर केयल एक कमीज़ और पायजाता पहने हुए पह के बल ज़मीन पर किटा हुआ सांखोग म्याम कर रहा है यह बड़े गिर से देखते लगा कि यह कीन यादमी हैं जो ज़मीन पर आपा पढ़ा हुआ है, देखता पथा है कि यह मराया है और यह स्वयं पाड़ीस है। यह जागते ही भींचका सा रह गया।

सोचने लगा कि श्रादमी क्या क्या स्वम देखता है।

चारों और फिर कर उस ने दरवाज़े से देखा कि पी फट रही है। उस का नीकर भी जो माड़ी में सी रहा पा जाग वहा। होनी वग्रकीरों -को बुलाने चल दिये। वग्रकीर लोग भ्रपने सरदार के पास दक्ष्य हुए। जाय उदी। योड़ी सी चाय पाड़ीम को मी दी गई। माग उसे किन म पा, करने लगा, अब समय हो गया है चलना है तो चले।

स्पर्य निकलते दो ये लोग मैदान में जा पहुंचे तक लोक एक होरी सी पहाड़ी पर चढ़। सरदार ने पाइंग्रा के पास क्या कर मैदान की क्यार उंगली से हशारा किया और कहा, देखों, यह सब जुमाने की हार्डोर सामने हैं, क्यापी दो हैं हन में से जिननी तम की लेना हो

कें को ।

पाहाम खुशी के मोर फूला न समाया, क्योंकि जमीन पढ़ती थी और मैदान पेसा हमवार या जैसे हाथ की हचेली, और पेसी काली जैसी अर्जन का बीज, कहीं जहीं तराई में द्वाती तक ऊंची चास थी।

सरदार ने अपनी कर्दें की टोपी उतार कर ज़मीन पर रख दी श्रीर कहा, लो, यह नियान है, यहीं से चलना होगा । जितना तम चलीपे उतनी ज़मीन तुम्हारी हो जायगी। परन्तु शाम तक हमी खान पर लीट पहना । पाष्टोम ने टोपी में रुपया रख दिया और कोट पहन किया । कार पेटा को खब कल कर बांधा और अवने कोट की अब वे जाना रख लिया। एक पानी भरी बातल कमर में बांध ली। जुते कस कर, अपने आदमी को साथ ले और फायदा लेकर खलने को तैयार हुआ। थोड़ी देर तक यही खोचा कि किस और जाऊ ज़मीन तो सद बच्छी रे. मगर घेर कोई बात नहीं । सूर्व श्री का तरफ चलेंगे । यह पूर्व की और भूप दोने के कारण नानेक उद्दर्श। परन्तु सीचा, कि समय मह न करना चाहिए। अभी उण्डक है, मने २ में चल सकते हैं। १००० गज़ चल कर दक गया। उस ने एक गड़ा धोदा और उस के निकट एक मिड़ी का देर बना दिया। आगे बढ़ा। अप निकलने के कारण उस ने अपनी जाल बढ़ाई और थोड़ी देर बाद एक गड़ा और छोदा । पारीय ने गर कर देगा तो उसी पहाड़ी पर सब लोगों को वाया। यह करीब मीन मील यल युका होगा। ध्रव जरा तेज हो यली पी ! कांट को उनार और उसे कर्य पर डाल गरे चल दिया । अब भूप अरधी तरह से निकल चाई मोजन का चक्त भी शो गया। उस ने नीवा कि बचिव चीवाई समय गुज़र गया है, प्रस्तु श्रमी बहुत बाकी रे। उसे यह भी न्याल आया कि लीडना भी है। उसे उतार कर कमर में बांच तिये! अब चलने में कासानी भी दो गई। उस ने सीच कि मीन मीन चीर चन ले. तब लीटूं जुमीन इनमी खब्दी है कि रह का शाय से निकल जाने देना यही भूग है, जिलने आगे बढ़ी उत्तरी को भारकी जमीन मिलतों दे। इस देर नक सीधे चला गया। सी? कर देखा मो पटार्सी कठिनमा में दिखलाई पढ़ी और उस पर बार ड्रव श्चादमी चीटियों की तरह छोटे र दिगाई दिये !

वाहोंस के कीया जो है जह मून निकल आया है। अब ता की हात वाहोंस के किया में बिकडूल एक गया है, प्यान के मार्ट के किटली आ रहे है वह पत्ती कर गया, तुम्ह जोड़ कर सिंह की देर लगा दिया। जिर क्यानी गर्भी की सालक रोल कर व्यास कुमी देर लगा दिया। किर कही कहा ही है। कहा गर्मी पड़ रही ही/ मार्ट वह सालका है। ज्या यह देन मार्ग है। पहर हो गया हो। कीया, जानी, हुए साराम वर में। बट गया हुए भोड़क दियाग लि का गया हा। मार्ग नामी पही लेक सी हुए मार्ग की किया है। का गया हा। मार्ग नामी पही लेक सी हुए मार्ग है। ते मार्ग कर की ले ते हैं। है कही मार्ग के या जारा का गया है। में मार्ग कर की ले हैं। है वही मार्ग के या जारा का गया। है। स्वानी क्या क्या क्या का क्या का क्या है। कर कर की है। सी है। यह साम का की का किया है। सामी किया है।

### धार्किन वित्रमण्याक राष्ट्री

र काट कर दूसरी और एक गड्डा ब्लेंद दिया। वादोन ने पहाड़ी और देश। गर्मी के मारे आसमान पुष्तका हो रहा था और कटि-से पहाड़ी पर के लोक दिखाई देने थे। यादोम ने कहा, मैं बहुत निकल आया हूं, बढ़ जहां से लीटना चाहिये। सूर्य्य की और तो सुर्ये इब रहा है, और उस ने पर्माकार केत को सीसरी त दो हो मोल चल पाई है। नियान रे मोत दूर है। अब सुर्फे वा चलना चाहिय चाहे सरे जमीन तिकेती हो वर्षों न रह जाया भीर भी अधिक चल लेता मृगर मेरे लिय परी क्या योड़ी है। अब

पहाड़ों की बोर सीधा थी तिया।
पादोम बकता में सीधा पराईत की ब्रोर मगर, एक बहुत गया था।
के मार्ट इस घुट रदा था। वैदें में खुलि पढ़ गये थे। आराम लेना
हता था। पराईत की सिहम तो या वक्त पर। मूर्य किसी की
हता था। पराईत की सहस्त में आप का पर। मूर्य किसी की
हता था। पराईत का रहा था। सोजा, तृत्वा में ब्रा कर मूल
की पी है। देरी थी आप नो पया ताजुदा। उस न पहाड़ी थ सुर्व्य
को हता। यह निज्ञान से अब मी हुए था। मूर्य हुव जुका था।
होम बसे तेजों से वैद माराम हो गया मी मीक्शान तक न पहुंच
वा। अब उस ने अपना कोट, टोपी जुने और पानी की बासल फैंक
, और और भीर भी जोर से दीहन लगा। शोक के साथ घर भी कहवा
हथा। अने सालव में आहर साह काम विशेषाह हिस्स, अब तो

्ही तर सी यक पर कई। यहंच सकता।
त्वाता है। यह की दक्ष कर कहा नाता है।
विश्वक में। पीठ जुदार की पोकती की तरह चल रही भी और है।
व्व इसे हैं की तरह काल कर रहा या दोंगें पसी सुख हो। में। में।
विश्वक में। पार्टी को उट पा कि कड़ी।
जान न निकल काल हो।
ति सी न कि ही। मोचा स्वति में सुख है।
ति सी न कि ही।
ति सी न कि ही न सी न कि ही।
ति सी न कि ही।
ति सी न कि ही न सी न सी न कि ही।
ति सी न क

सूर्य दूवते समय बड़ा दिखाई पहला श: और बिलकुल सास या । यह दूवन भी वाला था । पाहोम भी श्रपने निशान के निकट श्रा गया या । पहाड़ी पर से सोग उसे हिम्मत बन्धा रहे थे ।

यादाम ने टोषी को देखा रुपए उस में थे। सरदार उस के निकट बैठा या अब उस अपना क्यम याद आया। ज़मीन तो बहुत है, न जाने माधान मुक्ते जिन्दा भी रहने देया या नईं। में से माण निक्त का रहे हैं। अब में किसी तरह भी वहां तक मही पहुंच सकता। उस ने सुक की ओर देवा तो आधा हुत चुका या। बची खुवी ताकह से मुक्त कर दौहा जिस से गिर न वहें। मंत्रीश वह पहारी तक पहुंचा, हकतम अधिर हो गाया मुद्दे हुए गया। यह चित्राया, सब मेहनत पर्यं गई, और कहने ही वाला या कि वशकीरों ने बिजा कर कहा, सभी तो इस युदं दीखता है, हार्यं न दीवाता होता। किर पक सबसी सांस मर कर उसने बहें हक सार्य आये कुछ उजाता था। यह पढ़ाई पर पर्यूच गया। टोषी देखी। सामने सरदार बैठा हुआ हैंद शहा है। उसे किर स्वम का च्यात आप कीर विज्ञाया कि मेरी टोंग रह गई। यह करते

सरदार ने ईंस कर कष्टा, सुब रदी, अच्छी जमीन पर्युद्धाय मारा । पादोस का नीकर दीव कर आधा और उसे उठाने की कोरिया की ती क्या देखता है कि उस के भुंद से नृत निकक रदा है। यह मर्नुगया या। यशकोरी नृषद देख कर्युद्धा शोक प्रकट किया। अस्तर्य क्या

्र्नीकर ने फाँपदा लेकर कुक कोई।, और पारोम को उसाम रच दिया। देखा गया कि सिर से पैर तक सिर्फ ६ फीट अमीन की उसे बायरपकता थी।

श्चनुत्राद्क—बालाशगाद वर्गः ।



श्री शेठ सरूपचंदजी हुकमचंदजी दिगंत्रर जेन मन्दिर, नांसया इन्दाँर.



#### ZAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA



लेखक-श्रीयुत रामधरित उपाधाय ।

र्योधी हुई पतजार खोंशी परिचर्च डगने लगीं, जग में जशें ब्याई शरद सब मेध-मालार्थ अभीं। जो तिर गया है यह उठेगा शीव शो या देर में, तू कर्म का है मानने याला पढ़ा किस फेर में। हों जायागा किर मी समुज्यत लोच कुछ करना महीं। यर-वीर मारत ! श्वम में भी थिव से उरगा नहीं।

いうううううう

सत्यमतें हो की विजय होती चली आई सदा। निश्वापियों ने विश्व में गुन होति है पाई सदा। निज पित्त-मिन्द में निश्चमता नहीं लाग कमी, मावावियों की बात में मत भूल कर ज्ञाना कमी। जायें मेल हो गए। पर शिंह चरण घरना नहीं। पर पीट मारत! श्या में भी विग्न से दरना नहीं।

न् चे च्हाचेगा, न पर, अपने दुखद दुष्काल को। कर सामना उसका अभी तृ होक करके ताल को। आतुर न चोना चारिय: कुछ धैय्यें चारण कर अभी। उद्याग करने से दर्शेग रोग-शोकादिक सभी। अति स्वम चो चिम्मा-नदी में हुब कर मरना नदी। कर बार भार !! का में भी दिम्न से दरना मही।

तूं या जुका है पूर के पान की बता क्या सुम मिला? पाया में होता की विश्वी ने यही तुमकी दुम किला। साम भी सैमल का, देन सोता, ही मान से हैं गया। और है बया, उसकी बया, भी की गया की की गया। निक्र माध्यों की विनमरी द्वाराहि से जलना नहीं। सर-बीर भारती है जाई भी बिहा से उसना नहीं।

तु गिल्म का साहित्य का वृष्टि, धमें का भी मूल हैं। मुद्र को कही खेला करें तो क्या न उसकी भूल हैं ? को कात्म गीरव को कार्य हैं करने में वे सभी — स्थान पार्ट हैं तहा, ग्रामान क्यों वस्त्री । सिक्रधमें पह के पहले तिल पोंदे करी टलना नहीं। बर-बीर भारत ! कार्य में भी दिलने करना नहीं।

सामाध निहा में एहा मन माम्य को यह नह है। कुछ काम मन, निज विश्वमा जान को दिगाई करह तूं। जो सम्मा मान महा यह दिन मा माना पान है। है बमेचीर, क्ष्यमी बन, क्यों राष्ट्र बाता बात है। कुछ कुलि देशी बन कि जिन कर को रहे मनना नहीं, बन की माना देखा में भी दिहां करना नहीं। धका बहा है थिया है आसे निकलते के लिए। बाय दूव हैं मूँद सवल, निक्कत निगलन के लिए। तृ इस लिए निक खाल की येदी बना दे शीव देशे— संघर्ष पर के श्रांत के होने नहीं पाये कहीं। इसति शिखर पर खड़ समल कर चुक पर गिरना नहीं। वर्त्वीर सारत ! रखस में भी विद्वास दका हु रहा नहीं।

जो स्वार्ध में रत हैं कभी प्रधार्भ हैं बरते महीं—
वे वाप के परिशाम से तह भी कभी उरते नहीं।
हान, साफ हायरों के हर्य भी एटण होते हैं बड़े;
देखें बंध है विपार भी स्वाह स्त्री के छहे।
वर के अभिनजाल में हो अभ्य तु फैसना नहीं।
वर-को स्थारन है इस में भी विप्र से उरता नहीं।

सेवा उसी की कीजिये जिससे कभी भेषा भिले, गीका चलागा स्पर्ध है हुछ भी न जो खेषा भिले। वह अति पुरिवत है बूढ जो तुमले चुवा करता रहे। वह कपी नहीं जल जायगा, जो और से जलता रहे। गिरीका पूली के जमन में मुग्प ही पिरना नहीं। वर्र्यार मारत ! स्वम में मी विम से उरना नहीं।

भू लोक का भी जो सम्भण तु ाह कर सकता नहीं— प्रकार कर तेरा समय फिर को मही सकता सदी। पर का तता है के तोक कर मोहित के तहा सदि। निजयकि भर निज देश के दुग्य श्रीप्र करना साहिय। मू कोहियों का कह की के जाम भर सहना नहीं। वर-कीर भागती किया में पिछ से दराना नहीं।

जिसको न निजता जान है उसने वहा यया दय ही ? इटना जिसे या वह कही खारे कहा प्रयो हमें ही ? घर की कमी पर से मला पूरी कमा कह हो गई ? मु विक वा पर हाथ निर्देश सुद्धि केने नो गई ?

निज वर्ष को बाद दोड़ कर पर की तरना हलना नहीं। वर-वीर भारत ? क्या में भी पिछ को सरना करीं।

म् कार्य में विश्वास करके नाय है। करना राहा। कार्याप के कार्याचियों के दूरवी रहता स्वहा। मू मूच कर करना कहीं करना रही कर स्वाही स्वमान्त्र स्वकृती का नहीं करना वारी प्रथमान भी। जिसे कार्य की मार्ग हिंदिना, यर स्वाह की प्रथमान भी। कह मार्ग कार्यान हैना में भी विद्या है प्रयोग करीं।

30

#### **ाक्तिमयें €**जगते।। छिदवाडा जिल्हा परिपद १९२०





IPTET INT HE & PTE PRE B. B.T.

्रियों के प्रिष्ट के राष्ट्र में 10 दे कीए के ब्राव्य र १६० व बाक रिलाबाय है जब एक में में में करान कर वह व बाहायार ना है गई कर मन व्यक्ति के विश्व करिया करता के रेस के समय वर्गायन के प्रशासक के ब्राह्म के अध्यक्ति के स्थापित के विश्व कर मान में रेस कर का कर कर के प्रशासन के कर के प्रशासन के प्रशासन के प्रशासन के कर बाहे के प्रशासन के प्रशासन

## हुँ हमारी शक्तियों का विकास ओर उपेन्द्रियों का निर्माण। ह

(विज्ञान के पमन्द्रार ) (संबद्ध-१० स्थाप भीत एक १००

न प्रांत्य में क्षेत्र के क्षान के स्थान का अवेक का राज कर रहे के जो प्रामी मामना के राज में की जान को मार्ग के स्थित के उन्हें को सार्थ कि कारण मार्ग्य के स्थान के स्नार्थ के स्वार्थ के को सिरामन ना देश जानेत का जाना मार्ग मार्ग प्रमाद का सामन राज्य के कहा के राज्य के राज्य प्रमाद का सामन राज्य की का सार्थ के स्वार्थ के सामन के पूरवा बहा सानी है। परमा, ब मेरियाँ कीर मुसरी, कमेरियाँ सब्बार्क्स है। ब्रह्मी देश का प्राप्त आये विद्याद कर्य सुनि सार्थी विद बुक्त किया प्रात्ता की व क्षीत्राच्या क व्यवस्था में के वार्तानक की व व्यावन कुर्णात्व आहारित आकारवात्र शा पत्रेत आधि है और प्राहीत हरा eitere & ue mere in fareit femin f fan ei me nu einfem eieme minn fie mir fiemlich efend mi femere mein करने बार्ड का का कर के, मार्ड की शांत के बहुत है से पर में पर niferm die miene niem einem mem mie mit nure बर्ट हमादिय बंट बाहर बार्ट दुन बनाया इनके यह भी बालान इस हिश्यमं ल काहा स पूरा १ व हो उदा के र रहाए हैं। इसकी जान या बीर उन पा प्रशांत को जार शारी, बामी के शाप में हा नहीं हैं। क्षान्त्री सन्दर्भ सदरूर में । एस सर्र मुद्री अध्यक्ष का कि प्यार में। स्ट्रीक

इक की क्रमी तर कियर की रेक्स कर पर प्रथमित कियारे की बहा, शिक्ष

mi genen i firet era mes mein me errire gefan क पूर्व की क बाद व काम कर बहुत के क बाद छाए छ। पर कर वहीं मानूक

PE + ( 4

्रापुर बन बन्दर के शांत कहा पूर्व यह बाल का सामान धार mungen ur ein mit merm erne ber marten bei gen ferier fi fe bie Sen an en mit it nie atre fant pround un tra un Med t Mg Mite & Mideld mattebe bet at mie range fen antente erne eine mitter junter for bit memme क रहत रेखन । सम इंचर मार्ग का स्वयन कर में व सरमा है सरमा रहे est man a som us final siste a si mest a man willent amein an murgen und mir gem und & कर व प्रकल्प कर का मान्यान अपन न अपन निर्माण के का का वाला कुर कम पहुंचा 11 पर मा के माध्याता के इस्त के मा के अन्तर पी बह a materen er etat mare an be e tier bim e से बड़े देन कुई सर पूर्व के का हुए कर रहण उपने पूर्व कर कुरुद्दे कर सहित्यों भीन हुई से दें उस स्वत से के स्वरूपक कुदी है सह जानक इन्स्वेदन है पारुक्ता है MITE 2-4-1-40- M' PR 48-8-4- SHITE & BIS-का संदेश का प्रदेश के अपनेश द सामा के साथा , खड़ देश हैं। खा राजा et er me mit find til tratte me met met e i veri mit det A . ad a ta de de de de de la cultura ten de de de de de & mitele # at & den ta . auf, ma in addig 1986 2 ge WIR S SEE S WES SHIT BUT & MY SHITE WITH HE all grove war in a s a d' a miner & more & un or as miner कृतिक के सारम्पान के बंद प्रथम प्रथम पूर्व मान्या ang & de tra mire merre & al ma einem mit mir mit fer gene 

a of the grant was be ment branche and gene botte vig 4. April 6-44 an open of britis for at \$ . See a distinct Line was be a few as a ser yet to go a was an a grope a nas a use see a

नी माध्यायक काम में जब योगी का मधिकार दर्श की प्रशासे आयार और विमाद दोनी पर अनियान्ति पा. अन्यविधास का विशेषी जीने जो नरक की याचना भीगना था। असनय अधानती का ब्यावेशन किया करने बाला धरी शहरे से बार र का जना दिया गया शनोनियादेश तो निवान दिया गया । कामनिवा, राजर वेदन, क्षरागेरमम कारि मधी की प्रशा पूर्व । परापु में मधी अपनी क्षापी ने, १७ और इससी के चाँडे का प्रसंत्र गरे, अवकार्य सबे, यह मूल यका बार ले विकाल वय, मूली मेरे पुरेगाचे पूरे. मुगी, बने शरी, बानमाच श्रीती, पर स्थाई हो गुर्च म मोदा, परस्य श्रीर फॉम प्रशास का बार्ग न होता और बार्ग रहियाँ दे वर यह विशासपता कराया जिस से प्रान्त प्रान्धविष्यासभी पुत्रासुर का सद्दार विशय हो

भारती प्राथ पर नाम आने पाने साम के अन्तीन और बात बेच क्षान्ती की पूक्ता के बाहारे पीरी के बीजानिकी ने लोग का मार्ग प्रशासन कर दिया। यक यक विद्यारण की भी बार परोक्षा की कर्माती पर कता का मुख्य है। इंगर भी वह विषय आगी है और लाभ के शाक कार्त है। प्रतासन बहा मारी काय यह एमा कि समारी शहरी की पहुँच पुर लहा हो राष्ट्री स्थापी साथ गाला ली शीक्षा का बहुत बड़ा विश्वार की गया

बक्द शक्तारी पहले निर्माण कर कर कार और माहूमा, इस क्रीक्ष्रेक् किन्द्र बहुक च प्राप्त किला की सामग्री स, प्रशिक्त क्षाचात्र म र १ प्रत्य में कथाना पार्थिक अगतु कार्य ना नांगात का रत का बहा में ब्राचान कीर पूजा न पा, का चहा और पानरे की कारपाल कामानी का । चीर चे रे मोर्गर्ग के ब्राप्त के उपन की उस प्रान्त है। या कता निवा । पृत्यान न तत्वाचा देव कमाता अगम् धावना अनी हिर्दे बह और ब्रह्मण्ड के बाँदे घरी में से बाद बर है। सार्व मी बहुत कर पूर बहुर कर पर सदान हैं। कर दिशादनी में पर एक ही हा क्षरबन में कीन करत बुध भाग । नाप इंबनन बढ़ माध्य की बारक्या। क्षा के बाबर्ट बार्ट अल बलाने नारे शही के शहे में बाच इन में अन्य कर कुछ की शुक्र मोह मीन ने प्रचार में भे आप र मार्थ प्रमाणकी क्राप्त में पूरवान क बतारी भी के मान्य रा दे में विभा विभावित wie- all mie fimmer win " ere ein marinet wire m. क्षाप्तक प्रकास सक्त काण के प्रतिकात नेवा प्राप्तत् अप प्रवास क क्षा कृत ८ व्या अ में पार्त का तर मा शाम वा वा का वा वा की कु . इस च्यत क व्यवस्था व वर पार के बन पा अपनी शासि शास ma d. meine megnen gen fr faren bie eine banenn f कारत बार बाद प्रदेशक प्रत्या है के बाद अध्यापन देश बाद की बे कुर कुर की प्रकार कारान के बड़ अन्तान यह पूर्व का प्रनारी कु के रेक्स हक्षा रक्षता के कारण च र यून पत्र व प्रशास का रही मे a frameren ware me'n unere mirte untere un nere De Gie wur wirden bem bin ber ber ber ber ber man quagra man que me antra en re & WES mi megel u nur fin men mir unt me ber et bei Wille margad a con may a sectate a company of के काम के प्रेट करें राव मान करता है जा कर कर के कि मान व age & . You is more a sind care to a see of all & gas #" क्या वह के प्र. मा. व संरोधा स तरद व रावृद्धिका प्रवर्ती tret a cana int at et et en a tre a treef à freetre no go more hie ette ene me nes e eine e may à me व अन्याना के अन्य का अकार के विश्व के क्षेत्र व arments did now in recommend to a first did not stay these determ of the se had the married & ment and all mit.

कि और न दिलाएंग, क्योंकि उसे फोर्ड मुद्ध नश्चा जीतना है, यह जिन्ना एं। सम रुप को देगता है उनना एं। उस के अनुन नगम प्राव्य तो है कि यह दरव समये को तर दर कर्ष एयारी आंखों से जत्यों को स्वार क्यों है। अस्त ते तर स्वार प्राव्य के स्वार के उसे स्वार स्वार के स्वार स्वार के स्वार स्वार के स्वार स्व

इस पर क्या जा सकता थे, कि फिर भी आँखें ज्योति की मोइताज हैं प्रकाश विना देखना असम्भव है। कई वर्षों से यह मोहताजी सी दूर शे गयी है। इस जो सान रंग किरखाँ में देखते हैं बहु तो इसारी परिद्वित्र दृष्टि की सृष्टि है। रंग तो पश्तुन: बसंस्य हैं। इनना ही नहीं। जिल दशा में इम समझते हैं कि योर अन्यकार है, उसी दशा विश्वदर्य प्रकाश की किरलें खिटक रही हैं, उस की ज्योति विस्तर रही है, और हम लाखार बैठे हैं, अन्यों को तो आँनें कही, परन्त रम दही बढ़ी माँखों वाले भी सन्धे शी से हैं। यन्त्र के सराह यह " झलख ज्योति " जगमगाती है इस ज्योति में फोटो ली गयी तो पश्ली बार देखा गया कि मनुष्य की द्वाया नहीं पड़ी । सिद्ध प्रशा कि मदि दमयन्ती की कपा में प्रसिद्ध देवताओं की द्वावा साधारण ज्याति में नहीं पहती, यदि पेला शरीर सम्मव दे जिस की छावा न पढे तो देशी ज्योति भी अयश्य है जिस में द्वाया न पढे । इन्हीं अहस्य ज्योतियों में से एक एक्स ( झक्कात ) किरणों के नाम से असिद्ध है. जिस के प्रकाश से बक्स के शीतर क्यंपे शरीर के शीतर धंसी सीसे की गोली तक दिग्वाई देती है। आकाश के झलंल्य तारे जो आँख से नहीं दीलते फोटो हारा प्रत्यक्त हो जाते हैं। फोटो के सहारे हम उन्हें उंगलियाँ से गिन लेते हैं। परमाणुधाँ के प्रतिक्रण इज़ार इज़ार दुकड़े को रहे हैं। यात्र में हम उन्हें देखते हैं पर शिन नहीं सकते। वैज्ञानिक फोडों लेकर उन्हें गिना भी देता है। हमें यह अनुमान करा देता है।के यदि इम परमाणुकों की एक बढ़े कमरे हो तुलना करें तो उस है। संद विशुश्कण जमरेणु से अधिक बढ़े न शाँगे। इमारी आँखाँ की परेंच बाद करों तक दो गई है ! यंत्रों के लड़ारे देखने में उसे इतनी साथ-धार हो गई हैं कि हम दिना अत्युक्ति के कह सकते हैं कि पहले हम माँकों के लिए अधिरी कोटरी में मन्द दीपक बाले बंटे के, अब इस शुर्व्य के प्रकाश में लम्बे चीड़े मैतान में विचर रहे हैं।

पाधास दार्शनिक करते हैं कि बाँख की ग्रांक दसी इन्द्रियाँ में इतनी अधिया है कि उस को समस्त इन्द्रियों का नव-दशमांश सम-भना चाहिए। फिर भी बानों की शक्ति यन्त्रों हारा इतनी बढ़ नहें है कि कम्पन मापक यन्त्र हारा न केवल शेनहार भूकमा का शी पता क्ताता है, बरत् सी वर्ष पहले के भूकरत का भी ब्युत्स आज करांगी चर हो सकता है, इजारों मील दूर समुद्र के तट पर तरंग के दिलास से भूमि बांपनी है और यन्त्र के सहार मनुष्य उस कारवन का कर्त-संभाम नापता है आर यन न लहार मुनुष्य उस नज्यन था कर्-गायर यर लेता है। एजारी नोस पर बैठ ही मनुष्य टेलीफीन के सहार परस्पर बात बीत यर लेते हैं, पाताल देश से विजली वी टिक टिक एमार कानी को घरां के समाचार दम के दम में पहुंका देती है। बीसी बरस पहले गाप इप गीन प्रामीप्रेन के लड़ारे हम बाज मी पिठे सन सकते हैं। इस रीति से अपने मृत मित्रों और भियतनी के थ्यारे शम्द भी बीसी बरस पाँदे सनते का उपाय हो सबना है ।कोटी के द्वारा असे भएने प्रेम-पात्री के रूप देख सकते हैं, धैले ही आयो-फ़ोन द्वारा उन के ग्रम्द भी सुन सकते हैं। इमारी अवस् शक्ति परि-चिद्रप्र रे । साधारणतया मनुष्य को यक सेकेच्ड्र में ३२ बहुरल से सेवर ४००० स्तुरल तक सुनने की सामध्ये कामी है, वस्तु कुमरे चारों झोर इस से म्यूनाधिक क्षुरण भी दोते रहते हैं. दूर दूर के स्तुरण गरी वागु और अन्य पदाया में विलाव को आने हैं। वहीं इमार कान इन सब स्फुरणी की सुन सकते की जीता दूनर की जाता इमार कान का कर रहत दूर लाखार करती है, इस दूर के शहर और ऊंचे मांध सुरत मां सम्मा चारते हैं। यहाँ दन्त्री की सहायता बाब आती है। ब्रॉन्स को उपन्दियों की तरह सभी कात कर ने दिला के नहीं बनी कि इम प्रद, नतन और तारों से समाचार पा सकें, पर वेतार के समाचार और फोटो आदि के आदिफार से आशा दोती दे कि किसी दिन इम अन्य प्रदों से भी नाता जोड़ेंग और उन क समा-चार कार्नों से सुनेंगे।

साधारणुरीत्या इम त्यचा से, ठण्डा-गर्म और कहा-नर्म पद्यचान सकते हैं। मार का अनुमान यद्यपि त्यचा का विषय नहीं, तथापि त्वचा के साथ श्री इस पर भी विचार करने में सुभीता रै। कड़े नर्म की पद्यान में भी थक इद है। मोम और लाग की आपेदिक नर्मी और कड़ाई हमारे स्पर्श का विषय है, पर यह जानना कि ईस्पात. कांच और बाग्न, तीना में किस प्रकार की कहाई है, केवल त्वचा से सम्मव नहीं। यांच का भी यही दाल है, त्यचा न तो दिम को सह सकती है और न खीलते जल को । हिम अधिक ठंडा है या द्रय की हुई साधारण इवा? शीलता जल अधिक गर्म है या शीलता गर्मक काने जाब है इन वासीं को अपनेने के लिए चन्त्रों का सदारा लेना पड़ता है। सापमापक वेसा ही यन्त्र है। परन्तु तापमापकों की भी हव है। अब वेसे यन्त्र बन गये हैं कि मील भर दूर रखे छुए दीएक की आंच और नी करोड़ मोल दूर सूर्य्य की प्रचण्ड ताप और अरबी योजन दूर सारों की गरमी सर्ज शी नापी जा सकती है। केयल नाप कर ही दम सन्तुष्ठ हो रहे हीं, सो भी वात नहीं है। विज्ञान ने विजली के सदारे सूर्य के लगभग प्रचण्ड ताप भी उत्पन्न किया और इतनी उण्डक भी पैदा की कि जिस के आगे अहति देशी के भी पैट नर्रा बदते ।

ध्म साधारण मात्रामी की समानुना दरसाने के लिए अवधार में तराज से काम लेते आये हैं। परना पैजानिक, जिल ने सममूच बाल की खाल की जने में भी अपना कमाल दियाया है, बाल से भी कही बारीक वस्तुओं को सोल कर भी सन्तुष्ट नहीं दुआ। उस ने यक और से तो परमाणुत्री और विद्याक्षणों को तोलने के उपाय निकाले और इंसरी और से पृथ्वी आदि बह, और सूर्य आदि तारों को भी विशास के पल देमें रक्ष कर तोल डाला। भाकर्पण शक्ति, जिस के सत्य का उद्घाटन भारतीय आर्यभट ने डेढ़ इज़ार पर्य पहले किया या श्रीर जिस के तथ्य का पुनुबद्धाटन अंग्रेज निउटन ने तीन सी धर्थ पहले किया था, आज तक यसा रहस्य है कि उस का पता लगाने में सर के॰ के॰ टामलन स्पक्त हैं । उन्हां ने बाद नक यहां निष्कर्य निकाला है कि पदार्प मात्र "विद्युन" है. उस के ऋणांद्रा या धनांद्रा का आधियय ही आवर्षण का कारण है । तील बीर भार इसी पर निर्भर है। इसी के साथ यक और वही विलक्षण दान शल में शी मालम हुई है। जिस बाकास के तर्रगाँ का फल प्रकास समका जाता था उस आकारा को वैक्षानिक मार-शीन समझे वैठा पा। इस रहस्य वर भी गत प्रदेश ने रोशनी डाली ई चीर यह पना लगा है कि साकाश भी भारपान परार्थ है, अर्थान् धरनी के बाकर्यण का प्रभाव आकार पर भी पड़ना है और सूर्य की किरण पृथ्वी के बायु-मण्डल में आने काने धरती के बाकर्षण के कारण भी गुढ़ जानी है। हिन्दुक्यों के वांची तत्व इस प्रकार भारवान प्रार्थ तिद्ध हो गयेव ।

बिहा ने दूर रसी का खारवादन दी निःधेयस समक्षा था। यी हे हो दी प्रस्ता की कि हम दूर स्थापन की कि हम तो हो। चिदिन्स दी मीय हम दूर स्थापन दी निय हम दूर हमें दी नियास में दूर दी पर दी दिन हमें की नियास में दूर की यह देन के पान हमें दी नियास में दूर की यह देन के पान हम देन हमें दी नियास में दूर की यह देन हम देन हम

मनुष्य के रारोर में प्राए की शक्ति अस्यन्त कम है। सो,भी उस ने सुगन्य और दुर्गन्य की अच्छी थियंचना की है। अनेक उसम उसम सुगन्यों का संयन बस का व्यस्त है। वैद्यानिक ने पेसे ऐसे एसाणी का आयिकार किया जिस का सुयास ग्रीशी से वाहर होते ही मुदक्षे के पुरक्षे को क्या, सम्पूर्ण नगर को आयोदित कर देना है। साथ ही द्वाराक्त्रमें देगर आदि ऐसी झोणियाँ निकाली जिन के सूंचने से सुच्य अचेत हो जाता है और उसे उाषटर के स्वस्त की चीदा नहीं होती।

कर्मेन्द्रियों को सहायता के लिए जितने यन्त्र वने और बनते जा रहें ऐं, उनकी तो गिनती थी नहीं ऐं सहकी। पेट काम नहीं करता हो तो पचा पचाया अप्र माने को मीजूर है। ग्रेड में किसी रोग के ही जाने से मोजन पान असम्मय शीने पर पेट के मीतर द्विद कर केनलि-का द्वारा मोजन पहुँचाया गया थे। नकली होत. बोह, हाय, जेंग्रे, पैर. कार्मी क्रप्र मिनते हैं और मनस्य इन से काम ले रहा है।

यर सन्त है कि मनुष्य के नगर नगरे श्राय थी थी सो एजार फ़्रीट उन्त पराइंग पर और एजारों फीट नीचे धरती के नगरें में जा कर काम करते रहे हैं, परना हरों ने इस की करीं वह कर महस्य का काम किया है। जो काम किसी जुग में लागों मज़्दूरों ने नार्टी की तरह मिल कर मिम देश के बनुषों जो लिए किया था उसी काम को सुमीते से करने के लिए मनुष्य के दायों के ही येले यान बनाये हैं जो अकेल रज़ारों का बाम करते हैं। मारी से मारी बोभ को, येन वनाय समुखे मकान तर को, एक कप्टार वाम अपने खमल में पहड़ कर उटा लेता है और नमकड़ी तरब तरह की घरनों पर चार चार पाय पारी वारी से रम कर वरावर टरलता दुशा निर्देश रमाम को पट्टेशता है और नियत करन वर उस नार की इसारित वर होगा की पट्टेशता है और नियत

हेल जातना, बोना, सींचना, निरामा, काटना और द्वामा नाज पासना, पहाना, सभी काम प्राज पत्र कर रहे हैं। गई का ओटना, भूतना, नातना, बुनना तराना गाँडी में कसना एक स्थान से हसरे स्थान को पहुँचागा, काटना, सीना, सभी कुछ, यन्त्र कर रहे हैं। रंगां, पुलार मां विचा कल नदाँ होती। ये सब तो यह साधारण काम है, एपना याजा, वजाना, यथां तक कि जोड़, वाकी, गुणों माग आदि लेखा मी याज कल यन्त्र हारा होता है। यन्त्रों का वहे येग हो आमू-दय देल कर बीस वर्ष पहले लोग करा करते थे कि अब सब रो पुका, अपनामें कि लिए उदने को बस पर की कासर रह गाँ। यह देलते हैं कि उस ने पर भी राॉल लिय और पनुवारी में बेट कर याचा भी करने लगा। आकाश में पहीं की तरह उहते फिरना और जल के भीतर ही भीतर महालेखाँ कि तरह तरते दिला भी। उस ने याजी के सहार रहना भी। उस ने याजी के सहार पर भी सार महालेखाँ कर करते।

परन्तु ज्ञातम-रहस्य इस घष्टिरंग परीक्षा में कर्ण | । क मेन्र सर्गरा, कान्त्राक दुजारन । आब द्वस्य स्वीक आब कुनास्त ।

के दें। भातु विवस हैरत विरत, हिन विरतन को मृत ।
 भावन कार्ना स्पेत के आप आप को मृत ॥ शाप=त्रम,



शों बारें दूछ दूध्य बढित सब सहते जाता। हकता प्रत्या भेष त उर्जी मुंह वी गाता। को बार्ष वार्णित हुस्य से उर्हे माना। हारावन को देन में पींडे पैर हिमाना। हाराव स्वाय सब पाप जब हुन दिगारें हम आयें।। हार्स हम्म प्राप्त के स्वायां अन्य पार्थी हैं।

जो ६ को तक कार देखने जमें। उसाना । इस के केमन इस उसे नगा प्रारमी दिल्लाना इ लीवड़ भय की देख न नगड़ कार्सी क्टाना । उदिन दोश को बाये बराइन कार्ने अपने यह कार्स अब के पेक हैं यह दिल्लीय जात है.

वरणा करि स्वाग है विशेष का एक कर सहार। सुनेत्व का स्वाम हिंदी हिंदी है निवास सहार व स्वी है कहन सामी कारी-निवास सहार है स्वी निवास समी कारी-निवास सहार है स्वी व्यव सुने निवास स्वीति कर सही है स्वी व्यव सुने निवास स्वीति स्वाप सामार है। कार्य प्रमान तर देख क्षण्ड कार्मी थिर झायेंगे। किन्तु विशा पर पान लॉट मांग दी जायेंगे। यदि स्थित के पूर्व होटे मान फिर भी उत्तरा । महत्तक भी दें जोड़ कर्य मिर जागे परमा। जो गोंदे महत्त होटे देन यदे मन गोहमा। शांति अस्ति की दर्दि हे तर्वन्द पर को मोहमा॥

कर के प्रार्थन प्राप्त कार्य शब करने होते । आहम के राज पूरण हारी के परते होते हैं जाय वर्षाता होता मुर्तन केरीयर होता । 'प्राप्त 'आहिन के पान तुम-आहम में होते हैं पुरस्त को देनी को शात गयों प्रक्र प्राप्त में हैं। जाए पुरस्त को दर्भी करने गया गयों प्रक्र प्राप्त में ।

उपनि का यह आमें नाम नानि युद्ध होगा। कादनात प्रक नाम केशीयत नामक होगा न भागक व्यक्त नामक देशीयत प्रति होगा न नामक व्यक्त नामक अपने होगा ने नामक व्यक्त होड़ न वाहे अपने होगा। कार्यामक वाहन होड़ हो कार्या कार्या हो बहुद कर कार्य है हिस्स हुई बहुद हुई है

ing the part

BE 1444 : कराह कराया शाह देशा पहुता था वरा बाज स्वयं भारत शायक ी काति के मान के महत्व मा अपने तेरवार मान के मान के प्रतिमान अभित मा मा क्या प्राथ है। अहां सन १६६०, हम माम माम क्षा । अस्तिवर्षे में जान वाल विद्याय शाल में जायान का रु की गीत है। के देविये के अधित आधार माम है। के कि का की आहे कि श्वभाय से जापानी माल ने आध्यार कर लिया पा अब भवेती ibn fenn inn finnenienien ven wur wur if if Ale mele i get etent it ete minent niefen militatie मि में रेज महायुष्ट रहा है। है हिन्दू है कि एक सामा का मार्ग का मा िक्षि में हो हो। जावता माल खवत करना चार्च में होना में कि हो। अपनिति माल पा रहे हैं। युद्ध के मान होने पर मिन महिल मित ने में हैं कि के प्रतास कि के कि मार्थ के कि कियो । हिंदी गिमक छंत्रीए के कर की कर वेशन । के छंति छ मह लगा है। यहिया होते पर भी विषय हो मह अधा है गुर छ बनेन, लोई का सामान, सुत, व जिलीने सब सामान जापान प्रमी लाख का सामान प्रम ने खरीदा । कांच का सामान, चाइवो म े ए ११-११३१ एन पा प्राप्त साम एक है १६६१-१७ में fipin fingip in Do ine mit gen an gift bieite ! ivre Pan ann fin 3.2 # e3-3335 per site ivr if e.2 fi 35 भि देस कुछ । एए । तर्ष कराइ सीय ४.४ सम्बन्ध में सर । क्र मागार है। जावगा । युद्ध क पहिले जित्तमा विदेशीय माल भारत में माम ।म किंछ तकाक़ि। सभी यह । एक। एक कर्याद । स्टब्से राणाहर अरवाश शुर कर दिवा। बुद्ध के समय जापात में भारत में हेल हैं है है से अपन बुख पड़ा भीर भारत में उस मतन। । कोरिक गुक्रमा भाष प्रशास भी दुराशा भाष मिक्सा व किका । गरक उक मक्त केमजार वांत है एस से से सम शिव वांता है सार्वात के म वाहिंद्री से नाम न जाम के हिमेस र्राष्ट्र होड़ नाघर राष्ट्र छन् मुद्ध ज़िह जान पर पूर्वा जाशा है। गई भी कि मारत सरका

। क्रं हिकछ उक् भिर क्रि है। देश में रख सकते हे और इस तरह अपने भूक भारतों हो म बिमा है। यह इस बाह हा वह सम सासाम ांगुसर प्रक्षितिक प्राप्त है। यात्र प्रकाश की है है है। लेखार करने का मलाला, चर्, मंगनील बहुमात्रा में विदेश .. जिय पंखीय नहीं तैयार कर सकत । बुमार प्रहा में चमा । इंडिस उन्हें गाएएट में सिलाओं ने उपयोग की प्रमुख स्था जोड़ के स्थापक में की है 185क छिटोस उप 185क स मार वहां संवादर आने वाल माल में आया कथा माल होत जितना माल आसा है उस में से दं क्रियार साम राज किय हम इस आर तो ध्वान देना थी चाहिय । शास का ा क्षा का इस उस से पूरा नहीं कर सकते। अवना जानन । उशास क्या न कर हमारी बहती 🚹 जन संख्या की सब ्रीक क्षिक क्रांम मत्र । के हत्रत क्षेत्र क्षांम क्षां क विभिन्न क्षां अब निभेर हो गण जार यही कारत है कि दूस सहेत जि म केंद्र क्षप्रक उर्प होह कि शश के अधिक है कि असे केंद्र काम खाव था था हवा करन थम जावा है वा सब केंद्र खाव अल्यक गांच में आज कल भी देखने हैं। आती है कि कार्यक ting freg fpin inpur iy beinbur iy op ivg om ल बहर संबंध आहर अपना वेशवृष्यरा संच्या आता द्वारा द्वारा नार वालिउव के कारण विदेशीय मेशीन के वर संस्त मात ॥ 

i ja

कि काप्र भीर अंद्र के अध्याद के सम कि में किए और अंद्र के बार हुमित क बालम पर म पर भारयों का शक्षक जीवन महिता। वाद द्या अपने का यस प्रथ से बदाना जाहते हैं, यदि बार Dar if vier ifft feiter if ift feit fir ifter fir i 17p सके, एस साल पश्लि। पार भारत की आस्ट्रेलिया से गई बरीद्वा पूरागियत देशों के समान बाहर से अप संगा कर हम अपना गुज़र कर कों है । केह कि एक किन्न छाए ज्ञान । मैक छ जाय छ । कुह से प्राप्त क्रिय वर्षात नहीं है और कबल शहर के छित नायत मार्थ किया है। क्राइव सिस् हो जाती है कि फेवल कुणे ही हमार अरल पोवण के कि छाड़ प्रथ मक से मक में किंकि इस का । किक्तिक व्यक्त मा प्राप्त काल प्रांच मी बहुत में में दिया जाता है जिल्हा हनकी उत्पाद उपकुक कि एहंछी । है वित्राह विहंड उद्योव विषय क्षेत्र है । विहंश की क्षेत्र मारत में बहते हुप मूक्ष का कारण जाने के लिये निवस किया बराबर दम क्रेसि जा रही हैं। मिस्टर देख, जिम्हें सक्का क्रिक्त प्रमुख्या क्षीय कारण है कि मार के कि कि के कि कि कि कि कि कि कि कि -छड़ रह १७७७ हर मी १५० हम में छड़ 17मी। है कह फाहुप ०४७ हर ००४ प्रम सिंग क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र वात वात है ।त्राह्म हि आरतीयो स कम स. प्रम रे० गुरा आयेक है। किसी यहाँ पर क्यांत रहत लाप लाप हम का उद्योग काका समा हवाबार भी शामिल है औ हिन प्रथम प्राथम वार्थ है है में प्रथम क्रिया है का है। जाता, युराव में बलेज कुरी दिये दूप वर्ण भीत भूमि में बचत १४७ माम से जिसना काम विया जाता है उतका किसी है आ में कहा विका म हामा स्मृ । है किकछ कि दिय है हमी हो हा मी है हो क संक्रा के जिये जिस 🛎 इट होट राज करण होते हैं। मेर्ली के एको मह केंद्र किडम शिवन मुक्ती है कियम किया प्रवाह श्रीहर महि प्राप्त से सुर्वेद नहीं कि सभी भी सामानी से बहुत कुर्व करने बाज । गर्न इसहाय प्रकार अध्ये के हिन है । इस अर्थ के विकास विकादी नहीं हो सक्छी । इस अपना भोजन हो बाहर से भी मगा नाएउक मिल्क एंक्सी ऑसड़ मोह है दिन हु होनिएक मि किनड़ की एजाक क्रीर जो है वह पशुक्रों के बराताह के लिये कालस आवश्यक है बात ता पह है कि अब कृषा करने यांग भूमि ही कम रह नहें है, क्षित्र हैं। हैं हैं है का किस्स अपने साम है का किस्स है किस किया है। विशेष कर उस हो से मिला है। कि है । क्षा है। अपन उवरोक्त होदेस के सध्ययन से हमारा भावेच्य सध्यन्त निराधात्रनक

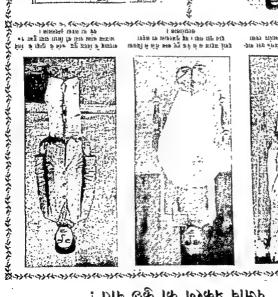
प्राप्त में कुल ज नाता है:—

इन्हण 000,052,55% ... गोंध घरार फरन शिष्ट इन्हण 000,250,55% ... गुर कि छिट छन्ट कि हो स्टिस छन्ट कहिन की प्रे काकड़ कुछ कर । एषड़ कि घर हाथर छन्ट कि घर संसाद के छिड़ काछ होर इन्हण संह से घर संसाद छन्ट के स्टार



# ! निमि छकु कि 105कम मार्टि

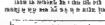






£ 650 ]

apple appl



そうとく こうしん こくく こくく こくく こくく こうく こうく こうしん こうしん こうしん

साह की विरक्ष तुष्ट करने का नामांत रचना संग्रह के कार्यर क्या है हुन बहु का प्रमात विश्व है कि महिल



なべ こうくじょう オーシン くしょうくしょうくじょうくじょう くじょうしんしょう くしょうし

4

Rames (a) termes x ) (see storys' ( x ) some vents' ( f )



er es er erker morgen i en ball andier BR Ben & to a to black Billing

are derivative and the end of the property of the party o

THE PT AND A DESCRIPTION AND A SECRETARIES. ment of artisty become on the partie of the section A SALE AND A SALE OF S d ser ger dr. de e e de e er venerun annen en en er venten. BITTE SOMETH AND A ME AND THE BETT BE THE WITH the second was an act a comparable of the fitting SERVICE OF CARLES OF LOS PARTS SERVICES

me and the property of the second section with the feet feine ber bereiten mit bein bem im ben be bebeit mit bebeiten mit gefeitig. Bot & binbite ie ates bat unt & nabt ib tief bimme

Buth bilb ab is un fare ein en men bemach i b feim deite ab fran meter fam jene beien in mint b fran DIDE TARE AL 17 PIAS IS INDICATE IN AN ARTHUR PLIN mirte berteile fang fied Leiten berte berte bilbet bie Bullen beiben bie bein ber an beite bei beiber mit bei beite bie allus an me an La and a men it is an arm i h in the BR Wa felte mig fante an i & bath imm bal in bier क्षारम्ब के किस्से में भी बीचा है।

में दिला सकार देलों के ब्याएंटर्स करता अल्ला प्राची की उन्हों अर्थ wan ing mit nicht for bei bereift beite bige bie gem if wit if and al dat me and b di die at and is grant bi Beff mird abnit beit mirt eine nich mir gem gebreitet ale ung ung na n me fil beeft or feing on be ben ben ab fam ife bil atteje tette i ft tab am bie fe tu befif Red mid wit idt die derf fes andjeten in all un affet and of a natificited electrically and a feeting in the an -f mine ihom miffen fignin minighn ibrie up! Tin getad untat & i at, tee eena uit un tatt & 3ee en feiren fant fi, eit alte fie nie wur wur in mittlein is eentenet entelft all f. I.f. o an anna it nimu nic attelle Bing wer a finit is bent in interplace for the

DIGS 29, this this should not bring the all this up a 15 th 1 1 20 1 A P R R M ploy at C128 to 40 ho 10 But (8.4 m ) ho 3 6 Mar. 948 48 8 44 2446 68 1944 ; 6 516 68 8 4 4 mile adam , de l'armes ambient à l'es mil with an all all and a general action where in the min wind amount to be a beautiful and the man are of Printer and an according to

the table to be presented to be at the property of the first and

Biff burnen mabe beit ber berm beim bie mind bie

fiele et etetent mar et at ming fi

1 % 12× 12 kile2d

vinnified beim to ein eine mit f ifif sair jiejun] if men gente biten bereit bereit beite beiege je e ine genegen eine neugen ih lest, zu megene beite mit bei beite bei beite bei beite porenin gog pp in nies ! tein an geg nienno हिस्तिला का सहातक नार करात्रे ताथा कुस्तर जाज देसदा Arthe eine auf eine gue ein gein ern ag, un immer. A Deine wer und wod iff iffit ert fe i erein. स्य की विवित्त गीन है। जो केंसर संसार में व्यक्तियाल

ga fiele all II In part er bi amm. Eiten mir jan men paper the property of the contract of the property of the prop me tieb. Bin bie du guite eine ente en min meine meine tar emercial account of the military texts ger Salf entwant ele in gam en gam ein imme me men meten gen Hat the next counts course the talling BEF STEEL ES A TO STOCK WAS MADE OF A ST WAR OWN me im and m briefe man ale mente in barbe falente gut fing mit a germe ge auf bie ab. beit b fin meite in mit aberora on F tremen unture gete at ala, tiet gt tet er 13 FLTTS

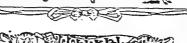
jall bab bie in biln be bit toen frent mat nier am MATERIA I A THE THEISTER OF MISTERS RE. I & THESE tie mitte auf fin bei aufe Beite if in de finne amer er ben Rad mattig me ertie erfites best, f. 1 ute wire fin feiteln au a tein mittem maret an an m be free in this best i'f the twe that an east in page & na am telle beith martitate ante blit an bie be an titet wire eine berifft at metate fer ac niget ten but 1 f it filme au bunnt it biff fif f fun angert and and a but & 1 and best defendt atte l'Ales and big nige na nie wirtelt m wie fer me gite gie

1 g fb toan fied Bipip fie tetan einer fein jeg-fie mit far fer fine fe burn friben frim. pet mit ding de nemeter for neine nin fent bie beite bei beite tharm bab i batte is beite bim be ab ibnbie bind ma reemmebi ine Rafere af nat E teje mithet it an mat nine eit guent al minte w meet di Bue m fent qu'ent-

INDIRAN प्राप्त कर दरकार है। औल करने के यह बांधनर प्रति है। अनिया स की आयसी, यह सक्त यानित नहीं हो सकतो। अनेती सेत्रप in gunn un un ft fiem nicht un un ein in um fatte mi florgen 'n fin ! f in vije bor m but m' verd berp

सामन्त्र का उचनात क्रियो । की सहस्वाम पर मुक्ते पूर्ण विकास है। मुक्त भरासा है कि पह भर माने की है स्मिन के हो सिर्दा । उस है यह बससे है कि नेम तर कार्यार का रंत्रश्रा दरे तिन्तास की यथा कि उस में , ऐसर ह kor ng " 1} kwakî sylv ti kipe siper il. na m zûr ş जरा औं सुनी जाय में मयन मायन मायन यान में म मा मा मा माम यज्ञ in tin fi figurerer fe errin fife i fig une mage op eineife ist fr beite bine nemmen in fer fie bei bilte blu fie fin म कुछ थाए कर है। कि भी सीम कि जासके अधिक छता के द्वार में द्रम में उसने लेज लेज लोक लोक लोक लड़ी कर । वर वाली वसरम वि हरेगा गंगा दा उने हसर के स्वभाव का आंध्र की वह वह क्षात्रक प्रणीत्व कं प्रश्न के निष्मी के किया है कि कि कि

। प्रियं प्राप्त करन संग्री विक उक्त fe rip in iur tog il propin of ibul veur irbi ibsi वाह इत्सर की रामाधा की प्रकार से मुख्यात का होता का हिन। 1मर्च हेम के साम है। एक एक एक है के किए सा । हो। माह वार्य वर्ष शाव न मांश था मा अस्य उत्त क्षा माह क्षा में



मेर्सर की वेर्यसीच व्यवित्र ।

किंगम् अध्यक्ष

**《水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水** 

fe mi bir ff i finel a grine er sgen mp e me mit ap नाम क्षेत्र । तान में वर्ष क्षेत्र से के के के के के कि का वा वा वा वा वा स्ट्रीए तह में किसी । फिर मार इस तह में किसी । फिर निह

माल इस व में अहती के छित भारत है है जिस में के व में स्टान में । 1एक वि सरकार में सकी क्षमानक हुने प्रींक । हिस्क हैं किड़ीक

माक्रम भ है 1639 हिंदे दर्श कि छोए छोए छोए छोए एक उन्हें द्वित कि मिट । के 153क सामित अपने प्रमुख कार्य है असी पर प्रिक्री माधिनी में प्राप्त 1950 कि में मामली कि प्रता है। के प्राप्त के शह के कि हंद्रका कि किया मारहा प्रिक्त करें हुए, वहीं प्रकाश कहा के हंद्रक कियान है। मास के वाजा और महिर्देश में मेर्स के स्थाप के स्थाप है

1 (6797) --ीं होप्प्रहोस को होत : होस प्राव्हिक्स होस क " , है 15 क ता के कि कि कि कि विकास प्रकार अपने के कार में कहा क्या जा रात का राव के ठाउ छ छाना था, उत्ता का छात्र क क्य खानमें को वस न सम कुछ सामा, पर हुया वही जा परमास्मा माएका ात्रे में शिंगह मात्र असर साह छ गांग्री के प्रमाय श्रीह श्रीही I A IPP

। ब्रेमिलम्ह । ।

12

। ग्रेडिंग क्रिक्रिंग क्रीक्र क्रिक्ट 16 ग्रेक्टीक्ट में क्रिक्ट पक होड़ हार्वेगी जीए वह विस्तार्थनी कि पाँचे हिल्लो पुन में **ジススススススススススススススススススススススススススススス** ( । • प्र ॰ विष्याचनी विषयाने स्ट ना । । । प्रारम्धीर कि र्ने इकि प्रीर गृष्डिम सिराम

ब्राह्मभूत द्वारा है कोर उस के साथ साथ वसपात ब्रोह जाति में स्वाय बार उदारका का भया समय बाल सरक बास नहीं है । मेरन प्रतिह कांतर होता है जिस मान मारा पूरमण्डल को आव्हादिय कर रहे छाउन-पूर समाम हो विषय वर वियाद र ला। जिल के बांचुरित बीज

के जैसा कि भाग दिखाया जायगा । यथम म जिया को स्वतंत पर

क्षेत्र हो है है है है है है जिस्से सान्य होनाय है है है है है है है है

मार्थ समस्या को देवार बालकारा ने बड़ी अनमधी है देश कियो जावे। व देजारेवाम क्वा है, यहा हुस संभ में दिसावा जावना । हस

मजार, सुख और शांत नए पा अतो है-अस करने से जिल्क पूर

भेरति भार सुष्य ही दूर हा जाते हे बहित सारी भारत जाति थी

क्षार स्वाधातवा वा मिलती है किली है किला वनकी अपनी क्षातिक के हैं है हिल्ला है के हिल्ला है कि है कि है कि है कि है के हिल्ला है कि

m ibres beine er nun erne is indi ver ippu "bin

कामी कोष्ट काम होड़ कि एक कामी के घर में जिल्ह मीमाय Beilge i birgs lang if insu meinem bibe jie bei

है जो उस राक सक्त है का उन्ते के जिल यह असमांत है ।कहा-तक महं समस्या सब अगय को सारहोधिय कर रही है। तसी क्षेत्र

प्रवाद वह रही हा अब उस क प्रवाद का बोध वह अब में

eil? neat gu met met eine ?! Engue presente

नुष्टे कि । इस क्रियार वह दह है । ब्रोह कर्य है कि ।

कार प्राप्त करने का उद्योग हो रहा है, तयादि यह अवस्य विवाह

स्तु क्यांत्र कर होते होते होते के स्तु होता है उन्हों स्तु होते होते होते होते होते होते हैं है है है है होते

m Bine wein nimbir im BB mi ibr migin nege pr Binf रहा है। वसास वर्ष वृषे यस को असमान भी नहीं है। सकता था।

क्रिंग कि त्रुप्त त्रुप्त । 137 क्ष्यांए वृध कत मही महि त्राव क्रम ही

महत्त्व है। जाता है। जब वह सवाह या तब भी, कभी कभी, भवा-

कि कि मान कि मान कि कि विकास कि कि मान कि कि कि कि कि कि कि

लिए। । एकी लाड में गेंकांड कि दिन के उन स्वाह कि किए। क

छट छक्रक छक्रम सिक्स । सिक्राप्त ग्रेस मेराक्रम स सिसिलक एकाक प्रमा

मनीत है। हो है। हो में में हिया, यन दिया, उस के लिए माफ़्री मोगा

माद उनस उदा माद सदम संगा कि वह शीका समावान को सा

वांतम देशा । केले समार्थ तमार्थ तो वक्षात येथ तह बर्ध तह काल क

कि मान करन कि कि छिट छिट छोड़ा रिम में करन पंताक कि नो प्रिक छे

ला में अस्ते । एकी डर्फ़ कि घड़े प्रोप्त छुए ०० एताक के सार लड़क

बरन का सब दा बार नए किया जा तुका है। वहसी बार जिनार

में किए पहुल छन्छ। बाह सा एवं कुछ पूर्व हुए हिंग्स रांग्छी दूस है हिंगू कि है कि हिंगू कि कि को मान के सी सहा है। है कि है कि है

वंश दा रस तैसार वा तेन्त्र दव हा जार. कुसर करा क अनेमार

कमार पर एक पुत्र और भी सवार है ! कभी कथा वह प्रजावक

इक्षण का क्षित्र कार कार एक एक एक एक विभाव के विक्रों में हुन् मुखे योग्य है। यहा नहीं, श्रीक्षशाशी योग्य पुरुषों के साहाय नीत् क अक्रा वर्ष का वर्ष है कि उस स्था कर हो है। इस अधिकार के त्रकारिया अकि है किइए छाई कर्षात्रप्र होंने वे क्लिफ छुर रिक्र fieilgift sife foim 1 f twirin if nin nunpren fie ge nuffi हे गया । उस को गङ्गाङ्ग्रह से भारतीय महिलामा के छातान गृहस्य कुछत ।अ छक प्रेस में मुक्त करते हैं, तथा है, तथा है कि मा के कि मा में कि मधिकार ' की पताका उड़ाई जा रही है । यह सहर वहाज पाधाल क रामले में सिमाएड्रीय-राम्ड्री कर्निय कि प्रसास । क्रे प्रसाह

क्षित हैं है है है के एक से किया है कि एम से ब्राह्म के किया है है है कि है हैं। अपने स्वार्थ में केंद्रिय अपने स्वार्थ केंद्रिय कें बेगी, जीर उस का आवश्यक परिणाम पर हांगा कि उस का तिस क्षांय समय, प्यास और शांकि शांकिया क्षांत्र आहे प्राप्त मार्थ में नहीं हिलों को वह मधिकार प्राप्त है। महिलों हो वह अपना आधि-की कि कीड कि कर तुम भी 1882 । प्रावृत्त में उनके के बाह । प्रावृत्त क्रांडिश साधाय के शासन का कांग्रेस हो कांग्रेस के क्रांस के क्रांस के प्रकाशक मेरी कीर उन की भिन्न द शोकरों का भूता कर क मिन्तु कि । मानू में प्राप्त किया होता है किया । क्या तिना किया है न्त्रीय में लेहिन होता और उमायलाम । गाँउ मारे क्यांस में या या व ता वाहिवातर म जिया की वरवा कुरवा स आधन हान स जिया माधार क्षये कियों की बोट देने का क्षायकार मिल जायभा

गिंग नाम जाम हो है। इस । है प्रमी क्रम में प्रमित्ती कि कि

क्षित अर्था न वर्ष को जावरवा विद्योत है। बाधित बोहर वी

के प्रकृति कहिथि कुछ है। इह रहा है वह शिवित समुद्राय के

जाकरील में में डांग कि किया में एक छाता में एक अपन

करें। शुरु में कुछ में कुछ मान-माल सामन । इ मन छ छिन्हे । है छहे circ (1839) fy like bases Sabl a fong bed ik sp siy hujugi ta pase a nen-lev if ya-ne asiyar siy se क्षा प्राक्रमा में बहुत हुन लश्यता है। यार ब्राधा माध्याप मा । अधि दिशः छ क्षात्रेयो उपने दा आध्यका स जाव को भयावाद होतो सार राष माध्यक संस्था में किया है । विभिन्न मा किया माध्य कार्य कार्

1.0 को त्रे क्षत्रहरू me-gin A ihp ip vien an mit in es sie zie zite i viel iv vo vo Biurp ihpm al viel Bei vo vie de beit is bii ise

उस क बार जातिय सिह्म हो हम्मात वा शास न हो वा अस में में कुए के लाप मेर्न डांक एशायास झीए। के अमेरी 18 अप कराए कि 

विवर्ग साथा बावा वा । क्या वा किन्तु राजनीतिक कार्यो में भाग के ना उस समय निय ज़िए प्रज़ी व रिहाउड किशामाछ है पिछी उाइ प्रकृष क्रमछ काण राज्या के अर्थात और एतम होते रहे, फ्रांस के फिरार क्रिक्त क्षित्री कि हर्नाहराहर मही के अक्षित्र के होतियार है ही।ए . हे फिड़ीकष , क्यांक, थासन भी किया, समाप , असिहियों हे ों हितार जिसस नियार के होए और छिते क्या है कि हुन तमाणि हतनी वच अवहवा का प्राप्त हो कर भी पुराने जमेन नियम किंग्य हिमान करता होता होता होता है। किंग्या है।

be: ]

निहर अध्यास स्वास स्वास के के के के स्वास साम होते । क्ष की प्रशास कि के प्रथ कर्मा वर्ष कि की कि कि कि कि कि हमाम की कर , है तिहर के ब्रांक कि विषय अप अप इंग्लि हमकी छन्न है किक कि मह हीय के किक्क प्रकृत शिक्ष कि कि कि कि कि ने छर। है सिम कि शिक्षिक अधिका मार्ग है। उस ह है। उन का कमन है कि "बाद्य बातों में, पुक्यों की बराबरी करन क फिली कर सं प्रप्रकी के नेल अध्यक्ष करितिक स्विकी। फिल आस्थि।, हंगरी, बाँचे, स्वीडन हायाहि सब जगह यह आन्त्रोतन के मिक क्षा में संवक्त कप थारण किया। उस में बाह अमे मिन क्षा संक्या कुरी कि का अधि कि कि का कि कि कि कि कि कि र दिन हो है। अपने कि इन्हेर्न इन के कि मिल कि कि कि कृष्ठ की कि जेत कहा यह उप रंड़ कर उदि प्रका कि कि का कि फिराक ह किया में अधिकार किया क्षित माहिया । अधिक में जिला हिस्से की, जिस पर उत्तवा थीं कार्य-भार है जितवा कि पुरुषों प समा में यह प्रस्ताव पास किया गया कि. मनुष्य जाते के उस था क्य दे दिया। सन् १८४८ में श्रमिरिया क न्यूयाके श्रष्ट में तिवयो चलाजत हो छवा या समिरिका श्रीर फिलेएड ने उस छवा है। परन कांस न वो जियों के समान जाधिकार के आंधिकार

brin a tur im 3iny iprol fa ipp i y ablie jerb-Bip । प्रीप्त प्रत्येक किस कि स्प्राह्म इन्द्राह है। विकास के किस में किस कि काथाछ उदा छिन के संपाधिक के कारण न या, बाहि इस्तामान के एक्का करेंगाक लीमि कि प्रिष्ट कलाइयक कि कि मि किरी में मार्ग के कि है। इस विषय उन का ताइसा खहन मही को है। मही के सहकी कसिताम के बीतर प्रधाम प्रमुख कारत कहामास

का साभ वहुँचातु । ॥

be bin is mir filbute m ipnel therwor bille tonel beginen! Die fem ber urpen is immert in mp sie if mm nobbl met weigt at Jenet a tin' ut un tel an at ten die rep the are an divisite a river semme to bite the trees. mum pla ,mir a erites pribe is bu eune-pro an tran gu wei bat ber bil ift be im mit a trab-im te fit inn ili neil i f inn in foundin prate a big nitrafier to jur wollen ib ion ignet im vere m ffog-fie is lurg Philain in a fint mine min min i fint I is tenter ging a ging i quife corner site freq in faute a gin faith onin na un fu in ja ib n ei mite fig forel pir in es Buch in yn i iniy morel ibin ipp an it nanin uine mine के छापु कि फिक्सी " ,को रू किलाते में कलानू बिवार " छाति में वाणविह iseke plie ifitte " firpm iftr mun ifrisip nibus ! & in gu nin nam muni ibiei ibing zine i for alein in foog iveglie beine fur ge in eine gu pin mung bei beine ge if wulle nine be ireg व ३.००,००० जियां वृष्यों से मणिक यो। जिलायत में भी पर्व लिख मास्ट्रिया दंगरी में १,००,०००, मार्ग, स्वीपन, लिनशेएक मोर इत्मार क्य पूरीव की मार शाह्य ! वहां गुद्र फ पूर्व समंभी में =,00,000, lifigen un ign ibpgir pite inite केल पूरा नहीं करती थीर सामाणतथा प योग्य पति, सम्तानवन्त

महाहो एक शिक्षा की है। उन्हों के किया है कि है। उन्हों के हैं कि है। । के दिशक में मान मान महत नह में देश के दिश के मान niegin im gie id ibeil for fire fir phiege if कु कुछ कुछ में उन्धायकार अह इस भि उर शाह माद अहाथास क हंड़ इक्षि । प्रे क्योक्ताहरूक अली क फिछी हु काक क्रुष्ट की क्षाप्त करना है। होते हैं। सोते ही समित से वह गी। हिन्दू है। दहा है क वांव वांब वांबा रहेगा वा युव वेडी रहेगा हो बाह का बाधकार हर है हीए मीब । है कियम पर से पर म मोब की व में है उन क्रम नहीं, प्रयोग पर पुरुषों से बसारकार कार्य नहीं करा हुन याती में स्पेय हैं कि. बस पूर्वक आधिकार शाप्त करने से कियों का क्रम र गार्काल क्षेत्र केट र गार्ग क एजाक पत्र आहें हो जोड़ क्षेत्राप्टम मार वृद्ध गियत में हो प्रधा उस समय उस महाभा का वास दें जान कि में हुए के छठ कछ फिछी और कि छालता कि नेक लाग निक न्हा अवस्या सारत सारत साम होगा है। इसा अवस्य को अवस्थ क प्या में हा में हिन के संत्रम निवाद होगार कि पन वह आम हु में छन में क्षक कुछ क्षायान तेन किछी क्ष्मिय विषय महामान बुद्ध करह हिन्ही । ई छालद कछपछी द्वार भेर की कि नाम । गर्छेगर 19 छछ न्हेंडड है ,कि हैं किलाइ वाया में राष्ट्रिय के नह विस्ती हैं ती वाया है। मान्य वर्षाहेत क्षा का वाद प्रधात वह क पुरुष का का वह विवास क भाव उसीमत होते और उन के बावन श्रीनविद्यत होंग तब बड़ा फिक् इस हिन्दी , फिंक ह मि प्राप्ति कि एत एत है। हिन्दी अब कुक्य किए दे हैं किक के कि एए एक कि में फिक्किए बारित नहीं किया जा सका हो, पेसी जनस्थामों में जा सकता है। जब पुरुष की पालियामार है। हो लघुप कर । है सिका ।ह एकी हा अप एक है। विकास के एक के एक में हो है। डेक्डर में नज़क्तिक छत्रमात्र के डिलेग्गाफ प्रजी के एप्रवाहर ! 11173 लघुसत्या में हो, पर यादे लघुपत् बहुपत् को सम्मात न माने तब क्या एकपू और मार कि पर इपद्रम का फिलो हीए की है इप दूर है परि चे वुक्यों के विरुद्ध योद हैं । किस्तु जो बात आवश्यक और जिलार-कृष्ण के अने विशेष के मार्थ के कज़ीड़ क्लिक कि कर को होएं हैं कि छो। कि है कि एक एड़े डाई कि किया कार है भी दिवे आंगत हो उन का करा वह न होगा को पुरुषों में लघुपत यारे चारे ता उन के निधायों को नहीं मानेंग । यदि खियां है कि प्रमु कर कि किस उन कि किया के किस कि कि कि कि कि के फिश्रीनीजीय नेपर के की पास 13 छाए उप कि छिने। उर की 15 ज़िसक फक्त क्षेत्रक होय गीर 'हिन्दे होत काल इक्ष्म हम क्षेत्रक होता है।

ed-Asy nich mit be gion gintig banti fig. i treit til ga nung in früg dag ar and unte tib for beite de tit de mitt be bitte beit bei beite beit bie in form ab in The new nim in mab ber bim al & man mame i in italim ibn in intel m blir baha i nu bil ibe nurbu meienen ur ber ben und ber gent frei ein eine er i ame beite fin e feit erne ier eine, ie feit, ft fieter a red und rie mm bir ber it ibbge ber irn rie if ienfter ben in ibrei inn , le pis i ir ir bir in while the training and desired and in judit to bit into tille fin in inter de it etd-etarn it telaf de erit tille to fie fi bigmert am by be bei bie feit fiebe treupti i f min to finip torei sim rop il signer upen singu w bign ibru fierm vim "Bartel ft für if navor wirge gent if हानाह एक्टएकी अभी के एंट्सूट एगाड़ के उपन्तु ए अनी के फिट्यी y wite erre ut tien is wit letter uen ger nit bern ut geneg बुधी की विविद्यत बनाती. में 1 पत में विकास का प्रवाद था। अहिल्लाoffe ib ibro bo ip fi bin by on bo bop ii boit mp कृत । एक अक्रिया है। किया है। क्यिया क्या विकास स्था । वह ह शाह का की हि में एह अमी मार्टाय । वे शिक्ष के इंक निश्चय करने की शक्ति नहीं रहती, और यदि बहुएस इतना कमज़ोर शों कि इर किसी को यह मात हो जाय कि वे अपने प्रतिनिधियाँ के निश्चवाँ को लघुपद्म पर याधित नहीं कर सकते तो यह स्पष्ट ही है कि लघुपदा यदि चाएँ तो उन के निश्चयाँ को नहीं मानेंगे। यदि छित्याँ को बोट देशी दिये जांयेंगे शे उन का फल बहु 🛮 होगा जी परुपी को बोट देने का शोता । क्षियों में शारीरिक बल कम ही नहीं बहिक पुरुषों की अवेद्यान दोने के दी बराबर है। फिर सब क्षियाँ यक तरफ ही बोट नहीं देनी रहेगी और न साधारशतया यही होगा कि से पुरुषों के विरुद्ध वोट दें। किन्तु जो बात आधश्यक और विसाद-गींय है वह यह है कि यदि खियाँ का बहुएस भी हो जाय और पुरुष लघुसंच्या में हो, पर यदि लघुपदा बहुपदा की सम्मति न माने तब क्या होगा ? उदाहरण के लिए आयरलेंड के होमहल आन्दोलन में वहवर्ड कार्सन के नेतृत्व में बहस्टर के लघुएल का विध्न डालना प्रस्तुत किया जा सकता है। जब परयों की पालियामेन्ट्र में ही लगपता पर बहुपता का निश्चय बाधित नशें किया जा सका तो, वेसी अवस्थाओं में लियों के बहुपस की सफलता की क्या आशा हो सकती है। माना कि सामान्यतया साग इस का विचार भी न करेंगे, किन्तु जब पूर्वों के भाव उसे जित होंगे और उन के भावेग अनियमित होंगे तब बहा द्मनर्घ उपस्थित श्रेगा । यदि पराजित पद्म के पुरुषों को यश विश्वास हो जायगा कि सिवां उन के विचार में वाषा डालती है तो, वे उच्छ-सल हो आयेंग । मान लो कि कोई युद्ध विषयक अलाव है । स्त्रियाँ की बहु सम्मति है कि सन्धि कर ली जाय और पुरुष वर्ग जो अन्य संरक्षक हैं यह जारी रखने के पक्ष में हैं, प्या पेली अवस्था में शोक अवद अताई उपस्थित म शाँगे ? अपया खियाँ की सम्मति यह करने के पत्त में दी और पुरुष धर्म की शांति स्वापन करने के पत्त में, प्रवा अब उसकी खबरवा शास्य जनक न शांधी है इसी अकार यदि शराव-नाम बन्द करने का प्रत्नाय दो और लियां सद उस के यस में दी बीर पुरुष विवद्य में ही बचा उस समय उस मस्ताय का पास हो जाता बाजारित क्षेत्र विद्रोप्त का कारण न शोगा र उसे कीन सानेगा र अतः इन बाती से स्पष्ट है कि, बल पूर्वक अधिकार प्राप्त करने से खियाँ का कीं। लाम नहीं, क्योंकि पर पुत्री से बलाकार कार्य नहीं करा सकती, थार ग उन का विशेष की कर सकती है। और विदे वे उन के वीढ़े पीढ़ चलती रहेंगी या युव वैठी रहेगी नी योट का अधिकार धाम बरना दी स्वयं है । साच दी बानुबय से यह भी सिद्ध है। रहा है कि यह कार्य ही नियाँ के लिए अन्यामायिक है। योद देने का श्राधिकार प्राप्त काने पर भी भाव तक पालियागेन्ट में केवल एक की मधे वर्ती गई है। म्यूनांभिष्ड में जहाँ नियों को योट का अधिकार मिन राया र यहाँ ये उसे बर्त कम बाम में लागी है।

लियाँ वी दशा दी किसी जाति की उप्रति-अवनित का निश्चय बारने की कभादी है। प्राचीन मिश्र देश में, जो कि सब जाति से श्राधिक श्रिक्तित गिता जाता है, सिन्यों की गराधिकार न का। यह बारा जीवन से पूचक रह कर शृह कार्य में की दश वहती की बीट क्यों की शिवित बनानी थीं। उन में शिका का प्रयाद था। अरिस्टा-रल ने प्राई गुदर्बी में पनि के बराबर अधिकार दिये, और कोटो ने बारा कि " बर्म मी मियां कर बायां की पुरुषों में बारश कर सकती हें और राज्य या रोता में बोर्ड विभाग देशा नहीं और जीत्य के बारण रिवर्त के निष्य वा पुरुष के बारण पुरुष के निष्य विशेषनवा अधिन की। विस्तु बहान के बुतकार की वर्गी में विसन है, और अपनी क्यानी प्रशांत के बातुमार इन्यंत्र श्ययकार में पुरुष कीर निवर्ण दीनी का भाग है। विशेषना इननों की है कि कर एक स्थवतार में स्थी का भाग अमर्ज र है । इतन पर भी बाद-संगठन में नियों की कीई मान सरी दिया गया वा बीट मान्ययाँ उस में स्थय क्य से समाव ही शासनी दी। हात । अरो नियती की करून स्वाधीनना दी, बीह अर्थ प्रति गुरुवर्ध में प्रथ्य माधिकार मात्र थे. वामनैतिक विभागां में लियों का भाग म बा। वर्धीय उन्हों में देश के लिय बहुमावान किया. रिक्त पत कर मार्ग के बर्ग पत कर गाउँगितक के प्रकार मही दिए संब । रशूरव ज्ञान में स्थियों की वहीं मिल्या की ! हैगारेस करना है राज । दक्षण निवास को प्राप्ति प्राप्ति के दक्षण के बहु समिती की १६. मान ११६ प्राप्त है। शहर के मोगी पर शासन करती है। बार्ड में बर में बरानेंगी के साब गांव पान नगर बार्ड के बमान है सर्ग रचनें। या । बाद रामय में रार्थयां बचा का सकर चारते परियों के बाल्य क्यू सेच में कामी चां कार्य चीताम के बार्थ्य में क्रिकाम बेमी

थीं। घायलों की सेवा करती और श्रान्तों की उत्साहित करती तयापि इतनी उचा अवस्या को प्राप्त हो कर भी प्राने अर्मन नियम अनुकूल व अपने पिता और पति के आधीन समसी जाती से। करें ख़ियाँ ने, यदावि, शासन भी किया, तपाचि शतान्तियाँ से जाति ने राजनीति में स्त्री-श्रधिकार के लिए श्राग्दीलम नहीं किय यद्यपि राज्यों के उत्यान और पतन होते रहे, फांस के महा-विषय समय प्रथम बार स्त्रियों ने सामाजिक बरावरी के लिए किया या किन्तु राजनैतिक कार्यों में भाग लेना उस समय । विरुद्ध माना गया था।

परन्तु फ्रांस ने तो शियाँ के समान अधिकार के आनीतर उत्तीजत हो किया या, अमेरिका और एंलीएड ने उस की रूप दे दिया। सन् १८४८ में अमेरिका के न्यूयार्क शहर में सियाँ। समा में यह मस्ताव पास किया गया कि, मनुष्य जाति के उस हिस्से को, जिस पर उतना दी कार्य-भार है जितना कि पुरुर्ग व तो बरावरी के अधिकार मिलने चाहिये। अमोरिका में लियें ह कार्यों को करने लगी और उन पदों पर पहुंच गई जो कि पहले दुर्ल ही के लिए ये। अमेरिका के बाद इंग्लैण्ड की बारी आई। वांत लियों की संख्या पुष्पा से अधिक थी और अब भी है, अतः वांग इस आम्दोलन ने मर्थकर कप घारण किया। उस के बाद बार्ल आस्ट्रिया, इंगरी, नीर्दे, स्वीडन स्वादि सब जगह यह आसीता की गया। किन्तु राजनैतिक अधिकार लेने के विषय में सब क्षियों पी सम्मति एक नहीं हुई। इंग्लैण्ड में शी बहुत सी कियां उस के किर हैं। उन का कपन है कि "बाहा बातों में प्रक्यों की बराबरी बस खियाँ के लिए ध्यर्थ थी नहीं बदिक आधीगति का मार्ग है। उत्तर रिजयाँ की सबी शीमा और विशेष कर्तश्यों के प्रति भ्रम हो जाता है। वे स्यक्तिगत अगढ़ और स्पर्धा की और से जाते हैं, जब कि मान जाति के दोनों हिस्ला का मुल्य कर्त्ताय यह होना आहिए कि अने परिधम और प्राकृतिक शक्तियाँ के पुरस्कार द्वारा समस्त मानव जारि को लाभ पर्रदार्थ । "

सामाजिक वश्धन बहुधा मानय जाति के मानसिक विकास केति की बनाय जाते हैं, इस लिए उन का तोइना सहज नहीं शाता। हो रिका में निवर्षे का बान्होलन यूरोंप की मौति बाधिक शहरता कारण तथा कियाँ की संग्याधिक के कारण न था, बरिक स्वाधीन की लहर में यह कर वहां भी गृहस्य जीवन की बड़ी हुईशा हुई है। स्मियाँ का दोटलाँ में रहनाँ, घर के कार्य न करना, विवाद से बर्ध सन्तानीपश्चि से विमुखता और उन का यथोचित पासन पोपण एपारि न शाना, उस के मयंकूर परिणाम है। शही कारणों से यहां दर्श में मृत्यु-संत्या श्राधिक हैं। वहां की सिवमां हमारे तथी धर्म के बार्स को पुरा नहीं करनी और सामान्यनया य योग्य पानी, सानानवर्तन माता और गृष्टेरवी मधी वन सकती।

कव पूरोप की बोर आह्य। यहां युद्ध के पूर्व जर्मनी में हुन्छ। आस्ट्रिया इंगरी में ६,००,०००, मोर्थ, द्वीडन, पिनलेएड और हैगा ने ३,००,००० विषयों युद्धों से अधिक थी। विलायत में भी की क्वियी पुरुषी से बाधिक थी। बीर कुभारी निवर्ण विवाह कर्ते हैं पुरुषी से बहुत अधिक है। युक्त के बाद यह संस्था और भी क्री बद गई है। के परीत पेम्टोनी नामक स्त्री अपनी " अर्थनी श्रीर हरेगी मेविया में स्वीस्य "नामी पुन्तक में लिखती है कि, " शियाँ की होंदें हैं कारण समाज संगठन में यक बढ़ा मारी विस्तव कोगा। यह तीरिय की है कि निवधों के स्वाधों के लिए जो धान्दालन किया जारी द्यस की यदि निप्रयों पूर्ण शक्ति के म भी कर तो भी यह कम दर्दि शानी म शाना । क्योंकि स्थापार और शिल्य के विकास ने हमें किये उनेमना दी है उननी गायद धापने धाप न होती।" खना पार्म देशों में स्वी-पुरुषि के स्थाय का आगरा थयां की आर्थिक दर्ग दुष्यारेगाम दीने के बारम श्रामियाम्य दी गया है। पित भी बार्गि म मा-पुन्म के सुख की प्रव भी मृदि मही पूर्व है । जब हर है का बाध-मंगटम धर्म की पुरी पर बदापित में दोगा, श्रीर दार जनता है। जाति का सम्मान करना न नीसेगी, जब नकरी हैं धार्तने धर्मायाँ पर पुनराबाह म शींग, तम तम हार प्राम्न बा हंत 🕺 बहा बटिन है। इस संघर के पुर्शास्त्रामी के बारण क्रमी से नार मीरिको का ध्याम म्ही-तुक्ती क स्थामाविक कार्य-विमाग की बियने लगा है, और वस दो दिगाओं से प्राथान पटन लगा है विकारित निवरों और वच्येवानी निवरों के राजनीति रोज में प्रति

# कुस्तुन्तुनिया का एक रमणीय दृश्य ।



हिन्य-विदय द्वारा मुखे के प्रथ का जी निवंध हुआ है, वह विकाद है। शे अहे-रोण कर है। रस बात को सम ने बात कर स्था है। इस स्थित की होते हैं। मुक्तम न कीर दिहुओं की जो दुख्य हुआ है, वह बाद क्या दिया करा है। मुक्तम न कीर दिहुओं की जो दुख्य हुआ है, वह बाद क्या निवंध करा करा है। मुक्तम ने अरना मुक्ता के अमेरी और अस्तित की व्यवस्थियों कर कराने मित-इसी में अरना मुक्ता कर देश समझ है न उसने वायुक्तमों को सुर्व किया है, और हुई सुराज को राज्यभित्र स्थित एक माहा कर वहुँक दिसा है। वर्षेत नेशामें से मिनों ने हाण तक मही कारणाह है, चिनु हाने के नीत महीन मेना केह कर किये को हैं । सार्था मिश्रियन बेनाओं ने हुती की तोड़ कोड़ का स्वाह कर कर दिखा, कियु ज्याने इस देखा के अनोता है का हरा है। जाई दन समय कार्ड हार्किस केंत्र सामान्य कि तो असदा उसों के सुधीर की हाता पर देवर कियो के स्वाह सार्थित सामानुरी कारण की मों। और उन अस्य बांगाय कियारण करते के लिए सार्थ किया है ला। क्या इस कार्य केम्पार्थ के सह आधान करता करते

#### वित्रमयोद्ध जगत

# सार्वजनिक श्रीरामजन्मोत्सव मंडल, परतवाडा ।



श्रमण काल के सामा द और शबेदेक । इस मण्डल का लीसरा उस्तव दरलघाडा बाल में बी वर्ष की रहा उस्तम ब्रकार से मनाया गया।

#### सन्माननीयों का अभिनन्दन।

#### कु॰ कीलवती कोहन ।



कुम्परी बर्टिय विवर्त रिमा कीएव का काम करणन में उम्मीयन कुमुन्द के मुक्ता है। विवर्षी काल मेरे मान्य के देशका करणी में विधि से दिन्दर्भ में निर्मा देशका की कहें है।

#### श्रीयत केशव विद्रल भोहले।



धी तुम बिज्ञवरात धीराने सहार ए ने एक एनस न्द्र है। वे ति तुर मेरत ने सीएव नाम म बनेद कारायों। २० ००० वीराने दियाँ इस सामाने के लिये एम कारवा सहये सोमान्य वाले हैं।

£3

# कुस्तुन्तुनिया का एक रमणीय दृश्य ।



मी वर्ष पहुंचा हुन हुन के प्रभाव के अर्थव हुआ है, यह विश्व का हो का केंद्र पता है। इस अर्थव के पाने के प्रधान किया है। यह दें का अर्थव के पाने के प्रभाव की प्रभाव

हियुद्ध के छठ वर्ष का माचे (क्षेत्रक-थीयुन क्षणाबी प्रमाक्त साहितकर, वी. ए.।)



्यं के प्रथम सतार में मित्र सर्कार की सेना हारा तुकों का कुरकुत्तिया नगर एरिया लिया जाने के याद, सार रोरोप का ध्यान पूर्वन्त्य तुर्क परि-हिंदी की ओर समा रशना चाहिये था, किंद्र है होती की ओर समा रशना चाहिये था, किंद्र है होती मात के दूसरे सागद में जर्मने में एक छूं। टीसी राज्यज्ञानित हो जाने के कारण संब का ध्यान जर्मनी के मोधिष्य की स्त्रीर

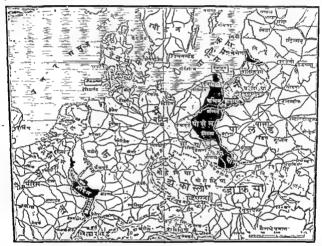
खिंच गया। युद्ध समाप्ति के समय जर्मनी में बादशाशी सत्ता नष्ट ष्टोकर इंबर्ट के मोत्रिमंडल का साम्राज्य स्थापित पो गया था। नये चुनाध के बाद बड़ां जो पार्लमेएट संगठित हुई; उसने भी ईवर्ड के मंत्रि-मंडलको ही अमुमोदन दिया । इस मंडल ने जर्मनीवाली बाल्शेविक स्वरुपिया इलचल नएकर दी, मि०नास्का ने सेना की स्वयस्या रखकर पुरानी दिश भिन्न सेना में में ही नई दे। ए लाख नई सेना तथ्यार करली, श्रीर सन्धि नियमानुसार जर्मनी को जो भी दो लाख से अधिक सेना न रखने की आज्ञा मिली थी, तथापि अंतस्य शांति की रहा के वहा-ने पुलिस के नाम से अपनी सेना को नौ लाख की संख्या तक पहुंचा देने का फ्रमागत प्रयश्न घडां की सकार करकी रही थी। ईवर्ड का मंत्रि-मंडल सोशियालिएक रूप में सामते खाया सरी, किंतु इसे भी फीजी प्रभुत्व स्थायी बनाये रखने की इवस लग जाने के कारण, सोशियालिएक मतों को विशेष रूप से अंतस्य व्यवस्था में प्रयोग करने के बदले, बन्य मता से संतम शोकर थी इस मन्त्रिमंडल ने राज्य कार्य चलाया। इस मण्डल ने प्रानी सेना और उसके अधिकारियों का चित्त न दुम्याने-याला भ्येय स्थीकार किया था। पायर के कायले जैसे बड़े २ कार-खाना को राष्ट्रीय सम्पत्ति बनाने का उद्योग भी इसने नहीं किया। जब अर्मन अमेजीथियों को पता लगा कि यह उण्डल केवल नामधारी श्री है, काम करनेवाला नहीं । तब उन्होंने किसनीशी बार छोटी वही **इ**डतालें की । किन्त मि॰ मारकी की नई सेना के द्वारा मन्त्रिमण्डल ने आसानी से उनका भंग कर दिया। इस प्रकार कर्मन सर्कार के ५ए मीय पर स्थिर दोने का अनुभय शात दोते समय, अर्थात मार्च के दूसरे सप्ताइ में दी अमेनी ।। राज्यकांति दी गई। कैसर की चीकसी या जांच करने सन्दर्भी मित्र सर्कार का इठ न चल सका। वर्गीके दालेग्डने दी फैसर की मित्र सर्कार के दयाले करना स्वीकार न किया, किल ग्रन्य कीओ ग्रमलदारों की जांच का प्रश्न सामने जाया री। उस समय अर्मन सर्वार n मित्र सर्वार की: मुचित किया कि जिन लोगों ने अधर्म का आचरण किया है उन्हें ईड दें। में हम किसी भी प्रकार की कसरत रखेंगे। तह भित्र सर्वार का यह आग्रह रिशाचर पुत्रा कि उन अपराधियाँ को दमारे सिधुई कर दें। किन्तु जर्मन सर्वार अपने फीजी अमलदारी की मित्र सर्कार के सिपुर्द करना नहीं चाहती, बान् उसे (मित्र सकीर) गुरा करने के लिये दृष्ट आप ही उन अधिशारियाँ की चीकसी सल्ती और स्थाय निष्टरता पूर्वक करने को सम्यार है। इस बात के प्रगट होने पर कि-थवं निध्येष दी दमारी जांब देंग्गी-जर्मनी की खर्चाराए सेना ने सीचा कि इस से तो दमारा यहा दी अपमान दोगा, अनः इस अभितिष्ठा को टालने और सेनानुकृत मंत्रि-मंहत क्यापित करने के लिये दु मुन्य सेनाधिकारियों ने इंबर्ट को सकार की नष्ट कर देने का पहराय हथा। विस्तु इसका भेद मि॰ शाकी को पहले से शी मान हो गया, तह मार्च के दूसरे सहाह में पहुंचन कारियाँ की निधित निदि से पूर्व भी बर्निन पर घाया वर देश पढ़ा । इन लोगों का हेतृत्य हैन्द्र प्राग्रया में की जर्मन लेना के प्रदेश कियाचा । यह सेना मदायुद्ध की समापि के समय कीमा की कीर विशेषन काल में भी चौर रात चरपूरर-नवरर में बच मेतायति युद्देनिय ने बालोवियों के

पेरोनाड पर पश्चर्य थी, उस मध्य श्रीमा के कामगान कथम इसी क्रमेंन मेना ने कै० युर्टेनिय को त्रक्त कर जाना था। (सित्र सक्ष्मेर की क्षीर से क्षीर दिया जाने पर जर्मन सक्ष्मेर की

चह सेना स्वदेश को बुलावा लेनी पड़ी। इसी सेना के वल पर जर्मनी ने पीलेण्ड के उद्धटता का वर्ताय किया, और इसी के भरोसे बाल्शेविकों को सदायता पहुंचाने के लिये अपने को शक्तिमान अगट करने की उसने भ्रष्टना भी कर दिखाई। गत वर्ष के परराष्ट्रीय कार्यो में इस सेना की विशेष भएत्य प्राप्त हो गया था. इस कारण उसे शात हुआ कि, नई जर्मन सर्कार का आधारस्तंम भी में ही है। पैंग्लों फेंचों की धमकों से डर कर फीजी अमलदारों की बाजनी करनेवाली ईवर्ट सर्कार को भी अनधिकारी सिद्ध करने का असने निश्चय कर लिया । सेना० हिंडेम्बुर्ग तथा लुडेनडार्फ जैसे सेनापति जर्मन लोकशाही के भी अध्यक्त के नाते-जिस किसी क्रप में जर्मन सिंहासन पर बैठ सकें, उस राज्यत्यवस्था की अमल में लाने के लिये स्यान २ के मुख्य फौओ अधिकारियों ने चर्चा ग्रुक की । इस चर्चा के चलते रहने और समस्त फीजी अधिकारियों का समिलन हो कर हिण्डेम्बुर्ग तथा लुडनेडाफ की सम्मति का सिका उस पड्यंत्र पर मारा जाने का प्रयत्न दोता रहने की दी दशामें उसका भेद मि॰ नारकी को मिलगवा। बंधी हुई मुठी पहले से ही खुलती देख कर पड़यंत्रकारियाँ की सेना यकदम बर्लिन पर दूट पड़ी। इसे रोकने का भि० नास्की ने प्रयत्न किया, किन्तु वर्शिन में की सेना चहुयंत्रवालां के विषय को जाने से ईवर्ट के मंत्रिमण्डल को दक्षिण जर्मनी की और माग जाना पढ़ा । और केवल चौर्वास घण्टे में भी बर्लिन में नाम को मी रक्तपात न दोते हुए इंबर्ट के स्थान पर डा॰ कॉफ नामक एक अति प्रसिद्ध पुरुप की योजना दो कर फीओं भण्डल के अनकल नी सत्ता स्थापित हो गई। डा० कॉफ की फीजी सत्ता तीन चार दिन से अधिक न टिकी । ईवर्ट की सर्कार दक्षिण जर्मनी में चली गई और यहां सोशियालिधिक पक्ष की सहायता से बहुत दुखु सेना जुडाने का उसने प्रयस्त किया । और समस्त थम जीवियाँ की आहा दी कि बा॰ कॉफ की सत्ता फीजी बाने की है। और उसका उद्देश्य कैसर को वापस लाने का है। बत. सब को इड़ताल कर के समस्त कारखाने मंह कर देने चाहिये। ईवर्ड सर्कार की आज्ञानसार अर्थनी में चारों और सर्व राष्ट्रीय एइताल गुरु दोगई। इस एइताल से डा० कांपा की सकार को बहुत कए उठाना यहा। असमयही डा॰ कॉफ की क्रानि हो जाने से सेनापित हिंदेग्बुर्ग और लुईनडार्फ भी उस क्रान्तिकारी सकार का नेतृत्व स्थीकार न करने लगे, इस कारण मध्यम स्थिन थाले सामान्य लोगों में डॉ॰ कॅरफ के मंत्रिमण्डल का प्रभाय न पारे लगा । सारो अर्थन सेना के विषय में हरियात करने पर शास प्रमा कि एक मात्र पूर्व माश्चया में की सेना ही डा० कीए के अनुकृत और शेष मि० मोस्को की पहापाती है। अन्त को लेना में ही पुरस्पर अगहा उठ खड़ा हुआ और युद्ध की आग से बची हुई अमैन सेना के अपने दायों ही मर मिटने के चिन्ह द्यापने लगे । सद लाग यही समारते लग कि डॉ॰ कॅमि ने बेमीके की यारदात गड़ी कर दी है। उसके मनिः अग्रहल की वर्लिन II बड़ी अप्रतिष्टा दुई। क्रीफ सर्कार की तरियन दिकाने लानेयाली श्राधिल जर्मनराष्ट्रीय एइनाल का परिलाम भी दुर्व विचित्र ही रहिगोचर हुमा। सपना सिर ऊपर उटाने के लिये उम मौके को बाब्दा समस अर्मन बाल्ग्रीयको ने कई स्थान की चहनाना की नेनृत्य क्वीकार कर लिया और पश्चिम जर्मनी में घारी और बारी यिक स्थकिपणी सन्ता स्थापित करता आहरता किया ! क्षाँ का के रेल एवं कारनानों की एड़नालें मंग न की जा सबी, और म 🖫 करने का की साक्ष्म कुछा। बाल्ग्रायकी का भून प्रवतना है। उतन् मचान लगा । उस विकट असंग के उपस्थित होने पर हाँउ कांक ही मेना बाज्यकारित की महत्याकांता की निर्मातमी देने के निर्मावार है गई और वर्तिन ने पीवाध वरेंक उसने चार गाँच ही दिन में र्री सकार के लिये पुन- वर्तिन में द्या सकते का मार्ग खोल दिया। में भवाय है कि ईंग्डें सर्वार अर्मनी को लीट बाई किए जिस विके गई पी उसी में यह न आमशी। श्ली कांग्र की मेना की अमेरी से

त देने का कार्य मि० नोरकी की सेना ने नहीं किया। दों • कांफ 
मांग, वह पहनालों और वालरोविकों के अब क कारख ही। उन्हें हैं । उन्हें में अपने क कारख ही। उन्हें हैं । उन्हें में अपने के कारख ही। उन्हें ने अीर 
हें के अभाव का वहुत कुछ उपयोग हुआ। अर्थान हन दोनों पड़ों ने 
दें दल से आप विजय में हिस्सा मोगा। जत दस वन्ह मधीनों में 
मेंगी की एइतालों को तोहेन का काम जिन मि० नोहकों ने किया 
। उन्हें मंत्री मण्डह में समिमिलत करने का मजदूर दल ने इठ 
।एण जिया। कोरियणांतिस्ट पद के अवने मन्ते में मंत्री दें सर्कार में 
पीत मण्डल में ले लिया। मि० नोहकों ने आपने पद से इस्तीफा दे 
था, और यह संवाद प्रायट किया गया कि, एनय के कोमले और 
दिन दक्षात्री के सरकारी ने संहीय सम्पत्ती कमा लिय जायें। वृद्धिण 
आप जाने और किर लिट आनेवाली सकर्त का अपनतर 
ई अंग्री में सोरियणांतिष्क स्वद्ध का बम गया। कैसर के 
तो जाति पर अनेमी में इस्पित कर्ष हो हु गई सक्कीर नाम मान की 
ता जाति पर अनेमी में इस्पित कर्ष हो हु गई सक्कीर नाम मान की 
ता जाति पर अनेमी में इस्पित कर्ष हो हु गई सक्कीर नाम मान की

कर लिये। आर्थ के तीसरे और चीप सताह में पाधिम जर्मनी में बाल्लेविक पत की सताह स्थापित हो गई। जर्मनी के हस पश्चिम विमाग में "साहन नहीं वहती है और माम तथा वें विकयम की सीमा से परेताला "हाएन तक का जर्मन माना सिण्य-नियमानुसार मिन क्षा आरोप से सिण्य सर्कार को हस बात का विश्वास सो जाने पर कि-, यह अपनी सेना काम कर देगा और गुद्ध दंड पर्य प्रमाण कर पूरी तरहो। जुका देगा-हास्त के बाये किनारिय पत्नी मिन सेना स्टाई गातहो। स्थिय-जन्म में दूसरी करूम यह थे कि न्दाहन नहीं के दाहिनों मोर पवास मीन तक, मिन सर्कार की सेना बार्गी और यो पर्यन प्रमाण की सेना सो मेननी वाहिया। चहात के साहिनों और पाल हस माम को सेना सो मेननी वाहिया। चहात के साहिनों और पाल हस माम को स्थारी कोर पाली मिनसेना पर सहस अमेनी नहात सही



सोशियालिश्वि थी । वर्श की लोकशारी पुँग्ली-प्रेंख लोकशारी की श्री तरह पूंजीदारी की बन्दे गुलाम थी । पूजीदारी का प्रशास जमने की अपन्ता बचावि सीशिवालिधिक मन की बल्जि 🖹 स्वापना शों गई थी, तपापि मि० मास्वी ने जी फी जी जाल बनाया था उसे भी रेवर की कपान्तरित सेना में पहले की की नरह जनह जिल गाँ। फीजी समनदारी की नियुक्ती बादशाकी अमनियाल समना युंबीटावी के परापातियाँ में से न कर के स्वीशियालिशक लोगों की विशेष रूप से आश्रय देने का निश्चय किया गया । सोशियालिष्टिक सेना निर्माण करने का तो यह उद्योग दुवा, किन्तु क्षेत्रा की स्वापकता की घटाने, अपया उसकी तथारी रोकने या उसे बिलड्ल की खुटी दे देने का विचार सोशियालिष्टिक सर्वार 🖥 माम का भी म दिखाई दिया। वेचल बढ़े र कल कारकारों की की श्री शाहीय सम्पत्ति करा देने से अर्थन बाल्गेविकों को सम्बोध म रुंबा, बीर उन्हों ने खादा कि रशियन बारशेविक समा की की तरह सकी, तकावि केवल धम अवियाँ के निर्वाचित मेडिमएइल को सत्ता स्थापित कर दी आय । अर्थानु वर्तिन सर्वार को उस से टीक र न पर्टा । तब परिश्य अस्ति से बात्राविक पत्त ने बापनी तास खातांस इजार नई सेना जुटा की और उसी भाग के भिन्न र वेंच तथा सर्वांश करकरियाँ क्रांचे क्रांचवार में

यह कि जमेनी से जब युद्ध-इंड पर्य कर प्रमृत होने की श्राशा न रहे-त्रव मित्र सेना प्हारन की पार कर उसके दाहिनी और का नागन्न प्रदेश सुगमना से अधिकृत कर सके। यह प्रदेश कल वास्त्रामी में पूरों तरह भग दुधा है। इस कारन यदि इस पर फाम्स की सना जमी तो वही सुगमता से वह सपनी इति पूर्ति वर सकेगा । मार्थ के तीलर समार में अमेन वाल्गेपिकी की जो लगा न्यापित पूर्व थप व्हारन के दादिनी कोर वाले आग में दी दूर । चीप सप्ताद में अब वर्तिन सर्वार के साथ इस वास्त्रेविक सत्ता की न परा-तक प्रसने मित्र सर्कार में इस सला को कप करते के लिये हैता सेवत की अनुमति माँगी l इस मैं न इंग्लेच्ड ने नार्श की न अमेरिका ने, भीर न इटली ने ही। विंग्नुकाम्य बढ़ गया, उसका करन यह दा कि बाटरीवियाँ का पहर्णत्र अंग करने के लिये अर्थन रोगा प्रयोशी पत्र बार उस गुले प्रान्त में पुन्ती की, शिर उसे उस प्रान्त से प्रश्ता करित पी जायमा और प्हाईन से वापी धीरवानी में च नेता क्षेत्री सुरक्षित म रह महेगी। वर्भन की क्यानिन नई क्रमेंन सर्वार यहाँय विक्रय का से मोरियानिए बन गई हो, तो भी उनका शीर्थ कता कभी घटन का नहीं। इसी कारण वह बाउन की हाँ? में महतर कर हरी है, और दिना अमेन लेश के घटे प्राप्त का भर दूर नहीं ही सकता । मार्च के चौपे सप्तार में खास जर्मनी से ही न्हाईन नहीं वर के बाल्शेविकों को खाद्य सामग्री मिलना कठिन श्री गया । इसी प्रकार फान्स, वेक्जियम, शलैण्ड की श्रोर से भी अग्न जल मिलना कठिन हो गया। तब फान्स ने सम्मति दी कि, शब बालोविक सत्ता नम्र वन कर वर्लिन सकीर की आझा मानन लगेगी और फिर वर्लिन सर्कार को सेना भेजने की अवश्यता ही न रहेगी। वर्लिन सर्कार ने कई प्रकार से फ्रान्स की सेवा में निवेदन किया कि, बाल्शेविक सचा फैलती जा रही है, इसलिये सेना भेजने की आहा दीजिये. किंत अन्य मित्र सर्कारों का मत इस कार्य 🗎 फ्रान्स के अनुकल न रहते पर भी उसने खुद श्रवने दी जी पर मरोसा रख कर आहा देने से इच्छार कर दिया। इतना शीनशीं बरन् यद धाक भी जुमाई वी यदि मुक्त प्राप्त में जर्मन सेना प्रविष्ठ हुई तो वर्तिन सेना के ज्यान्य में उत्तरने का जो मुख्य मार्ग है, उस में के ज्हाईन के दाहिने तटवाले फ्रेंकफोर्टनगर को फ्रान्स की सेना अधिकृत कर लेगी और उसके उत्तर दक्षिण पर्य पूर्व झोर का बीस परवीस मील का भाग किसी न किसी दूप में फाग्स के अधिकार में चला आधगा। बलिन सकीर और फ्रान्स के मुख्य भंत्री पम् प्रिलेरैंड की छोर से इस प्रकार का विवाद दोते रहने की दशा में व्हाईन के दादिनी औरवाले टायु में के कालोबिकों ने चारों और में लटपाट आरंग कर दी । तद कर्तिन सर्कार ने अप्रैल के आरम्भ में मंच सर्कार को सूचित किया कि केवल शास्ति रक्षा के लिये इस सेना मेजते हैं और यह काम शंते ही उसे प्रम बावस बलवा लॅगे। इसके उत्तर में मि॰ मिलेरेंड ने कहा कि-वर्तिन सर्कार सन्धि नियमों को तोइतो दे और इसीलिये फ्रेंड-फोर्ड का भाग इस्तगत करने से सेनापति कॉफ कभी न खुकेंगे।

अप्रैल की दूसरी और तीसरी तारीख को वर्तिन सर्कार की लगमग चालीस इजार सेना न्हार्रन के सीधे किनारे पर आई, श्रीर पांच तथा छुट तार्रीस को फ्रेंच सेना ने पहलेपाली धमकी के अनुसार प्हाईन के दाहिनी और वाला भाग हस्तगत कर लिया। अर्थत के आरंभ में फास्स और जर्मनी के बीचवाले इस नये भगड़े का परिखाम सुने बिना तर्फ सम्बी की और मित्र सकीर का ध्यान जाना विलक्त अराक्य सा है। कामेल पाशा के प्रवन्ध करने का भार श्रीस पर्व फान्स की सेना को मार्च के प्रथम सप्राइ में सींपा गया था. किन्तु द्वात दुवा कि श्रदेल के श्रारम्भ में पादा से दात चीत करने के लिये एक पार्शभेंटरी कमेटी गई है। सुस्तुन्तुनिया में का पिछला मेनिमगुडल इटा दिया जाकर मित्र सेनाने पाशा से विलक्त ची असम्बद्ध नया मंत्रि मरहल स्थापित करा दिया है। इसी मरहल से सन्धि नियम उद्दर्शये जाकर सन्धिपत्र पर इस्तत्वर कराये जायेंग। कुछ लोगों का तर्क है कि सन्धिपत्र पर इस्तावार हो जाने के बाद पाशा की सेना क्रान्तिकारी वसलाई जाकर उसकी पूरी पूरी खबर सी जायगी। किंतु फ्रॅंका-जर्मनी के बीच की यह नया देदा मिटे विना कुछ मी न शोगा। इस समय काकेशस के उत्तर भाग पर सब प्रशार वालशोवको का श्रधिकार है और क्षिण रशिया के सेनावीत डीने किन को क्या भी समाप्त हो श्रुकी है। फ्रेक्टी जर्मन विवाद आरंभ षोजाने से पोलेएड भी वालशेषिकों से सन्धि करने को तैयार ही गया है. किंत बालशंधिक इसके विरुद्ध पौलेगड से नई नई मांगे मांगने लंगे हैं। जर्मनी में गडवड मच जाने के कारण अपना प्रभाव मध्य योरोप में विशेषक्रप से जमाने का विचार रशियन वालशेविकों को इस समय होना एक साधारण सी बात है।

#### साहित्य-परिचय ।

धा वारदा—सम्पादक साहित्यशास्त्री पं. नम्मेदामसात्र जी मिध्र बीठ पंट विद्यारह । प्रसाग्रक शास्त्रा कार्यात्रव दीवितवृद्या अवलदुर क्षीठ पीट। पृष्ट सेट्या ( सरस्यती आकार ) देश के तक प्रतिमास वार्थिक मृदय ४.) कृष्टे । पक सेट्या ॥) में ।

क्षेत्र संवत ११७७ से शारदा भवन पुस्तकालय ने पं० नमदा प्रसादजी मिश्र के सम्पादकाय में "थ्या शारदा" नामक पश्चिका निव लगा आश्मा किया है। प्रकाशन से पूर्व हिम्दी जनता इसके विषय में नाना प्रकार की काल्पनायं बान्ध रही थी, किन्तु हमें यह प्रगट करते हुए शार्दिक प्रत्यक्षता होती हैं कि " भी शारदा " उन कर्वनायों से भी ( और कम से कम प्रभारी पर्यान से तो ) आशानीन उपन स्वरूप मे निकली है। अवतक इसकी दे संस्थाय हमारे देखने में आई है। सभी एक दसरी से खद बद कर नियती हैं। यक बात में की यह हिन्दी की सबे शिरमीर पविका करी जा सकती ई-वर यह ।के अपने उद्यामुमार यह पविका यकमात्र मौतिक लेखों को दी प्रकाशित करती है। इन बात का दिन्दी की अन्य उच पविकाशी में अधिकतर द्याप सा शे दें। बात कल लोग बधिकांश बसुवादिन लेखें की स्प्रतंत्र रचना वहला कर न्यानि पाने की चेशा कर रहे हैं, किन्त इस है। साहित्य की मीतिकता नष्ट दोनी है। यहाँ कारण है कि इस पिता में पर नियम रक्ष्या है कि-" लगका की अपने लेख की शीलिक्ता या आधार के विषय में क्ष्म स्वाम देनी चाहिये।" इमारी राय में यह नियम नये लगकों की परीक्षा के लिये एक एक सासी कमीटी है। पत्रिका सचिव है। बनियास एक वंगीन और हो कार भाद चित्र दिये जाते हैं। हाँ, इसवी वक और विशेषता है, कीर पर इस के नाम तथा हुम पूछ पर के बित्र की सूदन रहि से देशने पर सरक्ष श्री बात शे सवर्ता है। इस का नाम रक्या नशा है भी बारदा (भी=मामी भी र शारदा नगरम्यता ) सार्थात शायने आमा-शक्त यह सारित्य और अर्थशास्त्र होती की की विशेष कप से बाबी क्रिकेदाली पविदारी। साम के कनुकृत मुख्य पृष्ट का विवासी है। इस चित्र के चित्रकार पं॰ गंगुश रामझी मिश्र की कारीगरी का उच ब्राप्टी प्रपट की जाना है। उत्पर की बीव गाम के ब्यान पर अर्था " श्री ( लामी ) लिखी गाँ है, उसी है शिवे कार्य पैसे महर और नोटी का

देर है, तो दूसरी क्रोर शारदा के सामने पुस्तक और दाधात क्लम मी हैं। इसी प्रकार एक रम्य उपधन में सरे।धर के किनार शिलासन पर 'भी" की गोद का सहारा लिय "शारदा " कुछ मुकी हुई हिन्दी गीतार एस पढ रही चित्र जैसा नेपरंक है वैसाही माय पूर्व भी है। आय दो रंगीन चित्र थीरू एवं दर्शन और संगीत अपने दंग के अनुदे हैं । किंत तींसरी संत्या में प्रकाशित " सहसा दर्शन " नामक रंगीन चित्र बहुन ही बदिया निकला है। यदि इस यह भी कहदें कि आजतक हिंदी ही क्या. मशरी और कदाचित बंगाली मासिक पूर्वों में भी देसा उनम चित्र नहीं नियला तो अत्यक्ति न होगी। इस चित्र की उसप्रता के द्यागे जर्मनी के युराल विव्यकार भी दांता द्यंता (द्याव तो द्यार्थ नहीं। इसी प्रकार सादे चित्र भी मार्मिक और शिक्षापद पूर्व है। बीसवी शताब्दि के दस्पत्ति, दामाद वायू और लेने के देने ये तीनी विशेषी और आलोचनात्मक सामाजिक चित्र अपूर्व करे जा स्वत हैं। प्रतिमास समाज के भिन्न २ अंगों को इस प्रकार के आलोचनाहर्ष बिजी द्वारा सुधारते का प्रयान क्टूल है । सारांश, बाशांग इस वा सद प्रकार श्रेष्ठ है। किन्तु अंतरंग की आलोचना करना जरा हेई कीर है। क्योंकि हमें यहाँ समझ नहीं पहता कि किम लेख की हम घटिया और किसे वहिया बतलाएँ ! सभी है स कविता एक हमरे से हाथीं करते हुए अपने देग के अपूर्व ही। लेखक गण सभी वह रे साहित्व मुदारपो हैं, कृतियों से भी सब उच्च कोटि के विहान हैं। प्राचीन और अवीचीन गीण राजनीति. समाज, न्त्री सुधार, शिही विज्ञान, अर्थनीति अहि अत्येक विषय को इस में साक्षी सन्ता रहती 🗣 । पत्रिका के विद्वले घंश में दिविध विदय, साहित्य सुप्तन, वि<sup>ह्व</sup> चैचित्र्य शादि छोटे । स्तम इमें विलायती पत्री का मा शानन्द मरान कर सकते हैं। लाब्द्रये की प्रभा से भी इसी प्रकार के एस की में किन्तु उनकी वाने और दंग की थीं। अन्तु, इस प्रधान को सारा ध्रेव यक मात्र हिन्दी दिनेवी बायू गोविन्दशासकी की दिया जा सहता दें क्योंकि बाय हो की मरेरान्ता में यह इस बयुर्व न्युप्त में निहर्त क्की है। इसी प्रकार अंपारक जी मी धन्यवाद की पाय है। विदेशी साहित्य में बाद्द की वस्तु है। इस इस की विरायु बामगा करते हैं।

मज्ञाननपोचिनारफ विभो ! मात्मीयता दीजिए । देखें हार्दिक दृष्टि रा सव हमें ऐसी कृपा कीतिए ॥ देखें स्पों छम भी सर्देव सब को संन्मिय की दृष्टि से । फुलें और फलें परस्पर सभी सीहाई की हांहे से ॥

दया कीजिये !

4431646

संगलमय सुनिये इतनी चिनय रमारी। कांजे निज अञ्चलम द्या मक मय शारी !!

यह जाती जग विद्योह बनल कृभि जावे । सल शास्ति-मधर फल यह मानव कल पावै॥ सरवप में नार दुनीति प्रपंत्र बारार्थ । सथ के उर समना-माय पवित्र समाव ॥ र्शंय 🖩 वसुधा ये भार पाप को मारो । कीज निज अनुषम इया मना-भय शारी ह

श्यारप सह स्येण्याचार यहां सी भाग । शुचि मधकीयन की जैति हृदय में आने । जिय बन्धु परस्पर पुगर्यंत्रम में कार्ने । तित सदाचार स्पवदार अपन के लागे हैं निक देश दशा की समक्रें लोग धनारी। बीजे निष्ठ बानुषम द्या मन्त मय बारी ह

द्यानम गौरव को भाष जगन विकार । चर् समित ममा मगटाइ बुमित को द दें ह शुम माप मधिप्पत-श्राशा क्रियम थाँदै। मिय दिंद देश दिन्दी-भाषा उदारे ह घर घर नाँदे द्वार्थ बैर-बद्दरिया कार्यः । बॉफ्रे नित्र बातुरम इया मन्द्र अय शारी

五十二五五日 3.9 次年日本

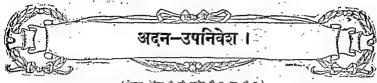
अयनी पूंजी से इम खीपार बहुवि। उपयोगी देशी सकल पदार्थ बनाव ॥ उन दी को बने किय ने हिचर कराये। लानि और न कोऊ भूपूरी यूपा बहार्य !

सरिवें जो यह के पुत्र विदेशहिं जावे। रन सी मुख शोरि में कुमार्ड करांवः लगाये ह जग-विपुत्रत दल इति शक्त स्वाय बहराय । वय आरम-बार्रात-समा विमल फर्साय ह

षी उज्लबस द्वा ददार मंत्रु कशिमास । वर्षे महि सक्ते एम मयोग शाने ॥ राज-धन्न बाद देशी बड़ी इसेमी शारी। ष्ट्रपद स्थाप को क्याद किरानर खाउँ a

Mententententententententententententen

# ELON-TEETER ON B



( खेखक-थीयुन टी. व्ही. साटीम बी. ए., एम. मी. इ.)



ज्य कारीबार की हुगमता के लिये खदन की 
्रूगणना पर्वा प्रान्त में की जाती है। यह नगर
ज्यान पर्वा प्रान्त में की जाती है। यह नगर
१६०० मील की दूर्त पर वसा प्रधा है। घनकाँ की
घदन जाने के लिये स्टीमर (मल) से दूसर
वर्ज का फिताया २६० के २०० क्येय नक लगना
है। जदन पहुँचने में छह दिन लगने हैं। यहकाँ
के प्रस्तानित होने में छह दिन लगने हैं। यहकाँ
के प्रस्तानित होने में खहा दावाँ खया। छुँ दिन
खरक देशा किताया जिलाए होंगोंचर होने लगना है।

धांच में कहां भी भूभाग के वशैन नहीं होते। हां, कभी र महालयां के समूह उद्युत कुर मचारे हुए अपरय वृंख पहते हैं। जहाज पर मगोरजन के लिये शतरेज, ताश, किकट आहे खेलां की व्यवस्था रहते हे यात्रियों की समय बिताने में कोई कठिनता नहीं पहती।

जदाज अपन सन्दर-मार्चिपर जा करे खड़ारदता है, यक्षेत्र तक मर्दी जाता! यात्रियाँ को छोटी २ नार्यों में बैठ कर थक्के पर आजा पहता है।

ृह्स उपनिषेश में चार गाँवां की गणना होती है। (१) शहन सन्दर-गाह, अर्थात सीमर पहल्ट अयश तवार (२) माला (३)



**अद्भ बन्दर-गाह** ।

भाषीन सदम अपवा हेटर (४) शेष उत्मान। सदन से ये शेप के तीन गाँध दे से ध्मील तक के स्थानर बसे इप हैं।

्यर प्रान्त दिलकुल पहाड़ी है, किन्दु फिर मी इस का केईसा आग दर्शनीय नहीं। बार्स कीर कल पर्य पुनरोन प्रदेश दिलाई देना है। पहाड़ों पर शी नहीं-नांदी में भी शुन हमेलिने शी देखने में आते है। तवाड़ी

दें सन १-३६ में झदन बन्दर-स्थान अमेज लकौर ने सरव से लिया। तथार गार्थ पड़ाई को तरिवरी में स्थ्यवित्त कप से बसा हुया है। तथार मार्ग में समरानी विवरीदिया के सूर्त पड़ी के दूर है, जिसके पींचे की और क्षेपेस्ट की स्थाइति में बहुत २ दुर्मजली स्थादते बनी दूर हैं। रही स्थादते में ऑफिसस, मोजनालय, इकान और बारासाने हैं। बहारामी की मूर्ति के स्थादमा बहुत मा स्थान खुला रख दिया गया है। यहां के स्थादमा बहुत मा स्थान खुला पोंट पूर-सीजन, डाक्यर पर्य मिस्ट्री के लिये की स्थान है। सदन की सोक्सर मार्ग मार्थ १ निवरी की स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान

ें सदन में दर्श पर्न भी भम ( अशंतु सीलमर में ४-४ रंख) होने से पानी भी पढ़ी ममा रहनें हैं। नथे कुदे ओहने दर भी पानी का स्वार भन्दा मधी होता। होनी बारण आजधन येन हास समुद्र का पानी मीटा दना पर सोमी की पीन के लिखे बेचा जाता है। यक सटके भर पानी के लिये चार आता राचं पहते हैं। प्रतिदिन ऊंट-गाड़ी पर पीने का जल घराँगर केंच दिया जाता है। पानी देखने घाता अरबो आदमी होने से हिर्मुद्धी को उतने समय के लिये अपनी धार्मिक करनी पान कोर रख देनी पहती है। नहाने धीने के लिये पानी शेख उसमास से नहर द्वारा श्रीर उंटगाड़ी पर लाया जाता है। गरीब लोग प्रायः यही पीते भी है।

शीतकाल में महान की शावष्या माया मंत्रई सरीजी हो रहती है, बावया यहि यहां के बुद्ध अरहीं मी कह ही जाय तो अहिश्योक्त म होती। बाता अहम में किसी चीज़ की विद्यापत हों हैं होता मज, शाक-पात आहि समी लामग्री १४-२० भील पर से ताई जाती है। अर्थात यहां वाली को सिधक तर विश्वा पर ही अपलिहत रहता जहता है। अबन और स्वस्त में महती हाले बोल को जो की की गाँद, बादाम, ग्रुतुस्मुर्ग के पर और सिगरेट है। यहां गाय का वृद्ध मिलता है। भैंस का नाम की नहीं होती। यहां बोतल मर वृद्ध भी आतं में मिल जाता है।

मारतवासियों की करवना है कि शहन में हिन्दू बहुत कम रहते होंगे, किन्तु यह अम मात्र है। यहां दो हजार से अधिक हिन्दुमों



. दंशी-षादी । -

का निवास है। इन में काटियांवाड़ी गुजरातियों का संख्या अधि<sup>ह</sup> है। तीन खार हिन्दू देवालय भी हैं। तथाई हैं। सम-मन्द्रीर है, हिं देवालय में स्थापित सरने के लिये पूना के यक सरक्षम ने न<sup>ही</sup>न जुर्तियों भेजों हैं। हेटर में देवों और हममान के महिर हैं।

यकां की विशेष जनका आंग्रहक सोगाली और करवी है। सोगाली बरां उद्योग के लिये आ वले हैं में लोग करावी की करेता अधिक काले हमें के दोन हैं। उनका पर्म इस्लाम शेते दूर भी वि लोग दार्डी नहीं रखते ! पेत्रश्रमा बर्डान हुछ महास्थियों से सिल्ला दुखा है। कम पर पोणी लाटे कर उस पर कमर दूस हाना है है। योरि पर भी पक सपेत इच्छा ओड़े रहते हैं। किस केरी के बरवी सामालियों वी अध्वास यहता तने दशते हैं। विशेष पाउजामा नहीं जुसते!

बादन में त्यू लोग बहुत वाये जाते हैं। इनहीं बली हमामा वार्ष हजार के हैं। कई वारसी भी स्वावार के लिये वहां हा हसे हैं, रसी महार शोल, डाल्सिन्स, सुदे आदि अत्यान हरों। के लोग भी बी? पाये जाते हैं। यहां सिपारेट के बारखाने बहुत से हैं, इसी बारी बहु सक्ती निस्ता है। सी निपारेट के बिट के हम सूर्य है से करने

ह्याणारी बन्धनीयों में सब से बड़ी कायस जी दिनगा की कार्य है। इस कापनी के सन्द जहाज है और त्यापार का कार्य बहुत ही दुवा है। इस कारकान में सबसग १०० पारसी जीवर है। दन रक्ने आदि का पूरा २ प्रबंध है। यहां अवियों की चाय. की फी की

यशं का मुख्य स्थापार चमड़ा. क्रॉफी, मसाले की चीज़ें, गाँद, सिगारेट, निमक, कायले आदि का है। प्रत्येक आने जाने वाले जराजा को कोयला यहाँ से भरमा पहता है। इस कारण बन्दर-स्यान पर कोयले के बहुत से देर लगे रहते हैं। अदन के बन्दर-गाए और समुद्र तर के सुन्दर दश्य को व कोयले के देर नानी कालिया सगाते दील पहते हैं। यक शंग्रेज का कपन है कि:-Aden's face which ought to be its fortune is its misfortune.

इसी कारण कोयले के बढ़े २ डेर देश कर प्रवासी को बंदर पर उत्तरने की इच्छा नहीं होती । फिर भी श्रीत सप्ताह लगभग २०० यात्री चदन देखने के लिये विनार पर आते हैं। श्रीप्रही कोयले के लिये एक श्रत्म स्थान संय्वार विया जाने वाला है। तेख के साथ दिये हुए चित्रों पर से धनार स्थान की घोड़ोसी जानकारी पाठकों को अध्यय हो सकती है। पहले खिल के बीच में दियाई दैनेवाली बही इमारत द्वावायर की है। सामने की पहाड़ी पर एक घण्टायर



Acr I

🕏, इसका उपयोग विशेषन सहुद्र प्रवासियों को दौता है। बाइन का दारम वहर्र की संवेद्धा दें। सप्टा आने हैं।

भारत बन्दर-गाह अपया तथाई से यह स्थान दे मील पर है। यहाँ बद्दमसी कोटियाँ हैं। माल का लेन देन और घड़ाई उतराई यही शोनी है। पास ही में एक गाये बला हुआ है, जिल में विशेषतः मजदूर लीग रहने हैं।

ग्रेटर

d

明日 日本日 日本日 日本日

माला से प्राचीन बादन बादवा केटर केंद्र मील दूर है । श्रीर सपार से हराभग पांच भीता परता है। तथाई से बंदर तक जाते के लिये मोटार हारा जाने में दस धात प्रति प्रतुष्य मादा देशा पहला है। इस दरें को वार करने शी सामने वुराना शहन दिशाई देने लगना है। दोनी क्यान के चित्र वर्श दे दिये गय हैं।

दें अन ३४४ तथा का इस शहर का इतिहास पाया जाता है, उस समय बीन, भारत, मिश बादि देशों से इस इसका स्थालार लाक्क्य था। बारा जाना रे कि परले यहां एक उवालामुखी वर्षन था, इसी से दल बेटर करने हैं। ब्याम कल खारी और पराही से विशे पूर्व बीच को सपाट जगीन पर शहर बसा हुआ है । लोगों की घारणा है कि यहां पहले कोई नगर चा-वह अमीन में समागया है। अधिकांश स्यापारी लोग यहीं उतरते हैं। भारतीय लोग भी प्रायः यहीं विशेष रहते हैं।

#### सरोवर

केटर के निकट पहाड़ी दरें की तलेडरी में भिन्न २ आरुति के पुराने सरोवर बने चुए हैं। ये सरोवर दर्शनीय हैं। इन में पानी प्रायः बहुत क्षी पोडे दिनों तक रहता है । प्रपमनः पक्षाडो प्रदेश और उस में भी फिर अधिक दाल्यन होने से घोड़ीसी वर्षा में ही तालाब

भर जाते हैं। इनके वानी का नीलाम सर्कार द्वारा ष्टाने के बाद लोगों को पानी बेचा जाता है। सरीवर का वित्र इस लेख में दिया जारहा

शंख उस्मान इस उपनिवंश में का

बचा इग्रा एक गायें शेख उस्मान है। यह रदान घटन धरहर गाए से मी मोल की दूरी कि पर है। यह सभी ही अंग्रज सर्कार के शकि-कार में आया है। इस है गार्थं के पानी के कुए और बगीवों के लिये खुलं मैदान शी-इस की

हरे|वर ।

मदत्ता को बहाने में कारप्रमुत इप है। यहाँ श्रेष्ठ वहे न वगीचे हैं। प्रद्रत वासी यह नी मील पर बाकर वर्गीचे की कीर किया करते हैं। भारत में जो कुछ शाकवात बाता है, यह २६ मील की दूरी पर के लाहेज नामक स्पान से मगवाते हैं। शुंग्र उदमान और माम्ना में नमक की वही २ ग्वाने हैं। इन पर एक मुसल्मान समा इदालियन कम्पनी का श्राधिकार है। श्राधिकतर यहाँ का नमक कलकत्ते मेजा जाना है।

बादन में रहते के स्वान की कमी और बाधिक महंगाई होने से हमारे मध्यम श्रेष्टि के आरमीयों को रहना वहाँ कटिन हो आना है। 'मिलीटों' 🗎 रहने वाले लोगों को प्रतिदिन 'रेशन' ग्रीह रहने के लिये भीपड़े भिलते हैं, इस कारण उन्हें हुए भी कटिनना नहीं उटाना पहर्ता ।

ध्यापारिक रिष्टि भी देखा जाने पर धरव का कथा माल थमहा, कॉफी, गोंद, बादाम कादि खरीद कर विदेश क्षेत्रते में बढ़े लाग की संमायमा है । इसारे स्थापारी समात्र को इस ब्रोट विशेष कर से च्यान देशा आहिये।

#### फाव्य-साप्ट

ーシンズバベー

भाषा विस्तृत भूमि ऊंथ इ.ट लॉव निवाई । भूषर विजन हृदय थाक् भश्ना सुलदाई ॥ प्रेम कमें हारात्म और ऋब स्तर्य खुदाई। है एन्द्रम तट थील वही सारिता कविनाई ह सर्वशार पंबात अर्थ, पुले बातिहि दर्भव में ।

" समर " रशिक लेकि रात तथि, हुई तरत नरंग में ह

-- L'aren egen " ang " ;

#### ग्राँड अपेरा हॉउस !

-4925566-

केंबार में जैसे भारमीय मुहुट शिमानय पर्यंत कर से बहुर माना जाना है। येसे की पैरिन श्रार में एक मधान है। यह सदान दुनिया भर के सदानों से बहा है। इस सदान का नाम साह करेगा शोरम है। यह १०० चीट चीड़ा दे छीत करीब २०० चीट है इसका घरा है तथा ६०० प्रीट तक द्वीपा है। समार के सतेह कार्यों 🖁 इसकी भी गएश की जाने चाहिये। दिर-विरुप क्रेंच Strant.

र्मास्युक्षास्य दुव ।

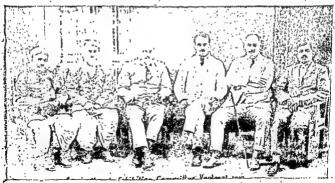
# 🦟 श्रीवैष्णव सभा कामठी, नागपुर सी. पी.। ≫



यह सभा भ्री जगर्गुत की० ई००म महाराज कान्याचार्यजो मतिवादि सयंकर माठाघीछ के समापितत्य में हुई थी। इसमें मुमुख पका साहित्य राम मदेत सहस्वाचार्यजो चार्काभूराय ( ज्वित्व देवका-कामकरां-माकवा ) च । स्यामीजी के बाहिसी कोर खड़े हुद स्थतस्त्रधारी उक्त महेतजी ही हैं । 'अगत 'क पाठक सापकी मंगुर कितिवासी का स्वाद गत वर्ष कई बार चल सुके हैं।



### यवतमाल (बरार) की ऋषि पदर्शिनी समिति।



वार्र और के-श्री केंद्र मूसचंद, सेंट वास्त्रोवाल, सेंट बीरंशी सार्ट, एवन श्री कूमर, जोन वसन रेन पत्रन मान्त. दीन वसन पीन; ज्ञान वसन केंद्र कार्य !



सार में इस बातेक बाते इस अकार की देखते हैं कि जिनकी उत्पत्ति का इमें कुछ मी बान नहीं है। किन उन सभी बाती के लिये इमें बाध्ये नहीं होता। क्योंकि उन में से कुछ तो एकारे नित्य परिचय की शाती है, और साम ही हम यह भी जानते हैं कि उनके

इतकी का समझता प्रमारी शक्ति के बाहर की बात है। किसी छोटे से बीज से उत्पत्र शेने बाला विशाल वृत्त, आकाश में गर्जना करने बाले मेघ, चमकने वाली बिजली और प्रकाशमान बद नक्षणादि दुमें द्याध्ययंकारक नहीं जान पहते । यही दशा मनुष्य अथवा माशियों की शरीर रचना पर्य उनके खान पान. बोल चाल प्रशृति स्वयदारी की भी है। तींद आता भी पास्तव में एक आधर्य की बात है, किन्त वह भी इमें स्थामायिक थी जान पड़ती है। क्योंकि इम समझते है कि ये सब बातें छारिकम के कानुसार होती हैं। यह कम इंश्वरीय नियमामुसार चलता है। इस नियमों में से छुछ का तो हमें बान द्याता है, और कुछ हमें अच्छी तरह समझ नहीं पहते, किना फिर भी उनकी ब्रास्पष्ट करपना हमें शेती ही है। उन में सं यकमाध विशिष्ट नियम द्वारा अब किसी बात को उपपत्ति हम क्षमा नहीं सकते. तो उस बात की इस खमत्कार के नाम से सम्बोधित करते हैं। क्रयांत किती बात का चम्नकारिय हमारे झान कपवा समान पर ही अवलंदित रहता है। यदि पहले बीउन चमत्कारिक वातों का हो बार झान करा दिया जाय तो हमें इसी बात पर खाखर्य होता कि वे सब इमें चमलारिक क्यों जान पड़ी थीं । सारांश यह कि, किसी बात का पूर्णपर सम्पूर्ण शाम शांते शी उसकी खमाकारिकता क्ष को जाती है। पलतः संसार में खशकार कोई वस्तु की नहीं की सकती। विन्तु यह बात केवले उस झानी ये लिये की करी जा सकती है, जो कि रन सब वातों को जानता है। इस जैसे साधारण व्यक्तियों के लिये तो यह चमत्कार चमकार शी है।

धर्मस्कार एक धैपसिक गुण है। विसी मनध्य से जब बावते संचित हान हारा 'बागक बात की टीक र उपपन्ति वहाँ लग सकती. तद यह वसे समत्कार कर बैटता है। सर्वांत जो वात बहुजन समाज को धमत्वारिक जान पंढे, वदी उच्च थेथि की धमत्कारिक करी जा सकती है। धवतारी दुष्य प्रदेश साधु महालामों के विखालाये पूर्य, अयथा उनके नाम से करे जाने थाले जमानार इस समुद्र में समित्रता दें। सकते दें। मिश्र २ चमरवारी का बचाइम परीदाल करने पर इमें अपनी जान-मर्यादा का टीक २ वता लग

ਸ਼ਰਤਾਲਾ ਵੈ 1

बाजीगर के खेल-जिल्हें प्रमें कितनी की बार देखा है सब से निश कोटि के चमाकार करे जा सकते हैं। वधी की उनसे बहा ही सानंद मिलता है और वितनी ही बार वहें कदमी भी उनहीं और सामर्थ भरी दिए से देवते हैं, और कहरों को जादू बदायें में ही समानुष्य शक्ति जान पहता है! वितु विचारने कि शांत है कि शह यदार्च काट्यार में श्री उसमें यह शक्ति श्रीती तो, यह इस प्रकार प्रीक्ष ' क्यों मांगता फिरता ! दर्शकों में से कार्यों को उसके केल की गान क्षात बात शोनी हैं। वाशीगर बाव की सफाई से खेल दिखलाता है। वस में यद्यपि पक प्रवार वा कीशस्य दोता है, तदावि वे ही बातें एक बार सीध सने पर स्थाप सिंह बन सकती है । नाटककृष्टी के अंग्रेजी मोपेसरी के आहू के केल की भी यह दशा होती है। उन में कररी बनावट बाधिका चाली है, वित दुशलता बुधिक तर बार्डावर्स से कम की चार्ना है। उनकी करने टीमटाम कीर श्यक्तका को देख बर री लोग उनके खेल देखने जाते हैं कीर कर्ने शृत पैसा भी मिनता रे। सम्पद्म उन हैं विशेष बसकार इस नहीं होता । इस सर्व साधन सम्पद्म स्पेत मी "जाह के खेल" किया करते हैं, और ये बॉलेज बरवा रकूल किया बन्य संस्ताकों के सम्मेलन के समय बापने खेल दिखला कर लोगों का मनोरंबन करते हैं । विन्यु वह कार्य तमकी बाजीविका का धन्दा म शाने हो, दे क्यर बार देने है कि एक म समानुर्या देवी शक्ति या आहे. इस मी नहीं है । इस केल के दर्शकर

को यद्यपि खेल करना नहीं जाता, तथापि उनकी जिया के विषय में साधारण करणना अवश्य होती है । बहुत ही कम लोगों को ये खेल बाद के जान पढ़ते हैं। कलियुगी मीम प्रो॰ राममृति अवधा मिल् तारावाई प्रभृति शक्तिशाली स्त्री पुरुषों के दिखलाये हुए आध्यकारक शक्ति के प्रयोग किसी क्रम में बच्च थाएँ। के चमत्कार करे सकते हैं। वे प्रयोग जारमा 🖪 ही सुनने वाले को अशक्य से प्रतीत होते हैं. भीर प्रत्यस देख लेने पर भी अनको कई बार आधार्यन्यित होना पहता है। हाती पर भारी और यजनदार पत्यर रखयाना, उसे यन की चाँट से तदवाना, दौदती हुई मोटार रोकना, खाती पर आदमियाँ की लड़ी रहे गाडी निकलवाना खाडि काम साधारण, मनुष्यों को आधर्यकारक जान पहते हैं, किन्तु ये सब स्रभ्यास स्त्रीर धम हारा सिद्ध हो सकते हैं। इस बात पर उन्हें विश्यास ही जाता है, और यद्यि ये श्रव की सिद्ध नहीं ही जाते ती'भी वनका चमनकारिक ग्रल शीय ही लग हो जाता है । जब तक वे येल पूरी तरह परिचय 🖬 नहीं जा जाते तभी तक उनका चमत्कार बना रहता है, और उनकी सत्यता पर्य साध्यता पर कुछ काल के प्रधान विश्वास क्षेता है। चमाकार का दर्जा निश्चित करने के लिये यह यक कसीटी भी कभी जासकती है। सुननेवालों में से बहुती को जिनकी सस्पता पर सन्देव दोता है और विना प्रत्यक्ष प्रयोग देखे उनकी विश्वास नहीं दोता-वे सब उच्च कोटी के चमकार कर जा सकते हैं।

रक्षायमञ्जल, परार्वेविज्ञानशास्त्र व्ययपा अन्यान्यशास्त्रां में शेती पूर्वे नई कोज के कारण कितनी भी समत्कारिक घटनाएं दन आती है। रेल, तार, जशास, विमान, दुषिन समा विद्युव्युक्ति के हारा द्रीन याले क्ये र कार्य, एवं फाँटोन्नाफी सिनेमा आदि यंत्र समस्कारिक करे जा सकते हैं। इन सब वस्तुओं की जिस ने पहले कमी देशा या सुना न को, उसे पहली की बार देखने पर इनके पिपय में अवश्य क्षी चमत्कार जान पहेगा, किन्तु ज्यों की उसे इन के बार्रामेक तायाँ का जान करा निया जायगा. त्या ही ये सब उसे स्थामाधिक जान पदने सर्वेवे । 💶 वैद्यानिक चमरकारों की और यदि इस वैतिशासिक द्यप्रिसे देखें तो द्वात कोगा कि, संसार की नई नई गोज-समी अवमतः लोक-डाँप्ट में चमत्कार की वी । उची २ उनके विषय में लोगी का धरिचय बदता गया. स्थे २ उनका चम्रकार भी कम कोता गया। कर का चमत्कार यांज स्पवदार की यक साधारण कान वन जाता है, और आज वा धमाकार कल इसी अयस्याओं की आप हो जाता है। महायुक्त के कारण नेपायिकृत साध्यवहारक सारी सामान्य वन गर्र है। यही बारण है कि वैशानिक मनानुसार अशक्य बात कुछ भी नशी है।

मैत्रविद्यां का खराकार, बार्यातु मैत्रहारा विच उत्तरमा, बादवा केन बाधी दर बंदना-ये सब बाते शापनिक धैजानिक शक्ति की मधाँदा से परे की कि । स्वतः की सुशितिन समध्ने और नके शक्ति की विशेष मान देने बाले आध्याचान मानुष्य दों ये बारी मायल हेरी विना बचुचा अमत्य दी मर्गाल दोनों हैं। और देशने पर भी उसे इस में बुद्ध लुक्याई ही जान पहनी है । इसके, विक्रत माशिकित वर्ष माले भारत अर्दावान लोगों को दन पर धात्याधिक विश्वाम श्रीता है। बरी वहीं बंदन बोमारी में भी विसी वैद्य या दालर ने दवाई न सेते पुष विश्तों प्रान्तिक के ताथीज करवा काय विशी ज्याप से निरोण बरने का क्ष्यत्व करते पुष की वे कहें बार देले जाने हैं। साज बल के समाकार पत्री यथं मासिकों में- प्रकाशिन क्षेत्र वाले विकासदर्शी बार्को कीए जार के नार्कों के विशेषन की बपुनना की रूप प्रजार के मोलेमाले सीमी की संस्थाका झान करा है गक्ती है। देवना का गरीर में सकारा कर इस से इसी के दला दिलवान की प्रदा काज भी भारत में वर्र जराइ प्रवस्तित है। शीम देश में भी पहले में बार्ते अबलितः दी, "इमबा एता Oracle of Delphi की प्रतिक्रि वर से क्षण सकता है। विभी दर्शक की प्रश्रहा दर से कहा अनिशास मेरिय मी स्थादकार का ब्रम्मकार करा जा सकता है । प्रतित उद्योतिय संस्का है या जेशी यह इस बारपूर्त है, बिन्तु इस यह

विश्वास रखने वाले लोग इमें यूरोप जैसे सुघरे हुए देश में भी मिल सकेंगे। सचमुच शीयदि ज्योतिप के द्वारा भावी वार्ते कशी जा सकती हो तो मंत्रविद्या भी उसी की जोड़ की कही जानी चाहिये। "There are more wonders on this earth than are dreamt of in your philasophy " इंग्लेट की इस असिंद उकि के अनुसार इस भूमंडल पर अन्य वह चमत्कार दिखाई दिये और दे रहें हैं तथा आगे भी दिखाई देते रहेंगें। किन्त अवतरित परुपी और साध मरात्माओं के चरित्र में पर्शित चमतकार सब से अधिक भाध्यंकारक शते हैं। चमत्कार का नामाभिधान भी विशेषतः उन्हें शी किया जा सर्कता है। इन चेमत्कारों का अब एम विवेचक बुद्धि से परीक्षण करेंगे।

ं इस प्रकार के चमत्कार अधिक तर मध्युरुषों के भी जीवन में पाये जाते हैं, जिन में कई तो सृष्टिकम के झात नियमानुसार होते हैं और छुछ उस से विभिन्न । प्रथम प्रकार के चमत्कार काकतालीय व्यायानुसार घटिल होते हैं, अर्थात् वे मले ही यगार्थ ही अववा श्रॅयमार्थ, उनका विशेष महत्व नहीं होता। वर्णन करते समय उस में पोड़ी बहुत अतिशयोक्ति हो ही जाती है। किन्तु इसरे प्रकार के श्रमीत सुष्टि क्रम के विरुद्ध चमत्कारों की उत्पत्ति जानना कुछ कडिन कार्य है। विशेषतः सृष्टिनियम ही सम्यग्रद्येण ईश्वरीय करे जा सकते र्षे । देसी दशा में ईश्वरीय नियम विरुद्ध वात मरायुरुपों अपवा ईश्वर-भक्ता हाद शीना युक्ति संगत नहीं कहा जा सकता। तब गृत पुरुषी की जीवित करना, दीवारों को चलाना और एक ही रोटो के दुकड़े से इजारों लोगों को इस कर देश आदि जो २ समस्कार अनेक

चरित्री में पाये जाते हैं, उनका हेत क्या है ?

किनने श्री लागा का-अर्थात् साशिशित लोगों को इन समस्त्रांदी पर विश्वास नहीं दौता, इस का मुख्य कारण उपरोक्त खाँछ नियम का विरोध की है। वे सीम इस कत का विचार करने लग जाते हैं कि उनके खरियों में की इस प्रकार के चमत्कार क्यों दूप! विचार के धानत में उन्हें समस्त चमाकारी की मूल श्वकृषिणी कुछ साधारण बार माल्य दो जाती हैं। सब से पहली बात स्वतः उन महापूर्ववा के लिये दूप प्रेमी में इस प्रकार के व्यक्तकारों का उल्लेख न करना है। मशामा हुलसीदास सीक्रिये. अपवा सुरदास, किया दक्षिण के त्रकाराम लीजिये या रामदाल, इसी प्रकार मनवान रामचंद्र के विश्वय में देशिये भारता योगेश्वर कृष्णकाह के, विधा बुद्ध के विषय !! विवार कींक्रिय या रंग जिए के विवय में, इन महापुरणों ने कमी इस बान का उद्देश नहीं किया कि इस में बामानुषी-ईपी शक्ति है, और इम को वारें वर सकते हैं। धीर लंदन प्रकार की वात ही कमी हुँ है मिश्राली है। यहाँ पर कोई श्रीका करेगा कि "क्या श्रीकृष्णुयाँह में यह नहीं वहा कि "में अवतार पुरुष अहवा देवता हूं!" विस्तु ब्रिस प्रेम में भी हम्युर्वह के मृत्र से उधारत कराई जानेवानी हम बाजी का उसेल हैं, निधाय ही यह प्रेन्य स्थतः जनका बनाया हुआ नहीं की राजाना । बरम् उनका गुल्मानामका चादवा चारित्रामंत्रा दूसरी के लिखे ग्राप्ती में श्री इस मदार के बमाबार वाथे जाने हैं । यही हिंदति थिए दुस बादि के पिरम में भी है । उनके विषय में लिखे जाने बाले ध्रेंब बाधिवानर उनके बाद के हैं । यही बारण है कि उनमें बार्नि बमाबारी की विभ्यसर्नापता बहुत कम की गई है। वे बमाखार प्रदमना रेमचया के क्या में रहे हैं, और इसके बाद उस महातमा के माला में बनकी महिमा बहाने का लिये वही बाल बनके कारिय में दिला की है । इस बिए के करिय का दिई का इस राष्ट्र से बावसोक्त करें, तो दमारे प्रपर्शन चापुमान को बद्दन हुछ पुन्ते मिल सकती है। इसके करिय ( एव राजकार ) कार रवालियाँ के निधे पूर्व हैं, क्षम में वर्ष बनामें पर विरोध मगढ़ दोला है । इस बार कारकारों हैं को मो रंगू के गिया की थे, और शाव की शिशुमें कराने के हैं, जिस्से ने बेसा की देना भी न बोसा है जाना यह नि शमीब करी जा शयम है कि इव की बाल के हंदी में व्यक्तिकतर सुन्ते हुई बाली के भी बाम साथा गया प्रान्त । करिन शिवान सहय शिव के विशेष पुर हुत् ( वरित्त ) कम्मवारी का वर्तन कर की तुत्र्व अक्षामा क्लासी सारक कम में देंगे मान्ति की का मान्त कराना सक्त बारासीयक कान है । एक बार एक समाचारी में ताई मानेपारी। इंपराह कारी तर में बर्ग क्रान प्रतार बाल्यु बयान्याकी के विषय के बर्ग का कालते है। कर कि दबके बरिय की दक्के अब्दे के लिखे कुछ है, बीव हम से बड़े

अधिकाँश वार्त सुनी हुई हो सकती हैं, साम ही अपनी वाणी में उन चरित्रों का वर्णन करते हुए अपनी जानकाएं अतिशयोक्तिपूर्ण शब्दा में उल्लेख करना भी स्थामाधिक क्यों कि लेखक अपनी दी तरह दूसरों के चित्र में भी क नायक के प्रति पुरयमाय उत्पन्न कराना चाइना है। यह दूसरी है कि रसमय पर्व चमत्कारिणी वाणी के माविक चरित्रकार लोकप्रिय वन गया हो! किन्तु उसके = इसी गुण अर्थवा दीप के कारण विवेचक बुद्धियाले की चरित्र की दृष्टि से यह कभी महत्व पूर्ण नहीं जान परता। अविश्वास के लिये एक महान कारण और भी है। अंग्रेजी " यत है कि ' No prophet is honoured in his own ár day ' सीर यही दशा हम भारत में भी देखाई पहली है। महातमा एक भी समय और एक भी जगह उत्पन्न नहीं शते। कि समय की तरह यह नियम बराबर चला आरहा है, किन्तु साधु इस प्रकार के खमाकार करते हुए इमारे देखने में नहीं बाते उनके वर्णन व्यवस्थ ही उनकी भक्तमण्डली होरा सुने जाते। इमारे एक मित्र एक संत्युरंप की कीर्ति की सुनकर उनके प गये थे, किंतु उन्हें उस महापुरुप में कुछ भी विशेषता नहीं विशासी फिर भी उनका चरित्र यदि उन्हीं के मंत्रों द्वारा लिखा मविष्यकाल के पाठका की अवस्य दी उस में कई चनकारि बात पढ़ने की मिलेंगी। साधु लोग निरंपुर और निरमिमान पृष्टि द्योने चाहिये । चमरकार दिखांकर लोगों को अपना अनुना बनाना निरर्वेक वातं है। यदि यह भी मान लिया जाय कि इस दैयी सामध्ये है-तो भी खरि नियम के विकद उस का गरी या दुरुपयोग कर के वे लोगों को उस नियम के विरुद्ध बार्ग करने की आझा न देंगे। पर्यों कि "यद्यादाचरित श्रेष्टसत्तर्देव जनः " इस गीता बाक्यानुसार घन्य लोगी के लिये साधु महाला है मार्गदर्शक हो सकते हैं, प्रतः उनका अचरण सृष्टि वियमानुसार ही 🕅 आवश्यक है। केवल एक दृष्टि से अलबत्ता थे चमस्त्रार संमारण प्यं अर्थसस्य कहे जा संवते हैं । हिमारिकम (पशीकरण दिन) के बार्ध्यकारक प्रयोग बाजकल इमार देखने में बाते हैं। हा अवल इच्छाराकि के द्वारा निर्वल इच्छाशक्ति वाले प्रतप है थराभूत कर के उससे मन चाडी बात कहलवाने या शिक्ष हैं। कराने के चमस्कार इस आजकरूर भी देखा करते हैं । इसे मानसिक प्रकाशना-समाधि-के द्वारा शिष्मा की सम्भान साधु पुरुषों की योजित युक्ति का नाम की धमावार है.। कार्योदील हो जाने पर अपयो गुरु छपा से दिव्य दक्षि मात् पर बरए पूर्व और ब्रभुतपूर्व चम्त्कारिक बात मनुष्य दे और कह सकता है। अगयहीता के ११ में अध्याय वाले वि की उपवित्त भी हम इसी प्रकार लगा सकते । भीकृष्ण बार्जुन हैं कि, "ध्रपते इन नेप्रों से तु हुक्ते (मेरे विश्वहपुण) देख सकता, इनातिय में तुक्ते दिल्य दृष्टि देता पूरे, तुमेर, ! को देख ! " ( गीता अध्याय ११ ) इस वाक्य में लालिन दिवा यदि यशीकरण विचा होती सी उसके द्वारा मीध्म द्वाणादि हा थीर पहले शी मर गये ई-इस - वार कर्जुन की विश्वास शी युज्र के लिये तथ्यार को जाता, पह एक स्थामाधिक बात पी। मी कास करविश्वहण दर्शन का देत कर्जुन की युद्ध के हिये तथ्या। थी या । यह धवस्य है कि मनुष्यं का बान बहना है और प्रयानि के साथ ही साथ जिन स्टिए नियमों की इस बाज नि वाधिन नामसने हैं. वे दश प्रवार के नहीं है ऐसा समग्रा है क्षामंत्रय नहीं । क्योंकि यदि राष्ट्र रचना के मूनरे नियम सम जाय, बादवा थर कर दिया जाय कि रहिए रचना के कारि नियम की नकी हैं तो दल में से किसी यक बात के धरिन हो हैं व्यानकार (Miracle e) की गणना राषय कीटि में की अधिमी! विवेचक बुद्धिमाले स्विमाधी को प्रमुख देखे विमा के बापका सभ्य द्रमीत म शीते, वर्श मधी बरन् प्रायश देख लेने 'पर मी विभ्यास म शोरा और वे दल में शोर्ड बालाशी लागेंग्र बर र कांक्र में जान आयेंग । बिनु इस बानी पर से वार्ने बाधवार समय मेंना वाहिये, क्योंकि किनती ही बार देखा हथा है हि बदार के जलवारों की गुनमून बाहाबी दगा की की करवारण के रेखन में भी भी आ जाती है।

### किमया जगत

### RARARAR अथवा लहरोजगत।

#### <del>VYVVVVVVVV</del>

(लेखक-शि• वैद्वराय) . ( वचरार्थ ) ः

ये यथा सो प्रपंतन्ते तोस्तयैव अजाम्यहम् । Science and religion are twin sisters.

Huxley. दिशान और धर्म दोनी ही संयुक्त अधिनीयों हैं, (इवले.)

ि सम्बद १३१३ के " जगत " में यह लेख डापूर्व ह्य चुका है, सन्मय है कि इस विचित्र शर्पिक को देख कर पाठकों ने लेखक के मोहेतरक की बानुडी बल्पना पर देंसी उड़ाई दो ! किंत देसा करने की आपश्यता नहीं है ! प्योंकि किसी विशायन की विचित्रता बहाने के लिये जिल प्रकार उसके शीर्यक और मापा में विकाकर्षक का प्रयोग किया जाता है, यह बात इस लेख के विषय में व

(१) ठहरो, यह क्या करता है सी मुमे देवने दी! (२) देखना थी रामद्रश द्याया है वा महीं!

(३) पहले यह देशों कि विस्तर साफ हुआ है या नहीं ! इन वाक्यों में देखने का भाषाई संवाद प्राप्त करना है। इस प्रकार समय २ पर मन के कार्यालय में जो २ संवाद, जाते रहते

हैं, उन्हीं पर हमारा सम्पूर्ण जीवन सवलंतित रहता है। वाला जगत सुखद है या दुलद । बीर किले । मन की या तुमें है तुकीन ही, इस जगत में चलते फिरनेपाला तुकीन । पश्ची आने से पूर्व तुकोई या या नहीं। और वशे से गडही बीध कर न्तु कहीं भागे बहुंगा, या यही समाप्त हो जायगा ?

पाउक गण ! श्रमा कांश्रिये ! विषयान्तर हो गश है, याँदे आप पर्छ कि जगन्नदरी से इसका क्या सरक्ष्यी है। उत्तर में में पदी निवेदन करूंगा कि, अपनी बात को सिद्ध कर

के. ही यह लेलती विधाति लेगो, भाष कुद धैर्स्य रखिये।

निरेभीतिक शास्त्री तो इस प्रकार के प्रस पूजने सी नहीं देते, क्योंकि उन्हें दढ़ विश्वास चौता है कि, ये बात मानवी बुद्धि की कहा से परे की हैं। ये लॉग इस प्रकार के प्रस्नकर्ता भीर खत्तर-दाता दोना को भी पागलकाने में भेज देना चारते हैं, भीर एउर स्वस्य पेटते हैं। उनका सिद्धान्त है कि, यह जगत माना धक-

स्वात हो पर्यापर सम्बन्ध रहित जापन्न हो जाने वाली यक सापश्चि धरेवस है।

दशरा शक्तिल जीवन,विचार सामर्थ्यं प्रथे निसर्ग श्रादि जिस सर्थ-लक्ताचीरा (प्रत्मेश्वर) के श्वक स्वक्रप हैं, उस जानना मानवी सामध्ये से पर् को बात है, इस बात का यमार्प ज्ञान केवत मीतिक शास्त्र वारंगती को की दोता है, इस प्रकार केनर का करन है। किन्त भौतिक शास्त्रक्षणे बंजन बांबी हैं मनो भौति न बीज दिया आने के कारण उनकी बाद्ध इस प्रकार सामेप बन जानी है । क्योंकि



हरलारेखाँकिस देशपट-प्रवास दर्शक बंदहारा कुर्व प्रवास की किरणी का कुनकरण हो कर जो रंगपट रहि-बीयर द्वीना है, उसमें स्थान २ पर स्नामन २००० विषक्षित कृष्ण वर्णीकेन रेसाएँ दीख पटनी हैं। हन रेकाओं पर से हाँ बिहाओं ने सर्व एवं नाराओं को बड़ना के विषय अनेक बातें जान की है ।

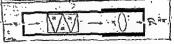
ामनी चाहिये। श्रीतिक विद्यान का विषय कामान्य वाटकों के पे एक सी देसे की कंका सा कोता है, और उस में भी फिर म्हा ने बाभी उस घोट टिएनस ही नहीं किया उनके किये यदि यह रायरयका में। प्रतीत हो हो। इस में झाश्यर्य ही क्या है संस्तु: जगत के । थेथि के पाठकी का इन पूर्व के महीर्यजन को और वे इन्हें थीं ही इसेट दें, इस बाइक से दी पदि उपरातः श्रीवंद की रचना दी हो तो भी वदार हृदय पाठक इस प्रयान की काथ ही समग्रीय । विक्र किस प्रकार शिवमुक्ती की "पिनाकी प्रथमाधिक उन्नः कर्वदी " रृति क्रमेक नामी की क्रपेका " शंकर" की विशेष जिय कीना के ही बात इस शीर्यक के बियय में भी कड़ी जा शनती है । बास्त । मान दम भारते जीवन की हशा वर विकार करेंगे। स्तारत जगत श्मीर देवने के लिये ईभ्यरने पूर्व श्मीक, नाक, कान, जीम, श्रीर स्वचा पांच इंदियां थी हैं। इदियां बाह्य जनते के सम्बन्ध में औ र संवाद

तिसाय प्राप्त 'करनी हैं, वे सब उन्हें आपने पाता आपाँच वन की

इन्द्रिका बन्धास्ति.

चित करने यहने हैं।

वरोक्त वांची इन्द्रियां मन अशासन्त की बाधाकारिकी केविकार्य , भीर बाह्य जगत् के सम्बन्ध में जो हुछ कि बात कोशा है उसे पन स्थामी को सुधित कर देने मात्र का इन्हें साधिकार है । किसी ात के सत्यासत्य का निर्पय अथवा उसके विषय में बार विकार रमा मन का बाम रै। यदार्च में देखा जाय मी दम येखे दानेन्दियों इद्वारा मन की बाह्य अगत का निरीक्षण करना है । काला इस हार का संबाद प्राप्त होने के प्रधान कोई बान कावरवक हो, तो तो सिद्ध करने करवा मंदि यह पहले ही प्राप्त हो गई हो से उसे पाया बनाने के लिये, किया यदि कोई बाल कानिए जान यह ली ाससे बचने के लिये, कीर वहि वह वहते से दी इस में की जूर हों तो उसका परिचान कर देन के लिये अन की करोराक प्रयान हरना पड़ता है। मन देवण है, इस विधान में देवना शहर, हम, सेख ॥ पूर्वीय में प्रयुक्त जेवन मा गईयने की की नवक सम में डालने वासा है, करतः पाठक गय इस पर ब्रह विचार करें।



ल्रम प्रश्रा एराँक येत्र-पा मध्य मते से अन्दर पूर्वी हुई प्रयुप्त विश्वे क्ष ब्यान में क्ये हुए बांब से पर डोते समय प्रवानून हाँडानी है और एन्या हेरीन यट एवं उसमें वो इन्य रेकारे हूं अवीन बुग्यान के हुना नेत्रों में बविट होचर शह दियाई रहती है।

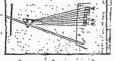
(पदा सुम्ब क्रम्म १५) हार है। न है।

क्षेत्रेय विक्रव की भौतिक शास्त्रों इस जान की ईम्बर के बानकुर्व वर्ष समृतं व दिसामध्ये धवे प्रशास चातुर्वे का यह रगरर और प्रायस अमृता समाने हैं, तथा थे इस दोटे अमृते दर से ही मानी दम संवादायां गुरिक्तां पर्याधार की प्रवास देखते हैं-तम प्राति की जापना से कारोदेत बन वर पृत्रते १९ते हैं । इररोक्त अधे हैं यदोचित उत्तर कार्य गुनियाँ यदे क्षम्यान्य लायु प्रशासाओं है करने तरोहत के द्वारा बेहान विधा में इत्तर कर से बनना की हिंस री, विन्यु विरु भी क्रिय भवार बात बात की कोई शी वक ही बात किसी वक की श्रीकारिक म्यांत कीसी है, वही हसरे के क्षिपे महान दुःखहार्रे वन काली है, हभी प्रचार विविध मांक्सी बे

कारण बाइरी बातों पर से इष्टानिष्ट अनुमान का निर्णय करनेवाले मन की विविध कल्पनाझाँ का कौन पता छगा सकता है, और कीन " उसका द्वाप पकड़ सकता है। किंतु मुख्य प्रकाय हु है कि जिन पांच शानेन्द्रियों के द्वारा बाहा जगत के अनेक अनुमयं प्रतिदिन हमारे प्रत्यय में आते हैं, और जिन पर कि इस अपने जीवन के सुखदःख का मन्द्रिर निर्माण करते हैं-धे सब हमें कैसे श्रप्त होते हैं ! इस विषय में समस्त भौतिक शाखद्वां का एक ही मत है, और यह यह कि. यह सब ग्रामय विविध भारत की लहरियों के कारण प्राप्त श्रोता है। इन लहरियों की आप सहर, कम्प, आन्दोलन आदि किसी भी नाम से पहचान सकते हैं।

विविध शन्द, स्वर, संगीत और मापण अववा यदि संदोष में कहा

ज्ञाय तो, इमें प्रतित ष्टोनेवाला शब्दमय अ-घवा घ्वानिमय जगत षातावरण में उत्पन्न दोनेयाली लड्री के द्वारा की भासमान कोता ٤١



इसी प्रकार नेत्रकर्पी द्वार से प्रकाश की सहायता लेकर द्व जगत का इमें दर्शन होता है । वह प्रकार भी तो 'भौतिक शास्त्रियाँ की रेश्वरतन करूपमा शक्ति बारा निर्मित हेंगर नामके एक विश्वित्र दृहरा के सर्वत्यापी महोद्धि में उत्पन्न होने वाली लहरियों के कारण शी शम विविध हुएँ। का भाग कराता है।

ऊप्लता ( अथवा सदीं ) भी ध्वर में से फैलने धाली लहरियों के कारण दी अपनी त्यचा के द्वारा एमें नाना प्रकार के स्ववदः वी

का भास कराती है।

जीम और नाक इन दो इन्द्रियों द्वारा इमें जो कुछ बान मान चीता रे, उस का द्यारंभिक कारण मी इसी प्रकार की अन्य विलक्षण लहरियों का कार्य दोना चादिये, इस प्रकार समस्त इन्द्रिय विशान के महापंडितों का मत है। यसी दशा में हमें यह भी स्वीकार करना **री पहेगा कि रमारा सम्पूर्ण जीयन इसी प्रकार की विविध लहरियी** के कारण दी भासमान दोता है,। और इसी को में भी जगल हरी फरता है, तो बतलाइये इस में अनुचित बात ही क्या है। अच्हा जिस मरापंडित में इस दृश्य जगत की उत्पत्ति बतलाते समय अपनी मिन क्रंटिन स दोने देकर इंपर नामक खर्यव्यापी, आतियिरल, सर्यान्तर्गत, अपरिमेय विलक्षण यस्त्र की कल्पना की है, उसकी यदि गर्ग जनत में गुलुना न की जाय हो दूसरा स्थान ही कीन सा वचता रे! करिये!!.

• • म . र्यं - --- की दी तरह प्रकाश द विषय जितमा सम " । जागृति के लिये ही इस प्रकार के विषय का विस्तार बहाना अधित प्रतीत नहीं शीता ।

प्रशास लक्षी का मान दोने के लिये तीन वार्त आयश्यक हैं.-

- ( ९ ) प्रदाशीत्र्यादव पदार्थ

(१) प्रकाश बाह्य परार्थ (१) द्रषाश ब्राह्य परार्थ

त्रिपुदात्मक संसार की तरह यहाँ भी तीने की की आवश्यकता रहती है। सुधि में बदाय प्राहक पदार्थ तीन है। उन में से समस्त दिवित्र वस्तुमाँ में मतिराय सन्दर वर्ष माध्यवेकारक समारे मेन प्रदेश, और प्रोटीप्राफ अपीन प्रकाश सेच प्रदेश करने थाला काँच बादवा कागृज दूसरा पदार्थ है। इन दीना में विचित्र सामार्थ १। यर समिये --

कराता की क्रिये कि वर्द पर्यो बाद पर्ने अपने संबद में का कीई पत्र शहिगोचर दुधा, सदया सतेक वर्ष पूर्व देखे दुव किसी माटक का एक्साध पर्य कर्वगीयर दुसा, तो उस समय जी बात बादवा को बन्द हमने देखा देखा, उसका करणे ही कर हत्यान उसका क्रमत वित्र प्रार्ट नेत्री के सम्बन्ध का घड़ा प्रोगा । इस पर से क्या ब्रांट रोता है ! यही कि, अपने नेत्री से ब्रायेक बार देखी हुई बाती का रजेल पार्ट मिनाक में पांता है। कीर वह किया साधारण से स्थित इस दुशमारम् स्र बाल है।

इसी प्रकार प्रकार मेचन बाएक घर की रामायनिक इस्य नहीं रहने हैं इब्दे समाच की ब्रह्म में पहार्थ गया कायमा उसकी अनिमा .सुर्व प्रकाश की सहायता से सहज ही में तय्यार की जाकर संग्रह है रुष्ट संकेगी। किंतु इन दी प्रकाश प्राप्तकों में भी एक वात का अन्तर हैं। गुलाव के फूल पर जो भी एक ही खेत सूर्य प्रकाश गिराता है। किंत फिर भी आंखों को उसका रंग गुलाबी ही दीसता है, और पत्तों का रंग इस । किंतु प्रकाश लेखक काँच को यह उस प्रकार नहीं दीवता । यह काँच समस्त रंगी का उल्लेख केवल सफेद और काले दोची रंगों में कर सकता है। इस प्रश्न का विवेचन करने हो थर्डा विषयान्तर हो जाने की संभावना है। अतः इसे यही होइना पहता है। इन दो प्रकाश प्राहकों के सिवाय श्रेप सभी दश्य प्रार्थ अकाश का बहुए और किसी बंश में परावर्तन मी करते हैं। किंत अहीत पदार्थ को स्थ्यायी नहीं रख संकते। \*\*\*

प्रकाशोत्पादक पदार्थ स्वयं प्रकाशी होते हैं । सूर्य, चन्द्र, नस्त्र, विश्वदीपक, मोमबस्तियाँ आदि कई पदार्थ स्वेत-शुभ्र प्रकाश उत्पन्न करते हैं। विजली के दिये मैं यदि दुर्ख ज्ञार प्राप्या धात्यों ही माफ प्रविष्ट की जाय तो विविध रंगों की प्रकाश किरणें उत्पन्न श्रीमी। जिन्हों ने कोई रंगीन धूमकेतु देखा श्रोगा, अयवा दूखीन के द्वारा विवक्षित रंग के तारे अवलोकन किये होंगे-उन्हें स्थेत प्रकार के सिवाय 'अन्य - रंगीन ' प्रकाशोत्पादक स्वयं प्रकाशी । पदार्थी की कल्पना वहीं ही सुगमता से ही सकेगी।

. ध्यनि और प्रकाश के बीच कई बातों की समता है। इसी कारण अकाशोश्यक्ति का परिचय पाते समय पद २ पर ध्वति के विपय में विचार करना पढ़ता है, किंद्य-प्रकाश-सम्बन्धी कितनी ही बाते बिलकुल स्वतंत्र है, साथ ही वे उल्फ्रम भरी भी हैं।

जिस प्रकार ध्वनि-लइरी इमारे फर्लंबच पर बाताबरण के समान पक मध्यस्य पदार्थ का पहुंचाती है, उसी प्रकार प्रकाश लहरी का

पहंचाने वाला कीन शेगा?

इस प्रथ का उत्तर विज्ञान वेशागण जब अन्य किसी हर में सके. तब उन्होंने यह युक्ति निकाली कि, जब मध्यस्य पर्दा विना प्रकाश और ऊप्यता दोनों भी सर्य पर्य अन्य नस्त्रों से आ सकते, तो अवश्य श्री सर्व ज्यापी एवं अतिविरत कोई द्वार चारिये. और उस द्रश्य का नाम दंगर है।

याय कर्णों के आन्दोलन के कारण जिस प्रकार ध्यमि सर उत्पन्न होती है, उसी प्रकार (पर कर्णों के झान्दोलन के व शकाश लंहरीयाँ भी उत्पन्न होती हैं। ध्वनि लहरी के सरवर जो कुछ काम एमारे कान करते हैं, घडी मकाशकिरणों के सम्बन

इमारे नेत्र भी करते ईं।

जब भ्वाने उत्पन्न उत्पन्न होती है तब बायु करा जितिज की सम खवाडी में बान्दोलन करते हैं। इसी भांति अकाश लहरी में में कल प्रकाशकिरली के मार्ग से लंबी सपादी में आन्दोलन मंचाते

जिस प्रकार सप्त स्थाप के मिल जाने से एक तथा रागंबन उ है, उसी प्रकार स्वेत स्वयद्ध प्रकारा भी सप्त किरणों का सामेलन



और प्रकाश का भाग कराने के लिये कम से कम १८२×हैं त उत्पन्न होने से काम चल सकता है।

जिस स्वर की एक सेकगड में ३००० से आधिक लहरें जा शोनी है, यह कान रहते हुए भी मनुष्य नहीं सुन सकता । ह मकार जिल प्रकाश किरण की तहरें ७४७८ 🚰 🛍 स्रधिक उत

रोती हैं. घर बांगें। से नहीं देखा मा सकता।

दामीनियम अथया सितार में जिस प्रकार निज २ कर्मन (तर के सात क्यर बजाये जा सकते हैं, उसी प्रकार कींचे के निर्क लोलक की की तरक अन्य किनने की स्थेन प्राणी में से जब प्रता किरता उस पार निकल आते हैं, उस समय उनका प्रकरत ! कर सात मिन्न र मृत्य रंगों का श्रीत-पट शिरुगोचर क्षेत्र सार है। सन्धिप्रकारा, सुगजल, इंट्रधनुष, बन्द्रगुर्य के श्रासपास रि<sup>त</sup> बाले प्रकाश संगठन कादि सकाश किरती के धनेवानेक समाव। परायतेन, बर्धामयन चार्नि विविध धर्मी पर सर्वनंदिन रहते हैं। ए क्रमार के समस्तारी की घटना के समय प्रकाश लहरी में क्या र विकृतियाँ होती है, इसका यदि विवेचन किया जावे तो संमव है कि पाठकों को शरुचि उत्पन्न हो जाय! इसीलिये इम प्रकाशिययक एक आधर्यकारक बात सना कर इस लेख को पूरा कर देते हैं।

क्येस प्रकाश की किरणे त्रियोन दिझें को पार करते समय पृथक २ को जाती है और उनका जो सम रंगी पट बनता है, उसमें रंगी का श्रम इस प्रकार होता है:-लाल, मारंगी, पीला, हरा, आस्मानी, श्रीला श्रीर जापनिया । दित श्रम्य कई पदार्थी के कारण जब अकाश किरणो का प्रावरण होना है, तब इस कम में फेरफार भी हो जाता है।

किसी किरण को वारीक दराज 🖹 प्रक्रिए दोने देकर यदि तिकीनी काँच में से पार निकराने दिया और इसके बाद पुषम्भूत किरैयाँ को किसी होटे से दुर्दान में लेकर पर्दे पर टाला जाय तो उस पट में विवादित स्थानी पर काशी रेकाएँ दिराई देंगी । यह रंग वट यदि विवक्तिन लग्बार का दो तो वे फाली रेगाएँ मी निश्चित अन्तर पर ही हरियोचर होंगी। इन काली रेगाओं की संत्या लगभग २००० हैं। इस रेगाओं पर से विद्वान लोगों ने सूर्य, तारे आदि की घटनाओं का वरत कुछ बान अस कर लिया है। इमारी पृथ्वी और सूर्यचन्द्रादि द्याकाशस्य पदार्थी के बीच क्या सम्बन्ध है. इसका भी घे डीक २ निर्णय कर सके हैं। वे बाने यद्यपि बढ़े ही महत्य की श्रीर आधर्य-कारक हैं तो भी में उनके विषय में कब भी ने कहना! किंत फिर भी इस शरीर में रह कर अवनी आयु वितानेवाला यह जीव-में कियर से आया और कहां को आऊंगा-इस बात को भन कर-पाठशाला को आने इस मार्ग में वाजीगर की पंगी सन कर रांस देखने में निमय को जानेवाले विद्यार्थी की सरह बीच में ही ईयरक्पी अमर्यादित महानागर के तल भाग में श्पर्श, कवि, गन्ध, ध्वति प्रकाश ब्यादि को लहरों के बीच वाली परम्पराधी में स्वच्छन्द विलास करना थे. इसी पर रह रह कर आधार्य होता है। शीर इसीलिये इसे लागी जगन कप्टना चहता है।

ERROPEDREDREDREDREDREDE राष्ट्रीय-प्रगति । ひゃそもとさいかながんしんかんとうとういっとうかん

( शेखक:-थी. अधुमूदन दाजोदर टेंबे. एम्. ए, एल-एल. बी. )

Old order changes yielding place to now.

धनिक समाज-शास्त्रानुसार संसार के समाज दो भागों में

Tennyson.

आ है जनमनशीत समाज (Dynamic society) और दूसरा है हिपर अपना असल समाज (Static society)। साधारणसः हिरर अपना अचल समाज (Static society)। साधारणुका प्रियामात्व राष्ट्र प्रथम मकार के कहे जा सकते हैं और क्रिकेट जापान को होड़ कर रोप परिचा महाझेए और स्माधिका तया दक्षिण अमेरिका आदि भिन्न २ राष्ट्र दुसरे प्रकार के को सकते हैं । चीन और भारत की गणना पाधारप तमाज शास्त्रहाँ के मतानुसार श्चिर अथवा अचल समाज में की जाती । उन लोगों का पहना है कि, इन दो देशों में दो दाई इजार र्ण पूर्व को छछ संस्कृति प्रचलित यी-यही थी। उसके बाद इन कार बयाँ से हो बदा के समाज की गति इटित वर्ध बद्धमूल दी वन र्ध है। प्रत्येक राष्ट्र अथवा समाज की प्रगति होने के लिये उस में नेरस्तर चलुक्यक्ति शेनी चाष्टिये। किसी भी प्रकार दा कान्दोलन त करने बाला सक्षाज मृत प्राय शोधा है। द्यागे न बढ़ कर अपने शी स्थान पर श्रुप केंद्र रहना एक प्रकार से अयनतायस्या की ओर गमन करना दी है। रियर-जल मारी, जिःसाय और वचन किया को दानि परंचाने वाला दोता है, और यही जत शहि प्रधाहित हो तो स्याद में मधुर पर्य शक्तिवर्धक तथा पायन किया के लिये कपकारक वन जाता है। जब तदा शरीर में कथिराभिसरण मली प्रकार शोता रहता है, और जब तक मादियों में जीवित रक्त संचार करता रहता है, तब सवा शरीर सुद्ध और तेजस्यों दशा वहता है। विंतु क्यों ही क्का शिवित पदता है कि अन्वाल शरीर की साब कियामं दंद को जाती हैं। सीवसमूच और राष्ट्रके लिये वकी नियम काम विया जा सबता है । राहरूरी महादुर्य की जीवित दलाये रखने के लिए उसकी शिराहर जनता 🖺 उत्साह का क्ला प्रवाहित रपना चारिये, अध्यक्ष वह रन होन, (aniemic) अशक और निस्नेज बन जायगा।

राष्ट्र की प्रमति उसी दशा में शोशी, जब कि इसके बटकादयशों में पकरमं और एक समय ही चलन शक्ति रुद्ध हो उत्थानी। एक कथदव यदि विशेष रक्षकल घरने दाला शो और दूसशा दिलपुल शी सुनत के तो यह गति कान्याक की दोनी । मादी के वहिये समान-मति के दूप दिना उस (गाई) वा दिल सकता असंमव दी है, और चहि यर चल भी पड़ी तो नि सम्देर मार्ग में वहीं डोवर खाड़ी जायगी !

राष्ट्र के घटकाययय मानी, दस में की देक्शायें है, चीर में संस्थाय यदि निरन्तर वार्यएम दर्ग रहें हो कदाय ही लगाड देगनि दर

सकेगा । इनकी कार्यक्षमना को निरन्तर जागून रखने के लिये देशकालानुक्य प्रयत्न प्रोते रहने चाहिये कि जिस से नये उत्साह की उत्पत्ति होती रहे। दी तीन हजार यपं पूर्व जिन व नई संस्पाझी का व्यस्तित्व चुद्या पा, ये ठीक उसी रूप में आधुनिक परिश्पिति के लिये उपयुक्त हो सकती हों-यह झसंमय है। इतने दीर्घकाल में सो ईश्वर निर्मित राष्ट्रिका रूप भी बहल सकता है, तो फिर मानवी मयत्न से चलने धाली संस्थापं यथा पूर्व छए में दी कैसे रह सकती है। मनुष्य प्राणी की परिस्थिति प्रत्येक पीड़ी में बदलती जाती है, और जिल प्रकार यातावरण का परिवर्तन होता रहता है, उसी प्रकार मनुष्य के बाखार विवार और विकारी पर भी उनका प्रमाध पहता है । इस प्रकार की धरतुश्चिति रहते हुए भी पहते किसी। समय में जिन सामाजिक अथवा धार्मिक बन्धनों से समाज नियमित बन सका है, यही बन्धन छाधुनिक परिस्थिति के लिये किसी भी दशा में प्रयुक्त नहीं हो सकते । पूर्यकालीन नियम उत्तरकाल में प्रयुक्त करना मार्थे पेतिहासिक अनुसय की और दुर्शस्य करना है। धमाण के लिये पम अपने धार्मिक पर्य सामाजिक संस्पाओं की क्योर दक्षिपात करते हैं । दिन् कार्य संस्कृती जिल शींध पर सड़ी की गई दै-उस वर्णाश्रम धर्मपद्धति की झीर देला जाय तो शात शोगा कि. यशी नियम आज एजारी वर्ष से गारत में वने पुष हैं । भीर उनके इतने दीर्घकाल तक दिक रहने पर में दी इनकी उपयुक्तता का प्रमाण मिल जाना थे। वितु केवल दीर्घकाल तक व्यस्तित्व रहना थी किसी संस्था की कार्यक्रमता के लिये प्रमाण गर्श हो नकता । देशका चाहिये कि यशार्प में दी उस में यह गुल दे वा करीं। मूल आदि प्राचीन अवियों गुरियों की निर्मित यहाँशम पद्धति में छात्र तक वाह सा भी परियर्तन नहीं हुआ, पेसा कोई पुराण मतयादी भी नश्री कर सकता। समय समय पर पशिरेपति के धानुकप उनके शासीन दन्यन शिविल को कर नये नियमों की रचना कार्ती रही है। इसी कारण वर्णाध्य वद्यति में एक प्रकार का लक्षीतापन झा गया है, और इसी गुल के कारल वह इतनी शतान्त्रियों से लिए उंचा किये दूप है। वैसी की विकट परिस्पिति को अपया कटिन असंग उदस्थित दुवा हो. तो भी कपने मुलतायों को दनाये रख कर नह परिस्पिति से संसप्त कोने का दुरा उपरोक्त संस्था की एक विशेषता है। इत को बितना की नमाहर, होते कर तकता की यह अपना पूर्व कर धारत बर केथी। इसी प्रकार हिंदू संस्ताद अपने क्यित क्यांक्स हुवी अपूर्व हुप के बारत अनेत बादिन प्रकृति की पार बर सकी हैं। दही नहीं बरन दन दन नये दिवट प्रसंगा के शतुरुप परिवर्तन की उन्में पूर्व हैं. । इसके लिये दिनू धर्म का शिरास साक्षी देश है, और दे,रेदियन इतिशासकार दर्थ संस्कृतहीं में इसी

विशिष्ट गुण के कारण उस को शावाशी दी है। अर्थात भूल विवेचन पर से यह प्रश्न उपस्थित होता है कि, यदि आजतक ये संस्थाएं विरुद्ध प्रसंगों का सामना करती रही हैं, तो फिर आगे के लिये इन्हें श्रपना मुख उज्यल बनाये रख कर खड़े रहने में क्या कांट्रेनता उपस्थित हो गई है ? इतना अवस्य है कि इन में काल के अवाहानुसार जिन आनुपंगिक अर्थात निरूपयोगी वातों का समावेश हो गया है. उनको द्र कर देना चाहिये। उन में संचित कुड़ा कर्कट निकाल देना चाहिये । प्रत्येक मानवी संस्था सदीध होगी, क्योंकि इस संसार में परिपूर्णता किसी को भी नहीं मिली है। फलतः सी दो सी शताब्दियों के पूर्व इमारे ऋषि मुनियाँ द्वारा स्थापित संस्थापं निर्दोप है और उन में परिवर्तन करना इमारे लिये असंभव सी बात है-पेसा कहना मानी अयने पुरुषाओं के ज्ञान के विषय में अथयार्थ कल्पना कर लेना है। इस बात को अप्रत्यक्त रूप में स्वीकार करने से देश की मावी स्थित के लिये निराशा प्रदर्शित करने का पातकं इमारे सिर मढ़ा जाता है। श्रतः इस अनुचित प्रसंग से दचने का सच्चा मार्ग यही हो सकता है, कि समयानुसार हम अपनी सामाजिक वर्ष थामिक संस्वासी में सधार करके प्रगति मार्ग में अवसर दने।

राष्ट्र के सामाजिक पर्य धार्मिक शंगों के संशोधन की जिस प्रकार ब्रायर्वेकता वतलाई गई है, उसी प्रकार उसकी राजकीय परिस्थिति की ओर ध्यान देना भी आवश्यक है। इमारा व्यवहार अधिकतर प्रमारी राजकीय परिश्विति पर अवलंबित होता है। राजनैतिक म्रान्दोलन से दीन समाज चैतन्य दीन धर्राश्यत है। यदि प्रजा को आचार विचार पर्व उच्चार (भाष्य) की खतंत्रता प्राप्त न हो तो उसके अन्य समस्त प्रयान ध्ययं श्री जायेंगे। इसीकिये उचित है कि प्रस्पेक समाज सब से प्रथम अपनी राजनैतिक स्थतंत्रता भार कर ले। साय दी स्वतंत्र राष्ट्रा को भी, सामाजिक बैतन्य बनाये रख कर उसे निरन्तर कार्यक्रम बनाने के लिये राजनैतिक आग्दोलन का अवलवन करना चाहिये। फलतः जिल राष्ट्रको स्वतंत्रता मान्न करना है, उसे पर करां तक अपयोगी होगा, इसका धिशद धियेचन करना ही

हयर्य है।

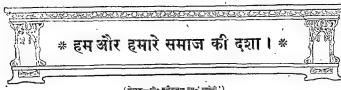
राजनितिक झान्दोलम के साथ दी पक्तमेद भी लगा हुआ दै। अधिकाराक्द और लोकमत ये दो दल साधारकत अधेक देश में शांते शी है। राज्यवद्धति किसी भी सक्तव की शे-ब्राचीत्-भले ही यह राजसमाक हो शयदा प्रजासमाक किया अख्यसम्राक हो-राजनैतिक धाम्दोलन के ऐतु प्रस्तुन अधिकारी धर्ग प्रत्येक दशा में लोकपत्त सागव जवावदार की रहेगा । वान्तविक सत्ता लोक प्रतिनिधि के राष में रहकर उनके मतानुसार राज्यसूत्र चलाया जाना राजनीति का अंतिम ध्येय है। मकात्मा रामदास का कवन है कि "सोगाँको राजी (गुरा) रखने वाला राष्ट्र श्री शक्ति सम्पन्न शोता है। " वर्तमानपाल के विद्वान भी यही कहते हैं कि " लोगों की इच्छा और धनमीन पर भी शहय का श्रास्तित्व अधलंदित रहना है।" किमी स्वापारिक स्पवशार का लाम जिल प्रकार कर्वे, जाने और पाई के रूप में शिमा जा सकता है, धेसा राजनीतिक आन्दोलन का मधी। प्रयोक्ति पर्रते का फल जहां तात्कालिक पर्य दश्य स्वक्त का कोता है यहाँ दूसरे का ब्राटरय क्षय वर्ष दीर्घकाल के प्रधान ब्रानुसय में भाने पाना रोता है। राजनीति के कारण बद्दवि आर्थिक अस्या श्रीयोगित स्पर्ववता पास श्री जाती है, अभाषि उसका स्पन्य मुख्यतः भागितक अपया चारनातिक शांना है। यदि गष्ट् सम्पद्ध है, विद्या कता का घर है, जनना सुर्यो है, श्रदीर सम्पत्ति भी उल्लम है, कित इनना शे कर भी यदि यह स्यतंत्र मधी, तो यह कमी नशी कशा जा राहता कि उनकी मैतिक सारया मार्जामक मगीन की रही है, पानन इत्तरे निवे राजनैतिक बान्होलन वा काश्य लेगा पहुँगा। बुगरे रूप में उपराक्त स्थमाधनी का बनाय रहते हुए भी राष्ट्र की बाँद पक्त बात रहानंद्रता बात की जाय हो, उसके दाद की वसे बे सब माधन सुनम हो सहने हैं। निक्रीय में के द्राय का स्वर्णात किसी मीके से दुन्य द्वारा आतं करने की क्योदा-उसकी श्वेती दस्तगन कात को विशेष महत्व का कहा जो सकता है । वर्षीके वहली

अवस्था में तिजीरी में के द्रव्य पर दूसरे का अधिकार होता है, और दुसरी दशा में वही हमारे हाय या जाता है, यही मा दो स्थितियाँ के बीच का महान बन्तर है। यही कारण है कि सुराज्य की ब्रोक्स खराज्य श्रेयस्कर वतलाया जाता है, श्रीर दूसरे की तुपा पहले उपाय द्वारा नहीं वृक्त सकती।

राज्यकीय आन्दोलनों से लोकशादी का अस्तित्व दोता है, अपना कारोबार इस्तगत होता है, अपना द्रव्य अपने जेब में पड़ता है, और इस प्रकार संचेष में यह कि राष्ट्र को स्वतंत्रता प्राप्त हो जाती है। किंतु यह फल तत्काल ही नहीं मिल सकता। इसके लिये वसी ऋगरना पहता है, अर्थात् वावा के लगाय हुए पेड़ के आम पाते की खाने के लिये मिलते हैं। किंत नैतिक हाए से राजनैतिक ह्यान्टोलन द्वार विशेष महत्व का लाम पहुंचता है.। किसी घस्तु की प्राप्त करते के लिये इम जो कुछ प्रयक्त करते हैं, और उससे शरीर में जो उत्साइ उत्पन्न दीता है, उसका महत्य उस यस्त के मिल जाते पर भी प्राप्त नहीं हो सकता। इसी धाशय को लेकर कवि कालिवास ने " औत्सुक्यमात्रमत्रसाथवति प्रतिष्ठा " इत्यादि सिद्धान्त प्रतिपादित किये हैं। फलतः राजनैतिक आन्दोलन से समाज में हच्छायकि, कर्तृयः साइस और ब्रात्मप्रत्यय की चुद्धि शोती है। उत्साइ के हारा जो काम हो सकता है, यह केवल शारीरिक, शक्ति से नहीं होता। शरीर के सहद रहने पर भी उसे चैतन्य प्रदान करने धालां कोर्र आत्मा त्रवश्य शोगा धाहिये । इच्छा-वल और उत्साद उसी झालां के धर्म हैं। मानसिक दुवंसता के कारण हमें जो कार्य अश्वन जान पडते हैं, यही उसकी चैतन्यावस्था में सरल वन जाते उद्दंड शक्ति के काम करने की देख पढ़ जाने पर आत्मविश्वास होने लगता है, और आत्मविश्वास से कर्तृत्वशक्ति की बदि ' है। अपनी माथी स्थिति के विषय में जनता को इत्यसम वि पहते हैं, और लोग आशायादी वन जाते हैं।,राजनीति में मनुष्य निरन्तर उद्योग रत-रक्षेत्र की प्रेरणा करने वाले उत्साइ की ! रखने के लिये आशा के समान दूसरी औपधि दी नहीं है। 🕫 श्रभ्यदय की आशा से भी अस्पेक मनुष्य मयत्न करता है, शीर यातायरण में रहते हुए शरीर में जो समाधान मृत्ति पुष्ट बनवी उसका लोप बाबा भंग करने से भी नहीं हो सकता। इस प्रकार: समाज दीर्थ उद्योगी, जीवित और कर्तृत्यवान एवं निरन्तर प्रागी द्यावस्था में दोना दें, उस राष्ट्र की उन्नति दोने में कुछ भी मधी लगती।

सारांग्र, इमारे भारतीय भारयी को अवदी तरह याद रा चाडिये कि-सोमाग्य से भी संसार के ब्रामगामी शर्धों के थिए देश से प्रमारा सम्बन्ध को सका है। यदापि इस ऋणानुबन्धन लाभालाम क्या दुखा, यह प्रश्न दुसरा है। तपापि इंग्लैंड के इनिह का इमें जो कुछ ज्ञान हो सका है, उसके प्रतिफल में भारतीय ह का कितना शी शोपण (Drain) शेता शे तो भी उसके तिये! चिता स करनी चाहिये । शेलींड स्वतंत्रता का घर है और पतिन र को उटाना उसका मुख्य उद्देश्य है । ब्रिटिश लोग न कमी फिली शलाम इप दे न होता: ( Britons never shall be slaves ) मधी बरन् यदि परराष्ट्रीय गुलामी की भी घर्षा किसी प्रकार पी हो जाय तो उसकी श्रेंखलाएँ ट्रुट पहुँगी । प्रातिनिधिक संस्था धर्म सोकसमा ( Peliament ) की जननी भी ब्रिटानिया थी है! सद वा मुलाधार अप्रेजों का स्थमाय और उनका इतिहास है लाई मकाल जोर देवर कुहते हैं कि "ब्रिटिश लोगों का इतिहा निधियाद प्रयोति शील है।" तब यह शतिहास जिस के कि परिशीतन में आता है, उल यह का उन्नति की दीह में पिएड़ औ क्या योज्य कहा जा राकता रे मानतीय विद्यारियों को उ इतिहास का नित्य काण्ययन कर के, भारत कान का उपयोग कारत है। की परिविधित के अनुसार करना चारिये । यही भारत ही हुन उन्के उद्यार और प्रवृति का उपाय है। और इसी में उने "वारिन पूर्व स्वराज्य " भिन्न सक्ता।





( लेखक--थी • कन्द्रेयाठाल ग्रस-' वहाधेनी ')



स समय सर्वत्र की सुधार की प्रतिभ्यान को रही र्छ। निरम्प्राति नर्श लहर और नथे रंग दिखाई दे-रहे हैं। यह बीसवी शताब्दि का सुधार काल भविष्य के लिये एक अमोखा शतिशास शेवा । उस मचयुग के लिये मई तथ्यारियाँ धड़ाके के साथ दो रशो है, और शाँती जा रही हैं । इन तव्यारियों के

प्रयाद में प्रत्येक राष्ट्र अपना नया रंग लाना चाहता है। किंत इस समय एक बढ़ी विचित्र वात यह हो रही है कि कहीं समाज सबल होना खाइता है तो इंटिल शीतिश स्वार्थयश उसको निर्वेश धनाने की चेटा कर रहें हैं, और कहीं सायप्रिय राजनीतिश उसे सबल बनाना चाइने ईं। परम्तु धनिक समाज अपने प्रसार के आगे इनके इत घडाने का भरसक प्रयान कर रहा है । अर्थात् वर्तमान सुधार है, मानो एक दूसरे हो स्पर्धा करने का युग है । परन्तु यह भीर कुछ नहीं, केवल वर्तमान सुधार-काल के नवांक्रिरेत भाष हैं. जो भविष्य में अपने नये रंग दिखलायेंगे।

भारत भी धर्रमान-(सुचार) काल के उच्च आदशे की मोर क्रंग्रसर हो रहा है। यह भी सीमान्यपद्म सब हुछ चाहता है। मौर नये रंग देखने के लिये इसने भी अपनी हुमुक्दयाँ चाल में चलना द्यारम्म कर दिया है। इस समय भारत की सभी छोडी वटी संस्थाओं में सुधार की लहर वह निकली हैं। सभी सुधारकपी लुधारस पीकर एक रिशेष सीमा तक पहुंचना चाहते हैं। राजनैतिक संत्र के लिये मो इस समय करना ही क्या है! जिसे देखों वही इस अखादे में कृता पहता-है। भारत के प्रमु होटे से होट नगर पर टिए डाली जाय, तो यहां भी कोईन को हैरा जनैतिक हैता अधस्य नियल आयेगा। दूसरे मेल का दीद नेता ढूंढा जाय तो कोई न कोई धार्मिक नेता भी यहां भवर्य मिल सकेगा। क्याँकि भारत में इस समय सधार के विशेषतः हो भी मार्ग पाये हैं। परिला राजनैतिक और इसरा धार्मिक। इन दोनों में शक्रवित क्षेत्र तो इस समय सर्थ श्रेष्ट वन रहा है। क्योंकि जिसे देलो वरी इस समय इसका दम भर रहा है। रहा थार्मिक, स्रो तो पाज दल एक पेल समभा जाता है। जिस धार्मिक सैटफार्म पर देखो वहीं घेदान्तवाद गावा का रहा है । बक्ता वहां अपने सुधार में एक माय वदान्तवाद श्री की व्याख्या कर देना इति-दर्शयता सम्भाता है।

परमा यह दमाश करना यह है, कि जिस सुधार के विना यह दोनें। बात अधूरी रह जाशी है उसकी और किसी का ध्यान क्यों मधीं है ! वया । आज दिन कोई माहे का ताल यह कह सकता है, कि जिस देश की सामाजिक स्थिति कांचली को रही की यह मी पूर्ण रूप से विसी सुख का अनुभव कर सकेगा? अनुभव करना ती दूर रक्षा, प्रवादक समाज को दैसियत से, युवारा भी जा सकता दे! जब दूश प्रसेक देश को इस समय देख कर है कि, यह अपने समाज को पक नियमित रूप में लाकर दरियाएन दरता खाएता है। और युपचाप रम राप पर राप घरे हैंडे हैं। वर्षाचे इस समय खार्य बद्दत ब्रह्म हो रहा है, स्वयसाय की ब्रोर लोग ब्रह्मसर हो रहे हैं। रिन्दी सारित्य समीलन के प्रचार का काम औरों के साथ हो रहा रे । बांग्रेस सुधार की धूम मचा रही है। इसी प्रकार अन्यान्य संस्थाएं अपने २ योग्य कार्य कर रशी हैं। यदि इस समय बुछ काम नहीं होता है तो एक मात्र समाज सुधार का ही। यदि यह होता मी है ती सियाय इसके कि वर्ष भर 🖷 सिर्फ चक बार कांत्रेस के मैच पर शी यशाध-दिन रात को सामाजिक कार्यास में स्वास्थान का बाय शीह बस, भागामी बांग्रेस तक हती।

इस समय इमारा कर्तत्य है कि इम समाज की बायरयकताओं को पूरा करें। अन्ययाध्यान रहे कि इस समय की कमी आगे चल - कर व जाने क्या कर दिखावेगी । इस समय समाज में बहेर भयंकर रोग घुस रहें हैं। उन रोगों से न तो अभ्युदय होने की ही बाशा की जा सकती है और न निःश्रेयस की । हाल ही में बमेरिका से यह समाचार मिला है, कि वहां सिर्फ खिगारेट पीना बन्द करने के लिये करोड़ों क्पया जमा किया गया है। क्यों? उनका कहना करना है कि इससे व्यभिचार की मात्रा अधिक बढ़ती है। एक लोगों ने यह नियम पास किया है, कि कपड़े उतार कर और शाम पैर धो कर मोजन करना बहुत अच्छा है। पर्योकि ऐसा करने से मोजन ठीक रीति से पखता है, और स्वास्थ्य के लिये पैसा करना बहुत शी उपयोगी है। कुछ लोगों का यह कहना है कि जहाँ पर दमं रहते हैं उस रवान को कमी २ गोवर से लीपना चाहिये । क्योंकि पैसा करने से उस स्थान की थायु शुद्ध हो जाती है, और वहां के विपेता जन्त भी नाश हो जाते हैं । इसी प्रकार एक नियम वहां की छियों ने भी शाल शी में पास किया है। ये कहती हैं कि शर्म पेसी पोशाकें ल पश्चिमा चाहिये, जिससे हमारे हाए की कलाई या गईन के मीचे का दिस्सा, सीना आदि खुला रहे । क्योंकि इससे अमेरिकत युवकों के विचार गन्दे शित है और उनका श्रीवन प्रायः बहुविलासी प्य निक्रमा वन आता है। पेसा होना राष्ट्र के लिये पक बहुत वहा इ।निकर, अलाध्य रोग है। इस लोगों की पोशाक ऐसी ही जो द्वाय की कलाई को बब्दी तरह देंक दें, और सीमा आदि तनिक मी खलान रहे, तथा मलक भी दंका रहे। पेला करने से अमेरिकन युवको का ध्यान इस को गों की छोट बहुत युरे विचारी को लंकर न न उपस्थित द्रोगा. जोकि राष्ट्रके लिथे ग्रुम सूचक लक्त्य कटा जासकता है।

परन्त भारत में इस समय सामाजिक बीडा उठाने बाला कोई मी नहीं। सभी आर्थिक उद्योग की और दीड़े चले आ रहे हैं। इस समय इस को इमारे कार्य्य और कर्तत्व का ध्यान दिलानेवाला कोई मंदी भिलना। इस जैसा राग सुनते हैं यैसा ही कलापने लग जाते हैं। जिस में बात्मवल, साइस, धैयां, सहिष्णुना, ब्रांमभय और तत्यज्ञान ग्रादि का करीं पता तक नहीं । क्योंकि इस समय किसी की कार्य और कर्तस्य का विचार हो है ही नहीं, जिस ने जो देना यह उसी की क्ये जाता है।

श्रव दम एक बार फिर इसी पर विचार करते है, कि जिस देश की सामाजिक स्थित का टीक परिचालन न शे रश शी, पया यह देश भी अभ्युद्य और निधेयस दोनों का बोमा साथ र होता इथा चला क्षायमा ? इस समय प्रमारे समाज में "गुरु और शीक्षित" ' यजमान और दुरोहित ' बोली, मापा, भेष, १९न, सहन, झाचार, विचार, वर्णाधम धर्म के कर्तन्य का सभी दम मर रहे हैं। दितु फिर भी इस समय कोई ऐसा माई का लाल नहीं दिलाई पहला है, कि इन सिसकते दुधों को संगाजल का छीटा दे का एक दार फिर अधेन कर दे। जिसमें कि इनके महत्व से समाज एक बार फिर इस्ती गई दुई शक्ति को बान कर सके। इस समय न गुरू गुरू है, और म शिष्य शिष्य दो । यजनान यजनान नहीं है औरन पुरादित पुरोहित हो । तब बोली, मापा, श्रीर भेष के लिये करना ही क्या है बानचीत हो रही है हिन्दी में, श्रीर बीच बीच में श्रीमंत्री के शक्तें की पुट की जा रही है। यह दशा, मापा, और बोली की है। कोई शेरवानी और अवकन चारी है, नो केंद्र गुटेड दूरेड और कोर्र कप्याधारी नेक्टाई बादि से सुस्तीजन । अपान् इसंदुर्य सी

## SI Charge and the second secon

, महन, व्यावार, विचार तो हम हामय हमाग क्षेत्रा है यह इस मु जानमें हैं, इसीफ यहि कोई मीन हमाग पुरा समामा है से यह है • केटवान के स्मूहेन्सिंट (Refreshment जहां पर सूत्र साने ही समामा हैं) कम में बिट कर विमान्ट की में गीड़ी पाना हों समामा हैं) कम में बिट कर विमान्ट की में गीड़ी पाना हम समामाता। उत्तरका करना है कि में विजीवित्या है हो है। वास्त्राति स्मीप्ताल। यह, हो समा। जानार के बोरे में सम-करना है पन्या जीर विचार के बारे में निमान हमा है।

क्षान में फिर वन बार हमान वर्ष निम्मन है कि, जर्रा क्षत्र कुत्तर देव अपनी सामाजिक स्थिति को बरल कर दूसरे का में ज्यादत है, वर्षों हमें भी हमने निवे कुछ प्यान सबस्य देना शांति वर्षोंकि वर्षमान मामय परिवर्तन का दुग है, इस्तिये इस हो

रक्त, सुधार पर भी शीध की कृष्टि डालनी चारिय ।

## आर्त-अपील !\*

( पुरी के भवंकर दुर्भिक्ष पर )

थिपद स्परित जल देख, दया जिसके उर आई। अपनी की सी समक्त, रहा जो पीरपराई ह निर्ख देश दुर्देशा नयन, जिसके जल धरस । करने को पर-काज, प्रायुतक जिसके तरस ॥ को सत्यमांग पर ग्रहल रह. करता पर-उपकार है। थप्ट धन्य-पुरुष इस विश्व का, वियतम आणाधार है ॥ १ ॥ होता है यह मुक्त, दर हटती है माया । पहली उस पर नहीं, पाप की तिरू भर छावा ॥ अवनी-तल का दिव्य-ज्योति मय बहो प्रकाशक । घट है अनुपम सम्ये कप्र तम तमल विनाशक। सद्या योगी त्यानी यही, धर्म-ध्यजा का वण्ड वष्ट । करता शासित धर देश क्या, बस, सारा ब्रह्माण्ड यर । २।। पेसा है नर रस्त, भाग्य से इमने पाया। धर कर " मोदन " कर वर्षा दम में १ आया। कर्म-धीरता है जिसकी, भारत में फैली। दिखा मार्ग जो ठाँक, इरण करता मात मैली। षष्ट "गांधी" संहक ग्रही, करता अव आव्हान है। मा जामो सन्मुख वंधुमी ! जिन्हें देश भ्राभिमान है ॥ ३ ॥ अपृष्ट ! अस दिन आज, मर रहे वन्धु समारे। सगे, सदोदर हुदिया, मांके प्रिय द्रगतारे। 5 5 4 4 5 5 7 4 4 9 1

हा ! दावानल- दरभिक्त यह, पूरी बाग को दाहता ॥ ८ ॥

अगर धर्म अभिमान, शास्त्र का छुछ सुजान हो। धर्म पुरो का भ्यान, तथा रक्ताभिमान हो। ता जो छुछ संबद हो सके, अन द्रव्य वा दखही। देकर, रक्ता कीजिये, आर्स्त जनों की शीवहीं॥ वा

्र क्षर्त समय पूरी से अवकर स्वान है, जिसमें ति रिर्देश का पारमि पूज है। है। स्वान प्रति से अवकर स्वान है, जिसमें रिर्देश का क्रिकेट है। है है। स्वान प्रति से स्वते लिये की १ अती है है। है। है से अवकर स्वान से अवहर है। स्वान से अवहर से अदिव है। है। है से अवहर है। स्वान से अवहर से अदिव है। से अदिव है। से से अदिव है। से से अदिव है। से स्वान से अवहर से अदिव है। से अद

(सम्यादक " जनात्")

कहाँ रो रहा 'श्रत्न' 'श्रत्न', कहता लघु वालक। नहीं पास कुछ रहा, कर क्या उनके पालक। नहीं पेट में श्रत्न, दूध क्या स्तन में होये। भूत वालक ले गोद, प्राण क्या जनति न कोचे।

#### यूरोप में वीरता की वाज़ियाँ।



ं स्प्रांत की सँगयाँन समावत रेम में प्रथम शानेवाला सिस्टाई ॥



हों की मंदर की बाबी में प्रथम आनेवाले कर दा के ' कर ' नामक पुरस का स्थागत है



( लेखक-थी॰ सीताकान्त )



इरा जाता है वि सुरमकर्ण की एजामत बनाने के लिये एक लास प्रज्ञाम नियुक्त किया पा। किसी निश्चित रवान से यह नाई अपना काम श्रुक कर जब सारे मन्त्रक की मृंद देता, तब तक पूरा वर्ष को जाता और उसी चल उसे फिर से प्रजामन बनाने का काम शुक्र कर देना पहता या । अर्थान बारासी मदीने वह अपनी दशुरी पूरी करता

इसी प्रकार सप्तर योजन की नाक और इजार योजन के डाववाले मनुष्यों के धर्णन भी पुराणों में पाये जाते हैं। अंगुष्ट मात्र अर्थात् पूरे एक इंच जंबाईवाले साठ दक्षार धालवित्य ऋषियों का वर्णन तो कई

पीराणिको और पुराणमकों को स्मर्ग मी दोगा । 'अगन' के विगत फर्वरी - वाले अंक में " धामनमूर्ति

भीर राज्ञममूर्ति " नामक संख्हारा इस विषय का रहिम्दर्शन कराया जा चुका है। उस में कुछ चित्र मी दिये गयं दे किन्तु ये स्वदं पाध्यक्षयं देशी के हैं। फिर भी यह न समझ लेना चाहिये कि भारत में ईश्वर के येने शिवित धनाकार्दनेती दिलाई पहने। कुछ वर्ष पूर्व इस लेख के लेखक ने प्रशासकीय कम्पनी में सीन पूर्व के कुछ कम अंबारियाले यक विद्यक की दु बिमला अपनी आंखों से देखी थी। किन्तु इस प्रकार के प्राणियाँ के छायाचित्र संप्रद बरने की श्रीभ्रहाने भारतीय जनता में सभी विशेष प्रमाण में जापन वहीं पांचे।

किर भी वे पौराणिक राजम भीर पैराणिक बालखिस्य, दीनाँदी बाल्यमा सुधि के दें। या प्राचीन सुधि के, किंदु इतना चाराय है कि उनके दरीय प्रमे काज नहीं पो सम्बेग र्था. व्याप्तिका में अनदन्ता बाज भी

11

. 4

MI

. 41

" 35

अन्यक्षा वहि उक्ते मुत्र गर् है सबाई होती, ती बदाद ही हम को॰ बानव-मृति अवदा मन्द्रिय वय स ने ।

दो राथ उर्वे मन्य।

देखे जा सकते हैं। यही गरी बरन यहीं यश स्वतन्त्र मानवर्धत हीं रहिगोचर होता है। "जगन "ने पाटकों को छलका परिवय भी करा दिया गया है । इस सामान्यतः इन बामन सृतियाँ की व्यवचादास्त्रह समभेगे । वि तु जिन्हें पम इस प्रकार न समझ बन अर्थ सामान्य श्रीह रा बेमान्य मानव बर्ग में गिनंत है, बन में भी खेलाई की र खीताई की बही विधित्रना रहती है। बास भारतीय योज्ञाओं में सिक्श और गुर्खे, का बुली पड़ान और मादले मगड़े, रहिएन के लेंबा और एं.वे जाएकी बर्गांड में प्रकार इनना कथिक कॅनर रहना है कि. कोई बन दें क्रानियों में का एक एक मनुष्य पान पान कहा कर दिया तो दर्शक बाधररेल्य

85 दी विभिन्न जानीय विधित्रनाको की कार्यका यव दी जानि के दी क्योंकियों में बार वैविष्य और भी कांधव की पुक्तकार मार्गन दोना। कर और दबरों की जोड़ी कथी र बही बजे की ही से बहती है,

विद्वारमके प्रतारक्षत बहुत परिचय देखे आने हैं । बाह के बरायान tratet li nie ei ten fatte neit a et, er merna me व निवे समामान्य दशहरत् सिव ही अने हैं।

खर फुट ऊंचा पति और उसकी तीन फुट ऊंची पाले का उदाहरए प्रेसकों को विशेष मनोरंजक प्रतीत शोगा। यद्यपि इस प्रकार का दश सहसा कहीं न दीय पढ़ेगा, किंतु फिर भी प्रसिद्ध और प्रमुख व्यक्तियें में इस प्रकार के विरोधान्मक विलक्षण तदाहरण मिल ही आवेंगे।

राई की पर्यंत कर देने वाले ममुख प्यवदार में कभी २ हमारे देखें में बा जाते हैं। इन मनुष्यों के स्थमाय की ही तरह कुछ अययर शरीर में भी मीजर हैं, और वे बढ़े ही अजीव हैं। शई को पर्वत अपय पर्वत को शई कर देने की शांके उन में भी शांती है। शरीर यंत्र लगमग शाधा दर्जन रस विंड हैं। उन में सब से बढ़ा विंड बालबिए कवि के बराबर धर्थात् अगूडे के आकार का और सब से छोटा रा के बरावर अथया सर्कों मोक के जितमा है, विंतु इन इतने वर् पिंड़ों में यह शक्ति है कि ये इमें जो चाई और जैसा चाई बना सकी

हैं। ये हमारी भाषी शुद्धि क नियमन कर सकते हैं, यही नई वरम् शरीर की भी तरह मन क मी नियमन कर सकते हैं। आधिव सो क्या सायमेंबीदा भी यशी विष निर्माण करते हैं। ताइ, बांस, साल समालादि यूनों की परियाँ भाषय शासाधीपर भे उनकी गत बायु का बान प्राप्त किया जा सकता है किंत इन पिंडों पर से ग्रुडों की सरश विष्टचारी की गमायुका पता नहीं लगाया जा सकता, हो सेमार मार्ग का किनना भाग कमण कियाज शका है। इस का पता सलबक्त

लग शक्ता है।

शरीरक्य समन्त दल विश्वी के नियम गुनार अपना ६ काम करते रके धर की जीवन स्वचरवा श्रापलं क्षित रहती है। यदि सभी रूप विश द्मपना २ कार्य नियमानुसार करते रहे तो संगयनः बुदाप बीर गुख

का काल्लिय की मिट जाय, और प्रयुक्त वर्ष का बुद्दरा प्रधीन वर्ष के तरुए के रामान नदा साठ वर्ष की बुद्धिया पे देशी मुखनी के हुस्य दीर्थन सर्गयो ।

इन सब रम दिशों में लगमगं आधा दर्जन मी बढ़े थी मधन के हैं। उन्हें क्षम साम्राप्तय-कीन सम्राप्त बावना स्वायनंत्री आर्यकर्ता सक् सकते हैं। बाल्य रस विशे की तरह 📠 🖥 का रश शरीर में चारी कोर करवा नियमित स्वामी यर परुंचाने के मिथे स्निधी का पश पद जान बना रे, देने Ductles Glants परेत रें 1 इन विशे हैं। सीतर की मील्य का कवित को कर क्षत्र कामावाद में किला आता री, जिस से शरीर का सामृत्ये कार्य रायकम्यापूर्वेच यमु सकता है।

ंदम बस में बढ़ा प्रदार के सुप्त परमाह दोते हैं, जो कहिए। बहतात हैं। इन में विदेश तुम्र पर शोता है कि, गुर्गर के सिम अवयन में वे वर्ष काने हैं, वर्ष रमचन मचा देने हैं। विजेतन र्वाह कियो कार्यय में गोग अनु करका करिए हाथ यह प्रमान बहु जाव को उसकी बनवान भी "है मेर बनद " के दिशक बोर्स क्री कार्नावर को सबद केंगे दब दह सदी दोनी 🕻 ।

वे बन विक्र करीर की मोरकक कार्ति आतंत्र हैं । अधीर की मृद्धि चीर कीर सर्वीयक क्रांतिकृति का नियम बाने हैं, मुना की क्षेत्रक



हमारं बॉबगदृष्ट की बोर्ड धरं कृति कार्य कर रही है जह सीअपन की बात है।

राहायनिक कियाओं का भी नियमन करते हैं।

इस प्रकार समारे शरीर में इनका वहा ही महत्व है, ये समारे जीवन प्राण मित्र हैं। किंतु आधार्य की बात यह है कि हमें इन शाणिय मिन्ना का परिचय तक नहीं है! शरीर शास्त्रहाने भी उनके विषय में बहुत गोड़ी जानकारी कशई है।

रम 🏿 प्रोहा या रशीन एमारे विशेष परिचय का है । किंत इसके माई बन्धमाँ से रामराम तक करने का किसी 🗎 भयत्न नहीं किया है।

ग्रीहा के परिचित अवववाँ मे-उसकी कार्यवादी, और आवश्यकता के विषय में कुछ मतभेद है। साधारणतः यह भेद वह ही विकट स्यद्भा का है, श्रीर दुख अययव तो शीहा का अस्तित्व ही मिटा हैने की कार कसे छड़े हैं। वे कहते हैं सौदा के विना कोई काम बाह्य नहीं रह सकता । वह उाक्टरों का भी यही कपन है कि, यदि हारीर में में मीहा काट कर निकाल दिया जाथ तो उसका शरीर पर कुछ भी परिवास न शामा, किंतु सभी पेसा नशी मानते। फिर भी इतना अवाय है कि अपार और सीहा के बीच प्रतिष्ट सम्बन्ध होता है। मनच्य के मोजन कर घुकने पर ग्लीबा धीरे २ बढ़ने लगता है, और लगमग ४ घएटे के बाद यह फिर धीरे घटने लग जाता है।

रक्त में के लाल पर्यं स्येत कर्णाकी संख्या को निर्दामत करने का काम सीदा की दी करना पडता है। कफ श्रय न श्रीने देने के प्रतिबन्धक उपाधी की योजना भी शीदा करता 🖁। प्रोश से स्रवित श्रीने घाले रस में लोह द्रस्य थिशेष प्रमाण में कोता एँ। और बद्धा थादिनियाँ के रक्त प्रयाद का जोश नियमित करना भी श्रीष्टा का ची काम है। यदि कका --



च्चप पीरवाधि बचपन सेपी दो जाय तो छोटा उसे तरकाल मार भागना दे। सीचा के दस में अनेवानेक खीनेज कार भी पाये जाते हैं. जिन के कारण कपासय करने वाले अन्तु बढ़ नहीं सकते, और उनका जीवन मारयत वन जाता है। मलेरिया, टायकोईट नया द्वारा भीर पणन मलिका के द्याय रोगों में शरीरक्य जन्तु बदने हैं, वितु उन पर यदि और। से ऋषित होने वाले रस से मिलते हुए गुणुपर्मे पुक्त प्रदार्थ की लक्ष (विचकारी) मारी जाय तो यह धावत्य गुणुकारक दो सवती दे। इन बातों पर से हिंदा की कर्तव्यटकता का पश्चिय मिलता है। जिन रोगों में शहीर की पोपण विधा विश्वही पूर्व रदशी है, उन में शीहा का कार्यभार बद्दत बढ़ जाता है।

यप रार विंड सब से बढ़ा श्रीर लगभग ४-६ इंच लंबा कोता है, और गुएधमं उपराक्त कपनानुसार विशेष महत्वशाली होते पुष भी देखने में यह दृष्यु श्री होता है। वह शरीर शास्त्रक कहते हैं कि प्रीकृत भारता रक्षा गोलक उत्पन्न करना है, ती कुसरा करना है कि नहीं, यह रक्त पिंड को स्ता जाना है! किन्तु फिर भी यह तो कि कात द त है कि बिना भीता के मनुष्य जीवित रह सकता है, जीर शाधारश राज्य की मानि जीवित रह सकता है । यही नहीं हरन क्ष रामक वर या अब कि याधारण डायटर स्थान वयन युव ' की सरह उदाई प्रत्ये पानी के गुरीर में में मोदा निकास सेने हैं। क्योंकि हैता बाबे से वार्ष पुरुदे की पुलाने के लिये आहे हुया जगह जिल क्रमों है। बिन्तु निर भी दल्ने दी प्रमाणी पर से मीहा की शारीर रंशामय का निरमंत भावतय मान कर विराहत दिनियार कर हेना इंटिमानी का कार्य नहीं कहा का सकता।

क्षाच्यां के पार प्रिमाण में सुपाछण के निकट थक बसान पर शी र दल्द प्रयूप्त है ने हैं। जिन्हें क्षित्रों में पेंडनेमल बादवा स्राप्टेनम क्चें कर दिशे E रम सारे राष्ट्र वेत करेंगे। उन में भी एक मधार का रम क्षरना रपना है। राज वाहिनियों के बचाव और हुद्य की ब्राह्मध्य की प्रीग्न देश इनका काम है।

कभी २ इन की गति यक हो जाती है, और तब इनके साप इं शरीरारोग्य भी दाय शोने लगता है। अतः दनका शरीर से वहिष्का कर देना मानी मृत्य का खवाएन करना है।

त्राध्ययं की बात यह है कि, इन राहु केतु नामक पिएडॉ की बक ही जितनो मारक है, उतनी ही रूपाद्दष्टि तारक भी है। इन में पहेनोहिन नामक द्रव बहुता रहता है। यह प्रार्थ रक्तश्राय को तत्वाल क कर देता है। रक्त वाहिनियों को दशकर उनकी दशज़ें तत्काल इन कर देता है। यह द्रव इतना प्रवल और परिवामकारक होता है कि दल एजार भाग धानी में एक भाग पश्चीनेलिन मिला कर उस पति को बुन्द आंकों में डालने से ३० सेकएड में शी घर्षा की रक्त याधिनियाँ बन्द दी जायभी और दिना रक्तश्राव के नेत्री की दस चिकित्सा की जा सकेगी।

कंठ की श्वासनलिका के दोनों और धारराइड नामक दो सहम पिंड होते हैं बीर उन्हों के पास चार सुरम पिण्ड और मी होते हैं।उन्हें

पॅरायायराहड कड़ते 🕏 । 🗷 दोनों का एक्य पेसा विविध है कि इनकी भिन्नताका बान शासकों को भी भर्मा ही हमा है। लघु मृति महा-फीर्ति ।

इस चित्र में दिखलाये हुए एड्के और लड़की के घराघर इन परायायराइड हृद्येश्वर विण्ड की विकृति के कारण उनगर का यदि जरासी पर के

वाली उक्ति इस पॅरारा राहर की चौकड़ी के लिये विशेष इत्र संप्रयुक्त शो जाती है। प्रहाति का स्यमाय वटा विचित्र रे। वसि पद्मीस ताले पजन का पांच हुए इंच सम्बा जो विण्ड उसने शरीर में रस दिया है, उसे का प्रीश कश्ते हैं। इतने वह विएड का बद्दिण्झार फर देने से तो प्रमारी कोई पानि नहीं शोती, और सुई की मौक के

क्या दुष्पश्चिम हुए हैं, सो स्पन्न प्रमट हैं। लिये भी स्थान-मंग हर दिया जाय सी, महीने भर में ही हम लंसार में हुँच बरना जाना पहें। यदि यस विण्ड-भग्डल रोगी यन जाय हो। मनुष्य को समझ वियम परिलास मोगना पड़ता है। इस विकार से मनुष्य अन्मतः अवया आ थल कर मदामूर्रो दो जाता दे। इस प्रकार की स्मृताधिक धुवी के कारख मनुष्य की जो दुर्गित को सो पोड़ी है । सन्धियात, पागहरन अथया सेर्थादे प्रभृति नाना प्रकार के रोग बात २ में उसे सतात ह जाते हैं और मानसिक ग्रांड घट जाती है।

चॉयराइड के समान गुणकारी पदावीं की वेट में पहुंचा कर सर उसमें का रक्त त्यचा मे विचकारी हारा पर्धचाने से उपरोक्त स्थाम बूर की आ सकती हैं, और मनुष्य उत्तमायस्या को प्राप्त को सकता इस प्रकार के विकारों से प्रस्त मनुष्य जिन इस विकड़ों के दाव

मारा र फिरता है, उसी रस दिण्ड के गुणप्रद माग का शोमियांपरि प्रमाण और नैसर्गिक स्वरूप में यह संयम भी करता हो रहता है। इस विग्ट-मगुडल के जमाय से प्रत्येक प्राणि के झायुमी में विश

उठ खड़ी दोनी है। र साथ है कि आगे इस के प्रतीकार की योज हो जाय।

इस लेख के काच दिये पूर्य प्रथम चित्र में आप एक विचित्र दर्मी देखेंगे। यह यक गीवाम्य की जी बात है कि झाप की घोषताई व्यवस्थित क्य में है । कत्यमा इस चित्र में दिखाई हुई सीलर वर्ष ह शीमनी क्रववादारिकी क्रोश्यासे मी क्ष्याम देवकी तरह तुर्वेत बन्ते व मनी क्राव पर भी क्रववय दी क्षाता धर दिवह बंट वे नाम देवा क्षम्यत्र दिकाये पुर मानयीय करियरंतर के चित्र में कर्य नद बा हैं। के, वहीं वह दिवह निवास करता है । इसके सहोदर जो बहारन निवास बन्ते ई वनका नाम पायमम ई 1किन्तु बमोग वोमा का वर्ष है, और उनका दिनसम्बन्ध भी बम से बम एक दी दो सबता है। ही सारे द्यारिकी सुद्धि तकाल क्य आती है। उचित समय पर आहा। मिर पर्दे तो ठीक दी है, अस्पपा द्यारि के बमाण से अधिक खर्बी बढ़ने अपय मौस सुद्धि दोने का भय रहता है।

यह पिण्ड कुदेश आर्थन यक द्वां क्षित्र हुआ प्रोता है। आपने स्वत्र में स्वा प्रा प्रा तिया है। अपने स्वत्र में स्वा प्र तिया है। अपि है हों स्वर दे वित्र स्वा है से से हिंदी हैं। इस में में से से प्र तिया हों से प्र तिया है। इस में में से प्र तिया है। इस में में से प्र तिया है। इस में में से प्र तिया है। इस में सिया है। इस में हिस है। इस में से प्र तिया है। इस में है। इस में से प्र तिया है। इस में से में में से मे में से मे

तिनेष्ट विशेष औ इसी मान से सरकों ""।

चेत विश्वा जा सकता है। कह नहीं सकते की यह मुन कर के ज़िती,

को क्या का पर्येचाता है। कह नहीं सकते की यह मुन कर के ज़िता

मान करता है, तह आतकता अनुस्तु दुर्ज के की ध की दिना नहीं

हिता है, कम आतकता अग्राच किया है। किया की की सकता भी जात

कितता है आपे की पार्ट पोर्च पार्ट का का की भी लात नहीं

हिता हो आपे की साम दिसा का स्वाच के स्वी की अग्राच की

कारता। अपे की माने का दिसा किती विशेष स्वी की अग्राच कुलते

कारता है। साम पार्ट में बिना किती विशेष स्वी की माने की माने की

कारता है। किया पार्ट में बिना किती विशेष स्वी की स्वी कुलते की

कारता है। किया पार्ट में बिना किती विशेष स्वी की स्वी की समान

गारीर म गायेण रानियाल गार्थगामय अपना विषयण वहार्य वह स्वार दालने वा बाम रहीं वाल नेत्राण लिंद के जिस्से कोता है। विषय के वाले में विमान जनत्य कोते थे। दिन दे निर्मा कोता है। विषय के वाले में विमान जनत्य को री दिन दिन गारित कर में विषय काला मानियाल जिल्ला आहार है। प्राप्त मानियाल काला है। प्राप्त मानियाल काला काला है। भागा से हतना अपहर्य है कि अपना के लिये जवाय मानियाल काला है। स्वार मानियाल के लिये जवाय काला है। स्वार मानियाल काला कि काला है। दे साम प्राप्त काला काला है के आहार है। यो प्राप्त काला से साम के साम काला है। यो इस प्राप्त काला से साम के साम के साम के साम के साम के साम के साम काला है। यो इस प्राप्त काला से साम के साम काला है। यो इस प्राप्त काला से साम के साम के साम के साम के साम काला है। यो इस प्राप्त काला से साम के साम के

(१) इम निधित जैवाई और गुटाई तकही क्वी कर्न हैं ?

(२) विशिष्ट ममाण के बाद दमारी कृद्धि क्या की आती है ?

(३) एकडी मानव जाति के लोग सामान्यत निश्चित प्रमाण में दी क्या बहते हैं, और निश्चित समय के बाद उनकी बृद्धि क्या रक जाती हैं हैं

प्रत्येक मनुष्य की ऊंचाई पूर्व मुत्राई के विषय में इमार्थ छुकु निश्चित करवानाएँ होती हैं, उससे जिस किसी माना में कोई स्थानि मिन्न मनीत शोता है उसके विषय में इसे अनाशी अधिक आधार्य ऐते लगाना है। एकआप डेड़ हाप का अपना सात छुट ऊंचा मनुष्य हमें बहुत छुढ़ विच्च जान पढ़ेया। स्तीमकार साडे पूर्व दर्ग छुट का ( लग्बा चीड़ा) मनुष्य देख कर मी हमें कम आधार्य न होगा। इछु आमक्तक अपने लोकनायक का सीन्यं उसके मुद्राई पर से निश्चित करते हैं, उन्हें इनसे अवस्था हैं ही के बहुते मम हो सकता है। बहुत केंद्रे और लह मनुष्य सामयत. बहुन के जोड़ों में इसके कीर उपक अस्तिक होते हैं। उनकी अधि अपनित महिन्दि होर हुट्टी की

यदि कोई साधु बैरागी अयया कोई कारी भाग में बढ़ा ६ का अंक हुँगुक्त स्त्री इस प्रकार लड़ निरंजन सो मी काई दानि नदीं, किंत यदि " वाय स्तर बटा" पैदा दोने सरे, और कन्या राज भता के दंग पर जाने लगे तो अवश्य श्री वर रूप माशकारी होगा ! किंतु देनना होता नहीं, मान्य समाज के लिये यह **एक सीभाग्य की देश बात दे। परन्त** यसा दोता क्याँ नहीं दिया बढ़े बाद के बड़े बेटे पैदा नहीं होते ? सर्वट नमाज को मानव आति का पूर्व-हुद्ध्य रतलानेवाले डार्विन लाइब इलके विषय में उत्तर देते है कि उपयुक्त होगा धर्हा दिक भी सकेगा 🐍 इस नैस गैंक निर्वाचन त्रायामसार पेशी बसामान्य घटनापँ द्वीता दक जाता है। जिल प्रकार क्यवकट की क्या जन्त में यही आरम्भिक दात द्याः ताली है, उसी प्रकार प्रकृति ने कितनी ही चालें दिलाई होंगी तो भी घर शन्त को मूलस्थान ब्या जायगी। यश्री । श्री चरम् किया के प्रमाण में प्रतिक्रिया भी दोने लगती है। श्रीर मो० लड्डेम्बर हे यत्र तारदेव पैदा शंशी जाते हैं ! "

समये जहां भी से १० जा गेंड बनाया गया है वहां यहि महिते वे साया के लिए समये १ केशा सहस्य के लिए समये १ केशा सहस्य काराया कार के समयो में महिते हैं का लेक

हार्वित साइव का यह स्वाहेत्वर वीहर परी क्षार जात के। वार्वित साइव का यह स्वाहेत्वरण डीक है, कि सु (कर से पूर्व कर पर आने का आध कारण और ममाधान भी तो युद्ध कांत्र चारिये हैं इस-अप्न से क्यार में कहा जा सकता है, कि स्वहेश्यर या नाइनेय नि-मोण कों न का कारण और दुद्ध महीं कोंत्र, यक भाज हर्यक्रेयर विकट यह आपणि आता है। इसवा खाण हेट कहा आ सकता है!

यह विषद्ध यदि ध्याचि के कारण कड़ा या पूलतया को झरव ह सुझांद्रेय इव गया हो, विचा उसे झरव किसी मकार की ध्याचि दुई हा, तो उस (स्पाचि) के स्वकत्तुनार की शतुष्य की कृदि में समझने व का वरियतेन दुखा करता है, और यह सामनुकः परियतेन झानु-सीनक (साम्द्राची) कई से जाता । यदि कोतारी तो साम दूम समझका के-विचित्र आंतुरों की बहुत पर साध्यय बरते के दहने सपती दी कराव पर आध्ययांचित्र की होते हो

विजित्र वृद्धियांन क्षतेष क्षतुर्थों के ग्रशिष्पेदन पर से जान व गया प, कि इस विजित्र कृद्धि वा शूनवारण शेष्यल विव की विकृति की काना है।

स्म प्रकार क्याने विचित्रका के मृत्य रेतु की सम्मां के करती ही है. किन्तु स्मार स्मार कर्मादिक होता है कि इस प्रकार को स्मृत्यिक नाज को सेवल का भी को उपास है? क्यानी समझ में तो सब के कोचा स्मार क्यों है कि इस स्मार्गि के मृत्य की दी तह कर दिया

#### [[क्रिमयिश्राजगत]]

जाय! श्रयांत् खेलदी में से मार्ग निकाल कर मालक के मूल-मागरियत इस पिएड का अनावश्यक माग काट छोट कर निकाल दिया जाय । राखकिया का यह मार्ग सीधा साश और सरत है। अनेक शासकियाय काराग भी हुई हैं। अता इस प्रकार के रोग के स्पन एवं परिणाम पर दिए रखने से यदि शासकिया में कुछ झसपः तता हों तो इसले निराश न हो जाना चाहिए।

रूसरा पक सीधा सादा और सरल माँगे और भी ई। वह है औषध सेवन! सुखपूर्वक खाते जारंग, यदि अच्छे हो गये तो ठीकरी है अन्यया मरना नो वैसे ही है। किन्तु फिर भी मरनवाले की यह तो विश्वास हो जाता है कि, डाक्टर के शस्त्र से नहीं ... का फोसी सेटी में मर रहा है।#

+ बद्ध करा मामूली दृष्टि से पढ़ने पर क्षत्रस्य मीस्स जैवेगा, दिन्न की पूर्वक एवा सवा तो बढ़ी पाटकों को मनोरंत्रक साथ र सरीर-विदान की का झान कराने हुए कई क्षत्रस्यक बातों से जानकार बना रेगा। इत त्रहार है किस्सानी वर्गों में विशेष रूप से निज्ञानते हैं, उन्हों की रोजी पर ५६ के निकास नया है।

( सम्यादक <sup>(</sup>बगत')

## शिक्षा का वैदिक ध्येय।

( लुखक- थ्रायुत श्रीपाद दामोदर संस्थलेकर, औन्ध )

शिक्षा और मानवी उन्नति ।



सा ही मानवी उद्यति का मुख्य साधन हैं। जिस देश में शिक्षा की कभी होग्ये वह कभी उद्यति न कर सकता। इसी मकार जहां शिक्षा विशेष प्रभाव में होगो वह बहा ही फुनों से 'क्षांतिपण पर प्रमावस हो सकता। अपात उन्कर्षेत्रहरू देश को सबसे प्रथम

शिक्षा का प्रवाद बड़ाना चाहिये।
आज कल "राईग शिक्षा "का प्रश्न जोरों पर है। इस प्रश्न का
निर्णय करके जितनी हो शोप्रताले भारत में "राईग्व शिक्षा" का
प्रसाद किया जाय-पर हमारे लिये लाभकारों हो होना। इस प्रश्न की और से वेपाँही करना मानों राईग्व उपाति के कार्य में दिलाई करना है। कलना इस प्रश्न को और गईग्व प्रमान देकर इसका निर्णय करना स्टेग्न नेशहिती का धर्म है।

राधीय शिक्षा पर निवार करते समय यह अवश्यक जान पहता है कि इमे आपि कालीन शिक्षा का स्वक्र समक्र हैं। यह इस दिय कि मारत, भारत गढ़ कर ही दक्षति कर सकेगा, न कि योरीप अवया अमेरिका बन कर। अतः आपिकालीन उक्रम पुरुषों के लिय उस समय का शिक्षाक्रम पर्या यह जानना आयश्यक है।

ऋषिकालीन विद्याभ्यास ।

पर्नेक्ति भारत अपने पूर्व नियमानुसार हो उन्नति कर सकता है। यातः हमें अपने पूर्वज अर्धान् अधियाँ के समय की शिखायदित पर विशाद करना भाषपृष्क भागति होता है। होत्रिया उपनित्य में मनयान रामाङ्गार से नारद में करा है कि मैं इतनी विद्यापं जानता हूं— " शहेकार उन्नेरे भागोअभीने पत्रीई, शामदेशमध्येणं चतुर्वेनीक्षास पुरान, संबे देवानों हे पर्य राग्नी दें लेति, बनैशवयोगन्य देवतिया कालिया, मुर्चजा शतिया नग्ननेता गरित्य जाता, विद्याप्त सिक्ता, विद्याप्त स्वाप्त अर्थान् चार्रायद्व इतिस्तास, प्रचात, विद्याप्त माविया, स्वाप्तिया, स्वाप्तिया, स्वर्वाया, स्वर्वायात, स्वर्वायात, स्वर्वायात, स्वर्वायात, स्वर्वायात, स्वर्वायात, स्वर्वायात, स्वर्वायान, स्वर्वायात, स्वर्वायान, स्वर्वायात, स्वर्वायात

विया, चत्रविया, तदात्रीयण और सर्पकननेविध्या। चत्रवतः य हतती वियापे जातते दुध्य आगे पहते के लिये सातरक्षमर के वान मान तत्र वान हिम्म सातरक्षमर के वान माने को यह स्वय है, कि सातरक्षमर इसके भी अधिक पढ़ाने के लिये ताम पे पा है तिने दी लोगों के मानानुसार (१) अपे-यह (१) अपे-यह (१) अपे-यह (य) अपे-यह (य

भनियायं शिक्षा ।

ब्राज बन की मानि अन समय विचारपायन के लिये विशेष कहा-बट न थी, क्योंकि प्रायः सभी जाति के बानक उत्त समय द्वितिक बनाय गर्थ है। हामीचुर, धीवर पुत्रादि का वन्त्रान सम्य होतिक भी हमी बान के सामी देना हैं। उपनिष्य के इस बाक्य पर से उस बय के ही त्या वे दिना सम्माति है।

ब के क्रिके जनाई न बहुदी न स्थारे ।

करादिनांकर विद्युत्त वहेंदी कींक्षी कुर: 1 एक्सेंबर 1959 १९ सूर्य नु— मेरे दार्ज्य में पीर, कार्य, मार्गी, इसक कहते साला, बरान, इसिमारी भीर स्वतिस्थारियों कार का भी नहीं हैं। ? यह वह परिवारण में भी मार्गी हैं। राज्य की हैं। ? यह वह परिवारण में स्वी कर के को हैं हैं। इस वाइच में ? मार्गि के को हैं। इस वाइच मार्गी का मार्गी की हों। इस वाइच मार्गी का मार्गी के को हो हैं। मार्गी मेर्गी हुए बात है। मार्गी मेर्गी हैं मार्गी हैं हैं। मार्गी हैं मार्गी हैं हैं। मार्गी हैं मार्गी हैं मार्गी हैं। इस वाइच की सिंद मार्गी हैं बात की हैं। सार्गी हैं मार्गी हैं। इस वाइच की सिंद मार्गी हैं। सार्गी हैं सार्गी मेर्गी हैं। सार्गी हमार्गी हम

ही स्थिदित समझलें तो भी आजकल की एक पंचार है कम शिक्षित प्रजा उसके आगे किसा गिम्ही में है। किंतु हिर्दे इसे उच्चत्यील बीसवीं शतादि कह रहे हैं, मला इस क्रार्क भी कुछ दिकाना है रिक्चा आज कोई राजा महाराजा भी की तरह इस कह सकते हैं ? अस्तु।

शिक्षाका विदिक ध्येय ।

उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट प्रमाद शोका श्रृक्ति ही हो सा का श्रीर (पं वरूर पाट विपयक होता प्रश्नृतिक हा निरम्म (र) अर्थाय कारता या इएपता स्टा कर उससे स्थान पर उराज वीराय वा प्रस्ता या इएपता स्टा कर उससे स्थान पर उराज वीराय वा प्रसार (१) अपयान का निरेष (४) अप्राप्त का स्थार (१) अर्थान का निर्मेश (१) और द्वार्शित की कार से लोगों को विशेष प्रश्नृत्त करना। यह प्यय राज के अपने राजर में अस्तित कर रथका था। इसीकिय वह जायन उसारण कर सका है।

यूराप, क्रांगिरपानि शिक्षित देश भी जब स्नभी तक इस धो सिद्ध न करसके हैं, तब निराधित मारत ही तो हका हो हगा ! कल चोरी, स्विभिचार, रूपाना, क्रारीका झादि का वर्षा पूप रे हैं, किंतु किर भी लोग इसे बोसबी शकादि का बतत भाज रहे हैं ! इसी प्रदुष्ट रहे हमूँ तरस झाता है। निम्न

शिक्षा के प्येय को श्याक करता है!
श्वराबद्द सती मुनव्द पहर्श ब्रह्मावद्द । तेमहिन्न विश्व श्वराबद्द । तेमहिन्न विश्व श्वराबद्द । तेमहिन्न विश्व श्वरा हान हैमारी रहा करे, वह दमे कर है।

श्वा १ पम सब निल कर उस हान के योग से पुरुषार्थ कर।

श्वराप्य है। हु। तान तक स्वी हो होर हम में का देव श्वराप्य कर।

कर दे। "इस सम्म में जो शिक्षा का प्रेय कपन किया गाया है।

वह कि (१) स्वायक्ष्य (२) झांत्रीयिका आपि का (३) एता (४)

(३) पराक्षम दिखान वा समाह (४) प्रकृता (४)

पोज बार्स की गामि शिक्षा हारा होनी जारिय । बस, वा हिंदी

आधुनिक विश्व-विद्यालयों में जो शिक्षा दी जार इस पंथ के अनुसार किस देग की है, इसका दिखेंच हि ही स्वयं कर सकेंग। चसलाइये कि, आज का दियों विद्यालय से निकलने वाला कीन सा देसा विद्यार्थ है। स्वायलवन, पराक्रम, तेजस्विना, पकता और अपना नि कर सकते आदि के पांचों ग्रुण मीजूर हैं। कलतः यह शिर कहां जा सकती!

् अपॉन् शिद्धा के धेदिक घोष में निम्न कार्त रसने से उस

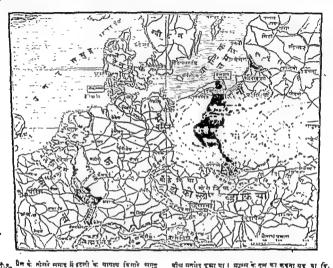
(१) मनुष्य की तिनिदेशता कहे (२) प्रकार में (३) प्रशासन की (श्रीय) ग्रुची की (४) स्थापतंत्र की जाय (४) निर्वीय कर प्रश्न सुरामना से कुछ कीन के डी जाय (४) चार्य, स्था खादि कर्यमुक्तियों का डी (७) उदाराज कहे (स) मनुष्यानाहि दुर्यमानों की राक स्था बार्गाहि सुर्वीचन्यों का निर्देशन कर दिया जाय।

यही शिक्षा का धीदेक घ्येय ई और यही राष्ट्रीय ठिड़ी अन्य बनाया जाने से सारत की नकी उन्नति होगी।

इस आर्थान प्रेयंत पर विचार वर सव ॥ सर्गा, क्ष् आपूनिक परिष्मित के स्वातमार की वसावन्य सुधार वर क्या निर्माण क्या जाना प्रार्थित । स्विक्त न करी, क्या मूल उन्हाना को बी कमा बीन देवर बाँद साधुनिक जिल्लाक क्या प्रार्थ और तत्नुसार शिक्ता प्रसार की सत्ता। जानक की उन्होंने के दिन दून वस्त्रान्त पार्थिय । ลาสลลลลลลลลลลลลลลลลลลลลลลล

#### महायुद्ध के छठे वर्प का अप्रैल मास

( लेखक-श्रीयुन कृष्णाकी प्रभावर खादिनदर, भी. ए. । )



प्रितिशास्त्र पर संदरेशों में बीज स्वास्त्रदाय यी देशाहर सामन आ दिसन्दर वारिका के बीच के महल में सम सकति की मानिय परिचर बैठी थी। इस परिचर में इंग्लंबह बे. गुल्य-हैरेची लायद आर्ज, शि॰ बाह्यार, लाई बाजेन प्रश्लेत विद्यान और क्रीजी सर्व अल क्षेत्राधिकाकी वस्त्रित से रानी प्रकार माराम के मानी रिगोर्डड भी सेतापति जीक के नाव भावे थे। रटली और ग्रीम के सेनापति यस धारत प्रकृति महापुरुष भी उपरिचन थे । परिचद के स्थापन हुई और त सान्त्र के ही गुल्य प्रश्न जपरियत किये गये के, सक समाद नक क्य का कार्य बाता रक्षा, विद्य काल मक कार्य निध्यकासक बाल म पाई कीर राव लाग बार्चन २ क्वाम को लीट गरें। देवाराम मामश ाम बीज धर्म की दीला से लेने वाले यक धनावा ब्लॉडने साल्यिक मन्द्र का कारवादम करते के लिय कमावाया है, शीर के उपसे ह दिन दृष्यों की कराना का प्रतिविश्व उस्त वदान में निर्माण चुटा है, प प्रकार बनाये बवायी का विश्वास पाँत की पी उसका साम पीटील रहत में देवारान श्वामा गया है। वहते हैं बालंड कुल्लेच्योग करते बाद पुण्य समान की जाने पर इसकी माति के लिये जिस मकार इस दुवरो पर आम धारत बरना बहुना है। दशी ब्ह्या बहु अल्ड्राब बाएन देनि के बड़ी कार्त अभिवृद्ध का कार्य आर्नेन्सूर्यक काराम की या. (क्षेत्र प्रदेश्य प्रदार्था विदाल प्रका । की. क्ष्मण अवस्य प्रका e. wijd g tiefe eile Lege tutt f tenak nat and and g a.m. त्योद में में योवे को शंबादण बिट गई । जरेगी की चीमीयाँव के हारण अर्थने ब्रामान की क्यापन करों के बाल्कों कीर अन्वर हेव पहेरी का राष्ट्र कर लिया और हुआ बहरत बेरेने वह सह बहुन्तर के

बीच मनभेद दुबा था। मान्स के दल का कदना यह था कि, यदि जर्मनी कामाधार चरने लगे और नाम्य नियमी का यानन करने 🗖 बानाकानी करे, तो धान्स उरुकी कही तक प्रतीक्षा करता रहे हैं सानेव निवासे के बावल मैनाने के लिये चार महत्व की बान निश्चित पूर्व है. और उन बारों को जर्मनीने बाजायनांक (एक ब्योह) स्वाहिया है। केसर और अमेरी के अमगदारों की चीचनी के विषय में मित्र सर्वार को लगमग निराहा सी हो गई है, और न सबकिसी को स्व विषय में नाम्मणना क्षेत्र ज्ञान पहणी हैं । बदिक अमेनी अपनी इस शेकी पर सेंड रका है कि नित्र सर्वार की मैंने भारती तरक श्वषाया है। शर्ता शेखीं के अति 🖥 बाकर वर बहने लगा है है. मित्र शहीर के यह पट घारल करने पर कि.-पम प्रीक्षा श्रमणतारों की श्रीवाही क्रीते-वन लोगोंने डा॰ बॉफ बॉफ काम्परहर्ति हरस्य बर प्रशेष बचावी बनाने का अवस्य किया, और इसी कारण कार्यन में सारे अर्थन देश में सहकह मस गाँ है। नहें जाने ससाँद के सर बाम टीक सार से सन वहें चे कीर चीरे वरन्धिनियमें को समय 🏿 साने का प्रयान भी जार्मन ताकीर करने रूपनी, विर्मु भित्र सकीर की अपनी के बारमू शह बाह्य दिगह शदा । अमेले के प्रमण्यार विग्रह करें भीत प्रत्येत प्राप्तन सातका बर दिये। सनः क्रम यह क्रम विलयन हो होत हिया क्रमा चाहिये। विश्व दलता की बम न कीवा। चीवशी का प्राच की यब हुनी मी लोड की की गई, का क्यों के साथ मान्यात की नूसरी भी बक कर्त मेरेंद्र देश कार्रकार्य हो गया है। ब्रॉफ ब्राफ, ब्रॉ हारकार में ब्र कारण सरम्ब की की से बार्डी निर्देश सम्मा नहा है। बान करनक दष्ट्रदेशक वर्ग वहेंगी, लड मच प्रदेश शर्बार श्राम प्रकार की शर्बार बर्बारेले । चननः इस में ब्रह्में सही से धरन्ते ब्रीइन प्राप्त बरते के रेंग्स, प्रदेश की कारी। लेश बरावर बंद साथ सद पहुंचा देशे बाहिदे की र स्वतंत्र करिय नेशा वर म रखे, बहा विषय

(जो मन्त्रिक में रक्या गया है) बदल दिया जाकर, उसे दो लांख मेन रखने के तिये मित्र सर्कार को बाहा देनी चाहिये।यदि दो लाख मेरा रसने की जर्मनी को बाबाब दी गांती कमी संभय नहीं कि पर बाल्गेविका के दंगे मिटा सके । यही नहीं, बरन परानी सेना में के जिनने कर्ना-धनी स्वधिकारी एवं सीनेकी को नौकरी पर बनाय रमाना है, इन में द्वाधे को भी सर्वारी नौकरी न भिनसकते से अवस्य भी ये दंगे फलाद द्वारा जर्मनी मर को अल्न कर छोड़ेंगे । यदि जर्मनी में बाल्केविक और मुक्त भैनिकों के देंगे एक साथ शुरू हो गये, तो परां भी सकार दिया भी कैसे सकती है। सब से प्रथम केउल मर्शार की रक्ता के लिये की जर्मनी को दो लाख सेना की बाव-प्रयक्ता है। इस प्रकार जर्मन सर्कार ने किंव सर्कार के सन्मुख अपना दाया पेश किया है। और इतना कर के भी महायुद्ध में शैने वाली रानि की मरपाई करने को यह ( जर्मनी ) तथ्यार नहीं है। एम दक्षि हो गये हैं, देशनर में बाहरोविकों के देने ग्रुक हो रहे हैं, संसार का भागवार बन्द मा हो गया है, ऐसी दशा में हम देशी क्या सकते और आप ले भी क्या सकते हैं! यदि जवरदस्ती ही करने लगे तो इसवा मी कोई निध्य नहीं जमेन लोग कर पया कर गुजरेंगे, और नद युरोप भर में बास्त्रोपिकों की सत्ता फैलने पर तुन्हीं को विशेष विशेष कर उडाना पढ़ेगा । इस प्रकार की उल्ही धर्मकी जर्मन मुसद्दी मित्र सर्वार को देने लगे । तब यह यह प्रथा उपस्पित हुआ कि मान्यनियमी का जर्मनी से पासन किन प्रवार कराया जाय है इस के एका में मानव के एक दल की यह राय दहरी कि, जर्मनी के खाय रियादत करने में बुद भी लाम नहीं है, मित्र सर्वार को ही जवरन राम्बिनियमा की धामनकापरी करा लेकी चारिये । यदि इस काम मैं हंभीड नवा इटली की सम्मति नहीं मिली तो खकेले प्राप्त की क्षी यह कार्य निगडा लेना चाहिये। अपनी सेना भेज कर प्राप्त को दर्शित पर चट्टाई कर देनी चादिये और उसके पास की सीप. विमातादि प्रीजी, सामग्री जवस्तु अपने अधिकार में कर लेनी खाहिये। क्षीर (क्रमेनी क्षी) साधी सेना की निजास बना कर यक लाक में प्राधित काली नाव बार्ड प्राप्त अधिकार में ले लेती छारिये। प्रीमी ग्रम्यास्य तथार यासे कारणाने आदि नष्ट कर के खड़ा (क्रमेरी) से क्रियन भी पंजिन, देल्ये केरज (दिस्त्र) और क्रास्ट चन्त्र शामधी लाई का गरेर आत्मा में ले बाता चाहिये । इस प्रकार बाव बता की दृष्टि में आ री की निर्माय बना वेने पर, आभर की पालन नव का क्रमेन प्रांत और उसने पन्सी कोर की कोयसे की क राजी धाना अपर जीत शहा थे. निये प्राप्ते बाह्य में मिली लेका चार्य । यह दी दक्षिण में की कीय मेना यह गह नाम कर ताबनी रे ) यांत में च सेना रुपमा बच बडाने की फिर उसे रूप बात बी क्षाने छा। काले स बेरमा परेशा, कि, अभेगी कव गारिधानियां में प्राणन करण है। प्राप्त का यह यीओ बाने बाना यह श्रीहरियों की क्षित्र है। पूर्व बर्फ क्या प्रदार कर गया कीर इस काम में इंग्लैन्ड के खीर है। कार व मिल्पे बह के पूर्व बार बाद बाद भी देने लगा । किन्तु मिक मायद बाबे ची र इसानियम गुन्तरी दिन भी जनकी वर्तात स बरने संदर्भ प्रमा चपन चहु पा इच बना चन्ना माने बाह्ये दिन्हीं की कार्य पार विकारियन करना है, कीर अर्थनी कर्य ही क्या बार कराते दिया बरुपर कि रिपर स्थित बीरीक की का स्था स्था है। er gre bei un mi ermi fen. frangle di tiff fen. ब्राम है। काम लेका वार्गदेव कि ब्रिक्टी ब्रामेटी बामगोर्विक क्षेत्र क्षेत्र व करें आपना की चीन्त्री प्रवादिनकी के बन्द अमेरी बहुदर्शितक अ बुक्ता मी मी बहुत्वन मही के बादी चीन कर राव प्राप्त की र कुछ है. है जू भा का भार के बाराजा है अरहत के निवेद किया के ने देश गुरुत्व कर का नत tie fen era ein al meinen ma bras fer miret man mu के उन्हार का अलाह रेजनवाना प्राप्त का प्राप्त प्रार्थित के व्याप्त महिला के Gourt fe t. तम कार्यनम् का वह ना मुखाने की दृश्या अपन्य की को लाकार ला को बर को ना को ना करते हैं को के के अवस्था है के क रम प्रात्म । १६३० काम अस्त्र सा काल मुन्द्र की स्ताहत्त्व बंदन मार्च अपने मेर्ड मेर्ड मेर्ड का आल आपने का मेर्ड हिन्दर mire in the implant and the term to the term for का बर दर केला. चाला १ को रेडा शार दे रहातूनी के बनता है। सहस्वत्रकार unt bill minter feiner derett fille mintern i minte maber die PLE FIRE AT ST BE BE BEE B ger gere eine tegit in mit der bit gen bei eine bal fa fein mit ferriemen

हुआ, और अंत को यह निश्चय हुआ कि जर्मनी से तो सन्धि है का पालन करानाही चाहिये, किन्तु श्रकेला फ्रान्सरी इस काम हो करने लग जाय । अपने इठ के कारए यदि जर्मनी पर जवरस्ती . का मौका आ दी गया, तो इंग्लैंण्ड फान्स और इटली तीनों राष्ट्र मिलकर अपनी सेना उस पर भेजनी चाहिए, और तीनों को े किसी भी समय जर्ननी का प्रान्त सदा के लिये एस्त्रात व करते इय केवल सन्धि नियमों का पालन कराने के आश्रय से पी उसे दएड देशर लीट आना चाहिये । यह निर्णय सिन्डेरिमा में रहा! इसी प्रकार उन्होंने यह भी तय किया कि जर्मनी की आकल दुस्त करने का मौका आया है या नहीं, इस का निर्णय भी तीनों को मि कर करना चादिये शकेले फान्स की नहीं। गतमास में फ्रान्स ने क्रो लेशी फेन्कफोर्ट टापू रशिया लिया है। वित सब सागे के लिये बा कवी पेसा न करे हम आशाय का प्रस्ताय पास कर के फ्रेंकफोर्ट परहे अस्थ्यावी अधिकार के लिये सन्धि परिवर ने उसे सम्मृति देवी। सरेश फ्रान्स अवर्रस्तीन करे श्रीर वैसा करने का प्रसंग ध्राया 🕏 वानरी इस का निर्णय तीनों मिलकर करें, तथा यदि बलाखार करना शी में तो भूल कर भी कास जर्मनी का कोई बाग्त प्राप्त को बावने कार है सदा के लिये न जोड़ना चारिये, इन तीन तत्यां के सम्यन्ध में तीनों गर् का यक मन दो गया। इन्हीं की तरह ज्ञान्स ने और भी यक बीर प्रस्ताय पेश किया और उसदर ईंग्हींग्ड तथा हरासी की क्वीकर्ती देने वदी । यह प्रस्ताय यह वा कि अर्मत-सम्भी निश्चित समय के पूर्वी कामल में लाई अपनी चाहिये और इस के लिये यदावश्यक उपह मित्र संकार की अध्यय काम में लाने चाहिये। इस प्रश्ताप की स्थीहरी के कारण की संग्डेरियों से सब बात प्राप्त के सनीशकल को सरी यसा करना अन्धित न रोगा। नं. २ के प्रस्ताय के सार निधित समय के अंदर ची इस प्रथ का अपश्य निर्णय दो जाने सम्झाथी औ नया प्रश्नाय कारतने जोड़ दिया है, उन दोनी का मिला देरदर ब्यापना मन्तरय मगढ करने के लिये हुँग्लैक्ट और हटली की अधिक से अधिक देव या दो मास की अवधी मिल सकती है। बहत इमात इन्तेवड शया इटली वक दो बार टाला दृती बर सकेंगे, बितु तीगरी बारती उन्दें साँ बारती सी पहेगी । मसीने मसीने की वी गुइतें.मीन लेन के भी तो शिक्षी क्या शेवी है दो लाग सेवा रखने की मान तो अर्थनी साँग की रहा दें, और इस परने यह कभी संगय नहीं कि बद्द विद्वादने की उद्यन की जाय! शियाय इस की शरीक मान्त में स्था<sup>कित</sup> शान्ति चनाचे रक्षने के लिये भी पुलिस के हव मे जर्मनी दूध गेना ना हो। पाननः उस के पास पोगेहर लाग सेनाहोना करा जा हाँभी चन्न बादवा प्राप्ता दोशों मेरी किमी के पास साल बाह सा श्राधिक रोगा मधी है। भारत यदि दी लाग रोगा स्थमे की ही है दे की जाय नो भी यह पुलिस के कप वाली होना की कम करना कारुमा है, क्योंकि पुलिस सेमा प्रत्येक प्राप्तन कार्यन ६ कथिका बक्ती है, कीर उनकी राज्यांत के विना कंपल राजांदी पुक्रम से की यह ! धार मधी थेड गाव मी, हरा प्रचार यह १९७ कर रहा है। इसी म युद्धर् ४ थुकाने के संस्थान्य में भी यह विवाद कर रहा है। सीर 🗓 शाह के प्रशील चंदी में सराजाने पर राष्ट्रीय साम प्राप्ति का निर्णय के बाद मुद्ध देश का किममा बनमा एक दियालाय, इस का वि में हिट बदेशा बालारी क्या मन्दी येरी है। इस प्रकार के बार खनने की अधेन श्वाहियोंने शुक्रधान की है। इस्ती के गुरुष मेंबी निर्देश का यह करना है कि पहले प्रमेती की प्रधान में नेताकर है स्ट-प्रत समृत बनना माहिये, महि गाँदेल दी कर समृत दिया गा समय है कि यह बारमें विक यन काय । इसी प्रकार का अब की सुर्वाहर्ती भी की बारवा है के ह दर्श कारण गए मि. निरी की क्षा काम्यादक करत है। रहिन्दा परितद के एकान् प्राप्त वे सुनत है रिक्तिकार में कार बन के बन्न निया दे कि अमें में बन यह बना का अही इलकी झरीला करते पुत्र भाई रहीन कि प्राप्त की पूर्व चान्यान्यका वही है । जाला का चान्यल काह्य प्राला किल है क प्रवास अप दिवा, प्रश्न का घर कथाने के लिये आपने पन आपनी ! कार्य बर्लन कर व म वं ना क्षेत्र देना प्रत्या के लिये कार्यावर है। बहते में प्रजारत काल फायार किये गार्देश कीर स्वर man mi miter mure fin ann un bint fent miere ! # की बल के लका हैंगी नह की र बहुकी का नारवपूर्ण करी कर सर्व क्य हेंद्र क्य वर्त वर वसवार देता है कि, बाँद इस दे क मार कृष्ण क्षांनी की बेना करने के लिए दिवस करें। वह सार्व पर्

काम न दो सकता दोनो, अकेले फ्रान्स को उसके लिये आहा । यदि जर्मनी के लिये कुछ जोड़-तोड़ महीं लगाया गया तो ाले फ्रान्स को जर्मनी पर आक्रमण करने के लिये मधीने डेट् नि के भीतरही-आशा दिये विना इंग्लैएड और इटली का काम बल सकेशा। इस काम में अपनी २ छेनाओं को लगा रखने की ट्रान तो इंग्लैएड को दै। न इटली को । ऋव सो अन दोनों को यद । रही है कि, किस घटी ऋण मुक्त हो कर हम पुनः पूर्वचत त्यापार ात और धनधान यन जाँय । यशी काण्या है कि मान्सकी तलवार ानेवाली बात रुर्दे राचिकर नहीं प्रतीत होती। किंद्र फ्रान्स लगातार रिएड के पीछे यही तकाजा लगा रहा है

जर्मनी की शीघ बुलवा कर जी छुछ र्शय करना हो कीरन करो। अप्रैल मास-ही सेनेशियमा परिषद के दाद गई में 'स्पा' जर्मन मुसहियों को बुलाकर, उनसे प्रत्यक्त र स्पष्ट रूप में समानना के नांत से जोड-इकर के यगार्थ निर्णय करने के छ।शय इंग्लेंग्ड में इटली के डारा 'क्या 'यार्चड लिये आमंत्रण भी दे दिया गया चा । किंत ही अही रही तो महें, के अल बर्जन के प्रारंभ में म्हान्स की अपनी में कफीर्रवाली लियं विशेष लामकारी शिक्ष हो शकते की श्रीभाषना रक्ते हो, बिना इसवा पूरा २ हन इंग देखलेने तथा जर्मनी मित्रसकीर से व्हा है है। बारमा रहेगा । यह एक प्रगट बाल है । इस युद्ध से अर्थनी की जहां और लाभ अ वे बारण अमेनी शाना हुन्ही करी

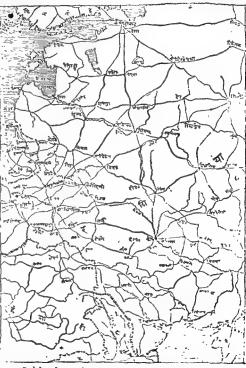
है के प्रथम सप्तार में उनकी छोर से यह त्तर मिला है कि, इसी महीने में मंत्रिमंडल ा मया निर्वाचन श्रोनेपाला है, ग्राम-उसका नाय हो जाने के बाद निर्णय के दश विषयक ोकमत का अनुमय किये दिना, नये मेत्रियाँ ा पारिपद् 🗏 उपस्पित शोशा स्वर्थे शे 🕏 । तन पहला है कि इस खर्था में ही जर्मनी हिना देव महीना बितारेगा। जिलु यदि मिकी बोर से इसी प्रकार की डालाइली

रेना धारेग बदानी पहेगी, धीर डक्तिए हर्में शासी बादों रेया, मान्त को प्रशियाकर अक्रोक्लाय और पीलैएड के संलग्न होना रदेगा। केवल अमंत्री की दालाइली दुइ बारने के लिये की मान्स को यह बाकामण ल इन्हा पहेगा, इन्त् नशियन बाह्यंविक और पीलेगड के बीच मई में जो लड़ाई छिटगई ६-इन्देव लिये भी बिना देश्लेग्ड और इटली वांसम्मति लिये मान्स्य वांद्दिय अर्मेनी घर लेना पढ़ेगा। पोलेगड और रशिया के बीचवाली यह लड़ाई बहाधित जर्मती क

पहुँचेन देन के आध्य थे, नाममान के लिखे क्षत प्रकार के जिल्ह कारिगांचर कार्न की माभ्य की मैक फोर्ट बाली खेला बार्ट्सिया माल की उत्तरी सीमा पर दश्र कर मेजी-क्लाच और पीलरह के रुख हरे आगे बहते. की श्रीप्रमा दिखाये बिना म रहेशी । पॉलैसड कीर रशिया के बीच की इस लड़ाई

बरेता और उसके लिये धामन की उम्लाकता करीं बड़ेगी, इसी बान पर बाद इस दियार वरते हैं। सार्ख में वीनेएड बीर सन्दर्श की रेश के बीच विश्वस्थितक की कीर कुछ कटावटी की वह की कीर प्रशम प्रीकार का सपालमा बास पूर्व थी। जिलका लामक क्रान हात्वांस कारों तक कान जानवानी राव के मध्यमांस वर है। वक्त की कोर बाहिएक साहुद से लगावर दक्षित्से बालेसागर लक. सहित्या की पूर्व महिमा के पीचे की कोर को उनका दक्षिण करा देहते है, यह भी वाश्यो-मानवायामा शहा की किलवा तथा काल वाल है। feier mediene) tad it gifte al mir frite mit ft neter

का प्रान्त दलदल सुक्त है। सार्च महिने में मिन्स्क की विजय प्राप्त होने के बाद अपनी सीमा को और आंग बढ़ाने की पीलएड की इच्छा हुई, किंतु उसी सन्धाम डीनकन वाली गडबढ़ हो। जानेसे मित्र-सर्कार ने उसे सम्मति दी कि. अब तुम रशियन बाहरोविकों से सन्धी करलो । उस समय पीलएड को फान्स पर्व ईंग्लैएड की ओर से गोली बास्ट शस्त्रास्त्र पर्व वार्षिक सदायता पूरे ममाण में मिली घी। देनिकन की शी तरह पौलेएड को भी सहायता पहुँचाई गई थी। किंत पीलेगड की तैयारी होने के पूर्व ही डेनिकन का परामय हो गया. तब सब की यही राय ठर्शी कि, इसी मार्च में पौलेएड



बाल्तिको से साधी काले। हम साधि की बान मार्च-प्रदेश 🖩 विसी दय में दरी दूर्व दी दी कि, इसी बीच पुंचन ने दद नई बान चनन बारंश दिया। विशेषा बाँव अपेंटी के बीच हैमिलिटीएरक हैं। को सम्बंद पूर्व ची, दसके क्षतुमान दुई निया स्वतंत्र पर दिया गया या। वितु वित बामही दयों की त्यता पूर्व कि पुत्रेज गरिएक गानाम की बाहरों व क्षेत्रे पांचे? बाहर हकी पानेते मुद्देश होता बारहे विकी क की ब लक्षे दिर को । यह लक्षा क्यांक्य क्या की की । प्रकृत सुरंत में के कार देव की देश करेंग्यूक्त की गानित हुन। कियेश की गुक्रम सक्त से कह करें है। बर्म यह उस जीतना और बर्म कर, इस





व घर में हमारा रहना कठिन सा प्रतीत होता है. मारायण वाव 1º

नारा०-भे क्यों श्याम वाव ? "

श्याम०- इसीलिये कि अब आरखण्डी का ध्यवद्दार मेरे साय अध्दा नहीं होता।"

भारा०--" पें! यह क्या। सारलएडी ती आप को बडी श्रद्धा की टॉप्ट से देखता यान ? "

श्या र०-- हां पहले तो येखा हो था, किना शह यस बात नहीं है।"

नारा०-" क्याँ ? "

श्याम-" इसका यथार्थ उत्तर तो यदी दे सकेगा। मैं तो यही अलु-मान करता इं, कि श्रद मेरी नौकरी खुट नयी और आँख में मोतिया पर जाते में में विलक्षत्र वेकार सा शोगवा हूं। मिलका की माता (श्याम की धर्म पानी) भी स्वर्गीया शोगयी। मेरी और से काम करने वाला सो कोई रहा नहीं । बेकार हम लोगों को कोई भोजन बख वर्षी देने लगा? तिस पर मी अब मलिका विवाद के योग्य देशके है, अतः यह सर सर्व मी तो उसी के सिर पहेगा।"

नारा०-इससे क्या ! झाज यही किसकी छवा से मतस्य की वाया रे ! जन्म लेते ही तो माता पिता को इकार बेटा था। यदि मिलका की प्रातानकी रक्ती तो वह कब का मर गया दोता। उसी ने तो भागना नृध विला कर पुत्र के समान इसका पालन किया था।

श्याम-" यह सर आज कीन देखने जाता है। उसको स्त्री शो शीर भी कटे दिल की है, बात बात में मिलका को खरी छोटी सनाया करती रे। बची जरां तक कर सकती है घरक कार्यों को कम्हालती है। चीवा दर्भ वाने के अतिरिक्त उसके दयाँ का मल भून साफ करना भी उसका देतिक कार्य है। लेकिन इस पर भी यह प्रभी मली शात नहीं समयानी है। "रात को भी भेर निकट आकर यह रेहि व मालम भारत्मगृष्टी मे उसकी वर्षा खाँडा था ! "

मारायण्यायू-" भारणण्डी भी निश वेयर्णारी जान पहला है। क्या यह रती की बात की की यह याक्य समझता है? "

श्रामग्रम्—" आप का अनुमान टीक १ । कल उसकी स्त्रीने भी मीताशा को देवर से मारा था, सगर बची कह न जाकी हो सीपढी भी पाद जाती।"

म रायण्याप्—पैसी अयम्य में तो आप को उससे जलग की रहना भारिये । करी कांध्र में धाकर यह आप का सर्वनाश न करते । "

इयामवाय--" मेरा सर्वमाश होने में शेप रहा है। क्या है ! किसी धनार मांत्रका का पार्त्वप्रदेश की जाय कि, बस में से बाब क्रिया । शह फाल में में मामगाडी से धलग शी रहेता । मेरे लिये उसकी श्चर वर क्षामा परमा है।"

मारायलबाद-" बार्य धालम शोबार कर्श, और कैसे रहेंगें ! आंख

शी तो विश्वकृत विशव शर्या है ? " क्यामकन्त्री अरो श्रीत श्रिके बूदवर वक्षेत्र ह "

(4)

मन्द्रप्त, दामेन्द्र कर के कृत बहिला दर बर घण होटा का गाँव है. े arl sig कारियामान सामक सुधान्य अन्त्रीयाच मुख्य निवास कारेय ६ चन बाब साइब में बायन दी बायूबच को मार्था की सम्मति उपासेन 📭 । भारत की कार की जातक। जातावार्थ भी कर दिया था। सामील सामन ्रको पुरुषका का कृषित सर्वा समाग्य है। क्यारिक साध्यमा से साधिक ु हे भूरमा शाना परिचला कर बाहवादन करना है । मोगी के बाधिक ाव कालूबर कृत्य अर्थी अर्थ हा । बीत सुन्धियाँ की समूत

ति कार्य के के कारी पांच महत्त्व करें। पांच के क्यांत र लेकर ही के बार्व करन की पत्रके यहाँ में बड़ी

काँई निराश होकर विगुल नहीं जाता था। यही कारण या कि पृश थस्या में उनकी सब सम्पति महाजना के हाए में चली गयी थी। कान्तिवान को दो पुत्र थे। बढ़े रेलवे विभाग में दो सी रुपया मानिह वेतन पर कार्य करते थे, और छोटे लड़के दानापूर के जमीनार है यशं शीस रुपये पर अर्क थे। कांतिबात ने श्रपने बहे लहके शहरा का हाय बोटे पुत्र को खाँच अपनी अवलीला संवरण करला।

पिला के स्वर्गीय हो जाने पर शशिवान पर की घर का स्वमार पड़ गया । मीकरी के अतिरिक्त उनको कछ स्थापी सापति मर्ग शै। पिता के प्रथम हो उनकी माता स्वर्गीया हो खको थी। यहाँ कार या कि शशिवाव के घर की अधरण सधरने नहीं पाती थी। क्येंडि जनकी धर्मपानी तथा अनुज बधु गृह कार्यों में उतनी दक्ष नहीं भी।

बन्धद्वय सो दिन को अपने कार्य पर चले जाते और धार म दोनों को धर्मपत्नियाँ घर का काम सन्दाला करती थीं। उन रोगे मैं अपूर्व प्रेम था। सिल्जुल कर सब कामी को किया कर्णी थी । उधर दोनों भाइयों में भी बड़ा क्रेम् था। शशिनाय श्याम को सामी लेकर भी सब काम करते थे।

(3) शशिनाय को कई पुत्र हुए, सेकिन जन्म होने की बाद दी तीन वि से अधिक एक भी नहीं रहा। इस कारण पे, और विशेष कर उन्ही पानी विनोदिनी दोनों बहुत दुन्नी रहते में । इसका दुख रपाम भीर म की ह्या देवकी की भी कम नहीं था। लेकिन इंध्यर के आगे किसकी वश चल सकता है। अनेक यान करने पर भी विधि-विधान करी दलता । सुख दुख के लाय उन लोगों की जीवनयात्रा भी शीर दिली सरद सर दोसी आरदी थीं। इहा दिनों के बाद देवकी ने पुर्वान बसय किया। इस धम समाचार संश्राधिनाप तथा विनोदिनी धानाइ है कुले म शमाये, लेकिन इंग्बर को यह भी मञ्जूरनशे हुआ। जन्म के इंड की सहीने बाद देवकी का नवजात पुत्र रत भी संसार m वट गरा इस भीषण प्रज्ञपात से शशिवायु का हत्य चुर हो रहा हा दिसाँ सच कहा है कि, दु स अकेल नहीं आता है। उसी समय लि दिनी को फिर धक पुत्र रान मास हुआ, लेकिन पह असतायस्या है है संसार से अन वसी। सब पर विपत्ति का प्रशाह हुट पह किनेतु उन सब दुधों को सहने दूप भी देवकों है उसके पुत्र का प्रेम से लालन पालन किया। रेधर की हैं भी विश्वित्र है। विनोरिनी का यह पुत्र उत्तरात्तर बदना गया, इवर' शरीद बड़ा ही हर पुर या, उसे देश कर बोई वहीं कर शवना यह विना मी का रे विषको उसे देश वर शपने पुत्र के नए हो अति बाल विलक्ष भूलको गयी, उसी का प्रेम से प्रतिवालन वर्ग की विनादिशे के स्वर्गीया शेने के पाँच धर्य बाद शशिताय बाद भी हैं की शिकार शेमये । इस प्रकार माई के स्थापि श्रीकृष में क्यादर् आन्युन्त दुरी। द्वयं वर्षी नव पामल की भौति इधर उधर गटवरेगी जमीशार माइक में एक वर्ष की सूटी लेली थी, सीहत सार्टी इयर उत्तर मटकने से चित्त में बही अगृति फिला में री। इंडि मार्रे के तुत्र रत्न को देश देश कर उन्होंने बत्युवियोग का दूत मूर्न की केश की, और युन कर्या कार्य की पूर्वश्त करते लगा। क्यार्टर में ग्राम् पुत्र का मान सारगामही रफ्दा दी।

(4) शशिमायवायु को स्थापि पूर्व आज बील वर्ष कीन गर्व ही भारत्वाहर की कार्यका पंथात येथे की द्वार विश्व का इस है। यहने की बहुत खेडा की, किन्तु हैयेतिका वर्गांश में जिल्ही हैं है बाद यह कांग नहीं यह शका वह यूर दिल के लहकी से उमाही शीमवा दा । ज्यामबाबू ने देना कि अब यह आते नहीं पर गड़ इस्तियेव कोई कार्य की इसकी मीयमा अपना है। प्रमान अपने स्ट

#### ∭क्त्रमय्€ जगत् 🎹

से कह सुन कर उन्होंने उसे दीस रुपये महीने पर क्लार्कका पह दिलबादिया।

श्यामवायु अव धृद रोगय पे, दिनों दिन श्रवलता बढ़नी जाती थी। सन्तान तो उनकी कोई क्वती दी नहीं थी। अन्तिम बार की यक कत्या मलिका को साप उनकी धर्मपतनी देवकी है भी उनका साप होट दिया पा। घर में अकेली पांच वर्ष की कत्या मिलका माता के लिये जिनल जिलल कर रोया करनो यो। यद्यपि श्यामकाव ने कारपण्डी का विवाह करादियापा, लेकिन उसकी पत्नी अर्थी सेक घर नहीं आर्जाणी। जासे भारखणुडी की स्वी 'मेदनी' त्यागवाबुके घर त्रार्टि, नामे मिल्लका उसके साथ रह कर माता को सुखे भूलने समी है। धीरे र मिल्लका सरह बर्यकी रोगई और उधर महनी का मी दी तीन लड़के लड़की छाबुके। श्यामशबू ने आंख में मीनिया पड़ जाने में अपनी नौकरी होड दी, भार बर जब है उनके अल्-दुष कारकाडी को मिली है। कुद दिनों तक नो इन सबों में प्रेममाय रहा, किन्तु किर नित्य कुछ न कुछ खडकरे लगी। अब से देवकी को अपना पुत्र हुआ, ं तमी से यह मिल्ला की आंख के कार्ट की भौति समझने लगी। यह सदा उसे खरी छोटो सुनाया करनी थी। उथा २ मिल्लका की उछ ं बुदती जाती थी। त्याँ २ फ़ारखएड़ों के सिर का बोफ भी भारी दीता जाना था। यद्यी अवा के दर से यह कुछ बोनता तो नहीं था, । संदित झाँचे नहीं झीर मधे चडी ही रहती थी। झन्त को विवस होकर देश्यामबाबु की सलग दोजाना पढ़ा।

यामबाबु की अधस्या पर अनेक मित्र बाबु नारायण असादजी की

## कृष्णा-भीष्म-सम्वाद ।

(क.बि – धंयुत वं॰ व वू रामजी वित्यविद्या : ) [अनुष्य वर कृष्यान्य का प्रभाव ]



मण्डुका सन धारण विशे । बर पुत्र परिधित निषे ॥ यर भीमा दार-प्रत्या अवस्थित वे वशी । भीरूका कृत पावडब नर्ता । य भमनवी रन सभी ॥ वेट, मरामारन प्रत्येत पूर्व बहुरे ॥

कारान वी (तन वांत्रनी ) कारनी वहां कर नार्जनी । के गेग तुन करेदार दिन कानकी । शह पाएड़ कुम बाँ जारियों । स्रोहर्ग की मुख्य क्यारियों ॥ निश्वनी की वी भी भीमा के जुलकान से ॥ है वे द्वारणा रहे वर धोर्म थी। देशना बताने बसे थी। बहु प्रेम युन बानद बर्धव रोन से। म रहा कृति का नाम दा। पासक का नहि बार पा। ये मुख्य धोरा सनि क्षता चीन से।

हुए। नभी हैम्ब नगी। एति एप पुत्र करते नगी। इस शति नार्थ मेंगली दी थे.गई। माम्बर्य पुत्र कर पूरे। विकास पुत्र सम्बर्ध ह माम्बर्ध पुत्र सम्बर्ध ह मामें सभी वी हुट सी पी की गई। श्राया न उनको कोण या। बस मीम्म का अनुरोध या। बस मीम्म का अनुरोध या। ब्रिट्यू वर्दी! बना कारण इमें सम दान का! ब्रिट्यू वर जोड़ें उनमें शितिसं। ब्रिट्यू वर्दा का प्रीम सं॥ कारण स्वाम कहने नमी उत्तान वा।

> बर घम धारी धीर हैं। योधा सभी में बीर हैं। बरा रण दिशादद बारा ही शिरमीर हैं। संदेश पर होता वही। घटती हरावस है वहां॥ ' राज रद सन्तात धीर, मान बीर हैं॥'

अ

करके. साम पुरानिकिया

प्रत्य पुरानिकिया

प्रत्य पुरानिकिया

प्रे सामिनी पुर्ण की तुरुदाने सर्वहा।

किस्मा प्रदेश कि दिल्लमुगा।

प्राप्त को यदि हैं तुना।

कर सोस पियमे सुगकर निक्र सापहा।

शारे पूर्व पारण्य गई। शारु वयन जब सनने बहै ॥ बुरु इस विनागृत्र भी स्थापन की समा। । में जीए हुए के साथ में। बारों नहीं जो हाम में। बैटे बहाने मार भी महान्य मन। ॥

दे पत्त वे बामें सरे। शिक्र स्वार्षे में दी जी पी ॥ वैठे अनेकों पे शिकारी धर्म के। अन्याय के सब काम पे। लेते सुमति का नाम पे। मय शैन पे साथी सभी दुष्कर्म के॥

्रिक इक्त राज के आदेश से। पकड़ी हुई आवेश से॥ में पाल केयल एक दी धारण किये। साई पहें उस यान में। जकड़ी हुई अपनान में।

बैठे जदां सब न्याय का भंडा लिये॥ -

११ तिलादि से रश्ने सिंखे। ये केश भी बस, ये शिखे॥ यर जूंन रंगों भी किसी के कान में। इस्त पुट्टेन पर रोप था। इसी गालियों का कोप या॥ बस दो रहे सद कर पे; इसिमान में॥.

मा हेप को हाई घटा। विद्युत् दिरमानी मी छुटा। सोमादि व्यसमी की कड़क कर सर्वदा। मे पदा के झोले पड़। कुटु बाध्य के झीले कड़े मा झोर झोंची बनगई शन आपदा।।

कतगा हमारी जल यही।
कृत क्षेत्र्य भी जिसमें यही।
भी भैयर झाझा जीर को उस में बनी।
भे शपुरत ताबुर घने।
जल जानु मोरादिक बने।।
नीका हमारी वह चली भी तनदानी।

कल कल बना बें कल बचन । दाया अनय-सम्भन्तम समन । ट्रेटे यिनय के डीड़ अनि अभिपास के । केनट इसार पनि केंग्रे ॥ पेराहि वधनों के स्पं॥ १९७७ कुरे कल बीध भी बेंकाम के ॥

ची शहसयी चुछ बहन की । जो मोहकार बेबुन की है शोड़ा सहारा नेयु न का विभाग का । भूने न रिन्दु देवा कभी । पुर्व कर्ने ने जो की नमी है कम कर दिवा आलिर क्यन संस्थान का है

्रमेर पंचर, चर हैना चर्ना। भी भी व पुरशासन चनन ग्रुप्ते-चर्ना ३

अब लगा जुड़ी सब चीन थी। सामान ने बात पीन पी क पी में ने नेटे अर बहे दिल्ली विश्व पा पर्व का बस्त की जुलन। लब के रिला कहा अस बात श्री है सेता उसकी कहा बसका है कि वे श्री

मुभ को पिता यह दो वता। मेरी ग्रागर होचे खता॥ यदि है नहीं, तो श्रपका क्या धर्म चा!. . इस तरह रहते चुर बने। यां गीति रस में तुम सने॥ क्या व मेंगोरी का यही वस कर्म चा!॥

्र सिन्दूर तुमने चल या मीन प्रत साधन किया। या मीन प्रत साधन किया॥ अथवा मुदर पी मुख तुम्दारे पर लगी। यदि भूल में करती नर्दी। सोते यदी तुम ये नर्दी॥ उपदेश की तब शक्ति यद पी क्या भगी॥

्र १ करिये समायों भी हरेंसी। शंका विकट में मैं फरेंसी॥ वर बात इसमें कुछ नहीं है खंद की। सामप्पें है सब आपको। देंजि मिटा सस्ताप को। केवन बता हुंजी मुफे सम भेद की॥

कर द्रीवरी यां फुक गई। ऋाँथी यथा थी स्वत्मई॥ सारी समा श्रीसत्तायनी यां भीष्म की। उत्तर सुर्ने केसा मिले। मुल क्या मया देखें सिले॥ है भूमि कैसे खाइती जल ग्रीष्म की॥

बोल ययन यर थीर याँ। गरके अलद नम्मार ज्याँ॥ नदी जियन अंका तुर्वेश यह है हुई। मन्दिर महिंदा जाल या। कृता हमारा माल या। ओ सहूत के दिल खनाई या तुर्दे॥

बल बुद्धि ने मैं शीन था। नय मीन में मनि शीन था। दुश्य भोजन का सभी यह नार था। बन में उसी के भार ने। इस बुद दुर्वहार से। भारी हुसा इस सेम का बीमार था।

न्त्र यदि बाज यह बाला मही। यो बाज यदिनाता नहीं ॥ है सर्व प्रात्मा मार्ग शी बाब शेव है। शो बचा भवा हता बात से इस त्यर्च के जनता से ह बचन वहा सुद्धात से, ब्राटेश है।

३१ १ भूक के सरमा शकाः या पीट बर पास्ता गकाः धारदा वहीं पा १म लाग् स्व पामसाः अब गाधिसन की वह दशा। है याद आसी दुईशा॥ जो कुपच भोजनसे हुई, सच माना।

्र भाग म शाओं का करा। संकट ह्सीसे से बस सरा॥ देखों बदन मेरा छुना चलनी हुझा। इसको सु प्राथिशत करों॥ या दंड या बदला करों॥ छुत छुन्य हूँ हससे बहा बस में हुझा।

बेटी ! महाभारत सखा । खोय सभी प्रेमी सखा ॥ यह सब इसी अन्याय का उपहर सा तृष्णा यहीं सब स्ताय । स्त भूमियर हो सोगय ॥ सबको मिसा फल कई के अनुमार ध

काली अनय फलती नहीं। तृण नाय है चलती नहीं। फरुनंद याँ मुंहकी सदा पाते रहें। मुख देख में कहता नहीं। चला कभी रहता नहीं। कारण यही पाण्डय विजय पाने रहें।

त् पतिरता छुप्या बनी। यति भक्ति में रहती सनी॥ तेरा डिया सकता भक्ता सति ही। सीता कहूँ समया सती। समला गुची या है रही॥ उपमा रही है खोज, पाणी मीन हैं॥

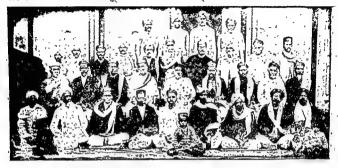
३१ ई क्या तेर क्या गुले । धन यल मोर्ग ई बस डुले ॥ यह धिदप होना भूमि ब्रांति हो । योध्य बली मानी धनी । थोध्य बलि हानी गुनी ॥ सब चल बस कब देश झानी एं

व्य - स्वय चुगर है। पिछान सब उत्तमें बढ़े । विच्यान सब उत्तमें बढ़े । व्यिच्याने प्रस्ता के लक्षण गीरव विव मारे मारे बाटे बाटे । बारे चिरे पाटे पटे । कब्द दुर्देशा वीरव मरक गी विच!

३३ सब जाति तुत्त है थारवीं संतित यदी जो सारवीं। बोर्य दूर सुद्ध का पान गायती। जिल्ली न नारी सात हो। प्रकार वा साराधात हो।। दुक्ली रहे यह जाति नहि कन वर्ष

हेडू क्रॉनिम वित्रय आगवात से । दिक शब बचे मुख्य हो ॥ निक्त आत शब्द बेग्रासिमानी शब बहै। व्यवस्थ विद्या हम से । बग्र आत वात निक्त से ॥ सुभ आत बहे विद्यालय है।

### सार्वजनिक सभा पूना का अर्धशत् साम्वत्सरिक उत्सव ।



सक्के पांछ खाहे हुए — या, हरिभात पाटर, ? दा, प्रथमुने, १ था, भए, ४ अतुकाका प्रदेशबीत ।

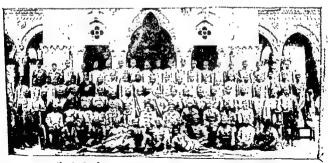
इसरी पंक्ति-- १ थी. ज. स करदीहर, १ थी. एएक, १ था. जेशी, ४ थी. टोवेकर, ' थी विवा जीशी, ६ थी. तुळतुळे, ७ हा. साठे, ⊯ औ. सळवलकर, ९ श्री क्वे।

लोसरों चोक्त केंद्रे हट.--१ था मुस्टकर, २ थी, मेट बाल-अई, ३ थी. सी. के दायले, ४ थी जो, शिवशम महादेव परांतरे, ५ सी ० तिनक, ६ श्री० नार्निह वितामण केमकर, ७ थी सठ गें। इल्हाम, ६ थी, कु प्र साहितकर, ९ थी - पीनदार ।

चीची चीक्तः— १ भी कुले, २ भी, लगेटे, ३ ग. म. मगेठ, ४ वा कोहीदर, ५ वैदाश्यालय कृत्रवाली क्वरे, ६ भी० कुल करी, व भी, स-व. भीयटबर, ६ भी, दा दि, तीस्तेल, ५ भी, दशकर।

बहु सारी संहली ही दुने का राष्ट्रीय समाज है । लोगो की दाद खरकार के बाल पर बाल कर अत्येक प्रश्न पर निर्भयनापुर्वक समिमन प्रगट करने के निर्माण स्थापित की हुई, इस सभाका ५० वों शार्षिकेल्सक ता० १३ साथ को सालेद समाया गया। राष्ट्रीय सहासभा (क्षेत्रेय) की स्थापना होने में पूर्व ही पूर्व में इस सभाका जन्म हो चुका था। इस सभा ने आज तक बनेवानेव सहत्व के प्रधी पर कोवसन प्रगट वर्रन का कास कर दिखाया है। विसन वर्षों में पूर्व के प्रथ सभी स्थाननामा व्यक्तियों का इस सभा देनाथ सम्बन्ध रहा है। सना के आज नक दे संवारक और अध्यक्षताओं के विषाओं कि समाध्यन में इत्वित दिये जा बुके हैं, उनके दर्शन मात्र मे ही इमकी सहन एक्टम प्रगट हो जाति है। इन बार के उपलक्ष के जनका के सैदी ने एक सराधी और दूसनी अप्रेजी पुरुक प्रवादित की है, जिस में सभा का नर्बल और प्राचन इतिहास एवं अन्य वर्ड महत्वपूर्ण देख और जिल्ल अन्नह कर दिये गये हैं। युरुक का मृत्य एक काया रक्खा गया है। इसी उत्सव के प्राच्य पूर 🗣 - न्यापपूर्वं रान्दे के तैल-विद्य का उढाटमोध्यक भी हुआ। यह विद्य धी० स्वावर्क गर्नावे के अपने पतिदेव के न्यरवार्ध यहां के प्राप्तिद्व विद्यवार थीं, दिरावसीर से रैप्यार करवा बर सभा की अर्थित किया है।

#### सोलापुर पान्तिक परिषद।



स्थवंसेवको साहत लोकपान्य निलक एवं परिचर के अध्यक्त अगामित जिल्लामण केलकर आहे ।

वे स्रोति हैं। कि कि के कि कि कि कि कि कि कि कि

रिव १२०



#### धारवाड़ में प्रथम कर्नाटक परिपद ।



इसी क्षेत्र में यह परिवर वह विवेदगाओं को लेक्ट हो गई। वर्नाटक जांत हम कारह मान में बीट दिया जाने के बारण बहा पर एकता की मीही भी ! विन्नु आप परिवर, गुजरात विवेद करका कामत वरिवर की हो। तरह कमोटक परिवर की बोमता करके बन की माण के साम्यपुत्री में ए कमा आवश्यक और शाय पर अवहार्य मिस्त करके प्रशस्त अवका अतुवद करा देने क निये हुव परिवर के कर्यकरों कामवाद के साम विस्तारण हो चुने हैं कि, अववाद प्रान्तों को रचनाहों भारत को उत्तरि के लिये आवश्यक कर है। तब क्लेटकों कामना के हुस उपक्र पर दर्भ की जा महानी है। इत चार हम के क्रांत्राणे दिवान काहुए होंही, भी, साधवाद की महादुष्ट पूर्व गये थे। सामनी काहिए के साम कि क्लेक्टकार मार्करन है। ऐसे काल के प्रमाणों दिवान काहुए कहीं, भी, साधवाद कीम महादुष्ट पूर्व गये थे। सामनी काल के क्लों तम कि

### OF COMPANY OF THE PARTY OF THE

## सार्वजनिक सभा पूना का अर्धशत् साम्वत्सरिक उत्सव।



सबके पाँछे कहे हुए - थां. इतिशत पाटक, ? दा. व्यमुतं, १ थां. भार, ४ अंतुकाका प्रधनकीय ।

हुमरी पैनि — प्रशंज स काशीवर, २ श्री. कारक, ३ श्रा. जोशी, ४ श्री. टोवेकर, ४ श्री. दि.बा जोशी, ६ श्री. तुळपुते, ७ डा. माठे, इ.भी. तबककर, ५ श्री. वर्षे

सीसवी पीक्ष के हुन्द.—१ था सुरहण, १ थी. नेट बालू-१६, २ थी. थी. के दासले, ४ थी श्री शिवसम महादेव परांत्रवे, ७ सो० तिरुक, ६ थी० वर्गविद् विरासन वेत्रवर, ७ थी. सट मीकुलराम, ८ थी. ह. श्र कांक्रवण, ५ थी० वीत्यार ।

खीदी सेलिह: - १ भी कुने, १ भी, बबाटे, १ म म, झाडे, ४ का छोड़्दीकर, ५ वैसर्गवानय क्रुपशास्त्री कवाँ, ६ भी ० कुनकर्ती, अ भी, ल. म भीरटकर, ६ भी, दर, दि, मैसले, ६ भी, दरवर्षन १

#### सोलापूर पान्तिक परिपद्।



سئب تبديدهم



कार दिशाल यहा है जिता है, किसी द्यास आहा आहण के अध्यतमंत्री भी बहु जुदे हैं। इंटिंड व शास्त्र करेशिय प्रधानेत्र के तरहों पर कलाश आहमे के बाला का विकास करा का भी यह बाद के निर्दोणन से प्रशास है। कहा दिनु दो बात कुट के बार्लाय कि हार्यक से बहु देन से जुनाव से खालना किसी नो के बाद के दुन प्रस्तित्व के सभागत हो गये हैं।

वार्च माशिक्य की गर्नि ।

बहुते बहुं। की जनता ने हुन्दुशा पूंचह दें। कार हनका दिवांचन क्यादशाइद के लि दिया। काथका धन जाने पर उन्होंना अमेरीका गात्रय की स्वत्वया की। बहुं के कारोबाद विक्त भिन्यानुकार नताया जान-बात्तिय या, बहु दक्त किर सहते आहे। कहा नियानुकार के बहु हुन कर हुन्दातेन्य गिर्म्बार की हुनि पर से किया नाही है— नियानुकार दिवां के पात्र करा किया दिवां मार्च है। क्षित प्रकार की राठ से इवडी एस्स क्याय शिल से की पानी है। बाहिस्टन का काथा इतन बहु न और उस विनासार्य हुन सुर्वि के काशिसर ने बहु साहिस्तुन से हुन्दान की है।

#### यवराज प्रिन्स ऑफ वेल्स ।





लड़के लड़ीड़ी बॉन बर ला रहे हैं।

#### आस्टिया की दुरदशा

महापुत्र के बारण जर्मना के मार्थ आहुता को बड़ी हैं।
पूरि गान का गई है। अपूर्ण सारि कीर स्वीत के ग कब सकते
ने बरण हमारी महान्य मर रहे हैं। देश मर के यह की सहने
गे पात्री के सह राजे की ठेवार हैं कि हो कर की यह की उत्तर गे पात्री के सह राजे की ठेवार हैं कि हु छैटे बच्चे के संस्तर
में की बाया बहु एक महत्व का क्रय मार्थ होण के मन्त्रय
प्रत्येमा हुआ है। इटली, कोसरिन्य, स्वीतन आदि देशों
गे जन्ता ने दगर पद सा वादें बंधा पुरान्त आदि देशों
गे जन्ता ने दगर पद सा वादें बंधा पुरान्त आदि को मार्थ की मार्थ हैं है। कि मुंग को लेगा के नाम के ना



भिवारी कवरा देशेल रहा है।



श्रुम से क्यापुत्र लड़ना को सुरुखं आगई।



सण्य भीत क्षेत्रत दनेवाणी स्त्री ।

बचरे में से अस के बाने मिलन को आशा रण में रूपान के बैन में हर करतारों है जा बेलिये। आजिएका सामने बड़ी र पटकाण में मुन्नी हो है। हिन्दू बन में ने बहू र को को में मन देने जा हम के हिन्दी में सबसे पहले काल काले हैं। इस महत्वा करते का बक्त मुद्रा कर बिहर वा मोदा र पर है। वसी मो स्वान काल करतारे में मन भी पर मही किए महत्व परण में भूम में महापह दार होटिया के बना है। इसना महील परेसी दिवस हरण है।



i gå er beitt die Gelf ermil 1

~१ रत केंग्रज

## K TO THE COUNTY OF THE PARTY OF धारवाड़ में प्रथम कर्नाटक परिपद ।



हुनी बर्जन में यह परिवर वह दिवेदराओं को लेकर हो गई। वर्णाटक प्रात इस बारह आग में बाँट दिया जाने के बारम बहा पर एकता को सेमानन प्राप हमा क्षत्रेन से यह पांचर कर विश्वपाला का लेकर हो गरे। बनाटक बात रह बारह लाग से बीट दिया जाते के कारण बही पर एकता को सेतातवा उपल निहीं भी दिन्द आ प्र पियर, प्रवास पियर क्षत्रा काल परेयर को है। तरह कालत पांचर की सीतवा करके बन की आपा के लागपुरी से एकता है जातक साम के सिंह के से प्रवास की साम के सिंह करते हैं। तरह को है तरह कालत के स्वास करते के साम कर के लागपुरी से एकत काहो था है 1927 का प्र पारवर, गुजरान भागद कावण भगार पोरवर को हैं। तरह कराउन परिवर की मीजना करके दन की भागा के झामपुत्री में गुरूना के महत्त करें इसती कावर्रवर कीर शास्त्र पण व्यवहाय शिक्ष करने प्रवाद उसका अनुमा करा देने के किये दब परिवर के कार्यकार्ग के पान करें जा सकरें हैं हैं हैं हैं. इसती कावर्रवर कीर शास्त्र पण व्यवहाय शिक्ष करने अगारक भी जाति के जिल्ला करना करने विवर कर करने का जाति हैं है करता आवरतक आरं कारण एवं अवदाया गांव करत प्रवाद उसका अनुसन करा देन के किये दुव दर्शयह के क्षेत्रका यत्यवाद के याव करें जो करते हैं जो करते हैं हैं सर्वसान्य है। बुदे हैं है, भाषायार प्रान्तों की रचनाई। आरंग की दसति के किये आधारभग तर है। तब करोड़ों व जनमा के इस उपक्रम पर पदी-त उस्ति हैं। सहमान्य हा जुड़ा हो ह, सावावार प्रान्ता का रचनाहो आरत को उनांत के किय आधारधन तरह हो नव वनांको हम उपक्रम पर पही न्य उन्हों ही है. इंडा सहमी है रहन वार हम के सभावारे दिवान बहाहा वहीं वे साववार के कि सहस्वण को मध्ये । आरबी बहिस हेट्टान के नाय विभाग है है हो । सन्तर्मकाश्चर स्मेरक है । सेने के पर कार कार को कारण को के किया कर कर कारण की की कार किया है है हम के स्वार्थ क ছা লাবছণা হুং হন বাং হোক মকাথল বিধাস বহার হো । লাধ্যমার করে কহারজে ∘ুল সমুখ । আহেগ বাসের এইচলে ক সম্মুখনে নান্ কংলেম্বেমনা নিঠুপ ই । ইমুন শুল হৈ সমুগুল মান্দুৰা নিগণিক সমুহত ংগ্ৰেমণে শিক বংশিন হরে ক' মেনি হুল ই । কিব বিন্দুলীয়

# किंग एडवर्ड भेमोरियल हॉस्पिटल रास्ता पेट, दुना सिटी।



यर अस्पताल केपल लियों और बच्चों के लिये हैं। इसमें निःगुळ श्रीपीय में जाने के यर अध्यनाल कथल ाल्ला आर बच्चा काल्लय १। इतमा नाग्यः आगाथ दा जान क क्रतिरिक्त गरीव पर्य साधारण और। की लिया "अस्ति " कार्य मी किया जाता है। आतारक मध्य प्रचामात्य आए का स्थ्रवा कालय अन्यत वायामिक सहाय करें। संस्ता देन के लिय उपयुक्त कही जा सकता है। सनिक लोक ययायिक सहाय करें।



सार्वेडा जिला नरा बे महामा जी कई दिनों से झाये जाता है कि, आप एक इजारों की संख्या में लोग आप चुम है। नित्यपति ज्ञापक जाशम है। चुम है। नित्यपति ज्ञापक जाशम है। मोड रहतो है। कह लोगों के उन है। ज्ञापन मेट दिया है। इस महासाओं है आर्था नहार के हैं स्वर्धात करी है सार खड़ा के स्थाद के सिम क्ली है की एगा की है। आड़क करी हो हवार स्माजी के दर्शन का लाम उठाता बारिये स्माजी के दर्शन का लाम उठाता बारिये







गिल शक्तिचालक अगश्चियन्ता ने खबने मध्य सामध्यं द्वारा इस जगत वयं सत्र वाणियां के निर्माण विधा है। उन सब प्राणियों में मनुष्य की रालना श्रेष्ट प्रति में की गई है, और अपने निर्माणकरों को जानने तथा उसकी 'कोर क्षिणात पारने की शानि उसने केवल इसी

तिय प्राणी को ही है। काय जीयों विष्ट नहीं है। सन्वययोगि से ा लेकर लंसार में विद्या शीर्य, कार्ति, वशेषकार मादि मनेक बाते नी पहती है, चीर उन्हों से मनुष्य जीयन की सार्धकता होती । किंतु सब की अवेक्षा उस उत्पत्तिकर्ता शक्तांत्रस्थापी वरमेश्वर की ना विशेष शाबश्यक है, इस बात से कोई शन्तार नहीं सकता ! नंत्र शक्तियान भीर अधिकार युक्त देखे के कारण दी अनुष्य शीने अपने देश्यरिनिर्मन वल के झारा, अन्य सब जीवा पर वर्धस्य शकर उन्हें पूर्ण प्रकार से ब्राधीन कर लिया है। यदावि वैशेषिक लाही के मनानवार आत्मा संत्यार मर में फैला प्रचा है, भीर ्यानंत उपाधि लाधमाँ से सर्वत्र सुख दुःम भीगता है। यही नहीं त् विज्ञानाचार्यं जगदीशचन्त्र यसु जैसे चडिनीय शास्त्रज्ञ भी वित्रिक साम्यवास की प्रत्यक्त सिक्ष कर के दिखला रहें है, बिक्टूमा हादिया में भी मनुष्य देश के समान ज्ञान्मन्त्रित होते छीर उसके क्षीपाधि क्षत्र में सर्वदा सरादान्य भीगते रहने की दशा भी जब रुप पू में दिल्लाई जा शकती है, तब बालमतानिमत्व को बीम स्तिद्ध कर चला € ?

दानि के बारदान से बाजतक हम मानव माली के लिये बानेक बाद से नियमन किया गया है, और उन में येद मुल्य है, इस बात ो पाशान्य विद्वार्थे ने भी मन्त गण्ड से स्वीनार किया है। यही नहीं रम् पे गुर इराका प्रतिषादम भी कर वह दे । येतिहासिक ग्रन्दी से ामा जाता है कि उप शक्षंड जान आंडार अपी बेद वाशिका बुक्त ा। मध बर दिया गया है। बिस्तु हर्य का विषय है कि उस बाल-हता की घोरतर हराबश्या है। बस कर भी ब्राज उसका बहुत बहा ाग पूर्व परस्परा को वर्तमान है। आजनक मारल में भागवित्र धर्मी प्रकारिताय पूचा, और उन में से बईयों का कीए श्री की गया है। ानु रम जिस जैन-धार्म को धर्स बेदादि भगों हास सिद्ध कर लाश नार्ने दे, यर प्राचीन काल से बाद तथा पूर्वप्रय में दी नेमान है। को लोग इसे व्यथित बड़ बड़ निश्ववस्त्रीय सम्मन , वर्गी को प्रम बाज जैन धर्म के बद्देश्या क्षेत्रे वर्ग वेदकाल से

त्वा वारिताद रहते वा विभाग करावेंगे ! र्अंत धर्म के विषय में बुद्ध पाशान्य यय धीवाँग्य लोगीं का वह अन कि. यर धर्म बीहा धर्म से निकली दूर बार शासामी में से दूर क है। बाँद बहेंवी के मनानुत्तार यह बुद्ध से पहले का बाँद आतन ता यह अवान्तर भेद है । चवल यह वातादि वह देव युक्रकृति [मी वे विदिन वहने वे. बारण की यह मारिनवः बननावा वाया है ! प्राप्ति इसे सर्देश विशिव्याचारी की बक्त स्वाप्त है। बुद्ध स्वीय इसे ifter de melle grei er ei eine fea gu mul & inam रे निर्माण विचा पुत्रण सममने हैं । वर्षाय वे बावनी पुद्धि के बालसार वेचार प्राप्त वर रहे हैं, विम्तु देश मैं विदेश व्हाम हुने की बाम दूष है कि-उस एरनार के विचार कारका निर्देश समझी के उत्तर सन्धे (रोक्षित को विचला वहा घडा पहुंचा है है और इस एकार इक अमें में हुन्हें दुर होयारेशन कर के देश की स्टब्स दकते हर ते की संपार्ध में संबंध के साथ काली प्रति के क्रेप्सार, मारण शांतियों ने देशक लॉगों ने-शे दरकार तह अक्ट कर (अो पुरति एक मन्द्र, शही के। कार्य यह के साथ वरीह अशस्त्राच

श्रीर तीन करोड ईसाईयों को ला बिठाया है ! तब क्या. परधर्म-प्रवेश वैदिक सत के लिये विधानक नहीं हुआ। 'गारे वैदिक भारगी। यदि तम में पररार्शवीं की विदेक बताने की शांकि न हो, तो कम से कमस्य-देखी भारवों को भी सश्हाले राजने का काम भी तम से नहीं बन पहला है रवर्ध की परस्पर बाहाविबाद कर द्वेप बहान से लाभ की कवा है! वेद को तरह उदास विचारशाली यनो ! क्योंकि आजनक किन २ राष्ट्री ने उन्नति शिखर पर पहुँच कर साझाउप सुना का अनुभए किया 🐫 बीर काल गति 🖮 औं देश है सागुन्य कर के संशोधनि की प्राप्त हर है, ये सब धर्म अर्थत् मीति भीर समीति के प्रचंच में ही उस स्पिति को प्राप्त रुप है। फलत आर्थ प्रत्यों के अवलोकन करने पर धर्म की स्थारणा इस स्थळन में मिलती हैं:-

ययदिहितं क्षेत्र संदेश धर्मशाहेनं स्थेते ।

जो कुल विश्वित करमें है, उसी की धरमें सज्ञा है। अर्थोन पन्तर्य का जिन २ छनियाँ से शारिशेक, मानसिक, साध्या लिक और राष्ट्रिय हुन प्राप्त हो यही धर्म है। हिस्स लिलिय करोक मी इसी बात की वृष्टि करता है 🗝

समना सदसंगीयी समनाविकार्याजेका । शबा कृतिय धदा च शहिंगा सा से ह थ. इ'येच दर्शावयं बन्धं मुनिधि वरिशीर्तिनम्.

रार्थेत राम भाषता, नगकार्था, सन्तीय, इन्द्रियनियत, सधारित, चमा, धेर्य, मन्ति, जांदना, और सत्य-भाषण, इन दशकारी की मनियाँ न धर्म रहा रै।

रन दराविधियों में दी लीकिक स्पयदारी का समावेश कर के उसी को अनुभगवान ने भी धार्म करा है।--

प्रतिः खमा दमेडस्तेव शीविन्दिशनियर । वः विद्या र प्रमुख्ये थे इत्तक धर्मस्थलम् ॥

धैर्थ, श्रमा. धारमसंयमन, चौरी न करना, त्रोध न करना, सारि दश सर्भाः को मनुभ्यति में धर्म बननाया है।

इन प्रमाली पर से जान पहला है कि धार्म और कर्म एक शास्त्राची री रे. धीर श्मी निवे:-

> ध रच इसैक्तिराहारवे। भारवते प्रशास । वर्न एवं दनी दान धर्मी स्थान शिलना ।।

-- जो नित्य ब्याबश्य दिया जाना है, उसी की पार्म करने हैं। क्योंकि भर्म की प्रज्ञा का चारक है। जो भर्म की स्वयंत्रमाना करता है वसका धर्म भाग करता है. और उसकी रहा करने याने की सर्थ भी बचा सेना है।

हम बार्नो पर से जाना जाता है कि कार्यानुवति-नाम होने के बारत, अदबा स्थयं यदं दूसरा के सिथे अहिमकारक और सब प्रकार विद्यालय बर्ज को कोई भी केवि दावया महाभा भीग ही नहीं, बान साधारत अनुष्य भी धर्म वर्षी कर सकता । दर्गाविये बहे व वेरी की बदाएना करने बाने बीर बाजनामर नगानि याने बाने महापूर्यी की मार्च भानीसका सरना कभी प्रसिन करी कहा हा शहना।

धर्मे कता कि वर्गवर्गन काने के नाकाम न काकामी ने पृद्धित है। काम निर्दात के क्षानुसार जस में कृप करफार किया है।, मेर यह करणय नहीं कहा जा सकता। वर्षा हर-

देशकामबंदिकार वृद्धिक रहारा । करेन्द्रिक वैकाई बलाओं कर्र करते ।

देश बाल, द्विन्दिन, क्षत्रका बुद्धिक्षण अर्थन की नेल बन ही थांडी का रचीर देन का कर्तान हा न्ये देश किस मान देन रेशी की दर्गाएं कर के की चीच देशा है, प्रश्नी क्रकार की काफा यह देशम के लिये हैं। कुन का है। की पूछ कामण केता ह



#### धारवाड़ में प्रथम कर्नाटक परिपद्।



रको अप्रैस में यह परिवाद को विभिन्नामंत्री से सेवर हो होई व असीराच वाल क्षम वारत का यह दे हैं है हान अपने के बारल मोही को है विद्युत्त मार्च परिवाद के प्रमान के प्रियम कर कि स्थान कर बने हैं व स्थान कर कर कर के प्रमान के प्रमान के प्रमान के प्रमान कर के प्रमान के प्रमान कर के प्रमान कर के प्रमान के प्रमान कर के प्रमान कर के प्रमान के प्रमान कर के प्रमान के प्रमान कर के प्रमान कर के प्रमान के प्र



जिस की शैव लोग शिव कर कर उपासना करते हैं, वेदानती जिसे म करके मानने हैं, बीद लोग जिसे बुद समझने हैं, प्रमाण कुशल यापिक जिसे करी वश्लाते हैं, जैन धर्मानुषाधी जिसे अप्रेट्न कर र पुनते हैं, मीमांसक जिसे कहमें मानते हैं, यह बैलोक्य पालक गुवान हमारी मनोकामना सफल करें।

इसी प्रकार झारि-नाम स्तान में कहा यथा है कि — युद्धस्त्रहेत विद्या नेत युद्धिगण त्व संक्रांऽति शुन्तरय तहत्वा । यादाऽति धीरवित्र झार्ग विश्रवस्थानात् ॥॥

महाज्ञानी लोग जिसे युद्ध रूप से सावीत्थन करते हैं, यह जिमुखन त्यायकारी शंकर हवरूप नू ही है। इस माना के "व में देश जाने के हो साम प्रतिभाव सिंत होता है। जिस माना कि "व में देश जी-ने माजनोंगे " महासन्य में यद नुष्ट मही होता ! इस माना जारी बंगालाबाधित सिंतान है, यही पढ़ोता सर्वेद मान को भी झान ज्य हे विहासाबाधित मानने में कोई क्यायट नहीं जान पढ़ती ! झाना है यह देशिय कि जैन पार्य के प्राप्त माना निर्वेद कर स्वय है के वृष्य में हमारे क्यायद कर स्वय स्वय कर स्वय कर स्वय

ऋतमं सासमानानां सप्यानानां विधासहितं ।

हंतारं स्मूची वृधि दिराजे मोरिते गय स । क्षेत्र करह ८.इ. १४. प्रस्ति द्वाराष्ट्राचार में इस अंत्र की स्वाराण करते हुए अन्वयं के सुराम मासक नी स्वर में का की स्वराण करते हुए अन्वयं के सुराम मासक नी स्वर के स्वर में कि किया है, त्यांचि इस कि कि अवस्थाने हैं कि कि अवस्थाने कि कि कि अवस्थाने कि कि कि अवस्थान के स्वर्ण के सिंह के अवस्थान के स्वर्ण के स्वर्ण के सिंह के अवस्थान के स्वर्ण के सिंह के अवस्थान के सिंह के

अश्वविद्या दानायां यात्र के अवेत् । श्रीक्षादिनाच देवस्य, स्मालेन वि शास्त्रास्य ॥

श्यर नहेका शाल की खुरी हुई मनुस्मृतियों में तो नहीं मिलता, जिन्न माणीन मिनयों में कारण यादा जाता है। जान पहता है कि. जैन नोगों के दिश्य में हेवचुद्धि रचयाने लोगों ने को नगान कर हम नहोंन को निकाल दिया है। पालन जिल खागुय से एक नहेका निकाल दिया गाम है-चह कारिलाफ, क्षेत्रयों जा प्रधार नीईकर ही शोल खाहिय । हम नहेक यह से रणह सिद्ध सोता है कि, जैन अर्थ का खिलाब मनु क्यूनि से पूर्व रहते दिवयक जिन्दों का सिद्धान मुलितनान है।

किस महार एमारे वर्षा विष्कु के दश व्यवनार लिक्सी से सांत नाव रे, वर्गी सकार वे तीर्षकर भी लाविव कुलांत्व्य हैं। ताविव कुल से इस कमार के सरावृत्यों का उत्तव्य होता व्यवसाधिक सी है। वर्षीक नम्बासील दुए समिति की सारवस्ता द्वारा कावराध कर उसे वर्षा वर्षा सांत्र की सारवस्ता द्वारा कावराध कर उसे वर्षा वर्षा सांत्र की सारवस्ता हैं।

इसी प्रचार फरवेर में और भी यदा बदान पर चटा गया है --

व्यक्ति सहार्थः वृद्धभाषाः स्यक्तिमः पूर्वः विभवशः ॥ स्यक्ति सम्पन्नस्य अतिरामितः स्वतिन मेर कहरणिनेधानः ॥

कांबर प्रदेशायक था. ६ व. ६६

सर्थ-" मुद्राप्तम् (सर्थेन वर्तियों के स्थितं प्रयुक्तः) जो उन्हें क १, यह बतामा (सर्थिन ) वायान् वर्षः। विस्ववंताः ( वर्षः वर्षायों का कामा ) कीर तथा। स्वरीन यायन वरसायाः पे वर्षः नाव्यों के स्वर्धः । वेक्षः वरं। कार्यकृते ( संवार वरामर वर्षः प्रकः का स्वर्धः) वेक्षः प्रेम्भ कार्यकृति ( संवार वरामर वर्षः प्रकः प्रकः वर्षः का स्वर्धः) वर्षः दिश्यं पुरति का यात्रकः ) प्रकारतः (सन्वर्धः वर्षः प्रकः प्रकः वर्षः वर्षः वर्षः प्रकः वर्षः वर्षः प्रकः वर्षः वरद्षः वरः वर्षः वरद्षः वरः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वरः वर्षः

सिनो नेमिरेक्ट बट्टा क्यू कार्य धन्ता नेमि सामस्तिकारी क्यूक्ट नेमिन

हिरमने सोभी होते हैं "शयाह कलियों क्राया नवह निक्र किया है। जिल् इस हमने महस्य कही। बारनतिक करियों के सह जैने धर्म के लिएँ-वर का भी बोध्य है। यह एन करेंद्र कीर कर्नुबेंट्र के वह जनह विकास है, के ला करिए नेमि का वास्तिबक धर्ष हिंसा निवास्त करनेवाला नेमिन्यर आयुध-पत्तत जैन संत्यासी आदिसा निवास्त्र के लिये वमल में कपड़े का जो आयुध (जिसमें एक करड़े पर कपड़े नहां हुआ और मिरे पर वार्यक पात्री का आप कर कर के अप के अ

चीर भी ऋषेड में चरिए नेवि शहर का उन्नेस देखियें —

स्यम् यु बाबिनं देवजूर्व सहातानं तहतारं रथानाम् ।

करियोवि पुराव जार्नु नगरे तार्थ विद्युर्घ । एक का मान की इस संघ में भी करिए नेभि एक तीर्थकर का दी नाम दे, सीर इस का क्षरें भी अरिए क्षर्यन् करिसा वालने के लिये जो निम अपीन आयुध धारव किया जाता दे, यह करिए नेमि कपीन कहा में उपरोक्त आयुध रमने की प्रया डालनवाला, अपवा इसी करिए नेमि सीपकर के समय से पह समा चली हैं- हम कार का होता दें।

रिय पुराण में उपरोक्त आयुध्य धारण करनेवाले जैन साधु का वर्णन पाया जाता है।

।याजाता ६ । रुक्ते त∂

सुंहे मिलन बर्जन कुंडी पान समिन्तन द्यानाः पुंजिता हुन्ते बालगंता पदे पदे ॥ इस्ते पात्रं द्यानाच सुंहे बत्तस्य पास्ता । सिलनान्येत बार्खाति धास्त्रं तोऽन्त भाषिणः॥

भगैर:--शुद्रन किये पूर, सलिन पन्न, कमण्डल गुक्त, काम में पुत्रिका धारण करने पान, राली में सूत्रने पान, काम में पानाहि धारण किये दूर, गुँड पर, क्षवदा बांध, झटामागी, सनिन पन्न धारण करने पान जैन नामु है।

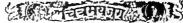
इन कोइका पर के भी शिवपुराण का निर्माण कोने के पूर्व केन धर्म का भान्त्य निरम्भ काला है। यदि शिवपुराण के कर्मा महरि ध्यास मान निर्मे काल, को उनका समय को धीन्य क्षत्रार वर्ष पूर्व का करा स्थार रिकेश धर्म के स्थित्यत को को के बाद का निश्चित्र कोला दें।

यक बंगाली वेरिष्टर में 'मिनिटक'न पाप' नामक प्रत्य बताया है। उस में एक स्वान यह किया है कि प्रायमेश्व का जानी मरीजि अहानि बारी था, और यह उसके तत्वातुमार होने के काम अहान अहाने बारी को व्यक्ति उसी के बात क्षार हुई है। फलन मरीबि खारी के लोक, के सुरुपन झाहि प्रायों में यहि क्यान २ पर केने में बिकरी का उमेल याया जाना है, तो कोई वारण, नहीं कि इस वेरिक बात के किया प्रतिन्दात माने।

स्तर्याय यह कि, इन नव प्रमानी से जैन धर्म का उन्नेय दिनु धाँ के पृथ्व प्राप्त के से भी मिलता है। और वह गुर्ने हिन्दु धी की ही नव प्रमान सामा का करना है। जो निजयों को मानिका पर्य धीरिक वनना उन्हें दिन्दू स्थान के प्रमान सम्प्राप्त के प्रमान के प्

जारी व विशास करिश्तीयमी व जानुमा शर्य ही हरि सावज शारी की अध्य देवर नज़्य चीरानिक क्षातक का अनुसान कर के वर सभी का अदि दिखा है। दिखा का क्षात्री में निर्वत के कह नम्मुन्सर आई करना व अन्य मेर है। यही नहीं, उसीन के वर्ष के विकाही चीर भी हम्बासिक है। यहना के सार्य है उन्हें के विकाही चीर भी हम्बासिक है। यनना के सार्य है उन्हें के कारण की हुए वर मेर, वह दक्ष सम्मानुसार कि हो है।

जब बंधियों का लिएक करों इस कार लिख चूंड हैं। इस से मिर्चेवरा सिंद रोग है हिं, वे केन में देशों को सर्वाचक कर के दों लिके कोई है। इस विश्वक दर में कीर की बच्च बात दिया दोती है कि उस समय केन कर के देश करते कि पानता पूर्व सरामुर्ग्य दों। क्योंकि कोई बच्चान कोंकि से जब्दी सम्बन्ध का हिं, कोंदरी का बच्चे कार कोंग्य के सर्व कोंग्य दिया उत्तर । इस अक्टर मेर्गी के किन करें का सरितन मिन्द करने नाने बहुत में क्रम है। वे देश मिन्द करते करों है की किन करने कार करने



१ फ.चर्तवय

= igan

किया जाता. मो उन्हें पहुत कुछ उठाव पहुते । इसीरियं प्रांत है। सुन्यायक मान कर महामाधी में उनके मार्ग बनका दिये हैं, हिंत दुर्ग्यामां की स्रोर जाते का उपरेश उन्हेंशि काशि दिये हैं। विशे को मदी दिया । किसी पत्रें या पंत्र को सम्यादन स्वया । क्योंकि उन महामाध्यों भी पूछता सहसा कोई महीं कर सकता । क्योंकि उन महामाध्यों को स्पर्धा मों का उपरेश नेकर जनता है। क्यांकि उन महामाध्यों को स्पर्धा मों का उपरेश नेकर जनता को कुम्मा बना भी साम भी क्या मिसता ! उन्होंने मिश्यामें भाव में प्रमाविश्व किया है। यदि कोई पुरुव (जो उनका शिष्य हैं) उनके धर्म की किएश करें, स्वस्था प्राने की साह में दूसका हैं महुन हों में, उनका बुगानिक उस प्रमे या उसके प्रदर्शित पर करना क्षात्रना का विश्व है। क्यांक के दिसे स्वति स्वस्था में की स्वार्थ कर स्वति है।

यदि किसी संस्कृतत को क्षेत्र क्षण्या मुख्यारी धर्मा के अनुवार्या ने श्रास दिया तो यह साकाल यह महोबा क्षेत्र उदेना कि:--

> इस्तिमा ताध्यमानोऽपि व गर्छेनेन मंदिग्स् । हा बरेदाबनं भाषो प्राणै: बंट गरैशी ॥

द्यापृति:--पृति पृथ्वी भी मान डालने को ववर बारहा या सो भी जीन मन्दिर में (बचने के लिये) न घुसो । इसी प्रकार यदि माण करडमत हो जाये सो भी युवन भाषा का उच्चावण ॥ करें।

यशिष इस नृतेक क्षता जन सम्युक्तोंने अपने धर्म का मनल बनाने और आपने अनुवादमां को परायसभी न बनाने देने के उद्देश्य से धर्मी कहोर आसार्य में हैं, बिन्तु चित्र भी शास्त्रीय दिए से यह अन्याय भी कहा आया। । क्योंकि:--

" त्रियं च नातृतं सुरात् न स्थारत सम प्रेयम् । "

द्यसत्य रूप में प्रिय पाष्ट्रय हो सो भी उसे उद्याशमा न करो, इसी प्रकार करोर सत्य पाष्ट्रय भी कभी शृंह से न निकाली।

यदि इस निरुप्ताता हो कर अनुवाहवों को अम्मीप्रेश करने रहें, तो कोई सी व्यक्ति इसारें प्रस्ते को न होहेगा! किन्तु को निक्ती को प्रस्ताविकशी बनने की इच्छा हो हो गई, तो उसके निय देपालय अपना व्यवहारी प्योगी निर्मित आना कर ही पूपा सकते हैं? क्या उस आगा में न बोलने देना व्यवहार दिवातक अर्थी हो तत इस प्रकार के पीयद देही रहोंक निर्माण करने से लाम दो प्या? करना नहीं होगा कि, इन्हीं संकीर्ण विवाहोंने देश की इस दशा में पहुंचा विका है!

ं अब इस अपने मुख्य विषय पर कुछ लिखेंगे । सब से अयस इमें "क्रैन" शब्द की यर्षार्थ उपयक्ति पर विचार करना क्षेगा ।

" स्याद्वायतंत्रशे " नामक प्रय में " रागादि ज्ञातात्रिजः " के रूप में जो प्रतिपादन किया गया है, और " व्यासनिक्षयालंकार" नामक प्रय में:-

> सर्वेड्डा किरास्तारि देवप्रैकीय पुत्रितः । प्रपासिकावारी च देवोडवैन, परिवर्धाः ॥ स्क नोयोपनीमानासुम्बरीदीनामानानुः । अन्तरावरूपा निद्रा भीरह ने जुगुनिवते ॥ दिवा दबरावी रामदेवी रजीवति नगरः ॥ की.को क्षित्रवारम् मेटेडणदक्ष चेवा वतः स्ट्रतः ॥ विनो देवो ग्रासः सम्बन्ध तत्वनानोपदेशकः ।

सर्वष्ट, राग दोपादि को जीत लेनेयाला, विलोक वैद्य और यथा दिगत रूप से कड़नेयाला अहेन देव साखान पर्यम्भवर है। बल, मांग और उपनोग म एवं दीनों दान लाम का विद्यू और तिहर, भीति, श्रद्धान, निदा, हिंसा, रित, अरित, पान, हुप, कामादि-विकार, गोक. और मिध्यास्य ये स्रहारण दोप पतियों के लिये माने हैं। जिन देव उत्तम क्षानियंग्न करनेवाना मुक हैं।

ह्त्यादि प्रमाणें से जिल या जैनका मानाय राय, होय, मोशादि दोपों से से तित लेनवाला, शौर को प्रश्नराम क्यांत् मुख्युंजनकर्त्य परमेश्यर है, तसका क्यां शहर्षन से समस्ता जाकर जिन पर्यं को उपपींच कथित भी सर्दे । जिस्स प्रकार (श्वरोय प्रमाण से खीत, वायु, जादिव, श्रांतिरस्त, रन वार कारि देवालों हामा पेवेंदे आहर्युंक होते के सिद्धान्त रम मानते हैं, उसी प्रकार "कहिंब" क्यां रंपणे प्रेरण से मुश्यादि चीवींस- तीर्पकरी द्वारा जैनवार्ग के प्रायुर्धे हैं होते के सिद्धान्त एस नितर्यों का रिक्षणांच है। Sungrair!

२ प्रशितनाथ १ - शितनाथ १८ प्रान्तः १ प्रानितंदन ११ प्रेगीतनाथ ११ प्रतिन्यः १ प्रानिताथ १६ प्राप्ताः २० तृतेन्द्रः १ प्राप्तिताथ १६ विषयनाय १६ न्हिस्सः १ प्राप्ताः १४ प्रमेतनाथ २६ न्हिस्सः १ प्राप्ताः

१६ शांतिवाध

हैयों केय के जारण धर्म प्रणार को गेजनेशाओं विश्वति . . . अस शास्त्र कारी वर्शान्त न होजर सर्थन विजयी की होत : इस प्रचाह दिस्त को वर्गान है यह 'सहने तुंब' गासान . टे (विष्णु) स्वकृत है, इसके प्रमान भी बार्य प्रेक्षी में वर्ग नहीं

अपरीक्षा चाईन प्रश्मेश्वर वा यानुंस वहाँ में भी पाता तथा है। शहत विगय नायकान भाव भहानिक्यान निकर्ण ।

भईन दर्द दश्में दिन पुष भूषे हता में ब्रीके दर रहरानि ॥ इस मेंत्र पर सायजानार्य से यष्ट दराहरता की है:—

मध्यामैनन् सनिविधन्तं जगन् दयसे श्लीन (देश रहने) । त्यन त्यसंप्रत्यन्त्र विचिन् सीमीयः सीमिनर्तं भ वा नानि। । विचेत । सतस्यमेयोक्तावायारेषु योग्य स्वयं "

इस विवेचन में सायनाचार्य ने यद्यपि झईन शह का ैं भाषार्य " योग्य " करके लिया है। किन्तु इसके लिये लनेत हो की आयरवकता वर्षी है। पर्योक्ति इसमें 'हे बहु ' सु अरेर हर (सर्थ सत्तार्थाय) विश्व संरक्षणादि करने के लिये प्रानीतिका धनुष धारण करता है, और तु रतना बलवान है कि, इस में है कर वली या क्योजस्थी प्राणी इस कवित्त प्रसागड में भी नहीं नि सकता । तेरा शासन इतना बलवकर है कि, बोई भी उस बाह उलंघन नहीं कर सकता। इस प्रकार स्पष्ट क्षर्य होने से यह में धर्म सम्बन्धा ही समझना घाहिये। व्याकि ब्रहेन की व्यान्त की पूर "तृ अर्थन बन कर " येसा स्पष्ट लिखा गया है।"फलन कर "योग्यू "शब्द मात्र से झर्षन की स्थाल्या कर देना असँगा की होता है। सायनाचार्य ने "सर्य दश्रेंन संप्रह " नामक प्रेर में श्रे धर्म को शर्रत् धर्म कहा है। फलतः उपराक्त अर्हन् राष्ट्र ही ! स्यारया इससे पुष्ट होती है। यह विवेचन सिद्ध करता है कि काल में जैन धर्मे का झालित्य था। इस येद संत्र का आधार " स्याडादमंत्ररी " कर्ता 'श्रीह्मपेख ' नामक कवि ने जित शासन वर्णन किया रै:--

> य एव दोषाः किल निस्तवादे किन शक्तादेऽपि समस्य एष । परस्यस्थितियः स्टेटकेष जयस्यवय्ये किनशासनते ॥

नित्यवाद में जिन र दोयां का सम्रोयग्र कोता है, वही प्रतिव में भी पाये जाते हैं। प्रस्पर घंस करतेवाली संसारक्षी किं तेवा निदोंग तिम ग्रासन सर्वेच की पिजय पाता है। जैसा किं। को निम्नोंते सकप मान कर पंजित होमचन्द्र स्तुति करते हैं—

अनारेण भवे द्वेश्यू रेफो झहा ध्यवस्थितः । इकारेण हरः धोक्तसस्यति परम पदम् ॥

अकार से विष्णु का सम्बोधन दोकर रेफ़ (रकार)महा वा । और इ को इर स्वक्रव समक्त कर सब के अन्त में परम वर्ष गया है।

> भवनी आकुरजनमा राभादा। क्षयमुपायत। यस्य । ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिसो वा नग्रस्तरो ॥

संसार बीज के अंकर को उत्पन्न के करनेवाल रागद्वेपार ही जिसके मध्योगये है, वह सके ही ब्रह्मा हो अध्या दर गां <sup>37</sup> हो-उसकी संवा में मंदा नमस्कार हैं।

ये धैवाः समुपासते शिव इते ब्रह्मीत बेदान्तिनो । बीदा बुद्ध इति श्रवाण परवः कतीते कैयायिकाः ॥

सहिभित्यव जैन वासनरताः कर्मेति मीमान्सकाः ।

ँ सीऽवं नो निद्धातु व<sup>ू</sup>च्छित एलं दैलीक्यर्ताची हरिः ॥



जिस को श्रेष लोग शिव कह कर उपासना करते हैं, वेदानती जिसे क्रस करके मानते हैं, बीद लोग जिसे सुद्ध समफ्रने हैं, प्रमाण क्रयल नैयापिक जिसे करों बनानों है, जैन प्रमानयायों जिस आहेर कह कर पूजने हैं, मीमीसक जिसे कामी मानते हैं, यह श्रैलीक्य पालक गवान हमारी मानेजमना सफल करें।

इसी प्रकार आदि-नाम स्तात्र में कहा गया है कि

सुद्रहत्त्वदेव बिद्युधार्चेत बुद्धिवोधाः त्व शंकरोऽसि भुवनत्रय समस्त्रान् । मानाऽसि भीरशिव सागे विभविधानान् ॥१॥

सराहाशी सांग जिसे युद्ध रूप से सावाध्यन करते हैं, वह जिशुवन ह्याएकारी ऑक्ट स्वस्त्र नू भी है। इस पर को यह स्वक्ति अहेन हिं सप्त प्रतिकार सिद्ध होता है। जिस महाश कि "न वै वेना हती-हो महास्केशी "वहामत्त्र में पद नृत नहीं होता। इस स्वकार जर्म केकातावाधित सिद्धान है, पर्दी पदान अहेन सुत को भी क्षान रूप है विकालावाधित मानने कि कार्र स्वाध्य नहीं जान पहली। अस्त। बह देखिये कि जैन धर्म के प्रयस्त उदेशक तिर्वेक्त अत्यन हुं के बेचय में हसार क्रमेंद्र कार्यक अस्त्र में स्वाध्य नहीं

क्यमं साससानातां सपन्तानां विपासहिते ।

अष्टपष्टिकीयेषु यातायां यस्तर्कं भवेत् । श्रीआदिनाय देवस्य, स्मरणनापि सरणकाम् ॥

. अर भरेक राज की बड़ी रूर्ड महुम्हावियों में तो वहीं मिलता, बिंतु मार्चीन मिलियों में खबार पाया जाता है। जान पहता है कि, जैन नीगों के विषय में द्वाराच्चिर स्वचाले लोगों ने ही खास कर रहत नहीत को निकास दिया है। पानता किस साराय से यर नहीक निकास दिया पाया है-यर बालिया, जीनों का प्रायम तीरिकर, ही रीमा चालिया इस नहीं के पूर्व रहते विपास की तीन की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त महाने स्वाप्त के पूर्व रहते विपास की स्वाप्त की स्वाप्त

कित महार इसारे पहरी पिष्कुंक रहा यसकार स्वित्यों से माने गये रे, उसी महार ये तीर्षकर भी सामित कुलाश्य है। समित सुत्त में इस महार के महानुत्यों ना स्वत्य होना श्वामाधिक सी है। वसीकि नमुकारीन दुए मगीते की राज्यसभा हारा स्वयंशक कर उसे अधित मुस्ता पर समा है की सामित सुत्यों में ही थी। असता।

भागे पर लगा देन की शक्ति क्षत्रियों में की थी। श्रवता । इसी मकार आयेद में और भी एक स्थान पर कवा नया है —

प्रत्येत्र में चीर भी एक स्थान पर करा गया है --लीन न स्टी इटप्रकाः संक्षित पूर्ण विभवशः ।

हर्दान्त बलाप की करिएनेक्षित स्वतित नी वृहरपनिर्देशानु 🛎

हारि कर पर जिल्लाक कारण कारण का हिए। हिंदी कार्य में पूज्या ( कार्यन क्रिनीय कि कियं उपप्रका) जो हर्देख १, यह क्याद (कार्यन क्रिनीय कि कियं उपप्रका) जो हर्द्रिख १, यह क्याद (कार्यन प्रकार कराताता) क्याद (कार्य प्रदास) का 'जाता) और पूपा ( कार्यन प्रकार कराताता) कारण कार्य कार्य करो आदिकीत ही कारण कारण करें। यह क्याद कराया कराया देश पुरुषी का पासन प्रकार कारणात्र करें। यह क्यान कराया करो " इस क्षेत्र के आ संस्थार करें। यह कियं कराया कराया करो " इस क्षेत्र के आ संस्थार करें। यह कियं कर कराया कारण कार्य कार्य कराया कारणात्र के स्वास करियायुक्त कार्य कार्यक्र कार्य क्षेत्र के कार्य कारणात्र के 'क्षेत्र हिरायुक्त कार्य कार्यक्र क्षेत्र कार्य हिराय कार्य क्षेत्र कराया कार्यक्र कार्यक्र कार्य कार्यक्र कार्यक्र क्षेत्र कार्यक्ष क्षेत्र क्षेत्र

यह राष्ट्र कलेद और यजुर्वेद में कई जगह मिलता है, कीर आरेख

नीम का यास्तरिक कार्य हिंसा नियारण करनेवाला नेमि-क्रम आयुष्-कतल जैन संन्यासी चाहिया नियारण के लिये नात में करहे का जो आयुष् (जिसमें एक उण्डे पर कपडा जदा हुआ और निरं पर वार्रिक पाने के स्वेट कर किया के किया के स्वेट के सिंह के सिं

श्रीर भी ऋग्वेद 🛘 श्रारिष्ट नीमे शब्द का उल्लेख देखिये:---

लगु वाधिनं देवतुरं वहानां तहारां रणानाम् । क्रांत्रियोत प्रतान वकानु नाये वाध्ये मिहादुर्गन ॥ मान क्रांत्र-व-१६ इस नंध्य में भी क्रांत्रिय ना सीर्यक्त कर्षा शु नाम है, और इस का क्रांप्र भी क्रांत्रिय क्रांत्रिया वालने के सियं को नीम क्रांग्रीत् क्रायुष्य धारण किया जाता है, यह क्रांत्रिय निम्न क्रांग्रीत कक्र में उपयोग्ना क्रायुष्य धारण किया जाता है, यह क्रांत्रिय निम्न क्रांग्रीत क्रांग्री क्रांग्रीय क्

के समय से यह प्रवा चली हो-इस प्रकार का होता है। शिव पुराय में उपरोक्त आयुध धारण करनेपाले जैन साथ का

यर्पन पाया जाता है।

र्शुंड मिलन बर्ज़ब कुंडी वाग्न समन्त्रित स्थानाः पुंजिका हत्ते बानवंतः यदे पदे ॥ हत्ते पात्रं स्थानाथ श्लेड कमस्य भारका ॥ मिलनःन्येब बासीस सारयं सोऽन्य मासिणः॥

अर्थात:---शुंडन किये इस, मलिन यस्त, कमगइन्त शुक्त, साम में पुंजिका चारल करने याले, रास्तों में पूमने वाले, साथ में पानादि प्रारण क्रिये इस, शुँड पर करवड़ा बांध, झलमायी, मलिन यम्ब पारल करने वाले जैन साधु से

इन रेशेकों वर से भी शिवपुराण का निर्माण होने के पूर्व क्षेत्र भर्म का अस्तित्य किन्न होना है। यदि शिवपुराण के कर्ता अहीं द्वास मान सियं जाये, सो उनका समय जो याँच हजार वर्ष पूर्व का कहा क्या रे-क्षेत्र भर्म के ऋरित्यत हो जाने के बाद का निश्चित होना है।

वक बेगाली बेरिएर ने 'मेक्टिकल पाप' नामक मन्य बनाया है। उस में एक शमन पर लिका है कि महममें देव का माती मरीबि महत्ते वादी था, और बेद उसके सचातुसार होने के कारण ही मन्त्रदादि मन्त्री की क्यांति उसी के बान द्वारा हुई है। फला-मरीबि मुत्री के स्नाम, बेद, पुराण झाहि मन्यों में धीद हशान २ वर जैन नार्वकरों का उसके बाया जाता है, सो कोई कारण, नहीं कि हम बेदिक काल में की प्रकेष का मिलाय माने।

सारोग यह कि, दक सब प्रमाणों से जैन भर्म का उन्नेस दिन्द्रमां से पूर्व प्राथ थे दों भी मिलत है। सीर यह पूर्व हिन्द्रमां की ही गढ़ राज्या माला जा सकता है। जो जीनियों को मानिका एवं धरिदेश बतला उन्हें हिन्दु सम्रात से स्वता निम्मलें हैं, वे केपल पुरावह है। बत्त हो हैं। बार्व सारावाचार्य में यह आप हर किनी ने अपना ग्राप्त हो की आप हर किनी ने अपना ग्राप्त हो की सार्व पर किनी ने अपना ग्राप्त हो की ही ही ही ही ही ही ही ही ही सार्व पर किनी ने अपना ग्राप्त हो सीर्प सर सार्वी कर में वीर्व यह निम्मल सार्वा कर का सार्व हो ही की सार्व पर सार्वी कर्षों है। बर्वार्व सार्वाय तर जगह स्वत पूर्व हो की सार्व सार्वाय कर जगह स्वत पूर्व है।

उन्होंने ' योगाद् कहिदेनियासी' ' के खानार सर्वत्र शे कहि-साबक अन्ते की सारत देवर तहन पीतानिक कपानक का खनुसान वर के दर सन्ते का खर दिया है। किन्नु का स्वतानी में नीदंकर के कह नामानुसार कार्य करना ये भून गये हैं। यही नहीं, उन्होंने किन पान कि निकल और भी हुए निका है। एनना दे हारते हुन उनके के बारण को हुए बर गये, यह उनके मानुसार श्रीक ही दार

उन बदर्शन था विश्व कर्ष एम उन्नर निक्ष पृष्ठ हैं। उन स्व निर्वेवाद निक्ष देशि, वे क्षेत्र मोर्चकों को स्वाद्यायन कर के को निवेद नहें हैं। इस दिवेदन पर ने क्षीर मी वह बान निक्ष क्षेत्रों १९ कि-उन समय क्षेत्र को वेदिक प्रमें के परनर गूर्न सहामूनि हैं। क्योंकि पीदे प्रमान करोता ने बार्म गंतन के मा कि, मॉक्टरों का इस अकार बीरक के गांव क्षेत्र के किया जाना । इस प्रकार देशों के कि क्यां

ने

पाले उहेरा वाचे जाते हैं। वाँदे से जब प्राप्ताण लोगोंने बहा यागाहि में बिलदान क्रिया का लगलेश कर "मा हिस्तान वर्ष भूतानि" बाले वह वायय वर हतील वार दी उस समय जीनेयां ने उन हिसामय

प्रमाण पर से सिद्ध होती है:---

'' हान दर्शन चरित्रस्य वर्धस्य बर्त्सान्य स्वाह्यस्य प्रमाणे हे अन्यक्षमनुस्राणि च किञ्जानित्यात्मकं गर्च नव तरक्षानि सप्त कें।''

इसका स्पर्धाकरण परने के साथ २ इम यह भी दिखलायेंगे कि, इम नी ताया में से कीन २ से तत्व पैदिक धर्म से किस अकार मिलते इस हैं।

उन में सम्यक् भ्रात, समयक् दर्शन, और सम्यक् चरित्र ही मुख्य भ्रात गर्य है, बरिर हमी के हारा निर्माण वह माम हिए निक्त भ्रमा के श्रीत हमी कि स्वाप्त के श्रीत माम है। जिस्त भ्रमार अधिवादी भ्रमाभी मंत्रराज्या "स्तरसंग स्वाध्याय और सहिचार " को ही मुक्ति साधन मानत है, उन्नी प्रकार "सम्यव्यानी पाने चारियाणि मोस्डा" के रूप में जैन भ्रम्य कार्रा कार्या भ्री मत है। यहां वर उक्तिसित सम्यव्यानी है के स्वाप्ता योगदेव अधिवित्र सम्वव्यानी है की स्वाप्ता योगदेव अधिवित्र सम्वव्यानी है की

ययावस्थिततस्वाना संक्षेपादिस्तरेणवा ।

योऽदरोधस्तरशब्दः सम्यप् हानं मनोविणः । किसी पदार्थं का यशर्थं झान--उसके स्वकवाञ्चसार संसेप या विस्तार पूर्वक-कर सेना श्री सम्बद्ध झान कहसाता है।

रविजिनोक्त तरिषु सम्यग् अद्यानसुच्यते ।

जायते तमिसर्गेण गुरीरधिमसैनवा ॥

अर्थात:--जिनोक्त तत्वों में प्रेम ही श्रद्धा माना जाना है, चीर यह अद्धा स्वामाधिक रीति से श्रथवा ग्रद वर्षरण द्वारा मान होती है।

जिल प्रकार कि जीवादिक अर्थ व्यवस्थित हैं, उसी प्रकार अर्दत का कान भी है, और उसके विकद्ध आग्रह न करना है। सम्यव दर्गन है। वारिज्य का मार्गाय विद्या का पार्ट्स करना है, इसके पांच भाग गाने गये हैं। ये भाग, अहिंसा, सस्य, अस्स्य, प्रहासय और अपरिक्ष हैं। इस में से प्रथम अधिकार के विवय में वह आसाधारलेकर विचार किया जाता है। योग्यासाहि प्रका में आहिंसा की प्रयंसा की गाई है। योग्यासाहि प्रका में आहिंसा की प्रयंसा की गाई है। योग्यासाहि प्रका में आहिंसा की प्रयंसा की गाई है। योग्यासाहि प्रका में

" आहेंद्या प्रतिप्राया तत्तंतियी वैशायामः । "

पातंजिल योगदर्गन साधनपाद सन ३५ ।

आपीत, जो प्रजुष्य क्या में भी हिंसा का विचार गर्थी करता, उस पविश्वासा के निकट स्थाभायिक वेशी-स्थागदि हिंसक प्राणी भी स्थाना वेद भाव भूत कर करनेत मेगी बन जाते हैं । इसी प्रकार स्थास (भाष्यकार) का क्यन है....

" सर्वदा सर्वथा सर्व भूतानामनभित्रीहः आहसा हेया । "

सब प्रकार से सदा सर्वदा किसी भी प्राणी की कप्टन पर्चाने का नाम महिंसा है। जब कि किसी भी माणि के पुरख न पहुँचाने का अपे अहिंसा किया जाता है, कभी सम्मय नहीं कि उस (बैदिक) धर्म में कारी महापुरुषों ने प्राणि युध करने की खाका दी हो ! यही महीं बरन जब धूम माजन करने के लिये बैठते हैं, तब भी अन्न की आशा से कोई भी प्राणी पृथ्वी पर रखे हुए भीजन वात्र में न गिर पहें-इस झाश्य में उस के चारों और जल फिराते हैं ! इसे "[ध्यरार्घ" (प्रह्मार्पण भी ) कर कर उसके प्रति बादरमाय व्यक्त किया गया है। भूतर्या प्रगट करने के लिये उस जल मर्यादा के बाहर हम प्रथम तीन प्रास निकाल रखते हैं; क्योंकि आये हुए प्राणी भीतर न आकर बाहर डाले हुए अप से नृति कर के अपने प्राण बचालें । इसी उद्देश्य से फ्रापियों ने देवनाओं के निमित्त वैभ्वदेवन्नलि और निवेच पर्व जल सींचने की प्रमा चला दी है। देवता के सम्मूख निवेच स्राते का माथ यह है कि, "हे इंध्वर यह सब कुछ तेरा ही है, इस में मरा कुछ भी नहीं।" इस प्रकार उसके पति थनन्य श्रदा द्यार की जाय । इसी प्रकार बेश्वदेव बाल का आशय भी "विश्व (संसार) में दिश्य जीव धारण करने वाले मालियात्र की शत्रदान सी " है। द्वीर ६६। लिये मौजन करते समय प्रालियाँ को अन्नदान करने की प्रधा चलार गई हैं।

ह्सा भारि-महाभारत के शांति एवं यतुष्ये में स्वीत ही भूतर्या रक्षते का विश्वर वर्णन पाया आता है। अर्थात् आहिसा के विश्वय में वैदिक धर्मे में सर्पत्र ही अतिवादन किया यया है। जैन

धर्म के ध्वर्शवर और दिगव्यर थे दी शह है। उस में मी क्षेत्रस्थित है सुनिष्मक स्थान सविष् सार्थी और साथ सार्थी ने दी धामधित है। दिवार कर्यम मुर्ति प्रकृत होते हैं, बीद क्य ( निरंत्रत ) की विशेष मान देने हैं। इन दीनी में ऐह पर पट्टा. थीर श्राय में पुंजिका धारण कर श्रीरंसा यन वालग करने . केयल श्येनध्यर जिली होते हैं। धुँह पर कपहा स्थान का यह दे कि. भ्वासीव्युपास से प्राणी नहीं मेर श्रापण पेट में . कर साराध्यमा की बोधान पहुँचाये। यह समा हुनी प्रकार श्रान्यान्य कर शियाओं को को देग कर एम अभियों की ऐसी ज र्च, किन्दु विचार कीतिये कि यह किनती गुरी बान है। क्योंकि या में भी यदि देखा जाय तो समार सम्वासी और जैन सायुगी कई कियाएँ भिलती हुई हैं। महाराष्ट्र मोत में झांत मी आते यदिक करने याल कई दक्षिणी प्राप्तण धीर साधु संन्यामियों प्री बांधने की प्रया पाई जाती है। और ऐसा करने में जो उद्देश ! सापत्रीं का है, यही हमारे महात्मात्रीं का भी है । तब विचार र्यान है कि इस जिनियाँ की हनी पूर्वी उड़ाये ! इस सी यही साम र्धे कि, व सभी तक साधुझों के प्रश्नों का पालन करने ई और । लोग तथा हमारे साधु महारमा कराने याले गुरू टाटवाट में निव जाने से उनका यगार्थ पालन गर्दी कर पाते। यस, इसी से देवें उन र्थसी मानी है। जिस प्रकार समारे यहाँ सन्यासियों के लिये प यतलाया गया है कि, वे श्रामि का स्पर्ध न करें, रान को दीक जलाय, भोजन बना कर न खायें, भिक्षा गांग कर लायें, पास इ न रक्षा, यक की स्थान पर अधिक दिन न टक्टर रहें, यह से व रक्से. और ब्रह्मबर्थ का पालन करें, इत्यादि। इसी बकार के नियम है साधुयों के भी है। किन्तु हमार सन्यासी लोग गुरस्यों की सा बावर रक्ते हैं और जैनियाँ के इसने विकह । इसी कारण वे हमें न और चमत्कारिक प्रतीत होते हैं, और हम उनकी हैंसी उड़ाते हैं इसी प्रकार जैनियों के डाइसा सन्दर्भी नियमों को देख कर भी ह जनकी ऐसी उडाते हैं, किन्तु इस प्रकार केवल जनका मजाक उडा री म्याय्य नहीं कहा जो सकता। क्योंकि:--

"न हिस्कप्रवर्धभूगानिखादि बांडाल राजारचो घर्तः।" इस अकार विदानिकार ने मीतेयादन किया है, और हसीतिन मर्च आज को जल औयों तक की हिंसा में करने के पिषय में मागवत पुगर में जाड़ा यो गई है कि:-

" सुःमाणि जेव्यिन जवाधवाणि जलस्य वर्णौकृति संहिपनानि । तस्माञ्चलं जीव दवानिमित्तं निरम् ग्रह्म प्रदिनर्भयन्ति ॥ "

तत्वान्य पान व्यानासा नारा ग्रह्म जारायाना ॥ जल का आध्य सेवर प्रस्म जन्य उसमें रहते हैं, और ये जलवर्ड इति से युक्त हैं ! इसलिये जीय दया के निमित्त-भून जल को हा<sup>द</sup> झामी खोड़ देते हैं [निजल यत करते हैं 1]

इसी प्रकार " बरुपूर्व जलेपियेन् " अपीन् पानी को इमेगा <sup>हा</sup> कर पीने की खाड़ा महाभारत में भी हीगई है। इस मानि अर्थिसावर्ष् का यह भूत जाने के कारण इस जितियों के इस कार्य पर आश्चर्य <sup>इसे</sup> और अनका रेसी उदाते हैं।

हिसा म होने देने के लिये की जैनी लोग रात को भोजन नहीं बहते। किस्तु याद रखना चाहिये, कि यह नियम केवल उन्हों में प्रश् लित नक्ष, बरन इमार यहां मां महाभारत में कहा गया है कि

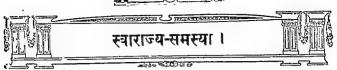
वैवाहतिने च स्नानं न धादं देवताचैनम् । दावं न बिहितं राजी भोमनं तु विशेषतः ॥

वर्षात्—यत को बादति दान, लान, श्राद्ध, देवपूता 'और दा<sup>त है</sup> करना चादिये, कीर सास कर मीजन विलक्षल सी नहीं।

करना चारिन, आर रास पर सतान विश्वकुल हो गरी। इस प्रकार इमारे शालों में भी निशा भोजन वर्ड में कहा नगा है। उनमें तो यहां तक कि, बिटत हुए मी हिंसा न होने गाँव, इस आग्रव से

र विधि के भी रेप्टेनीम " धारि धर्म का पालन

ज्योतः व्यक्तिमानयंत्र पांच मागी में से पश्ने और मश्य के मार व्यक्ति पर पी यहां विश्तृत रूप में विवेचन किया गया है। होत् कर मारा सर्व भारत संमात होते के कारण पर्य सर्व मान्य होते हैं। हार् उनके विवय में कुछ भी नहीं विवास गया।



( लेखक:-श्रीपुत दामोदर विश्वनाथ गोखले बी. ए. एल्ट्र बी. )

ᢏ युग सुधार, स्थातंत्र्य और स्थलंगनोके तत्वाँका 🕏 पाराधिक शक्ति के बलपर एक या अनेक बिशिष्ट व्यक्तियों के मुद्दाभर समृद्द की अनियंत्रित और व लगामी सरनानशारी राजान का अब कोई अधिकार नहीं। वर्षेकि इस प्रकार की पाश्चिक शक्ति रुपी मीव ार खड़ी की दुई पकतेवी साम्राज्यकी विशाल बहालिकाओं को गिरसी

दुर्द एम मला देव रहे हैं! खेराअलां, तैमुरलंग, औरंगजेब अयवा रोम के नीरों या फारस के लुई की प्रतिशतियाँ आधुनिक वाजनैतिक पातापरण में रात भैदान प्रगट नहीं की जा सकती। बनेमान काल पूर्ण-लोकसत्ताक होने के कारण, इस समय मलेही पर की बाद में बाने-यंत्रित सत्ता स्रवया पारायिक सामर्थ्य का प्रकटोकरण किया जाय. भीर उसमे धीरे किसी पट तक सफलता भी मिले, किन्तु अन्तकी उस अन्यायमुलक अनियंत्रिन सत्ता का-पाशयिक सामर्थ्य का सर्थ-

नाश पुर विना न रहेगा। यर सिद्धान और यह नियम राष्ट्री-यवाती में भी पूर्णतय प्रयुक्त दोना है। "मैं बड़ा है, शक्तिशाली है भीर साधनसम्बद्ध एं, " वेयल इन्हीं बातों के बल पर किसी व्यक्तिको काय काशक पर्थ सामध्यं दीन जनना यर प्रगट क्ष्य में बान्याय करने का पत समय के लिये शले की श्रधिकार मिल आय, किन्तु श्रान्त में उस कम्याची को कपने पाप के च ठ फल भेशाश की पहेंगे। यकी स्थाय राष्ट्रीय सरक्षम्य में इचका की स्यनार्थे। अपनी चतुर्रशिनी रेक्ट के बलिए एव नामध्येयात रोते का गर्थ धारण किर, अब अर्थनी बान्य राहा यर कत्याश्वार बार क्रवन खाराम बे. लिय इसरी की वयलेवना छीनने लगा मो क्रान्त की संस्तार में उसे दीर्भागादेशका पहा। विश्व किर भी करेगों बाद इन करल नियमा भी लोग भूत जाते है।

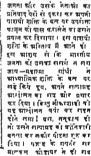
कर्मनी की चार पुरे कीर क्षेत्रकों ने उसे प्रश्वा, वेबल इसी बारल से क्रमेंनी वी मध्य शीर शंक्षेत्री की सरचे न मानलेना खारिए। बल से र्था केंग्रेज यदि अर्थनी वा धानुवरल बार्य लोग, अन्ही की लटक कान्य बारी की क्वनेत्रता छीरने लगे, शास्त्रिकाल बादवा सुद्ध के समय अर्थनी की मरक बात्याकार करने रहें। सी बाज अर्थनी की जी दशा पूर्व देवरी माने कनकर अवन्य दी ब्रोहरी की भी दी सकती है। भीको जनना भीर भोज गुमही इस विचय में चहते की ही कार्यन हैं, और वे शास है। भैगद्र नव में इस प्रवार की बाने नहीं होने देने हैं। विश्व विश्व भी इस बात की बीई बारबीबार नहीं कर सबना कि भारत की श्रीकरशाकी के शरीर के

#### क्रीन भूत का संदार

बेतरर को रहा है। इंग्लिंग्ड की स्टादकुद्धि कर, उसकी वक्तमें प्रद मार्थियर भी । आधुनिय यात में प्रचलित राजनैतिका लाहें। यर वहां मी जमना का विश्वास है, चीर यह दशे जनती है। एक जाव हुओ विभागान्यर शारतीय वदरास्य को कान्योगन कवलिन चीरका है व वंशानाः श्वानाय-प्रियम् श्रीतं न्यायं कृति-स्रार्थः सन्धे रुप्ती की क्षेत्र पर की यह काल्डोनन करेंड़ विका रूका है। इसी भी सक बार इस सम्बंध से कारियान पर श्रांबर पूर्व, कारबर रतकी भारतना और सत्यना के विषय में मविश्वास उत्पन्न एहा, कि फिर धैध जान्दोलन का अन्त ही हुआ समसना वाहिये। अंग्रेज अधिकारियों और राजनीतिओं को यह बात भल न जानी साहिये। इसी प्रकार यह भी न समक्त लेना चाहिये कि. पाशर्या-शक्ति का उप-योग किसी वक्षी और से दोसकता है। क्योंकि न्यूनाधिक प्रमाल में उसे काम में लाने का सब की ऋधिकार है। किस्तु सब से अन्छी कात तो यह है कि. न कोई उसका उपयोग ही कर और न दमरी को वैसा करने का मीका चा सानेरे।

आरतीय अंग्रेजी नीकरशाही ने उपरोक्त समस्त्र सिद्धान्ती पर दर्नान फेर देने का प्रयान और शोर से शुरू किया है। जिसका एक प्रायन उदाहरण पंजाबवाली गटनाएँ है। महायद के समय शांति रक्षा के लिये जो मृत्य अनियंत्रित सत्ता और जो अधिकार सर्व सम्मति से हिते शबे हैं. तर्र्शको धार्ये वास स्थापी कर में बनाय रहाने के

ब्राशय से नीकरशाची न शैलेट विल पास्य किये। भारतका समय शिता के अस्तित्व में आर्ति ही गांधी जाय —महारमा





में हैं र में इस प्रदार से से बी की की न कर र बी के ।

≖दस प्रस क्रांति चयपना चौ जन्म दिया। सम्राट के अभिनिधि के नाने भारत के बढ़े लाट की इस विषय में विशेष कर से विचार करना मारिये दा। विश्व उन्हें भी उस बायना के किए में बार जाना पहा, और तम्कालकी प्रशास में अन्वेत्राही हर्स्या का चारम होगया। अन्तरम प्रायत के अपोत हुन्या, यी की कानून और उसकी बाद में किये गये जामी का बार ६ पश्चिय कराने की भाव श्वचना नहीं है। यह निर्मेंच होवर कहा प्रत्मवना है कि. नारन के धनाचरण को एंडाइनाले शहीय चयमान का ग्राय निरम्तर सामना व्हेरा'। जिस्सी क्राफा पूर्वे दें। कि इस दिपय संबंधित सर्वात की कार संबद्ध न बुद्ध न्याय क्रेयाय श्रीता, विस्तु श्रूटर बर्देश की शाम में की अकाशिन विरोर्द की देखेन की वक्तम जिलाग क्षेत्रान परना है। पश्चादी पुर्यटकाओं का कराएँ में उत्तरशब्दी की न है ? प्रशास प्राथन हाना करवानवामा क्षार से बंट पूर्व कियर 12 करता वे. एतरा वया ज्यात्य वे. वे.को बाजून अवस्थित वरण चीर उसको चाम वकायरी वरण दा बराम बदा दोग्य दर "-दे मना हारी प्रकार का ब्रांगान्य प्रधी का बीत्य निर्मेष दीता बादिर दर । इसी बागुर में बारन सदीर की कोर से लोगों की काम्यमक दिया शरा पा कि, प्रारीमा परशायी बा बबादे निर्देश बरने के निर्दे एक्टर निर्देशक श्रीका जान करने बानी ११र बर्नेटी देश्ये हैं। दिश्तुहम बस्टी हे साथ की बर केर रच दर दियार

# न्यायदेवता को ही इयक्षडियाँ

पहनाईं। श्रीर उसे मनमाना नाच नवाया है। भारतीय जनता की पहणारा जार उस समाचा गान ग्याचा है। भारताच जानता का अध्यास सकृति के मिते यह ची कि, यह चेनावी हुईदनाओं की ना चर्चा प्रकार के भाव पर चा का पर प्रवाप। उस्तावा को जांच के लिये एक स्वतंत्र, निरानपानी और बोकसापास नामकोगी भारत में रखनेयाता बादशारी कार्यश्रम शिवत करें। किन्तु ऐसा करू ार्वक म रामवाला वावरावा कारावा कारा । काछ पटा कर तेते असे काल कानून सहित सारे हरका माट हो जायो स्टा त्रव क कारण वर्षा का वाकारमध्य व ४० व्यूष्ट कावा बगाम आर उसे अपने, ही पास रिपोर्ट भेजने की साहा दी। कोर्टी में अध्यक्तिहित वतः अपना १६ पान १६५० वाना पा आहा पा पाना व अवस्थाना १८ ४ इप्रेजी समास्त्रः और इसे तुरा न मालम होने देने के लिये नाम ला वा प्रतास्त्र कार हैन वुस न मालम होन दन के लिय नाम मात्र के 3 मारतीय समस्त्र नियत किये गये। कमेटी ने कार्यास्म भाव के व भारताथ सभारत है गणन अपने भाग में भागन में भागना में भागना में भागना में भागना में भागना में भागना में प्रतिका भार कार भारता के न्यां भारत का प्रतिका के उपयोग्ध अवस्था स्थापन कर भारतमें वर्तमानमें युग होते हुव तीमूरी करवें की संवार के समुख आर करने के लिये कार करी। गतवर्ष एत्या का ससार क सामुक्त अगट करण का ताल कातर केला । असक्त अक्टूबर से दिली में कामेंडी का कार्यास्त्र इह्या। सात दिन निर्मा म काम कर के कमेटी पंजाब पहुँची, और साहीर में काम को शहर प्रताम कर प्रभवत प्रवास प्रदेश, कार व्यवस्थ प्रवास प्रवास करने वाली बॉल इंडिया वात है। मारताच राष्ट्र मा बार स काल करन जाला बाल शब्दा माम मारता ने हेदर कार्यों संसामाग्यता यह त्याय-यावना की कि भागत कामडा म १६६८ भागदा ता पामान्यता मह प्याय-भागमा का का प्रजात के जित्र ( छनेक) नेताओं का इस आंच सं सरक्ष है, उन्हें प्रमाव का जाम ( अनका ) व्यवस्था का शत जाव का सम्बन्ध का उन्ह यदि ब्रायण्यकना होता ) उचित जमानत पर छोड़ कर ब्रयमा सङ्गत पा करते की सामा ही जिये। समय करते कम उन पर जो नाना मकार पुर करण का आहा शास्त्र । अपना कामण कम उन पर आ नामा अकार इ. स्वताम लगाव गर्दे हैं-इन्हीं के विषय में उनकी गयाही लेकिये। र जनवास वागाव गय ६-वन्दा च व्यवच च अगका गावादा वागाव ह किन्तु उस विश्वित इंटर कमरी के प्रधान इंटर साहब को यह साधा-हें जा प्राचात इंडर फालड़ा का लवात इंडर काइब का वह साथा हेंग भी बात भी भाग्य ने हैं। उन्होंने पंत्राब सकार की सम्मति रण ना वात था भारत च द्वर कारण पंत्राच प्रमान प्रकार का पानभात प्रमान के कारण पंत्राची नेत्राची की डोइनेस रकार कर भवत्ता मनेक मनुष्य पर किये जाते बाल अपराध की चीकती उसके दिया। भायक अनुस्य पर किय जान थाल अवस्य का जाका अस्त मजान की जानी चाहिये, और अपने पर किये जाते हुए रीवारीस्था संबंधित का जाता जाहित, हार अध्य वर १७५५ जाए कर पायपण इ. विराद में उत्तकों बातें का सुन तेना चाहित, यह ब्रोमजी स्वाद त्र । १४४५ न अनुका बाता का एम लगा ज्याद्या यह अध्या प्याप्त एक्रीने की एक नाषारण सी बान वे न्याय पंडित साहब बहारर मूल प्रधान को कोरत की छोर काम करने वाली ' श्रील हाडिया कामस त्र । भाषा भाषा का भार काम करण काला काल भावता काला का का का का का है है, हस कार्या का वाग म भागकर इस सारम का अपनाम कर रह र क्रिक शाम को जामकारी रामें दूर भी ईंटर साहब अपनी जिंद पर अहे यात का आधारकार रचना देश जा इटर न्याइच अवना उन्हें वह इहें, ब्रीह इस्मिनिये झरमान सहन हो सकते के कारण कांग्रेस र है आर इंसालच क्ष्ममा सहस ग है। स्वरूप क कारण कारण कारण केमरी के मेगा महामा गांधी और माठ मानवीचर्चा में कमरी के भारत पर गया कहाता याचा आर भार भार भारताचा म कारता क सामने गयाही हैने से रिकार कर दिया। नन्काल सक गांधी की का शताता में एक स्वतंत्र कार्यों कर्ता हिया। गर्वकाल संघ भाषा का का शताता में एक स्वतंत्र कार्यों कर्ता कार्य कर्तक हारा जीव सूर्य का प्रशास म प्रकार कर्मा वास्ता जागर जनक अस्य जाव के कर है। मही ब मेटी का मिनेय वर्षी आरो पाउका की साम ही सुका कर वा सहा व सदा का मानाव पता छादा पाठका का भाग का अक है, सन इस सम्बंधिक मिन्न में साधिक इस भी नहीं निरामा चारते। रे अप इस जान । वजन से आवश हुए था नहा । (त्रारंशी जाहरा हुए हुई कर हुई कर हुई कर हुई कर हुई कर हुई कर कर हुई कर हतन सर्वाति सामानी हो गवाहियाँ ही और इस यह तथा के जायाव व्या नावाद पाताका है। ज्यादया है। बाद इल यह तका छन्। शास्त्री तर बमेटी में पिंड तत्यार बह दी। किस महत्य की गत यह है कि. पंताहवासी वृद्धनाएँ वर्ता हुए अपकट समामंत्रीय की पर र १४. प्रभावशामा नुषद्भाष् यना इतः अवस्य संस्थापनाय था हि उत्त इत्यापनी सङ्गोराय से कामदी श्रीकारणार्थं को जिल्हान साक के अने प्रभावता स्थापित से कामते नाक्तरहाचा का अवल्डल साम ार त पर पहा का जापाध्याप्त क काल कामवर करा व हिंदी सामे के नियं बहुत हुए कर्ना परने का प्रयान किया, हिस्सु

महभी उसे के हम की विशासी को श्रेश हो कम्मामा वहा है । हसी प्रकार काल मुहेगूर वरतात्वा का पात्र का प्रत्याचा पका का हात्वा अवता जात्व श्रीकात्व तीय प्रति क्षित्री सहस्यों के बाब मौजनक सम्बेद की मान्स् ्रकार का माना विद्यार के बाब गानगर सम्मह हा मानह होती देवन सामा विद्यार निर्माह की मानह समामह हा मानह हों। से बारूम हुई है, और सारमीशोड़ी हैं च मुद्दी से ! होती हों। स शास्त्र हा ६ का सामाधावा का पूछा सा शास्त्र । इस साम सवार की विशिष्ट का महत्त्व की भारत की भारत है। इस का महत्त्व की सामाध्य की भारत है। महात बाजहा कह है कि जबस कर मार्थक काहाकर

कराव काल वक्ष हो जासकारियों से बीट संचित्रक जाहायत वहांचे काल वक्ष हो जासकारियों से बीट संचित्रक जाहायत TETER R TETERAN MIT HERM & STEW MEN OF THE WIND and and and the great area of littles in the way and the way हरत कर कर रहे के बढ़ी देश हुन्य होते से हर कर al Beit & & ame to alle define tak & of all aller of के का करवार अवस्त भी व सावतील की ने अवस्त भी

सदस्योंने समी आधिकारियों की उल्टी सीधी दोने कर जबानियाँ लीं। भारतीय समासदीने इस मध स्वप्ट कर में निर्मयता पूर्वक देते हुए कहा है कि, मार न तो व उवद्वी स्वहृत के में, और न उनसे किसी प ही या। वन घटनामा को काति बतलाना सरासर हैपा है। यहाँ का देश मित्र के समुहे की ही तह ह अपवा बोहरविकां से सहायता मिलन की जो सबर उह निर्देश माद्यापका च चर्चावता मितन का जा छवर पह निर्देश मुंड थी। पंजाब सकार के समस्यों निर्देश पासन ह वारत कुछ था। ४ काव स्वतार का स्वतंत्रता । १० वारण व बाला के कामिश्रद मिठ समित्रत से यह सिद्ध करते स जाता अ जामाना । मण जामाना त अह लाख करता म व यहाँ किसी संगढित यहुँवंत्र के कारण देंगे हुँद, और उसा पर का कारा वामान्त पर्यंत्र के कारण वर्ग इस, आर जलार वरियता मिल रही थी। यही नहीं हरत काई राप्तर प्रधानका तमल १६। था। यहा नहा हरन वरह रप्रधान भी तरता पड़ा कि में दोनों वातें फंड पी, दिशों के पुलिस मा भारता पहा का च दामा चात १९० था। दिला का प्राचन के सिंठ ऑर वहंबुई के मिठ गायहर में स्थान कपाल व ्वण लारड आर बन्धर कामण गायडर व व्यवना वयात ह के विक्त रिया है। किन्तु इव सब के सिवाय कह बात ह का प्रमुख परिवाह । किन्तु इन सब का स्वबाय कहा बात व जिन्हें निरामुख भी समामा से समामा सकता है। ये बाते वे क्या हा गरा थुल था सामा स समा सकता हा थ बात व यदि यही गर के लिये मान लिया जाय कि यहाँ पहले ही बहुत का गर का साथ भाग । लाभा जाया। ता यहा प्रदेशन हा व इसके आध्रा कीत ये हैं और ये कहा है है उन्होंने आपने पहले कत अवात कात व : आर व करा ह ! अवात आपन पहुंच कत उपयोग किया ! उनका जज्ञाना किसने गुडाया ! उनके ! राज्यात्व क्या २ वे ! इन सब प्रश्ली का उत्तर केयल "महीं" स्थाप जोर इन्हें न दिया जा सका। जार प्रथल गरा स्थाप जोर इन्हें न दिया जा सका। जास लाईर से सबह र विवास कार अन्न मा द्वारा आ क्षेत्रा । व्यक्त व्यक्ति के प्राप्त अपना अपना व्यक्त व्यक्ति भीजूर के तो फिर उपन कारियों उनका उत्थास क्यों नहीं किया ! श्रीर यहि सम्मुकी प्रवारण अवका अववाग क्या वहा किया। ज्ञार याद संबध्या विद्रोह शैता को वे इस प्रकार का प्रयस्त करते या नहीं हैत प्रकार भागित होता वा व देव अकार का मधान करत वा भटा। देव अकार के उत्तर में मीकरवाड़ी के विवयत अधिकारी फूक जारतन आहा त्रक को स्थानिक का प्रकार का प्रकार की स्थान का जारत का स्थान की स्थान की

थी ? क्यों म इस इसमें भी करशाही की साजिय समर्थे कि यह तिल भा व पा व देवन गांवारवाहर मा चावारव पानका एक पर कर तह होते हैं। करेटी के सभी चेन्नों संदूरमें को पर बात का ताड़ बना दता है। कलडा क साम अपना संदर्भ का पर का द्वीक जान पहती है, किन्तु एक बार ही बिट्रोह न होने की बात सन हते पर तो, कीजी कान्त आहि किसी एक बात का भी समर्थ प्राप्त प्रता प्रता नापून आहा उक्ता एक बात का आ प्रता नहीं होतकता। इसी लिये उन्हों ने मत्यस पड़पात्र में होने की बात हो तर आत हर कहा है कि, यहारी प्रमाणी पर से यह मधी हरा का त्वन भाग कर कुटा है। के। बधाव अभावा पर से वह गई। का आ सकता हि विद्वाह हुआ था, तथावित साधारण शी कहा का संकला १क. १४५६६ देशा था, तथाव उन साधारण वंगा करा जाने में भी विशेष विलाह न लगाता। झीर संभय था, कराचित उनसे जान कथा विश्वव विश्वव क स्वतात । आर स्वत्व पा करतायत क विद्रोह भी उद्ध रहा हो । इसिसिय यह विद्रोह ही कहा जा सहस विवाद मा ५० १६। हा इसालव यह विद्याह हा कहा जा सहत । यहिंव गोली बादर जुडाने का प्रयान नहीं किया गया, नो म वा विश्वाच माला वाकर श्राटात का अवात कहा किया थावा, वास्त्र स्ट्राहि भी हो च चा नहीं श्री साहत हैं है कार्यों के क्षेत्रक कामस्तरी में करण कहा है कि, शृदियार में या गई। प्रकार के अपन संभावस्य न स्वयं कहा है कि, होबवार य या नात यह प्रभावित्रेय और देने सायक गर्रे हैं, बरन हरिवारी के आता में काम किया जाना चाहित, यहाँ पाँउ विश्व शायवारा क आरा -ती शनों की सायस्थकतारों क्या है दिया शन्ताम के होगकता है. भा काम का म्यावरणकराचा च्या र स्वय पर साम, मान का मान मार मोहम साहि ही यम प्रमाल है हिं, जिनमें निटिंग सहार से विशाप करने का मान साह संवक्ता है। भारत संक्रांट का मन में हैं में में किया है। उसने में बहु में कहा है कि, फीनी बहा करा न स्थापन हुआ है। जनन ना वह भा करा है कि, अभना ना मुन्त हुए। बीगर्द महाने बहुँ सिद्ध करने हैं कि निर्देश हुआ ना केट बेकेटरों क्यरनवाः कृत्य कहन नहीं है, नवारि मन उनका मी बरी के प्राप्त के प्रशास के प्रमुख के प न्यासन्, मारतसर्वार की कार्यवारिणी स्कूर्मिक के स्वार्थ स्वरूप हो। केट मेकरने व शह पता होता ने विद्याद होते की कार मह स्थान विद्याद होते की वाल मह स्थान होती है। हुमाँ ब्रोह क्षेत्र कार्यहाँ के माश्मीय सहस्य क्षा महाग्वा गाँव है। करकारता है कार्य के माश्मीय सहस्य क्षा महाग्वा गाँव ही कावताम क्या रहे बामिन कामी, जीर न नवा भटामा भागा-अतन मन्द्र ही कार्यकारियां मानीत के सामीत महामा है। शहरी, इत नाष्ट्र के सन्त्राता विद्वाद का सामाप समापा समापा । विकास के कार्य के कार्य प्रकार विकास का प्रांतिशा आक्र प्रकार कार्य इस विकास में विकास के विकास कार्य करा है कि जाता कार्य कार करनाव काला वाल में की दूर महाना पर अनात । मार्थित करनाव काला में की दूर महाना की वर्ग की दूर्ण की विश्व कारण है। कर्रीक शा का दूर मानावा का का। हा १० विश्व करण है। कर्रीक शा का नाम का का हा १० विश्व कर्य कर्य हिताह पटेच । कुटर क्यारे के मारतीय कामानहीं हारा की ही हु विषय की कुम्बर्ग विषय में क्यार मान की किया मान की क्यार की मान की क्यार की किया मान की क्यार मान की क्यार मान होता है। इक्स कार मा है कि, रोगर के सामान की ना बह ताबुकी सिमादी तह है मानी सरिवारी की का अन

स्विकारियों को पी विशेष का मुम पोगया था। यैलिट किल के विकास प्रकास गुरू रोगे के दिन से पी उन्हें सार्थ प्रविद्ध के जिल्ह दिखाई पढते थे। स्वीप पर्याप में वाप 'समक कर सोग जिल पिर विश्व कि प्रविद्ध के पित प्रविद्ध के पित के प्रविद्ध के पित के प्रविद्ध के प्रवि

युद्ध का रोजनामचा क्या या ! केवल भीती ही नहीं दरन साठ १० खनेल ले पूर्व भी मुद्दकी खिकारियों तन के पास उसी मकार की खेंद दाव-यो भीजूद थीं, श्रीर उनका नाम भी वर्षी थेंद आवर्ष रक्का नवा ा। इसका खाराव क्या शीन करते हैं रेता० ३० आर्थ को पंजाब में क्या मों खेंद्र का पूर्व नहीं हुआ था, श्रीर न सेंब लटे गये वा रेड के ते प्टरियों भी कलादी गई, और न नार शी लोडे गये थे। ले फिर

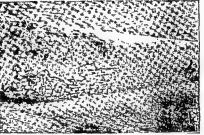
स बिद्रोर अपया (सर्कारी ।पार्वे वेरिया यह का रस्तित्य शीकदां से हुआ ? ।त्राचके फीजी और मुख्की प्रधिकारियाँ की दी यहां रपद्रव ग्वहा करना पा, श्रीर मो लियं यह सद खटाटांप उन्हें का किया हुआ कहा त्रासकता है। सुशिक्तिन लोगों वे बदला युकाने की राजसी वृद्धि झाँड।यर साहत को बद्धार में डाल घुकी घी, और वदी भाषना पत्राव प्रांत के समी. ऋधिकारियां की भी या। उनका धन संकल्प या कि ऐसा इलाज किया जाय. जिसे भारतवासी ३० वर्ष तक मध्यसम्बद्धाः । बस्न द्रमीतिय उन्हों ने जहां नहां गुद्ध, और

विद्वोद्य की प्रकार सेवा कर भारत सर्कार की श्रीका दिया। विद्वोद्य ह्यी पर की बाह में गरीब भारतीयों का योष्ट खुन किया गया! भोली और निःशन्त समृतन्ति प्रजा नीकरशादी में के डिस्टी कमिश्नर की माँ-बाप समझ कर खुने सिर दाद मांगन गई, और उसके उत्तर स्वरूप " युद्ध के रोजनामचे " रखनेपाल उन्हीं हिप्टी साइब ने युद्ध की वुकार मचा कर उन पर गालियाँ बनाई । कई बादमी मारे गये। ब्रियन भार्यों का सकारण हो रक्तपान होता देख दुस्ति जनना चिद्र ं कर यदि कत्याचार में प्रयुक्त पूर्व, तो इसमें आधार्य की क्या विस्तु या वसे दम गुद्ध या विदीह कह सकते हैं! यह लोगी की नहीं बरन. तयर और ओडापर के दी अंचल में के शेतान मुख्की और फीओ प्रधिकारियों की करतृत थी। उन लोगों ने सदासदवृद्धि से चीन बन हर साथ की पूर्वा कर के, इंदय पूर्व इंग्वर के विद्वार सपटन मनावा प्रीर युद्ध किया। स्रीर उसका दहला खुकाने के का में संकड़ी गरीकी का खन सोगया !! बान्यया अर्मनी के सके छड़ाने के लिये आणी पर बेल जानेपाला पंजाब. युद्ध के बन्द शोजाने पर बाँग्रमी के विरुद्ध उठ वहा दोता, यह कहनता किसी भी धर्मात्मा की स्वत्र तक में दोना धसम्बद्ध भी। विद्रोद कव किया जाय कीर कव नर्थाः इस बात को समक्त सबने की बृद्धि अभी भारतीयों में है, खली नहीं गई है

ज्यां दें एक कोर विद्रोद को करना पर विश्वास कर लिया गया कि, विर उसके साथ दें मार्गुन्ता के पुकार कीर उसका प्रचाराई सभी वार्त क्यापत उत्पर दें जाती हैं। " पंजाब के सर्वेत उसका सब गया दें रह, तार क्यारे तोड़ क्रांत गय हैं, और दिस्ती समेश नयों पुरार का जीवन सुरक्ति नहीं। " हम आगुष के तार मेडे कार वर भारत सम्बद्धि सं अधिकारी थवार उठे, और उस्तेत आर्थन्त जारी कर देने की आशा दें डाली। फीजी कानर श्रदालता का भी श्रहिनत्व द्वारा, श्रीर सर्वत्र पाँत फीओ सजार्षे दी गई और वह कानून यथेच्छ घरांघ 🗸 रक्या गया । इन सन् बाताँ का भारतीय सदस्योंने अवस्ता . उद्यापोद कर के बनलाया दें कि, फीजी कानून को पुकारने घ प्रचार करने की कुछ भी आवश्यकता ॥ घी। क्योंकि अधिकतर सर्वत्र सी इस कान्न के प्रचलित करने से पूर्व शी शांति स्थापित हो चुकी थी। गुजरी हुई वार्ती का बदला चुकाने के लिये पंजाबी अधिकारीयों को उसकी आधरयकता थी, और उन्होंने बदला चका भी लिया। केवल एक ही बात पृष्टने जिसी है और वह यह कि, यदि यहां मार्शल्ला जारी करने जैसा दंगा फसाद था विद्रोह द्रापवा युद्ध मच गया था, तो भारत के सेनापति ऋगवा सम्राट के प्रतिनिधि शिमले में बैठे हुए क्या मिन्त्याँ मार रहे थे ? क्या उनका कर्तव्य नहीं या कि, पत्यदा में जाकर वे चौकसी करते और लोगों की धैर्प्य देकर समभाते । किंतु ये जंगवदादुर सेनापति श्रम्या राजनीति पुरंघर बाइसराय अपनी जगह पर से हिले तक नहीं !! यह है उनका प्रजावात्सत्य और इस प्रकार की अपूर्व राजनीतिकता!!! इसके वाद दूसरी महत्व की बात जनरल डायर द्वारा की हुई-

जल्यानवाला याग पर गोलियों की वर्षा





अध्य त्याना बाग की पूर्वी दीवार, जहां कि सब के अधिक आदर्श गेरिसर्श से सार गय ।

इस रःख उपद्रम की जाग युआई जाना बतलाने है। इन लोगों के मनामसार रक्तवान करना आयञ्चक या। केपल पहले ले मृबनादे देनी चाहिये थी. और इनने अधिक मनुष्य मार डालने की व्यायश्यकता नहीं थी, तथा मारते पर उनकी मुभुया का योग्य प्रवस्थ करना खादिये था, यक्षी यही मात्र उनका अपराध है! चाररे ग्याय! हमारी समक्त में ती जनरात द्वायर और ध्रम्य पत्राची श्राधिकारियों की मनापृत्ति का चित्र कांब्रेस क्रमेटी की न्यिट में देखा जा सकता है। मि॰ सेमूर नामक श्रंत्रेत्र व्यक्तिने लाला धोकलदाल की साफ कर दिया या कि एक श्रेंब्रेब्र के लिये इम रबार रिंदुस्थानियों के ब्राण ले टालैंगे। अर्थन श्चिष असूनसर पर गोलियों की वर्षा कश्ने की माप प्रगट कर रहे ये। माइलल कायर्रिज स्पष्टनयः कष्ट्रस्था भी कि, अंग्रेजों की तुमने मारा है, उसका बदला तुम चीर तुम्हारे बालबच्चों पर निकाल विना न रहेगा । इस बकार की मनोवृत्तिवाले पुरुषी द्वारा किये हुए रक्तपान को विदि " मारी भून " के लाम से सरवीधन किया जाता र्ष, तो फिर इसी न्याय की रोष्ट से बॉल ब्रिज के निकट अपने बन्पसी वा फेला हुआ रक्त और वे नरह वहीं हुई उनकी लागी की देन बार चिद्री पूर्व मारतीय जनता द्वारा पाने याल एक दी लून पर्यो ॥ "भूख" की कोटि में समभे जाते हैं। बात श्रमण 🖹 यह Ұ कि, अपने देश माइयाँ के काले कामी पर रिकायन की सफेदी लगाने का इंटर कमेटी के समामद और जुद मि० मार्टम् नया भारत सर्कार जादि जोग्योर से प्रयत्न कर रहे हैं हैन कार्य में स्वाय का नाम नहीं, कवन राजनीति की चाम चली जा रही दे! यह सन्य नहीं किन् तर्षे हैं। बीर रेवर प्रारा करिय गर्री, बरन् पार्ममेन्ट के सन्मुख किया अनेवामा अपने बन्धुओं का प्रच्यात है!

विवाद के लियं इस वहीं भर यह भी मान लें कि पंजाब में विटोह पा जा क्षाची अधिकारियों की सदसी मनोवृत्ति का वासा ्रा प्रवादा आध्वभारता का धवला भवाद्यास का सासा परिचय मिल जाता है। इंटर कमेटी के अमेत्र समासदीने इस स्वादय में भारत्व । मूल भारत है । इंटर कमारा क अध्यय समाधदान इस । धवय य अधिकारियों को दीय दिया ही है । साथ ही भारतीय समासद, भारत भाषकारका का वाव ।व्या का का व्याव का भारताव कामक, गारक सर्कार और पिठ मान्टेस्पूर्व भी जवक शहे बहुत कान सेवले का प्रभार आर 190 आद्ध्य मा अनक पाट बहुत कान खाखन का अयत्न किया है। लोहोर में मुक्क जान्सको अयन कीजो कानून का अवता १९४१ है। लाहार भ अन्य कान्यामा व्यक्त कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य होता का मध्य करण अध्यक्ष के सामन छहा देखा, इंग्लं श्रेणा माध्य करण अध्यक्ष अध्यक्ष का सन्दर्भ पारा मा बन्दा एक अवना क्रम्पूर्ध के पासन खड़ा (पंचा, भारतीयों को अकत दुरुस्त करने के लिये पंचाटमाँ की मोदार माहियों रोज दी, पानी के नल बन्द् किये और त्रिजली की मोदार गाल्या राज दा, पाना ज गल वर्ष १४०४ आर वजला का रेपना रोब कर सार शहर में अग्रेस कर दिया। यही नहीं बरत फीजी कानन एक कर तार शहर म अन्यस कर हिया। यहा गहा यस्य फाजा कायम इ. पुजात किही जास लोगों के घर की दीवारों पर, लगवा कर क भागा । करहा स्थास छात्रा क बर का सावास पर जनवा कर उनकी हिफानत का कामू भी घर के मालिकों को सीमा । इंटर उनका हिफायन का काम मा घर क भाजका का जापा । इन्हें इतिहास के सामने क्यान देते समय जब उससे पूछा गया कि हामने कार। क सामन बवान दत समन अब जसल पुत्र गुन्न। क, छन्न सास द लोगों के घर कैसे प्रश्चाम लिये ! तब उत्तर में उसने कहा वात र लागा क धर कल पहचान ालच । तब उत्तर भ उत्तन कहा कि, जो लोग अधिक राजमक नहीं है, उनकी सुची जिल्ला कि, जा लाव आधक राजनक वहा है, जनका द्वा राजनक पुलिस से मंगवा कर ही मेंने नोटिस लगवार्य। किर जब बससे शिवा च मावा भर्दा भव बादल वववाव। १६६८ अब बसस ह्या त्रवा कि. क्या पेता करना उचित् या ? तो उत्तर में तकाल

मानहीं था। देसे पक् बोडी नहीं हजारों उवाहरण रिवोर्ड में दिये अपूर्व बुद्धिमत्ता का एक नम्ना भावता था। यस यक पाना कहा कारा जनावरण उत्पाद आ उत् होते हैं। विद्यार्थी और प्रोकेसरों की शाजियों, सरवट वहने की खाना, भव है । विचान, जार भागातान का द्वाना करने का देवम, शहर से शुद्धेन दें के कर श्रीर द्वाता उतारकर संलाम करने का देवम, शहर से युद्धन दक कर आर छाता उतारकर स्थाम करन का दुक्न, शरार स मोटे होने के कारण छुट लडकों को वी जानेवाली सजा आरि, सकडों भाद होता को कारण घर लकका का वा जानवाला कमा आहि, संकट्ट द्वाररता है। तारे तार्थ पर तोचे दामता और विमान में बेठ कर बम जवाहरण है। लार गांध पर तात हागता लार विभाग से वठ कर वस फेंड्रमा आदि वालें भी पहलेंसेही मिश्चिम हो खुडी थी। ऊपर लिसी प्रकार आह् पात भा पहललहा । गांधा हा उका था। कार । लहा इह सजाजीस भी अधिक श्रापमान कारक कुछ दंख और मी दिवें गर्थ ुँद समाझात भा आधक अपमान कारक ५% दंड आर मा ाद्य गय य। माल के गहे उद्यामा, नामले उमीनपर विज्ञ निकलपाना आदि य। माल क गहु उठामा, भाकल अमानपा । वत्र । शकलपाना आपद् समार्थ मत्यक्ष सह रहकर मामल में साई गहुँ थी। इन सब पर यदि संज्ञाप अपक्ष जह रहकर अमल म शाह गह था। इंग सब पर पाद बाजी मार ले जानेयाओं कोई सजा हो सकती है, तो ग्रह फोड़ और वामा भार ता जागवाणा कार तजा हा तकता है, ता वह काह आर वत मारने की सम्रा है। सदर रास्ती बीर सांस २ जन हों में सहे

मारे गर्व ! भला अब इससे अधिक भारत का अवमान और क्या मार ११ () मेला अब इस्तल आधक भारत का अधमान आर प्या इ. सकना या ! शाहीय स्थतंत्रता के साथ ही महतिद्का महायता के का प्रकार था। प्रमुख इस्राज्ञता का साथ हा अञ्चावद्व अनुष्यता क अधिकार किस मकार खले जाते हैं और प्रतंत्रता में किस मकार नके आधकार फल म्कार चल जात र आर परतन्नता माकल मकार नक यातनार्षे उटामी पर्वती ६. इन बाती को छार भारतवासी कभी न

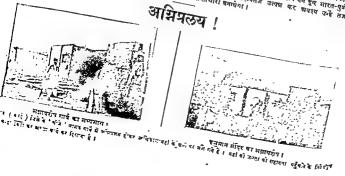
ण सकता । इंटर कमेटी का रियोर्ट और भारत सकार तथा स्टेट सेकेटरी के हुद्दर कामदा का १९४१८ आर भारत सकार तथा स्टट सक्दरा क सिस्य दूध उत्तरार भारतीयों को पड़कर किसी भी भारताभिमानी भारत लिस इव उत्पाद थ खधाता का पड़कर किला का आत्माक्षमाना मास्त-यासी को सासम हुन्त इय हिना न रहेगा। इस देशा को देशते हुए थाला का अक्षान नृष्ट इया बना न रहना। इस क्या का दलत हुए तो मायुर्व भानों जान पहती है, और भारत है भनिष्यन कालीन

सुस स्वाम से मृतुष्य जापन हो उटना है। सामही अपने ग स्था रुपम स्व मुद्रम जामन है। उठना रूप सामकी जानन ज्ञाति स्व मेहा सामित स्व मेहा सामित स्व मेहानि ्वाच, तत्व कार स्थातन्त्व का वाचा गुज स्थात एवं स्थातन्त्र कार बहाय जाने काहि का विश्वास भी उठ जाता है। समय पर अंग्रजी राज्य की प्रश्ली कर राष्ट्रीय रहत की माली माने क पर आका राज्य का पणा मार प्रभाव कुछ का भावन भावन अधि । असी, सामस्य बाज्यतिष्ठ केरातुर्धे का एक बार हेटर कमेरी हा वि वात, समन्त राज्यातप्र वहातुरा का एक वार इन्द्र काना का ल अवस्य देश जाना वाहिय । तीच, कल्याताम् राज्य पत्रिणाह अवस्थ दन्द जाना जाएव । लाज अल्यालाव राज्य आपना देने का आयश दिखाने याते को हार्र हे बहाराज का स्स रिगर्ट के स् पत्र भा कावता प्रचला भारत का स्टब्स महाराम का स्टास्टाट का होता है। जाने के जाने की अपना प्रचम विश्वात कारता का (६५१० वश्वात के वश्वात का कारता का वश्वात का कारता का विश्वात करता चाहिय । अवता किस्ता कारता माहालकृति, अवती भावता करणा चाहरू । व्यक्ता ११० स्थाप भावतान्त्राच्छा अस्त । इतिब्रवृत्ति और उदार सनस्क वस्त्रवृत्ति पर किएं गयं हो, उत वानपश्चाच शार उत्तर भगरक वश्युशाच वर जिल्ह भय हो, जा को कोई समिवाले सम् के उद्धार के लिये कार करनी कार्र का पहुं सामभाव राज के जबार का किय करता करता कर इंदर कोई की रिवाई और उसपर दिये हुए रिवाई की देशन इटर कमारा का राषाट आर अलपर दिव इस रामाक का द्वार यहीं समक्त में नहीं माता कि हैत राज्य की सेवारा इसा कैते । यहा स्वामक अवहा आता १५, इस राज्य का स्वामध्य इस कर . जाय ! यहा की सम्माति से राज्य करनाष्ट्री यदि उस्ता राज्यका जाय: अमा का स्थानात ए राज्य करणाहा थार वराम पासक का लक्षण माना जाना है, तो आगंक बेडाकर सेल पूर्वक राज सर का लचल भाग जागा रू. ता आगक बठाकर एक पूथक गत का बालों की सम्बद्धति के लिये 'जंगलीवन' से बहकर देला में भावा का राज्यकात जाराज जाराजा ए कंट्रकर कुछ । विशेषण महा दिया सकता । क्षेत्रेम और भारतीयों का रिजावित स व्यवस्था नहा । दूषा वकता । अभग भार साहताया का हिताहत के इंडे सकते सम्बन्ध करवना का पतना और क्रिकित वहाँ में ह हा स्वकृत स्वन्था करणना का पताना आर कारणना प्राणा स्थित ने फाइ दिया है। इस देनावी देंगे के यूपाएँ कारण रोतेंट नि रिपाद न भाव । इस भावा २। क भवान काएक भवान काएक भवान की स्वाद विवाद से लगाकर, इस स्थित की स्व पर दियं हुए दिमार्क के प्रगट होनेतक, मर्थेक बात में

भारतीयों के विरुद्ध अंग्रेन के रहने का हरण दिन्ताई पहता है। जिस लोगोंने निर्वाजना एक क रहत का हरन दिसाई पहला है। जिस लागान विशेषका है। जन साइनों की करने का अनुसादन किया है। जानी ने हरून ्या पाडचा का कार्यात का अञ्चलहरू किया है, जाहा न पहला इंकिट महास्ता गाँची के सत्याग्रह और विशेषन कानुनमंत्र होते हैं कारण जन्मा गांचा का सात्यात्रह आर । प्रश्नास्त कात्यामम कत क सिद्धान्त पर निरवंक मनाए कर पंजाब में होने यासे समन्त्र कारावार्ण रिष्धान पर निरंपक अलाप कर पंजाब में हान वाल समस्त हारावाल का स्टार इस का नीलन के सिरमर फीटा है। भारन सकार ने में का भारत के जा जाता का त्यापर काहा है। मारत सहारत जा इस झानतर के सहार संस्थाप्तह की भेर्यक्तर और उसका मुस्सी हैत अन्तर्भक के तहार तरवाशह का संवक्तर आद उसका महुनान होना नैतिक अवराध सतलाने का प्रयत्न किया है। और सहि बार्ग हामा भारक अथराध बरालान का अथरन क्षित्र है। स्थार बाद बार की से देखाजाय में सिर्फ हैसी बात को सिद्ध करने के किये हुन का अ दकाताव गा तिक इसा वात का तिक करन क तिव तिव मधंत रहा जाने का भारत होता है ! किंतु सकार का वह मही भएव रहा जात का भाव हाता है। किंद्र सकार का का करण तरह याद रखना चारिय किं, इस प्रकार की सन्नी मार्चा में एतनस्था यह जामत आरत नहीं है। अधीन राष्ट्र के लिये वैध आसीलती है ्षेत्र आश्चल माध्य प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न माध्य प्रश्न माध्य प्रश्न माध्य प्रश्न माध्य माध जन्म हो एक तारक वधाय है। ब्राट हता लिय सलाम का नाम लेल्हों नीकरणार्थ कौए उठले हैं। सभी लोग यह को का के का मानक करते हैं। का पान स्टब्स कार्क स्थास कार्य उठता है। सभा लाग यात्र कर्या दिसान्तर महत्त्वमहार करेगे, होनी वहम्ब ही रहेगा। मारत और कम से कम सर्वाव शास्त्राभिमानी और रेणन भारतीय, पंजाब, के जल्यान वाला बार श्रीर कोई की गर के की नारताथ, प्रभाव, क जायवान थाला बार्र छार काह का भार का व अलेगा। और न कार्य इस जीतार राष्ट्रीय अपनामकी सहा का यह एक निश्चित वात है। हमारा हह विश्वास है कि, जनता त्रवने लाहिल कितु दीन श्रीर असहाय बने हुए भारत-वुने के ग्रांत में ईश्वर अपना दिव्यतेम जलका कर अवस्य जन्हें तक्की और









( लेखक-श्रीयुत " विमत " )



त के दस बज धुके पे, शामपुर ग्राम के उत्तर होर होटी सी फूम की औपड़ी में पक चिराग भीमी २ रीशनी के साथ टिमटिमा रक्षा था। चिराम से कुछ दूरी पर एक चारपायी पड़ी थी चीर उस पर एक अस्ता वर्ष का बद्द बैठा इधा था। पैताने की और एक बुद्धा नीचे बैठी हुई युद्ध से बाने कर रही थी। बृद्धा की गोद में एक सात वर्ष

की वालिका वैठी २ ऊँच रही यी।

वृद्धा-रात अधिक रोगयी लेकिन सभी तक मयुरा प्रसाद लीट कर मही भाषा । क्या जाने रुपेप का प्रदन्ध कहीं हुआ या नहीं !

बुद्धा-न मालम लढ़का फर्टी करी भटकता शोगा। भला कपवा कहाँ मिलेगा, निर्धन को उधार रुपया देगा कीन ! तिस पर एक नहीं हो नहीं तील क्षये की बात ठहरी, भाषने त्यमें ही उसकी भेजा है !

बदा:--मैं ने तो उसे जाने की नहीं कहा है। ही, कल ठाकरमसाट का एक पत्र सावा है, न मालम उसमें क्या लिखा है।

बद्धाः -तो क्या ब्राप को भी मणुरा ने पत्र घड कर नहीं सुनाया है बद -नहीं, पह कर तो मधी सुनाया, लेकिन इतना कर दिया कि टाक्सर का पत्र आया है। उसने तीस रुपया इसी पाँच दिन के भीनर मांगे हैं, यह इस साल चाई. य. परीचा में सम्मिलिन किया गया है, बाता विश्व विद्यालय का ग्रुट्क देना पड़ेगा।

बुद्धा:--सना था कि, उसके मास्टर ने उसको दख्दि जान कर शतक छाट दिया है!

युदा:-शा कॉलेज गुरुक छोड़ दिया या लेकिन यह तो देना ही

पहेचा, श्रम नहीं है तो परीला नहीं श्रीसकेशी। एदा:- देखते हैं कि, गरीबों का पहना भी कठिन शेगवा है। जागर श्वपया नहीं जुट लका तो क्या हमारा ठाइर नहीं पढ़ सकेगा । शा

लदकी की ऊँचते देख वृद्ध ने करा-"आनकी सी रही है उस की माना को पुकारो, इसे सुलादे।

मृद्धा ने पुत्रवर्त्र 'शारदा' को व्यापी पक बार पुकारा कि दरवाले पर पैर की आइट दूर, और किसी ने घर में प्रवेश किया। पुद्धानं सरकात की और देखा। देखती है कि, उसका पुत्र प्रकृत म्लान गुल बाकर सामने लड़ा है। युद्ध ने पुत्र को बैटने का संकेत किया। पिता की आशा पाकर मचुरा देउ गया। वृद्ध न वृद्धा-" वृद्धा-करीं रुपये का प्रक्रमध चुझा है

मपुरायसादः - नहीं बाबुजी, किसी ने उधार देना स्वीकार वहीं किया :

वृद्ध-अन क्या दोगा?

भगवन् ! इतना व ए !

मप्रावनाव:- मुक्ते तो कोई युनि नहीं कुमती, खाकिर समय भी एक भी दिन का शेप है। सगर कल चार करें तक उसकी काया नहीं मिला तो यह परीक्षा में सम्मितित नहीं हो सबेगा। देखता है, कि इस भीस दी दाये के लिये बसका दो वर्ष का परिश्रम और मुक्त दारिह का कार्ग कापा त्यमें चला जाना चाहना है। उसकी बाहे. प, तक प्राने में अपनी अभीन भी बन्धक पह गयी, श्रव क्या श्रेप रह गया जो देन कर उसका प्रदन्य करों!

एक:--र्मने नो परले थी करा था कि, टाकुर को इन्देन्स से श्राधिक मन पटाओ, पर्योक्ति वें लिज का खर्च नहीं जुटा सकार्य फिर जानकी भी बड़ी पोती आरपी है। यह दो चार वर्ष में इसका विवाह करना की पढ़ेगा और फिर कम लोगों की भी क्या आशा? कम दोनों भी तो वृद्ध दुए। बाद क्या, बाद तो बाल्यागत के क्यू में हैं। है है नर्से है।

पिता की बात सुन कर मधुगप्रसाद धुप रह गया, किन्तु धीन्व में बुद्धा बोल उठी-" तु इतनी चिन्ता पर्यो करता है बेटा! यदि हपया नहीं मिल सका तो तुकर दी क्या सकेगा !

मधरा:--जाखिर सब तो व्यर्थ श्री शोजायना न माताजी !

किस समय इन लोगों में बातें ही रही थी उसी समय दरवाजे की कोट में खड़ी २ शारदा थे सब बाते सन रही थी। प्रति को अध्यन श्विम्तित देख यह अपने नाक की नयनी जो तीलेमर सीने की थी. निकाल कर पति के आगे रखती हुई कहने लगी आप इसे देख कर होटे बायू (ठाकुर) की परीका खर्च मेजरें। बायूजी जब रुपये कमाने लगॅंगे तो में दूसरी बनवालेंगी "।

युद्धायह देख कोली-नहीं वेटी यह कभी नहीं होने देंगी। समने तो पकेक करके अपना सब गहना ठाकर के पदाने में लगा ही दिया। अब केवल यह नशिया ही तो शेप रह गयी है। तिस पर भी दो तीन वर्ष के बाद बच्ची विवाह के योग्य हो आयगी, आविर उसकी भी तो कछ देना शोगा ।

शास्त्रा ने धीरे से कहा "आप चिन्ता नहीं कर मानाजी ! तब तक शो छोटे बायू कमाने योग्य हो जाउँहा

मगरा यह देन बढा प्रसन्न हुआ और कहते सगा-हां तद तक सब चो जायमा माताजी 🛭

कटक का रियन्सा कीलेज बड़े दिन के अयकाश में बन्द श्रीकर, दूसरी जनवरी को दी खुल गया था। विश्वविद्यालय की शहक के लिये अब एक थी दिन शेप रह गया है। सब लहक परीक्षा शल्क वाखिल कर शुके थे, लेकिन ठाकुरमसाद को अभी तक दुपया नहीं मिला है, उस ने इधर उधर बहुत यन लड़ाया पर सब निरर्धक हुआ। इटक से बारह माहल परिश्वम की ओर पिरीना रेल्ये स्टेशन से चार माइल दक्षिण को शामपुर नामक प्राप्त में ठाऊरप्रसाद का घर था। उसके घर की अवस्था बहुत बुरी थी, ठाकरमलाइ के बढ़े माई मधरावसात थी उस घर के अवलम्ब थे। पिता माता की ग्रद्धावस्था उनके लिये भारी हो रही थी। मधुराप्रसाद को जो दो तीन एकड विना की अर्जित जमीन थी, वर भी भाई के पढ़ाने में दिक चुकी थी । यह अपने पहोसी बाबू राजकुमारशसाद के यहाँ आठ वर्षेय महीने पर अर्फ था। बस वही उसके घर की स्थायी अथवा अस्यायी सम्पत्ति शेप रह बुकी थी, इससे यह अपने माता पिता स्त्री संतान तथा अपना निर्वाच करता था। अपने छोटे मार्र की पढ़ाने के लिये उसने कई जनह से पोड़े २ चन्दे का प्रदेश्य किया था, और यही कारण था कि टाक्टर आप क तक पहुँच सका था। उथों उथों समय निवद भाता गया खाँ खाँ ठाकुर इताग्र शेने लगा ।

दिन के बाट बन्न गये थे, विरीना रेल्ये स्टेशन पर इटक की और जानवाली पेनिझर ट्रेन नदी दूर पुछ यमन कर रही थी। पात्री लीग शीमना से गाड़ी पर चढ़ उतर रहे थे। "इली चाहिय कुली!" वी आयाज और उनके (कुमी) इपर उघर दीह लगाने कहने से स्टेशन मुंज उटा या। झस्पिस्टंट स्टेशन मास्टर टिकट लेने के लिये सन्दर दृश्याजे वर बाहे हुए वे। उसी समय भिर पर बीम सरे की गडरी साह वसीने से लय वय धीर श्रोपाना हुआ एक पुषक उक्त क्टेशन मास्टर के निषट का गिड़ांगड़ा कर बोला-" वायू मुक्त अन्यायश्यक कार्य के िये कटक जाना है, हमा कर एक दिकट दीतिये, बढ़ा उपकार मानुँगा !

क्टेशन मास्टबः--श्रव समय नशी, दिक्षिट नशी मिल स्वता। युवक - बढ़ा धावश्यक कार्य है बाबू, धर्मर यह गाड़ी एट गया नो दिन मर गाड़ी नहीं मिलेगी, और मेरा कार्य विगड़ आयगा।

٤.

विश्वित्रमयज्ञात है और जिल्ला

यदि दुः इक्षिक भी लगे तो लेकर देने की छुपा करूँ। स्टेशन:—जाय, गार्ड से कह कर चढ़ जाना, खेब खिक समय नर्षा है!

गुपकः-सिर पर गर्टरा लिये स्पृष्ठता हुआ गार्ड साहब के निकट आकर गिड़गिड़ाते हुए बोला-बाबू, में कटक जाऊंगा, बढ़ा खावश्यक कार्य है, देर से खाने के कारण टिकट नहीं लेसका, छुपा कर गाड़ी

पर चट्टेन की की आहा है !

गाउँ साइवेन "इटेंग, अब समय नहीं है " यो कह कर सीटी बजा
रूपो मगड़े। दिखा दो, यादी पाइक्तकारी हुई धीर र आयो को
बढ़ चली, युपक सिर पर पाड़ी लिये इताग्र खड़ा ट्रकटकी बीधे
गाड़ी की श्रीर देखता रहा । देखते देखते गाड़ी स्टेशन से निकल
गयाँ । युपक को बड़ा देख पक पलासीने निकट आकर कहा
"चली, नहे र देश परते हों, बाबू गाई है उन्हों जहती टिकट अ
भीर गाउँ में तरहारी से बाई माड़ी है. इसे नीलना पटने गां,

युपक -- यंककर, एं? दिकट कैसा? दिकट के विना तो हरटको लगाये, हो रह गये नहीं तो अवतक कटक हो न पहुँच जाते? स्वासी: -- यहाँ औ, ज्यांच में पूल डालना सूब जानते हो ! पर यहाँ एक भी न धनगी, तुरहार देस चालक तो कितने हो आया करने हैं। दिकट निकाला और यदि दिकट नहीं है तो लाओ क्या हैने हो! युनी एक के इस गिनोंग।

थ्यक: --में पया गाडी से उतरा है, टिकट कैला?

रालामीन प्रश्ना मार कर युवके की गठरी खिरले गिरादी और दाप दक्द कर बढ़े बायू के निकट उसको लगया।

बहे बायू ने कहा:-" क्या है ?"

मातानी:--बायू यर अभी गाड़ी से उनरा है, इसके पाल टिकट मर्डी है, इसलिये गड़ा छड़ा लगरेवाज़ी कर रहा है।

बढ़े बायू:-क्योंबे, "दिवट कहा है।"

पुरक: चार् में करक जाने को या, देर से काने के कारण टिकट गई। नेशवा ! आपके होटे बाद के पुर कर बिना टिकट से गाईस्तहब बी आाम किन गाई पर चटने गया, पर उन्होंने टिकट जाने की बाला नहीं ही ! गाई! एड गयी और से बढ़ा रह नया !

बहुरात मान्दर ने होटे बायू को पूछा —" यह क्या कहता है " होटे बाबू में कहा," इसका कहना ठीक है, घेटे ही कहते से यह

सीतर राजा था। बढ़े बाहुने उसी दम उसे होहु दिया। युवक ने जान की रिहामी तो वायों, यर गाड़ी एट जाने की जिल्ला से कि कर्तन्यमुद्द का था गया। योड़ी देर फिला सागर में गोला लगा कर बहु कंग्रन से बारर किरना चीर निर यर गड़री लिये सेन्स की दिलोर वाली पगड़यों। यर कटक की खोर पैस्ल चलता बना।

हिन के शीन क्या गये। ठाकुर प्रमाद सभीर को कभी दूधर कभी क्यार बीड बाने, पर कृषी कुछ बाला न देख जिल्ला की रहे थे। कर बया बच्च धार तो पत्र ही यन्त्रा शेष रह गया, आभी तक द्वारी का प्रकास नहीं दुवा। बाद क्या दोगा स्पर्ध दी दतने परिधन के पहा का दिल्यादि क्रानेक प्रकार की काल मन में ब्राली और लुम को अल्ली की। टीक इसी समय सिर पर सटरी निवे मनुराजनाइ चार्य चार्च टाइश्वरात् के हैरे वर वहुंच गया। आहे को चाया देख हादुरप्राम ह बेसा धार्माश्यम दुधा मानी गुरीर में शाम पनट धामा को । प्रवराज्ञवादेव गिर की गड़री रथा बाजर में अपने जिल्लाम डाइटर के पार है देवर करा:-" मा पहले जिल्लाम को गुल्ब दे बाबाँ ! हैं दे व ने बर्दाला 'बाई के बाब में शावा मेका नामी देंगे बरना कुता राजन कार्ने प्र माना । किराने। नायज नाय गाना प्रतिवार्यन क्षेत्रहे अनेर्य के उपनर में भी कृत्वा पूजा हिया। यह ब्राहे पर शांकर की स्ता शर कार बार नेर में बाफी का मताब कीने की कार्न विदित्त न्हें । प्रद्रश्यक्षाद की दभी शारश ने देवर की ने! कुछ दक्षणाहि सेतर बन, बर बार्ड प्रसी बीर थी ह

बाद आरंपायमा वी महंची आक्री जाए वर्ष वी वीर वीराई। पान-रेड बेबरों का रामवे काल वी रेबला मार कही को 15 महंचा मी बाद अलाई के प्रेण्या का भीवन पन मेर का रीच अलाह कही वी म्यान वा बुद आला किया की रामवी वही विमान वीर्य संग्य आपरी मेर वा बार वर्षों पर्यों की आपनी का रिवार्ड की आपना मी बादा बेला राम्यानमा बीज की विदी आपन बट बीट सीटन की रिवार इन्सपंक्टर नियत शोखुका मा । उसका विवाह मी कटक के वायू कालीमतायू की करण कारियों से देगाया भा। उसका की अपना ।" मधुपासता में अधुन की बात स्थीकार ने से जी नहीं की ।

विवाद के बाद 'की शकी '. पक दी बार पति के घर् थी. इस के बाद फिर नहीं आयी। मधुरादावने कई बार को लाने की चेष्टा भी की; लेकिन सब निष्फल इया। शाखा, की को बड़े प्रेम से रखती और कभी कुछ करने नहीं देती। लेकिन न मालम उस और से कौशिकी का चित्त क्यों इटसा ... शामपुरका नाम लेतही घह बहबहाने लगती थी। माता ामेडक कर करती कि एक दरिद्र के घर मेरा व्याह कराकर 📞 इःल सागर मे ढडेल दिया है। श्रव में वहाँ नहीं जाऊँगी। की विशेष व्यासे होने के कारण काली बाबू भी कुछ नहीं कर ये। कीशिकी तो विता के घर रहनेही लगी, धीरे धीरे उसने मलाइ को भी सिचा पहाकर राजीकर लिया। शब्दे घर तक नहीं लेते। मासिक यतन भी चीए खॉफिस में ही जमा बरने हो पहले सो दस पांच रुपये मधीने के हिसाब से धर भेजते भी है, लेकि अब यह भी बन्द हो गया है । मण्डामलादन इसकी कुछ योजनी नहीं की। क्योंकि उसका ख्याल या कि ठाकुर जानकी के विगी-के लिये दवयं जमा करता होगा।

जब जानको की अवस्था पत्रह वर्ष भी हो गई है। वह महे यह में हमनी वही अधिवाहिता लड़को का रहना सब को उटको का बुद्ध माता पितान मुप्त को लड़का दूढने को कहा। उरहा के की समय पाकर स्थामी से निषद किया कि, अब भी आप को अगी के स्थाद को फिकर नहीं होती! आप वधी पुणी लगाये हेड हो! व ऐसे बाबू से जाकर कही, ये प्या कहते हैं।" पत्री की बात सीमा

दस बेज भोजन कर ठाकुरप्रसाद पोष्ट भोजिस को जारहे है, गो है में मार्थ हो मुक्त कर दोगई। अप्राप्तसाद ने खान भोजन भी ने दिक्य पामस्तुज से भेट होत हो बढ़ी साठा है यह उसके साठे जाते में किया पामस्तुज से भेट होत हो बढ़ी साठा है यह उसके साठे जाते कर बार हो गायाताहर ने करा-"कहिये प्या करते हैं! मुक्ते बिता में रहा है!" अप्राप्तसाद मार्ड का रख हेया भीचातासा रह गया। बार्ड असाद मार्ड को तरकार महत्व होता "बेकार पर्या हो" असाद मार्ड को तरकार कार्य होता स्व स्वार पर्या हो। कराई में स्व स्व स्व साथ है!"

प्रयुक्त:--भीर क्या कर्षेता, सन 'जानकी' प्रमूच पर्व हो हैं गर्या, सोग देशी करते हैं, भन उसका श्वाह दोजाना चाहिये।

ठाकुरावः-तो में कब रोकता है। महराः-सब तक रुपया की नहीं हुआ पा?

ज्ञचराः-- अव तक रुपया श्री नशी दुधा पा टाकुरप्रवः--तो में क्या कहें।

अचुरा:-- करोगे क्या, दुपया दी ।

डाइरम - न्यपे करों है दें, क्या मेरे पान जमा है, जिनहां विश्ने

सद्दायनाद को सञ्जल हो इस प्रकार की क्यी मूची वार्त छाते हैं कप्री क्या में भी साधा नहीं थी, डाक्ट का वाना। छोड़ कर वे दर को लीट पढ़े। किया डाक्ट ने मार्ट को सीटना देख कुछ भी न वर्ष।

क्रद्रशासमाइ विषय मुख यह हो यह दिया। इसही सामा में दर्त दिया गया। भीर हो। देशों बात की वसे पिना को भी में दें। 'जानवी' के वियाद की श्यापि के वसे प्या सना दिया था। हैं। क्षेत्र को नीमना विचारता यह यह होता। हैत किशाम में हत से नहीं था, अना विचया योजन देशन ही कहत हो मामानु की ही हिया। क्ष्म भी दिन आर वा मुखा दुर्गों राष्ट्र का चया। नीती ही कर्मीक विमान के बारण करा है, मार्थ क्षम है। नीती ही था। बहद में भीन आहब समा और तर कर नावाद से किते ही यह अहरामान दे का यह है कर ने हर तथा। तामा नीन कर मां मुख्य साथ है। हो से से सा मुख्य साथकर सम्मानक थी आह से दिन्न का पर मार्थ कर न मे । मधुराप्रसाद बैठा उसको शोभा तो देख रहा या लेकिन घ्यान कहीं दसरी ही और या, उसी समय पकताम बन्दक की दो आवाज हुई ! कर्दक का शब्द सुनते दी पत्ती उद चले, और उडते दी उडते दी सीने बीच साताव में गिर पहे। मयुराप्रभाद भी इस दश्य को चौकन्ना हो देख रहा था। उसने सालाव के दूसरे किनारे सुरसुट हो एक गौरांग भदाराय को हेट कोट चढ़ाये हाथ में वस्तुक लिये निकलते देखा। साइव ने उन चिद्धियां को औ दुर से मर करे पानी में गिर खकी थी निकालने का बहुत उपाय मोचा, पर कुछ भी युक्ति काम न आगई। क्योंकि चिड़ियाँ बीच तालाव में गिरी थीं। श्रीर यहाँ जल श्रयाह था। अन्त को विवश हो वे इधर उधर देखने लगे । तत्काल उनकी दृष्टि मयराप्रसाद पर पढ़ी। ये लपक कर उसके निकट आपहुँचे, और करने करो-" पया दम उन चिदियाँ की निकाल सकता है ! " मयूरा-प्रसाद, जी हां कर कर फौरन तालाब में कद वहा और वोही देर में उन पांचयाँ को तालाद से निकाल कर साएद के आगे रख दिया। साएद शिकार की पाकर बोला "चेल दुव क्या माँगटा है। इस की बहुत मेरनट पड़ा है! इम द्वम से गुरा इचा है।" साहब की बातें सुन कर अयुरायसाद ने फरा-" में कुछ नहीं चाहता है, वहां की बाबा पालन करता मेरा कर्तस्य या, और यह मैंने किया।"

साइब - टीक बोलटा है! एम दुम को उछ श्राम देगा, बोलो

क्या चारटे से !

मध्राप्रमाद उसकी घोर देखता हुया चुप खड़ा रहा। उसे विहलर ार सारव ने कहा, " बच्छा दुम अपना नाम और घर का पटा दिक्षी !" मपुराप्रसाद ने अपना शम ठीक पते के साथ बतला दिशा । ताइव ते अपनी मोट दुक में उसे लिख लिया और मोटर साइकल यह सवार हो वह कटक की भोर चल दिया। महराध्नाह भी आपना गीलावन्त्र बदल कर घर की और स्थाना हुआ।

कार्य मध्यमसाद की लड़वी जानकी का विवाद एक सुवीन्य धनी मानी घर में पढ़े लिखे लहके के स्वाप दोगवा है। विवाद में इल हो रजार श्वयं खर्च रूप । श्वया तो उसके पान यक भी नहीं चा वर भाषानक विवार के इह समय परले न मालम किल ने दी प्रजार के माट राजिएी हारा मेज दिये थे। मध्य दल गुम दान की विषय में स्ट्रा- क्रता माकि, दोसकता दै ठाकुर दी भे यद दगया भेजा दो! सिकिन विवाद के बाद दी इसकी कर्ला खुलगयी। टाकुर तो 'जानकी'के विवादातसब में सम्मिलिन भी नहीं दुमा, स्रीर न कीशिकी दी आयी। इस पर बृद्ध माता पिना और शारदा को बडा दुःख हुआ। वे लोग भी समस्ति है कि, विवाह का छुल रुपया अकुर ची ने दिया है। क्योंकि मयुराप्रलाद है उस दिन की घटना का वर्णन किसी से नहीं किया था। ठाकर ने भाई के साथ जैसा व्यवहार किया उसका कुछ मी जिक्र प्रयुश्यप्रसाद ने नहीं किया। किन्त पीछे से सब बात उन लोगों को विदित शोगवा । वृद्ध माता-पिता को पुत्र की इस निष्टरता पर पेसा दु व हुआ कि जानकी के विवाह से पावर्षे महीने ही दोना संसार छोड़ कर चल बसे। किन्तु यह समाचार पाकर भी ठाकुर-प्रसाद घर नहीं आया। माता विता का धाद कर्म परिपूर्ण होने के बाद दी मधुराप्रसाद की बुखार है श्रा दवाया। ठीक उसी समय शाम-पुर के बाहर जिलाधीश का खेबा पहा हुआ। या। जिलाधीश ट्र में आये ये। जन्होंने चपरासी द्वारा मपुरावसाद को अपने लेमें में उप-क्षित डोने की आहा भेजी। स्थायस्यामें पढे रहने पर भी कले-पटर साइव की ब्राह्म उहांपन करने का उसे साइस न दुशा। ज्यों त्यों करके ठीक समय पर मयुरावसाद रोमे पर उपस्थित पुन्ना। धपः रामी उसको भीतर लेगया। साइव को क्रुक कर सलाम करने के बाद मधुराध्याका पाकर क्रसी पर बेट गया। कले पटर ने पटा क्या टम दम को पद्यानटा है !

मधुराप्रसादः – जी ! पुजुर को सेवक कद भूत राकता है ! पुजुर शों ने तो सेयक को कलंक के शिकार से दचाया, नहीं तो में लड़की का विवाद कर शकिले सकता था!

क॰ साइबः—प्रम ने भी टो इमारा शिकार बचादिया घा। ब्रन्छ। जाओ, आज से द्वम सरकारी टक्शीलदार दें। सी क्पेंप महीने पर कायम किया गया।

शबुराधसात् आञ्चापत्र लिये घर जाया और उत्तमतापूर्वक कार्य व्यन्यादन करने लगा। विन्तु डाक्टर ने उसकी एकर तक नहीं ली। भाव शारदा के पक पुत्र शल प्रसंघ किया है, भीर उसी के लालग-पालन में पति पानी के दिन सब्द धन हो कट रहे हैं।

## विभात-वियोग।

कर कांज अधिक यक जाताई । विद्वल को दौढ़ लगाना के ॥ अब राम विमुति न पाता है। त्तव हो अधीर पश्चिताता है।

जब भ्यान तुम्हारा भारता है। यर इदय द्वरा हो जाला है ॥

रिग्री-मम क्षत्रम सारा या । जीवन पा, जगन सराश पा ॥ माता था यक दलारा दा ! प्राणाधिक वितुका स्वारा चा ।

जब ध्याम तुरसारा ध्यामा ै। भी गुना शोक वह जाता है।।

रेका क्वरेश प्रश्न थारा था। वश्यम यश क्षा चलारा का ॥ बार्श दा, गुरुवा व्यास दा। मनिया शाली वर न्यास दा श

जब याद मूर्ति बर बार्ना है। परनी दुवी से एन्से हैं।

वादेना औं निम्द बनाना दा । पर पर मसार गुन सामा दा ॥ जिला क्यरेश गुण गाता था। मर्रा भी जीवन वाना वा ॥

जब ध्यान तृत्शारा भ्राता है।

मुभ से जब मिलने बाता था। साइर पद शीश मधीता दा ॥ शाहित्यक चर्चा लाता था। घरटों तथ तथ सहाता था ॥

अस याद समय वर द्वारा है। सीने पर सर्प दिकता है ॥

मुचना म विद्य से मीचा दर । रटना न गीन से रीदा सा। तर-अवदृद्ध का अवा का। जो सन्ध धर्महा कींचा सा।।

जब भ्यान द्वाराश क्षाना है। यर बार्य कान का कैमा है। सिर चळपान हो जाना है ॥ क्रियुर बाम्यायी कैसा है ह

वद मुखे होंद नू काल हा। श्मनी क्या देश सराजा दर हा भ्यों पत्र रामश याना सा। न्दों रसरा दौरा चाना दा व जब ध्यान तन्हारा स्राता है । गुना-संसार दिखाना है ॥

जलपार नेत्र बरसामा है । | कटे हो, वाहि हुदाव हो । धवकी क्यों देर लगाये हो।। वयाँ शीप्र निकट नहिं आये हो। दिल मेरा स्वर्ष दुकार्य थी।।

जब ध्यान तुरसारा स्नाता है। जीपन यह स्पर्ध दिल्लामा है।।

वर भौति सन्दारी जैसी दी। उस से क्या बजा देनी ही ॥ बुंदोंने काँच न देशेंने । कारत पर पानी पेरीये ।।

शपने विभी व दिखाना है। बया बर्ग देश का नामा है न

या याच्य एक्सरा देशा है। दा दिवि विदान री बैमा है ह

बर प्राप्त द्वाराश शाना रे । येना है जेयन बनाता है। विष्ये क विश्वक<sup>ात वि</sup>षय ग

# 

(लेगक-श्रीयन वैकादस्य । )

विचाधिनोद शा-रही से जब मैने इस विषय में प्रकारी उन्हों ने कहा कि. महाविष्णु को शंखा-सर नामक एक उप राज्ञस के साथ किसी समय युद्ध करमा पडा था। यद में राज्ञत की ष्टार चर्ड, किन्त उसका परावम देख कर सन्तप्र शोजाने के कारण युद्ध के स्मारक रूप में विभाग ने अपने शत्रुका कलेवर (शरीर वा कवच) शाथ में

धारण कर लिया। और उसकी मशिमा

बदाने के लिये तभी

से अपने भक्तां को

पजाके समय शंख

रखने की असमिति

ष प्रप्तका आरंभ करने भी अरंपक भावक को सब से प्रदेश दाव में शेव लेगा पटना है। स्म धात पर सुके द्यमी २ कुछ दिनों से जरा नफरत सी प्रोने लगी थी। देवताओं के दोनों जोर अन कभी देखिये, आप को घएटा और शंघ की जोडी संगीन पहरा देती हुई सवश्य दिखाई पढेगी। शंग एक जलचर प्राणी का कवच होता है, किन्तु इस में पानी भर कर देवता के सन्मय रखने से क्या क्रतलक शोगा रेडस प्रथम का ययार्थ निर्शय न शो

सकते के कारण की मेरी उदासीनता दिन २ बढ़ती जाती थी।



यह एक प्रकार के शंख का कदद है। ये कदद शिल २ रंगों के तहों से बनी होती। हैं, अतः इस पर विश्व की खडाई करने के लिये बड़ी सांग स्टली है। 📟 विश्व में एक मनच्य की आकृति शंख कवच पर सोदी गई है। इस प्रकार के खदे हुए विज

कॅमियो बहलाते हैं। प्रतान की है। शंस्रोदक की शरीर पर छींट कर चरणामृत पिये विना

पुजन कार्य समाप्त नहीं माना जाता।

दमका प्यान कर रहा याः-

किन्त शास्त्राजी के मुँह से सुनी हुई इस उपपत्ति द्वारा भी मेरा समाधान न चुछा । क्योंकि में इस बात की ठीक २ करपना ही न करे सका कि, इननी बढ़ी देव सेना के रहते हुए भी स्वतः विष्णु भगवान की जिस से दो दो दाय खेलना पड़े यह राजस रहता कहां होगा, और यर प्रचएड कलेयर उसके किस अंग मैं कसा हुआ होगा ? अन्त को अपने मनोदेव से निश्चय किया कि, मनोधैर्य का पाठ सीखने के लिये यह अवसर बढ़ा अच्छा है। पीछ से जो कुछ होना होगा सी हो जायगा, विन्तु पूजा साहित्य में से शंख का वहिष्कार करके उस के म्यान पर चारी को सुन्दर घगटी रमही देनी चाहिय । दो चार ही दिन में अपने निश्चय को कार्य रूप में परिगृत करने का विचार किया. किन्दु फिर भी मन में दिन-रात इसी विषयं के विचारों की चलचल मधी रशती थीं। अब मनुष्य किसी वात का वृट घारण कर बैठता है, तब उसकी यही दशा होती है, और उसमें मी फिर मैं ने नी रंग नार (शंग विषयक रठ) धारण किया या । येमी दशा में एक दिन संधेरे में देवार्चन करता हुआ हाप से शंख को धोकर मन ही मन

इंसादी बन्ददेवलं । बक्षी बरण देवतः ।

र्ष्ट्र प्रश सामरीत्पणी बिल्लुना बिल्लाः सरे । इत्यादि

कि इसी बीच भेरी ब्रॉस्टॅ मुँद सी गई। दीवक का प्रकार आधिक उज्यल हो उठा। में क्या देगता है, कि शंख का मुनर्धी बर रहा है। उसके मुख पर प्रार्थम का मज्जन समहान समा। इस को लगेदार (Heaven's gate अंग्रेज़ी में) कहते हैं। इस रेजर क्मणे होते ही उस शंग का मैह किसी शजनगर के महात तरह दिगाई पढ़ने लगा । दालुमात्र का विलस्त म कर तत्कान में ए में घुम पड़ा। आने बढ़ कर क्या देशता है कि, द्वार के समुख है भीतर की और छारवाल की द्यादी वर कछ लिहा हुआ है। उसे ध्वानपूर्वक पदाः-

" चिडियाँ अपनी तान में. जगन वीच मस्तान"



भित्र ३ क्वचधारी सद सांसल प्राणी 1-

इस दोडार्थ के अर्थ पर में विचार करता इआ अवा की शि<sup>ही</sup> इतने में एक शंखारुति राष्ट्रगचर्मधारी द्वारपाल मेरे सामन बाहर करते लगा ---

" अरे मानय प्राची ! पृथ्वी पर के समस्त मनुष्यों को अभिमानी विशाच ने सपेट लिया है। उन्हें जान पहता है कि, अपने करें शान के कारण दी हम् पृथ्वी का साम्राज्य उपमाग कर सहते हैं। अखिल चराचर की डोर हिलानेपाले सुत्राधार परमेश्वर हो औ ज्ञान तक न रहा है। इसी बात का साराम उपरोक्त दोहार्य में गया है। चिद्धियाँ भी अपनी २ तान लगात समय समस्ती अहा हमारा स्वर कितना मीठा है। वस, इसी पर वे मस्त में इहि हैं, किन्तु उन्हें इस बात का मान नहीं होता कि, उस जगा<sup>ह्यनी</sup> श्रीर भी श्रमणित जीवाँ का एमारी ही तरह मधुर स्वर बनावा यही दशा बाजकल तुम मानव प्राणियों की भी रारही है।

सरे ! महान जल समुदा पर्य विस्तीण गिरी गट्डराँ है विभिन्न हो धारी जीवों का जिस ने निर्माण किया है, उसने जो भी तुम्हारी की नहीं की, तथापि उनकी जीयन यात्रा को स्वपूर्यक त्यतात राती कर तुन्हें कुछ डेप होता है क्या तिम्हारी अपेक्षा वे संस्था में अधिक हैं, किन्तु फिर मी घन घान्यादि का संबंध किये वित्री माड़ी घोड़े या विमानादि पर्य नाटक तमारो का अवलम्बन विश्व ची व व्यवना जीवन किस मकार सम्बर्धक स्यतीत कर रहें बात का मान यदि तुम्हें हाता तो स्रवश्य स्राज्ञ तुम्हारी यह हर्गा वेबेपानी इन कान्नेम साधनों ने तम अपने को विशेष सुन्धी समझते तेने । किन्तु मृद् पाद रक्लो कि यह केवल तब्हारा सुम मात्र ही है। क्रिंग आरंग में अपनी शावत्यक्ताएं देतरक बढ़ादी हैं, और अब हिन्दी उनकी पूर्ति के लिये राज दिन माना प्रकार के कुछ उठा रहे हो।

जिसने तुम्हें जग्म दिया है, उसी पर तुम्हें सुनी बसने का उत्तर शायित्य है। किन्तु एम प्रधुने हैं कि, क्या तम हैं कभी उसमें अपने हो। मन्द्रप्रवेशित में जन्म देने की प्रार्थना की भी है तम से पूछे विना की पदि उसने केवल अपनी लीला के लिये तुम्हें निर्माण किया है, तो तरहाश योगदीम चलाने का



दायित्य भी उसी पर शोसकता है। दित धिर थे वान तम्ह परने लगी भी अधस्य शीतम श्वर्गभूमि को प्रथी पर देख सकार्ग ! परन्तु उस दशा में तुम्हें दगा प्रसाद और मंद्रे अगडे शादिका रूप थे.सं देखन की मिल सफेगा! शस्त । इमारी बस्ती कितनी प्राचीन पर्ध

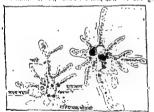
होल प्राणी का शरीर वीचे की तरह होता है। अ=ति मार प्टार्थ बाहर निश्लेन का द्वार विन्नेत । भ=भीम (स्वर्धी

बिशाल है. इसकी जानकारी ध्यतद्वीपस्य लोगाँ को तम से न्द्रिय) पा=रावें। क=शतु से ब बने श्रधिक है, दशेंकि व इस विषय के जिलाम है। जराही भीतर की आकर फिर हमारा नगर देखा तो तुरू हैं भी ये वार्त ज्ञान ही

आर्थगी। इमोर नगर को देखने के लिये पौर्यास्य विशेषन नहीं आने, किन्द्र पाश्चिमार्थी के फेड के फेड भाषा करते हैं। तो भी गर्वे की पट्टी चहाये हव वे लांग हमें Native (देशती) ही कहते हैं !

भीतरं जाते शे सब से प्रपम मुक्ते एक पुस्तकालय मिला । सामने की देवल पर एक पुस्तक रही हूई दिखाई दी। उसका नाम " चंन विद्या" ( chonchology ) चा। जब मैने उसके कुछ पृष्ट उसेट कर देखें तो उसमें चित्र थी विशेष दिगाई दिये। इस यक थी बात पर ले उन "शांलीय" प्राणियाँ की बद्धिमत्ता का पता लगसकता है। क्यांकि भिन्न २ भाषाओं की वर्णमाला प्रत्येक मनुष्य नहीं पट सकता । किन्त चित्रों के विषय-में यह बात नहीं। किसी चित्र को देखते ही अत्येक सानान्य संस्कृति वाले प्रमुख्य के जिल्ल में यक श्री कश्यना की प्रतिमा उठनी है। बृत्त का चित्र देख कर प्रत्येक मनुष्य उसे आह ही बत-लाता है। बास्त ।

अपनी जाति, गण, गांघ, धसानेम्य न जादि हानी का बान प्रश्ती

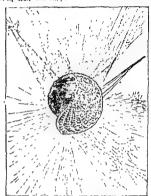


प्राणी बर्ग का धीराणेश है छात्रीचा मामक एकावी देशीलाले खेब बचा । रोटे चित्र में अभीशा २० गुना करने दिसाया गया है, और बड़े में २५० गुना १

र से लोप न रोजाय, इस भाराय में उस पुस्त ह में दोवीय जीवों ने हों ही उत्तमना से अपना सचित्र परिचय दिया या । मैं जल के पास की पुरु कुर्सी पर बैठ गया झीर उस पुस्तक को स्थान र देखने लगा । प्रत्येक भाषा की वर्षमाला के जिस प्रकार न्यर और वंजन दो भेद रोते रें, उसी महार प्राणियें। के भी गुक्यतः दो आव

(१) विकास — जिनके कि अरीर में एडिया होती हैं।' येथा महली. ग्रेंडक, गाय, स्रोप, मनप्य श्रादि ।

(२) अध्यक्षेत्र-प्रयोग जिन के शरीर में इदियाँ नहीं शेर्ती! यया ग्राचिसयाँ, चीटी, धींचा श्रादि ।



अभी का की जानि का दशरा एक शाफी। इसकी वैशियों नभी परधर के लगान पराने की ननी हुई होती हैं। दनश्रति के मून-र्तनुओं की भावि इसकी भी अर्दल्य सुक्त बालों के समान जाउँ होती हैं---

इनमें से अस्थिमय प्राधियों को की शरीरश्य गर्वे अस्य मेर दंड

(पीठ की हुई)) होती है। इसी कारण श्रहिशमय प्राशियों को उसमें प्रदर्श बतलाया है, और ऋस्यिशीना पुष्टवर्शी प्राणियों का श्क' हो साल शोता है।

प्रथंशीचीन आरोववाँ के तीन धारतरभेद है.-

(१) जीबः प्रभृति प्राणी, कि जिनके शरीर छोटे छार गोल खरूप में दने इच शोने हैं। इस का नाम "बरम घटिन" बस्ता हाया है।

(२) धाँघे, सीप. शंख, कौडी आदि प्राणी, कि जिनके शरीर में म तो शहुवाँ हो होतो हैं, व्यरिमलाल रक्तरी। ये केवल गाँस के लचीले विगड भाष दी होते हैं। शत. इनका भाम भड़मासन दखा सथा है। इनका रक्त ठंटा चीता है।

पृष्टवंशी प्राणियाँ के शरीह अमीवा नी एक जानि । यहती पेशा जा-उनकी धारिययीं से शी सरतित रह सकते हैं। वितुम्दु मांतल आणिया की बद्धा के लिये कईयाँ को कांट्रेन कवच होता में छोट कह्यों को केवल मोटे चन्ने का

आयरण मात्रशी। (३) बई शालियाँ का मुँद उनके शरीर के रश्य माग में राता है। उस मुँद के चारों भार अब उनका शरीर फैलना दे, तब यह विसी

केंदार है, और उसमें से बाल की तरह स्थम रोत निवले हुए हैं। इसका आवार यहन ही सध्य होता है इस वित्र में वह १५० गुना दिश्वत्या गया है।

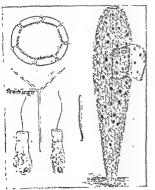
12

कमज पुष्य या तारे की तरह दिलाई पहता है। इसी कारण उस श्रीखे के प्रालियों का जाम "तारकाजति" रखा गया है।

इन प्रोषियों की ये तीन मुख्य जातियों हैं। प्रत्येक के ब्रीट भी असंख्य अतर भेद होते हैं। यद बात मुफ्ते उस पुस्तक के देखने से आत हुई। मुद्रमांसल प्रापियों का यगीकरण दिखलाने के लिये जिन पृष्ठों पर उन जीयों के चित्र और अरीर आग दिखलाये गये थे, उनके शियो-माग पर श्रीक का चित्र था।

जब मैंने उस पुस्तम के और भी फुछ पूए उत्तर कर देखे, तो उस म ताराकाहोत प्राधियों का वर्षन भी मिल गया । वे सब वर्षन सवित्र में । जान पहता है कि. महुष्यों को समस्त्रीन के लिये उन्होंने ऐसी योजना कर रमली थी। यह बात खागे दिन दूष उद्दाहरण पर से प्यान में या सकती है, जिसमें कि यारीर के शिभिन्न मार्गों के नाम जहां २ दिये तारे हैं, यही महुष्यें के भी उन्हों समययों के नाम लिख दिये गठे हैं

इनने ही में हवा के भाँके से बहुत से पूछ आव हो उलट गये, और



े एड बहर का काश स्थंत । इनका चनका आपन्य दम साध्यद्ध होता है और उनको अन्यस्थ आगों का कहारा दहना है। के निवासी अंद्रम के सामन होने हैं, जो नर्म राज Chi uru Carbinate ( लट्ट) के को हुए होने हैं। इस पंजर में ८० तुल बड़ा बहुताला जाता है।

क्रिम बिंदर पूछ पर मेरी दृष्टि विदी उस पर यक मनुष्य की आहति बनी पूर्व थी, जो अपने पार्थ से यह संकेत कर रही थी कि, तस यहां से उठी चीर पेंद्र की चीर शहर 🏿 आश्री । ' मैं उट खड़ा प्रमा धीर तरार की शत दिया। यहाँ एक स्थान पर सुन्दर अवन दिलाई पहा ! उसके सभी बार गुले दूव ये ! घडां की व्यवस्था देश कर मुक्के उसके सार्वज्ञतिक क्यान राने का मान रुवा । उसमें प्रकेश करने सी शान द्वा दि यह " पहार्थ मंत्रदालय " है । य-वेक दालान के द्वार-धर की २ बस्पूर्ण होंग दीगई थी, उसी प्रकार की सब बस्पूर्ण उस विज्ञात में हवी हुई दी। किन्तु में किन विभाग में गया वहाँ बहुवा प्रातियाँ के प्रातियमार ' बावच ' दक्षियाँ, दश खादि प्रदार्थ की में व जान परा कि प्रमा भाग में सब क्रांगियों का संबद्द कर दिया गया है। चन सम दिया दियार मानर नि-यशे मञ्जा मी यक मी नहीं दिलाई देशा-में मदमीन श्रीह्या प्रधा देखने लगा कि. दरने शे में गुर्मी सक्त है सारानि प्रान्ति दिनारी दिया । यह प्रेने पास सावार करने लेशा ए प्रतिप्राप्त प्रत्यादन करने के स्थित यही इस प्रकार के जो स्थान ६, उनमें बहुन कम लीन जाने हैं। बानाजेन का बार्नर कीर उससे द्धार बांबपन्सा देशक साथ शह की बड़ाश चाहिये ध्विशु बाव संवा-इब कार्न में जो प्राय भारत्यम् पहला है, और जिल्हा समय जिलामा लक्ष्म है जाने किये माहम बार्नेयाने यक दी की मान्य देशे जाने रे । में इस संबद्धानय का मार्ग दर्शक हूं। मेरे या दे र या के बार मी, में बाबी शक् बन्ते सुबको होसाला देश है।

तुम लोगों में पेते कितने ही ज्यादमी हैं, निग्हें गुद्द माड़ी बोड़ में साहित रख लेगे के कारता-पड़ जान पहता है कि दिना हमहे कार लेखे जल सकता है। इसी प्रकार कर पेते भी हैं जो बारायों में फलालीन की बेड़ी पहने रहने हैं, और उग्हें जान पहना है है, ऐसा किये हमारा काम हो नहीं जल सकता। कर्यों को पेता पहला है कि—किनके सामने का जीव्यापी का जाम लेते हों विशेषों में अपनी हो तरह नाव, कान, जीता, मुँह आदि की आद्मार समझ बेड़ेन हैं। किन्तु य बातें विश्वकामी नहीं जानता! यह रेणे और आध्वापत की तरेंचा आध्वापत की की तरेंचा की तरेंचा की तरेंचा आध्वापत की तरेंचा की तरेंचा की तरेंचा आध्वापत की तरेंचा की त

इस प्रकार के प्राशियों को श्वेतदीपस्य लोग "अमीवा" कहते हैं ग

याणी लगमग ;ै; इस ध्यास का होगा । इसको आंख नाक. कान, मुँद आदि कल भी नहीं है। समुद के पेंदे में यह स्व च्छापूर्वक ' दश्लता रहता है। इसके घेली क्यी शरीर में से कमी २ पक छा छा धिक सम्बे २ फाँटे निकलने लगते हैं। मध्य पदार्थ का सं-योग होने घर यह त जान किया मार्ग से उसका शोपस कर लेता है, श्रीरे निः-सरय शेष पदार्थ भी न मालम किस भाग से बादर निकास देता है। उस पैता के दो भाग होते हैं। एक भै गहा चीर दसरे में तरल रस रश्तो है। कुछ समय में यह गादा भाग दो रिस्सी 🗓 बद जाता है, और 🎉



प्रत्येक प्रश्नम के आसः धुवको हुई ६६ के समान परार्थ वा शंत्र। वित्र है में पास कायद्वारून ही- आहिन हे पूर्व कर के क्यार्ट हों है! बार की जात है। वप, इस प्रकार अमीवा एक से हो हो आहें। फल्यन अपीवा को एक तीन प्रया धीन परशाख सममना धार्मि

उस पैली की "रेगी" मंग्रा है। किन्तु झाडाई की बात पर है। इन जांच कर्यों के प्रकार शहर में भी बातक विधित्य दिवार्ग ही, हैं, और इसीस उनकी जातियाँ मानी जाती हैं।

तुरहार यहां जो समिरिया कर प्रकार वह रहा है, उसके सिंही य मुग्न अन्तु ही कारमुम्य बनलाय गये हैं। इस कराय राहि य मुग्न अन्तु ही कारमुम्य बनलाय गये हैं। इस कराय राहि सारियों के नमुने कीर जो ५ जिस करे दूस हैं, वे रख मारी मा कारम के पी है और दिनार पर समूच में समे ही हमारी भी हमार्ग हैं कोराय में पहले की नहारि, इसमें का मार्थ की श्वाम मार्ग निवास जोगी की कार्य की सम्बद्ध कराय हो हमारी है। हमार्ग हैं कार्य यह कार्य देश हमार्थ की समार्ग की स्वाम क

चार नक के दिखानांवे कुछ आनियाँ के तियाय शेष समार्थ सम्बद्ध आनियाँ के शरीर सनक विशिषों से दर्भ कुछ होते हैं।।वटी -से देवने पर कहा जालकेतः कि, सब प्राशियों के मुख्यतः दो भेद

ची हो सकते हैं<sup>.</sup>

(१) एक पेशी के प्राणी (२) अनेक पेशी के प्राणी। इन प्राणियाँ की " स्पेत्र " कहते हैं। संज्ञ का नाम सुनते दी आप की नित्य स्वयदार त्तर करा है। दान का गान छाता का लाव का तार व्यवहार में आनवाले नर्म और शोपक परार्ष का समर्थ हो आया होगा। किन्त नहीं, ये स्पंत्र जब जीवित होते हैं. तब फमी २ ये चर्म घारी और मांसल मी होते हैं। क्रीर कमी २ सींग के दुकड़े की तरह कड़े कीर कभी धुनकी दूर गई के समान इनके दिखाई पहते हैं। य प्राणी शिलारांडा से चिवके रहते हैं, अथवा जलस्य वनस्यतियाँ के पूरे य समूर बना कर रहते हैं।

र्पंत प्राणी का शरीर मौसल दोना दे। उनमें एक दूसरे से जोड़ने-याली अनेक मलियों भी रहती हैं। उनने पानी दौड़ना रहता है। श्रारित्स्य का विशियाँ उसका पीयल करती रहनी हैं । कई पेशियाँ में से केल्गियम कार्वनिट अपवा सिलिकेट नामक द्रव्य का रस टपकता रक्ता है। जब यह रस गादा हो जाता है तब उनके छलग न भाग पड़ जाते हैं, चीर न्यंत्र के मौसत शरीर की श्रास्थियंत्रर का सहारा मिन जाता है। शरीर के चारों झेर एक सुदू मार्टेड्ड्स्यया रहती है। क्रोत प्राधियों का प्रेत सृत क्रोत के देई पेतर का आधार लेकर

बरना जाना है।

किय दृश्यदृहर में को स्थंत काम है लाया जाना है, यह इस आसी के ग्रारेर की मृदु लवा मात्र ची दें। स्पंत्र प्राणी का पृत्त पानी में से निकालन के बाद फुद दिन नक खड़ाया जाना रे, खीर इसके बाद उस राइ भटको है। इस क्रिया में उसके शरीर में का माना सहानना कीर उपरोक्त कांट्रेन एवं मीश्ल भाग निकार कर स्वचा भाव श्रेप रह आती है; उसी को स्पंत करते हैं।

इस खोर पोलाकार प्राणियों के नमूने रखे हुए हैं, किन्तु संज पोला-कार और तारकाराति प्राणी है, जो इमारी श्रेणि में का ही है।

इन सब सुक्ष्म प्राशियों की शरीर रचना और इनके जीवन कम का अवलोकन करने में कई जन्म बीतं जाने पर भी पार नहीं पाया जा-सकता। तो भी आप मन में यह भाव उत्पन न होने दीजिये कि, इन सड वार्ती को समझ कर हम करना ही क्या है। इन वार्ती को देखते २ प्रत्येक प्राणी निरईकार बन जाता है, और फिर उसके अंतः करण में ईश्वर साजित्य एवं तद्व्यापि का भाव प्रकट होने लगता है। छोटे, बढ़े, स्यूल-सुरुमादि प्रत्येक प्राणियों की जीवन यात्रा का भार परमे-श्यर ही चलाता है, इस बात का हुई निध्य रहने पर ही " इस मी धरकेश्वर के बक्त कुछ खरूप हैं "इस प्रकार की भावना द्वारा जो भी च्यारा जारीर करमें करता रहेगा. तथापि सन के द्वारा इस अनीमें सम-रस हो कर कहाँ छुप जायेंगे, कह नहीं सकते ! उस निःसीम मानंद की महिमाका बनान करने के लिये इस तभी समर्प दो सफेंगे जब कि, ध्यक्ति कप में देश धारे पूप शींग ! श्रव तुम जरा इस बीर देखी !

उस मार्ग दर्शक का यह भाषण सुनते २ ही मुक्ते भास हुन्ना कि धीर २ मेरा ही अस्तित्व बिट रहा है। शंगकती पर्क लुद्द माणी के मुँह से इननी वार्ने सन कर शुक्ते आधार्य हुआ। देने प्राणियों में भी जब इनगा बान दोता है, तो फिर भगवान श्रीकृष्ण ने जो आने विभाते-योग में " दांचाना पश्चिम्योरिम " कष्टा है. यह यगार्थ ही है।

इस बहार में बनहीयन विचार करता हुआ, कब तक बानं-दानुभव करता रहा ईश्वर हो जाने ! किन्तु कुछ ही देर में जो आयों के न्युली तो क्या देगता है, कि मेरे द्वाप में वदी शक्त मोजूड है!

#AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

(लेखक---श्रांयन क्राणाओ प्रभावन साहित्वर, वी. ए. । )

के साधी यह ता॰ ११ मई के दिन पैरिश में काल्स के प्रथान प्रमा मिलरेंड ने मित्र सकार की छोट से तुकी विक्रिलों के सिप्ट वर दिया। नाय दी उनसे यद भी कर दिया गया कि ता० ११ जून ने पेन्तर तुर्क नवीर को आवर्ता सुधनाएँ मित्र सर्वार के सन्द्रस्त उपनियत बार देनी बाहिय । किंतु यह गुर्त जून के आरम्भ में ही १४दिन के

लिये बहाई जाबर २६ जुन कर दें। शह है। इस सम्धी-पत्र के नरह भाग है। युरोपीय तुर्वी राज्य का चूक्पुन्तुतियां के सियाय भ्रम्य वर्षी म रहन दिया गया है। म्यान कुन्द्र-क्तुनियो शहर समुद्र तट यर सता दुबा है, बिनु शहर से लगा दुबा समुद्री विज्ञारा तक उपकी सीमास निशाल दिया गया है। वत्तर की भीर बेटेलमा लाइन्स नवः शहर की सीमा समभी जाने चाली ई : विशाय दलके शहर में पानी अर्थ बेर लाया जाता है यह शुमिशी वृत्युर्गुतियाँ विश्वी समाभी जापनी। बर्र गर चारवा गानुद नट छीत्र बर शहर की पृद्धि के लिये भी बोर्रेसा बदान उसके क्रियार है म क्षेत्र विद्या गणा है। अर्थात् ब्युवि बीपालिटियाँ की बहुबारी की शहर तुर्व सुद्रशन को क्यानाव काइशाह । और दश्याम धर्म के सर्वाचा

के माने उत्तरहर्वशी में रहते की

मार्थः समाद्र R 4 3

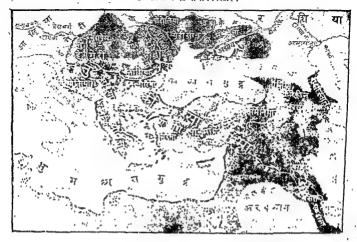
भाषा थी भई रे । आवि इंग्रेंड कान्स भीत इसमी इस मीन गरी की अन्य नेरेश की देलरेला में बहुया । बताब की जले बहु भी बाजा की गई है कि किय अदेश में पार्य के बारत प्रमानेश की इस शहर में अप प्रतीन रोता रहे, यह भी रहा दिया जाय । नगर रहा के लिये शुन्तान के पास के यस सात सी सिपाई। रायने का निध्य किया गया ई। बार्चानुबाद बार्गके लिये मामूनी पुलिस के प्रदेश्य के सियाय क्रम्य फीजी रूप्य दिनाई देना कटिन है। गया है। परकीय सना द्वारा बिरे चूप शहर में निवंत दशा 🖥 भागी राजधानी रसने से राजकीय काँध के बातुनार तुकी को कुछ भी लाम नहीं, किन्तु दानि बायाय है।

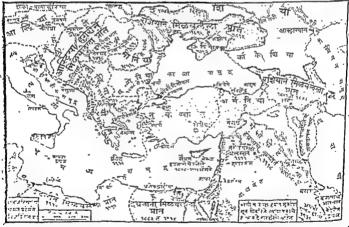
राजधानी में धिडान, धनाट्य एवं शांतिक लागी का विवास चंति। र्द।देश का वैभय, सम्पक्ति क्लार्वरशाय, बादि मौराजधानी में की सीचन रक्ष्य है। द्वापक्षण, यथ वीध्यक शलिकवी शामानि भपा प्राचीन संबद्ध का गुल राज्ञ-धाने: दें। दें। सदना दें। देश भर में उसके मन्ध्य बन दर्व द्रश्यार्थन के साधन वील रहते हैं, और इस केलाच का शम की गए रोता है। वितृशह की प्रशासित सर्वाति राजधानी की चौर की बार्क्ष रंगो है, नदा विदर्श क्यन भी वहीं संबद्ध की पूर्व रहती रे। मनुष्यदम, बुद्धिवन, धीर ब्रायक्त सेवा का की धारणायी यव बधन का क्यापी स्वयक्त राष्ट्रपार्थ में प्रयाभित रहता १ । प्रान्तु काच तुर्वी का यक् स्वत्रात कृत्युक्तियाँ में जन

सकत क्रममंत्रमा है। बृक्तुनुनियो शार के सुधार विकास हर्षे का सहस्वकत क्वा नहीं किया प्राप्ता । प्रश्लाहरियों की सुद्धीयन बरावे में तुद्धी का द्वारहन भी रायम बीम प्रवस्त भी

## ्जगत्.

#### र्विक साम्राज्य का गाचीन दिस्तार ।





स बर्चा की जनता की कार्मिन्त बराये नमने के नियं की उसे बारान बुविबन मेरानों की मांबायका। परेसी। कवी हुए समित ने बारू नार पुरुत्तानियों अपन ना आप के गिरी दर्भनाक्य में बरेसा। धारनेनिक बीद से बनानियों बराय का बुद्ध भी उपनीय नहीं गुक्या। को बेयन शिकास वर्ष पूर्वती के मानियाल की बदि की कवार पाता का नाम निया जा समोता । सानियाल वर्ष बर्चा निदे की जाने के बाद कारी मोर सुरित क्यांति की जाने पर तुई स्टान, वहाँ के स्वर्गर उत्तरा, संद माह्कार मोर विवाद हैंग परिवाद्यवर में जा बसँग, और पूर्व मों के क्यानार्थ कुमार्थिकों हैं स्वत्यस्य के नमय ही, तुस समय के नियं कुमार्थिकों की स्वादा किया है। स्वताद हाईगोधर हो नहेंगे । येनिहासिक वर्ष पार्थिक सर्वित्व की हरि में इस जुकर पर असोक्त महार ही नमा तुर्व वर्ष का मुस्लू की स्वादा है में इस मुद्द की स्वादा है जो इस प्रदेशों । इस में इंट्राइटिंग स्वादा हो जो स्वादा हो जो स्वादा हो हमा स्वादा हो हमा स्वाद्य हो स्वाद्य हो हमा स्वाद्य हो स्वाद्य हो हमा स्वाद्य हो हमार्थि है आने के समय कि-यूरोप से तुकों का सदीय के लिये विदेशकार कर दिया जाय-भारतीय मुसलमाना की मनोयुत्ति की कोर ध्यान देकरः भारत सर्कार के आग्रह करने पर अंग्रेज़ी विद्वानों के इठ की पर्शाद m कर के कुस्तुन्तुनियों की सत्ता मित्र सर्कार के तुकी के अधिकार में श्री-यह मानों उन पर एक प्रकार की रूपा ही हुई। तर्क सन्ती में बान्य शतें भी दूम प्रकार की रक्की गई है कि, स्पतन्त्र राष्ट के मात फिर से अपना अस्तित्व कायम करने के लिये तुकीं की कई चीटियाँ लग आधेगी। कस्तुन्तिनयाँ को छोड़ कर भवा दर्देनियालुस और बारफोरस के मंदानों वाला समुद्र तट का माग खलग रग देने पर बचा इसा, युरोपस्य दकी का सारा प्रदेश ग्रीस की दे दिया गया है। बारकन युद्ध में श्रीतने तुकी का सालिनिका वाला भानत श्रीर मक्ट्रनियाँ का कुछ भाग उनसे छुड़ा लिया था. उसके बाद युरोप में दकी का जो माम बच रहा था, यह मी बाज उसे मिल शया है। मामला इतने पर की पतम त को पाया है। दकी का धशिया भायनर में का इमनी चाला भाग भी घोस को दे दिया जवा है। ग्रीस ग्रीर पशिया मायनर के बीच में पतियन समुद्र में छोटे २ द्वीपसमूद का जो भाग है, उस में हे कुछ डीवों पर अब तक धाँस का और कुछ पर टकी का श्राधिकार था। बाल्कनयुद्ध के पूर्व इटली भीर टकी के चीच जो लड़ाई दुई ची, उसमें इटली ने पाजियन समूद में के कई डीपा पर अधिकार कर लिया या । महायुद्ध के समय भी उसने और कई डींप इधिया लिये। अब वे सब डींप तर्क सन्धी के श्रमुसार दिली को मिलने थाले हैं। इटली और भीस के बीच यह नया इकरार पुत्रा है कि, तुर्क सन्धी वर इस्ताशर दोने के साथ ही इन सब ब्रीया का स्वामित्य इदली प्रीस को सीप दे । व्होड्स नामक

बड़ा द्वीप भी सायमस के गुन इक्सर नामें के अनुसार संबंध प्रांत से दे जातेगा। अपीत् मह सारा द्वीर तम्ह प्रांत से नित्र जायगा। प्रितेष सामान पर सारा द्वीर तम्ह प्रांत से नित्र जायगा। प्रितेष सामान का प्रितेस किलारा खुत मील का है थी, और उत्तर तर पर वा सितिनिका बन्दर क्या भी अब तब मकार उन्ते का दोन मान प्रांत क्यों मान प्रांत का प्रांत प्रांत मान प्रांत का प

भीर महायुद्ध ≅ेसमय में श्रीस श्री एडव लका है। कसान्त-नियाँ यदि इस समय प्रांस के दाप पढ़ जाता हो, उसका आध्य इस तुर्क सन्धियत्र द्वारा आस्मान से ही बाने करने लगता । यद्यवि सन्धि से नहीं, तपापि भाषी प्रसंगी के कारण कुरतुन्तुनियाँ शहर स्रोध परिया भाषतर में की दक्षिणोत्तर देने ग्रीस के बाहाले में फैलने के बाद सदाके लिये यदि तुकीं की छाती पर बैटने का द्याधिकार किसी को मिल सकता हो तो यह एक मात्र प्रीस को दी। तुर्क सन्धि के के द्वारा कीरिया प्रान्त काग्स को छीर वेलस्टाइन इंग्लैंड को विका गया है। भूमध्य सागर 🗎 छने दूद आफ्रिकन सभी शहाँ पर तहीं ही की सत्ता यी। यह सत्ता महायुद्ध से पूर्व तुर्वीने गयाँ दी बी, वित तुर्व सम्बिक कारण यह बचा इद्या शाब्दिक स्वामित्व भी उससे द्यान लिया गया है। मिश्र पर के तुकों के अधिकार अंग्रेजों को जिल गये हैं. और शहशीरिया एवं मरावको की ओर का श्रधिकार प्राप्त को । भूमध्य सागर और तुर्की के बीच शत कोई सम्बन्ध नहीं रहा है । लालसागर चौर बरद समुद्र के किनार पर के तुर्क प्रदेश की स्वका भी इस सन्विपन के हारा उससे लेली गई हैं। महना के शेरिपते को स्वतंत्र राजा बना दिया गया है। श्रीर मेस्रोपोटेमिया बाला मोसल तक का संपूर्व भाग धंप्रजा में अधिकार में धागवा है। मोसल के उत्तर का मान दुर्दिस्तान स्वतन्त्र स्वता गया है । इससे उत्तर की ओर काले सागर तक का धर्मीनिया वाला ज्ञान्त स्थतंत्र किया जाकर उसका पालकत्व यदि अमेरिकाने ब्रह्म नहीं किया, तो तुर्क सन्धी के नियमानुसार उसे जिसकी सेना अधिहत कर लेगी. उसी का यह दन जायगा । अमेरिका आर्मीनिया का वालक दनना नहीं चारता, शंकुरते भी इसके लिये इन्कार कर दिया है । फलतः तुर्विस्तान के युवा तुकों की अवधिए सेना के साथ चार एक मर्राने जुम रूप विना तुर्व सन्धि के नियम बामल में न लाये जा सबँगे। इस जुम के लिये जो खेना देगा और जिसको सपालना मिलेगी, वरी द्योगीनेया का पालक बनेगा । तक सन्धी के अग्रल में लाये जाने में सब से विद्यकारी युवा-तकी का नेता कामेल पाशा है। पशियामायनर श्रयया पशिया में के टकी के श्रातारेलिया पारत के श्रंगोरा नामक शहर में कामेल पाशाने तर्क पालेंमेंट की योजना कर थक प्रशट किया है कि, तर्क सन्धी के नियम हमें पसंद नहीं, और अस्तन्तिनियाँ में विदेशी जलसेना के दबाब में रहे जाने वाले सल्तान-साइव के पास कुछ भी सत्ता नहीं बच रहती है। परकीय बन्धन से सल्तानसाइन के गता धोने तक पर्य सत्ता पालमंदने अपने अधिकार में रक्ती है। और सब तकों को इस सन्धी के विरुद्ध भूगड़ा मचाना चाहिय, यह पालंभेंट की बाजा है । कुस्तुन्तुनियाँ इसके विदद्ध घोषणावत्र प्रगद किया गया है कि. कामेलपाशा और उसकी पार्लमेंट अगड़ेगोर है। देखी दशा में तर्फ-सन्धी को अमल में लाने के हिये मित्रसर्वार को वानो पाशा के इल से सन्धी कर लेनी चारिये, अथवा उसके साव युद्ध ही करना चारिये। इसके सिवाय मित्रसर्कार के लिये दूसरा उपाय ही श्रेप नहीं है । यथा तुकी के दल को प्रसन्न कर सकते जितना सन्धीयत्र में फरफार करने की ग्रेजायश है या नहीं, इसी प्रश्न पर अब इस विचार करते हैं। तर्क सन्धी के नियमानसार ईंग्लैएड को जो स्रधिकार और जो छन्न कि, लाम इसा है, उसमें के किसी भी भाग को होड़ देने के लिये वह तैय्यार नहीं है। कामेल पाशा के उपद्रय मचान के कारण न तो इँग्लैश्ड पाँछे एदेगा और न फाम्स अपवा इटली भी। पाशा का पड-यंत्र अंग करने के लिये इटली न तो एक की ही रार्च करना चाहता है, और न उसकी सेना ही इस काम के लिये तैय्यार है। किन्तु फिर भी वह सन्धी की शर्ते बदलने का आपह न करेगा। रेंग्लैण्ड फ्रांस और इटली तीनों राष्ट्रों को सामान्यतः जो समान अधिकार मिले हैं

उनकी धमल बजायरों के लिये अमारायां वा पाणा के पिट्रीय का भग करने की निर्माण दिखे आपरायता गरि हैं। बेट तोनी के दिखे आपरायता गरि हैं। बेट तोनी के अपदा कि जलपानों पर वी तीप के माप से कहवा अन्य विसो कारण से बहिरे कि, पुर्की हस्ताम ने जुन के अपने या जुन्हों के आरम्म में सम्भी एक पर हसाइयर कर दिखें। इसाइयर होते ही कितिक हिसे वी होते हने के बांध में कर्ड़ होता को दिखें होते हने के बांध में कर्ड़ जाना कंभव है। इस सम्भी के कारण हैंसे उठ इस्ती बीर मांस हो माम से हिस, दिष्

द्रप स्वामित्व के लिये पाशा की योजना क्या कर सकती है हुए स्वासत्य ज जिल्ला कितना ही प्रवत्त वन गया हो तो भी वर्ष श्रीवारा के श्रीस्पास पारा । प्रतान के नवश का कर कर शांत हैं / म श्राफिका के जो हुकड़े इन तीनों राष्ट्रों ने मिल कर कर शांत हैं / म पाशा का छुछ भी यश नहीं चल सकता। अर्थात् अव रस रि में किसी प्रकार का फरफार दोने की सन्धायना नहीं है। हुनेपावस जीर वास्कोरस के शुद्दाने तथा मामीरा सागर पर फ्रांस, हो। जीर स्वित्य तीनों सार्थि के जीने हैं है ही सत्ता (स्वित्व के ब्रूटि) रहते स्वित्य तीनों सार्थि के जीने हैं है ही सत्ता (सिंध के ब्रूटि) रहते सार्वि है। तीनों राष्ट्र के जीने हहे जाज भी उपरोक्त भी स्वानों में है, और जब एक स्वत्यु के जिस्सार भी उन्हों का है। भी पिकार की स्वयुक्त होह है के के लिय कोर्स्स भी रेसार्थ सहस्र के में स्वांगा। और कामेल पाशा का बल कितना ही बढ़ गया, अध्यय्यश्यी हुआ, तो भी यह इनको कुछ चानि न पहुँचा सकेता । प्रतः सन्धि नियमी में यरिवर्तन करवाने में यात्रा का कुछ भी उल्लंग नहीं को सकता। पाजा के विद्रोक्ट-क्षान से पेलस्टाइन और म्रना-मदीना करियय पूर रहेन के कारण-इन्से सम्बन्ध रखनेवाली ति भी पाशा के कर्तस्य केत्र से बार की है, यस प्रान्ता पड़ेत्र । प्रान्तिका के उत्तर भाग-मानल प्रांत को अलदना प्राप्ता श्री से हुए होने पहुँचने की संभावना है। इसी प्रकार संज्ञा सीरिया प्रांत का उत्तर भाग भी इस ज्वाला से दुग्ध हो सकता है। पाशा के उपद्रय के कारण बग बाद और मोसल जोन में तहीं हुयेंग प्राप्त की ऐति? वहीं शिलियें क्षेत्रमें के बिकट उठ वहीं हुयें, किन्तु मेसीपोशीमता में की धोत्री नेता उन्हें बहुक हुत्ते हुए आता की पर्याप किन्तु की प्राप्त का प्राप्त मेसीपोड़िया की खोर विशेष कर से धाकरिन इसा तो स्मर्णा श्रीर झंनोरा है वाच उपट्रप भारियों से श्रीनेवाली लड़ा-श्यों में बाशा को ऋष्ट्रित निर्मीय कर देने का थेयू मेनाबोटामिया की भी मिल सकता है। तब तो मेसोपोटामिया की मोर के वर्ष डेंद्र वर्ष तक सहे जानेवाने वष्ट से प्रवस कर तन्त्रस्थन्या सन्धिनियमाँ की बदलने के लिने कांग्रेज कमी तैयार न दींगे। पासा की पुरिवर्ष से



डर कर सीरिया प्रांत पर्नेसे फ्रांस भी अपना अधिकार उठाले. यह असंमय बात है । मराक्तो और अविशीरिया में की आफिकन सेना के साइस पर विश्वास रख सीरिया थाँत की फ्रांस मुद्दी में दवाये रह सकेगा। इस कारण पाशा की पर्याह फांस की ओर से भी विलक्कल न की जायगी। इस दृष्टि से सम्भिपत्र पर विचार करने से ईंग्लैण्ड फ्रांस या इटली इन तीनी राष्ट्रों से जिन २ शती का सम्बन्ध है, वे सब यवातकों की जबरदस्ती से बदली जासकते की करणना सेना के हिसाद में विचारणीय नहीं जान पहती। तुकीं का फीजी बलात्कार, केवल अस्तन्त्रानिया के उत्तर की छोर थ्रोस को दिये जानेवाले प्रांत, तथा समतों का टायू, रेल श्रीर श्रंतवर्ययस्या की कलम, तुर्किस्तान के जमा-स्तर्च पर का अंग्रेज़ों का अधिकार, तुर्क सेना के शस्त्रास्त्र छीन कर सशस्त्र तुक्ती की संत्या पचास प्रजार से कम कर देने की युक्ति. इत्यादि बाता में लागू हो सकता है। इसके सिवाय अमीनिया और करिस्तान को प्राप्त होनेबाली स्वनंत्रमा पाशा की सेना के पराभव पर अवलंतित है। हैं तिएड फ्रांस और इटली तीनों भी मौजूरा तुर्क सेना को बढाना महीं चाइने । इस कराना पर विभ्वास रख कर अब इम तुर्क आति की सफलता या ग्रसफलना पर विचार करते हैं। जून के अन्त या जुलाई के आरंभ में विवशता पूर्वक यादे तुर्क सुरुनान की सन्धियत्र पर प्रताक्षर कर देने पहे, तो भी फुस्तुन्तुतिया और उसके उत्तर की ओर की तर्क प्रास्तरय मुसल्मान प्रजा असंतुष्ट की रहेगी, और कुछ तर्क सेता की दुकदियां उस प्रदेश में विद्रोह मचाने से न चुकेंगां । तुके युवासी के विशव सीर सन्बर पासा आदि तुके सेना नायकों का हैप मन पूर्वक प्रगट कानेवाली कुम्तुन्तुनिया में की मित्रसकार के नेनामाँ को भी यही जनना पहना है कि, इस सन्धी से तुकी की स्वनंत्रना विलक्षण ही नए ही जायगी। तब यह भी विश्वास नहीं किया जास-कता कि. स्टनान साइव के दलसल कर देने पर कुल्तु-तुनियां के मासपास के मुसलमान खुप क्षेत्र जायँग । छोटे बहे अगहे उधर भी दाँगे दी। तब उनका नियारण किले भरना चादिय । उत्तर में यह बाहा आ सकता है कि, यह प्रदेश प्रीस को मिलनेवाला है, अतः वही इसका प्रवाध करेगा। तुर्व सम्बी की शति प्रसिद्ध होते ही ग्रांस के प्रधान प्रमुख इंडिसालास में अपनी सेना को नैथ्यार रहने की न्याना देदी है, भीर स्मर्शवाल भाग में भरपूर सेना पहुँचाय विना तथा कुरतन्त्रनियाँ हर उत्तर की झौर पाँच दम भील पर श्रीस की मेना के खंड रहे दिना सम्बो की अमल बजायरी टीक २ व को खंकगी, यह भी प्रगट कर हिया है। भ्रमा मगड है कि. यह तढ़ाई कामेल पाशा और त्रिशियन सेना के बीच थी मुन्य कर शेगी । यह लड़ाई कुस्तुन्तुनियां के टाप 🏿 ग्रीस के लिये मारी 🗷 शे पहेगी। यह बात की बात में उन सब ६ दे बढ़े अगहाँ को भिटा देगा, और जास युम्युन्तुवियां में अवेश कर मील वाशा तहा की उस शहर के नए कर जानने की धमकी देशा !

मार्मोरा सागर के उत्तर की ओर का पका प्रबंध करके श्रीस की सेग स्मर्गमं जमा होगी और तब कहीं जाकर यथार्थ युद्ध का आरंग होगा । ब्रांस के पास ब्राज भी दो लाख सेना तैय्यार है । महायुद्ध में उस का कुछ भी उपयोग नहीं हुआ है। मित्रसर्कार के प्रयोग शखाखाँ का संबद भी बीस के पास मौजूद है। तब बास्फोर्स के मुशने से दिचल की ओर अलेपो तक जानेवाली हुकी की, उत्तर-दिचल रेखे को अपने अधिकार में लाने का प्रयक्त भीस अवश्य करेगा। और उस में सफलता बाह्य हो जाने पर अधिकत प्रदेश की रता के सिवाय उसे और कुछ भी न करना पहेगा । मित्रसकार की सदायता से इतना काम कर दिखाने में श्रीस को कुछ भी कठिनाई न उठानी पहेगी। किसु इतने से दी पाशा का परामव नहीं हो सकता। ग्रीस की अपेता की सेना की मती पाशा के पासड़ी विशेष होती आयती. और देशन संख्या की ही हिष्ट से यदि विचार किया जाय, तो अन्त को श्रीस की द्वार द्वीती दीख पढ़ती है। किन्तु उसकी छोर श्रष्टाख़ाँ का संप्र पर्याप्त प्रमाण में दोने के कारण पाशा की सेना, ग्रीस के समुख अधिक देर तक टिक । सकेगी। ग्रीस को जिस प्रकार मित्रसर्कार की ओर से शस्त्रास्त्रों की सद्दायता पहुँचेगी, उसी प्रकार यदि वाल-शैविकों की और से पाशा की भी सहारा मिला, तो अवश्यही अर्मि निया और ग्रीस विपयक सन्धि नियम में वह परिवर्तन करा सकेगा। काकेशस पर्वत के दक्षिण की ओर बाकु टिप्लिस और बेट्टम क्षां का का में के विकास प्रकार के किया है प्रशास प्रकार प्रकार प्रकार eliga, gran 化金属性化 化二十二烷 200 ाजम गया है। और कास्पियन सागर में के ईरानी बंदर स्थान फेतेल पर, भी उनका अधिकार बैठ गया है। और अब सो सेहरान की रुख से रेस्ट तक उनकी सेना भी या पर्वेची है। अर्थात निश्चय कर लेने पर पालशेधिक (रात के सारे उसरीय भाग और अमीनिया को इस्तगत करके तुर्की के संर चक बनकर खड़े रहने को आज भी समर्प हैं। फिन्तु बालगेविक इस काम को स्वीकार करेंगे या नहीं, इसका ठीक २ पता लगाने में जुलाई का महीना बीत जाने की संमायना है। वीलेण्ड युप्रैन के बीच दानेवाल बाक्शेविक संग्राम में इस माल में कोई विशेष घटना नहीं घटी । जुन के झारंस में इँग्लैण्ड ने बाहरोबिकों के साथ हवावारी सम्बी करने का प्रयस्त जोर शोर से शक किया है। अपनातिस्तान, रिज

#### अन्तर्व होन्द्र अयपुर



यह द्रागन व्यपुत के रास्थात है है, हिनाने कि वर्षों भी नार्मीय कार स्थान वर्षों के समझ्ते वाले सामाय कर में ट्रीक दूसरे हैं के बर नार्मी राम्याना है। इस स्थान की सीमी हिना पता के कार कर में स्थान की सीम का और कारत महतूर नार का स्थान कारत को सी उन्हान ने द्वारा का मामान है जो द्वारा का महामा महाराम की बर्म साम के दें के पहिला सोग ना कार्मी कार्य पूर्व है। वक्त स्थान क्या र मामान कार्य की मुख्यान की सीमान की बारी बर्मी के इस मुक्तान के बतान की यह द्वाराम द्वारा है होंगी कार्यन, के प्रवेश द्वार में उत्तर की छोर जयपुर के सन १४०६। वर्तमान महाराज भी मान्यपित्हजी तक के होतीन विश्वादि पूर् कीवित मनुष्यों के स्मान बनाय गोर्ट में, छीर उन्हों के कार्य मन्या का नाम तथा राजस्य काल के वर्ष तम संबन् में निरो पूर्व ही

भीर तुर्विस्तान की ओर उठारकी करने काम पालशोधकों के <sup>हुन्</sup>

कर देने पर व्यापारी सन्त्री के कार्य में बालग्रेथिकों को सदायता देने

के लिये अंग्रेज सर्कार के तैय्यार रहने की बात प्रगट हो है। स्यापारी

सम्भी का उपराम और योलेएड की लड़ाई यदी दोनों वात नाश के

पुष्ट-श्लक बनेने में बालशेथिकों क लिये प्राप्टी पक बन वर्षी हैं।

अमेरिका के बाकोना विग शी।



हम बूत का केया रेश अनून की मांगा २३ पून है यह सूत हर के यह युग्न है, सेमार के यह प्रदान ही दिएतत मुक्त है। हम की की मार्ग केश बीकोसे बातक मांगी और कोरों कार आने कर मार्ग हो रोगा स्वाप है। हम प्रकार के कहें बूत विश्वीत की से में हैं, जिसे कें रोकों के कहें ने अहसी के समाम महिल्ला है हमा असा है।

#### ( ग्रंथ-साहित्य )

(१) आत्नीव वाधन—तेव धी. बाह् मनवानदास केला । प्रकाशक ।
रात बुस्तियों प्रसंतिगढ़। एसं. २००। ष्ट्राइं दश्दा, मूव ॥॥०) माने।
यह पुम्मक प्रतंत देश की प्रासनवदानि का हाम किये गुरू ।
जो का काम कर सकती है। वर्तमान युग राजनीति भयोग होने से लेक सारानीय के लिये हम प्रमार के प्रवद्तना श्रीर प्रशास खानवक ।
वाबा है। पुम्मक की उत्तमता का प्रमाण वर्षी है कि रननी श्रीमता ।
इस की व्रिनीवाइनि निकस गई हैं। पुट्टक उचादेश पर्थ संसात् है। (२) मूर्ति में पुटिक्तनेप-मानुवाइक से. लीपसदाय खाउनेपि, 
वाहाक न्युविद्यालय सारिक्त मण्डार देवरी (सारार) मा. मा. पूर से

०० । छुराई सफाई श्रन्छी । मूह्य सवा स्थ्या ।

यह पुरनक हिंदी साहित्य में अपने यिजय को यक्दम नहें कहीं जा उकती है। यूरोप के युद्धियातस्य का एनियाल वह कह साहत का जुद्धा समात्र बहुत कालता है। कि तक्षों जेल पुरुष्यर प्रशास को लियों हुई पुरनक का यह गुजरानी खनुवाद के सदारें किया हुआ दिनों कालतर है। पुरनक के बेंद्र पहें से ले लिखी गई है। आरार है कि एस माला में सांग की पुरनकें भी बाईवा है। होती।

(१) अस्तीय मीति वया-केराक उरस्ति चतुर्वेशे की कीर प्रकाशक-नागरी दिनविनव कार्यालय देवरी (सागर) पू. सं. १७०

मूल्य ॥ ) माने । छुशई मीर काएक उत्तम् ।

यह पुत्रक सहामारण से की, राजनीति, समाजनीति, धर्मणीति आहि की कथाओं को लेकर बड़े धरुषे देंग से लिली गई है। पुश्नक सब्दें माधारण के पहने गोग, पूर्व लंगारा कही जा सकती है। प्रयोग करा किया हैया के प्रमुक्तियों की कथाओं के बहल हरदें पहना प्रत्येक कया में लामकारक होगा।

द्या भ लाभकारक दाना । (४) आरंप विशायके--लेक्स यही चतुर्वेदी जी नया प्रवाशका औ उपरोक्त कार्यालय है। पृ. ले. १६। मूल्य |= ; स्रोत ।

ह्त पुलका में देशी. दिदेशी और धीराधिक-मरायुक्तों के हह ब्राहिकों बर संबद दिया गया है। तुम ब्राहिकों के याद में द्यायतिकात देशकाति, राजनीक परिवास पर्य लोकारोया की उनका शिका यह देशकाती है। विवासियाँ यस नवयुवकों को यह युवनक स्वतास्व

(४) धराबार सेशन-- मानुबारका, दगरच बनायेन चादय, प्रकाशक वर्षांचा ना॰ (४० कार्यांनय । पू. सं. ४३। मृत्य चार स्राते। सुवार्र टोका है।

प्राप्तत्र पुरस्क वाद स्वितायसम्ब्रास्य स्वस्य स्व स्वक्रा साधी संत्रास पुरस्क का क्ष्मुबाद है। पुरस्क विशेष कर प्राप्ती के लिखे सामवारा होती: इसके दि शैनक निवासी का संत्रह किया सवाद है। कान्यस्व का प्रवस्त स्वस्त होने पर भी आधा आव की टिंड पुरस्क करही हुई है।

े () भव भारन-वर पुरस्त पं. करनाम सभी निवेतन एवं आनत पित कार्यानव सर्वागड़ सारा प्रकाशिन । कार्न सुद्ध वर्ष है। स नक्षेत्र के "त्याव स्टार्ट्स एक स्वार्ड्स मान्य कर नाह व्यक्ति तरा" नामक ता के के देन पर दल पुरस्त में आरम के लिख के तो वा वर्षन विकास स्वार्टि । अंतिन आन कार्यावर्डी के स्व

(७) रण्यान-संश्वतः श्रीक "चन आहर्माय प्रदेश" अवशासः हो स्त्राहित्य सम्मेनन प्रयागः। पू.स्त.६०० सृत्य काष्ट काने ।

सामेनन को स्रोर में यानियानिन स्वत्य न्यारियमाला वा यह 2 वी व के या महा दिएं सार्यित सामेनन दरिर के समायनि, हरू गाँवित देशा है साम जनवार्थ सामुक उपनियत्त दिया, उन्हों निया में देशा के समायनि हरू है उन्हों निया में देशा के स्वत्य प्रकारों को इस कुम्मक प्रवाद कर दिया नारा में । साराम में में मह महाराज्य कर निवाद कर कि प्रवाद कर दिया नारा में । साराम में में मह महाराज्य कर निवाद कर में हैं । एक दिया नारा में । साराम में समायनि हर कि प्रवाद कर निवाद कर हैं । एक दिया नारा में में माराज्य कर निवाद कर निवाद कर में माराज्य कर निवाद कर

(c) प्रवत्तरंकातीन्त्रल्य-ले. पं. चंद्रशेखर शास्त्रों प्रकाशक हि. सा. संमे-लन प्रयाग । पृष्ट ३४ भृत्य २) द्वाने । सम्मेलन हारा लीजानेवाली प्रयाग परीक्षा के ह्यानें को झलंकार का साधारण बोध कराने के लिये यद पुलक मकाशित कीर्गा है । सम्माने को ग्रैली सरल और सुनोध है । विद्यार्थ कींग सं पढ़ कर स्वयूर लाग उठा सकते हैं ।

(ह) दिश निवारिक-इस छोटी सी डेड आने मूल्य की पुस्तक मैं प्रयान के विद्यापीठ के बड्याटनोस्सव का वर्षन और बाबू माजान दास प्रश्न एक, पुरुषोत्तमदास टडन और वंश श्रीघर वाटक के माणवादि दिये गये है, जिनमें दिखा सम्बन्धी में प्रदात का बन्दा विवेचन द्वारा है।

्रिकार के बिहरी क्यार-पद व्यक्त जाने मुद्देन की पुरिस्तर, हरीर सम्मेलन में निधिन मन्तरय के बाद महास मांत में दानवाले दिन्दी क्रवाद स्वकारी कार्यों का संक्षित दिग्दरीन कारा सकती है। मारत के यह सात्र हिन्दी विदीन बरेश में मम्मेनन हारा किये गय उद्योग का पह सात्र हिन्दी विदीन बरेश में मम्मेनन हारा किये गय उद्योग का पारिवाद हम सुनतक में बड़े बाद हैं से से दिया गया है। समेनन तरामा।

(११) अन्तेष्णि सर्गिणी-- इस ७० पृष्ट को और जार जाने मूल्य को पुरमक में टिन्ती के उत्सारी कीय ईश्वरी मसाइ शर्मा की रवनाओं का समझ कर कालीनड के इरिक्ष्य मध्म न इस मार्गित किया है। कियुनार्य सुन्दर हैं। किन्तु शहुर मयाग में हिस्सा भी कम नहीं है।

(१२) वर्षे — लेखक पं० लक्ष्मी नारायण दीनद्वाल भावस्थी । प्रका शक-दिग्दी साहित्य भण्डार लचनऊ । पृ० औ । मृत्य 🗠 ) माने ।

यह सर्विधार पुत्तक माला की बार्ट्या मिंगू है। लेग्ड ने कर्म की महत्ता दिगलान का खाला प्रयान किया है। हमसे प्याय, तक, सोन्यादि बहे र शास्त्री के प्रमाणकाण को की मीमीला की गई है। पुत्रम की निक कीर अध्यासिक विवास से गुणे है। लेग्ड का जालाह प्रयोगनीय है।

(१३) निर्धेत को बन्या—लेगरका ये॰ जगर्शास 'आ' "सिमल" । प्रकासक स्पन्याम बद्दार ऑफिस वासी । पु॰ सं० =० मृत्य साठ साँग ।

े (१४) । स्वर प्रमुक्त न — श्यारे उपरांता लेखना प्रदाशय की भिन्न २ चित्र र की कविताओं का स्वरूष किया गय है । कपियारे, सरसा, आव सर्वा और स्वरूर हैं। लीव आते से सनीतीय पुरमकालक अनस्यक भीता के सिम्मी है।

(२) नार्य तेन्द्र — सेन्द्र सीत वहात्वर, तेन मोहनपात्र हार्य स्थायह बहुद्द १३ स्थान । स्थाप्त महार्थ बहुद्य १६ तुम्बर से श्रीकृतिका सुरह से सहामा तांची वह उपन प्रतिक सीन्त क्या बाय है। कार्यना सन्दर्भ है, किन्द्र सहाम हार्यों है। इसने स्थित सम् सार होता है कि विवय से समय को तांगिश से यह पार कार प्रांग है। अंद्र हेता बहा है। जिस्सी हिन्ही है। इस प्रकार का स्थान प्रदान प्रदान

(१६) महरूप वर-व्यव भी उत्शेक दशहन द्वान कहनादिन यक्त मध्ययम्ब हिनी महरू है। महिन से क्षानुसार वस्तु भी पृत्त नि सी उन्नाम हिनी साम की क्षान होते पार्टि । महरू किया पहुने के ही बान का मही, बान् वहन्न पहुने के ही सीना जानवना है। पुर्वाह काहि काही है इसवा मुख्य वस्तु आर्जि है। सीनी पुलान से साम की से काली यह से पार्टि है। इसवा मुख्य वस्तु कार्जि है। सीनी पुलान से साम की

(६६) इन बंध-न्य हिंदी "नक्षित " वी कुछ, नेव ताक्षी ४ वादित्याचे वा संबद है। तेलाह ने मूल क्षम की कुछ औं कुछ, से दै देशे निकार कोवह कक्षम की है है, विद्वारण दुने ने नाल्यण राज्यों से देशे की कावहर की सहस्व पूर्वेग मुख्य नुष्टे को है। जना-न्यस्य सर्थ कुछन्याच्या की कावहरी

#### ( गर्मायः गरिन्य )

(१) म्य —प्यादक भी,० मित्र ग्रेवनको विद्याति, मदा देव दल मार्थ को० पत्र । बहुदर नीत्रको नाइक के दिन्दुद्द । वार्टिक कुट्य ३ ) मत्र । विद्यात कुट्यो आपने के बार्ग्युत के यत्रात्र के तम प्रदेश का आप दियों करण को कराइयात करा दिया है। और क्या प्रसार है इत्युक्त निवाद करा है। परिचय कराना केयल भ्रष्टता मात्र ही है। किन्त फिर भी सहयोगिता के माते हमें अपने पाठकों को उसके धियय में कर स्नाम बाते बनला देना आयश्यक प्रतीत होता है। पश्चिका बढ़िया कागुज पर उत्तम टाइए में छुप कर तथा एक दो रंगीन एवं कई सादे चित्रों से अलंग्रत हो प्रतिमास की पहली तारीख को नियमित कप से निकल जाती है। यद्यपि यदी प्रभा खंडचे से निकलते समय साहित्य के अन्यान्य अंगी के साय २ राजनीति की भी चर्चा करती थी. किला द्याव इस ने पूर्ण क्रव से राजनैतिक बाना ही धारण कर लिया है। वर्तमान यग राज-नैति प्रधान है, श्रतः प्रभा जैसी पविका का पठन-पाठन तहित्यक ज्ञान की यदि वदी ही सगमता से फरा सकता है। प्रतिमास अनेकानक धर-धर साहित्य सेवियों के लेख कवितादि से पत्रिका का कॅलेयर पूर्ण रहता है। सामयिक प्रवाह, विविध विषय और सम्पादकीय मंतस्य भी नामानुकुल प्रभा-प्रसारक होते हैं। हमारी हार्दिक यूभेच्छा है कि, भारत का प्रत्येक घर २ प्रभा की प्रमा से जालोकित हो। इसी जुलाई से इसका दूसरा खण्ड शुरू हो गया है, अब प्रतिका में कई वार्ती की विशेषता श्रीगई है।

(२) स्वापं—इस पत्र के विषय में इस कुछ शी मास पूर्व सिका युक्ते हैं। ब्रब इसका दुस्स चरु उक्त को बाया है। इस इस महोनों में स्वा साहिस के समाज, वर्षणायाल, राजगीति कींट कर्षणाल इन चारों अंगों की यवाशिक पूर्ति करने का अच्छा उद्योग किया है। स्व इसे हिन्दी मैं एक उच्च कोटि का ब्रावशें पत्र कर सकते हैं। स्वायकीय नोट्स बीर हातव्य बर्जी को तालिकारों स्वादि का बढ़े काम के इस है हैं। हिन्दी का यह पत्र बढ़िया ब्रंग्रेजी दमों से बढ़ लेक्स के हुए है। की बात है कि, हिन्दी संसार ने इसे ब्रावश देन में बड़ी तेग दिशी की काम किया है। इसके संसालक महायुग्य चाटा उठा कर मी इसे ब्रोग बिश्चेय उपत स्वकृत में निकालना चाहत हैं, ब्रसा इमारी जनता के प्रति विद्येय कर से क्यांल है कि, बह इसना स्वाधित आदर करें।

काशी "है।

(३) ज्योति--सम्पादिका-श्री० विद्यायती सेठ बी० प० लाहौर। स्थाकार सरस्वती जैसा ७२ पृष्ट प्रति शसः। वार्षिक सूत्य था। ३ वये।

वंजाब जैसे शियों पत्र पिकाओं के लिये जसर प्रदेश से एक प्रश्लित हारा इस मकार की उन्तम पिका गिक्काम शिरों के लिये सीमाय सान है। यहिन पत्रिका गारिकाम शिरों के लिये सीमाय सान है। विश्व पिका का सिरोंग्य करण व्याप सामा को जोर है, तपािव साहित्य, समाज, वर्षशास्त्रीद पर मी इसमें बढ़िया लेल किट राने हैं। कियों के लिये पक विशेष स्वाम पत्र वा पा है। विश्व हिस्से का लिये पक विशेष स्वाम पत्र वा पा है। विश्व हिस्से का तर से वाद पत्र विश्व है। सामा की सरस्ता पर धान है। साह को वाह की वाह है। सामा की सरस्ता पर धान है। वाह वाह है। सामा की सरस्ता पर धान है। वाह वाह है।

(४) महिलादंग--यद पत्र ४।६ मास हुप छुपरा से निकलने लगा है। इसका संवादन पर्य स्वयस्था सम्बन्धी सभी कार्य छिपों हारा होता है। पत्र है भी छिपोपयोगी। इन ४।५ अंतर्गे में निकले हुप लेखाई वर से यह "स्वी दर्पण" की ही जोड़ का सतीत होता है, स्वी समाज छ

इसका झादर होना चाहिये। वार्षिक मूल्य २१ / ६५वे।

(४) मगोरंजर—यह पत्र विमात जनवरी माल से कानपुर के बंगाली मुहाल से निकलने लगा है। यापी छापा के मगोरंजनवाली सब सिपेशवार सेम नहीं है, किन्तु किर भी यह बचने वाटकों के मगोरंजनवाली सब सिपेशवार सेम नहीं है, किन्तु किर भी यह बचने वाटकों के मगोरंजन अच्छी तरह कर सफता है। सरहवती खाज़ के ३२ पूछी में यह निकलता है। भीरत मास परेश नारद, मगोरंजन कविनार की हर स्थारस भरे चुटकूलें पूर्व कई धाओव वात हसी निकला करती है। भीलिक चर्च मांच पूर्व गहर पर मिसेशास पुरस्कार भी दिया जाता है। बाव मूठ राण मेंचर है।

(ह) भारती—यह भी एक उजाब माँत की मासिक पनिका है, जो कि कत्या मराविधालय जालंघर की हुई पनिका के कर में झीठ संतपास्त्री सी. प. हारा संवादित रोकर निकलने लगा है। हमने इसकी केवल हो संत्याद देखी है, उत्तर्भ मानः अधिकांग्र लेख क्रियोपयोगी दी हुए है। किनु किर मी मनोरंजकता का उनमें कमाय है। मतिसास वृक्षाध मैं मति सही दरुपोरंगक का का उनमें कमाय है। मतिसास वृक्षाध

(4) दशहर्ग — पर मासिक पत्र विमान के शास से "अंतिट्र अग्न-सारी द्वारा संगादित होंकर अयोग्या से तिकदने सगा है। एक में अपने नामानुक्त करायों दरतों हैं। निकृत से आयोज नहीं, वस्त्र नेय हरू में रस्ते में विशेष मनोरंत्रचा न्त्रीत होती हैं। यदनाएँ विशेषनाय सेव साम्त्राय की वरिवायक होने से उनमें वीरायवा का भाव अधिक रस्ता है। वह में मांच पूर्ण निकृती हैं। पकान कुंत्र भी मांगुर्ग और दहने योग्य होगा है, बसाई में सही विशेषना है धक विशेष श्रंग की पर्ति श्रेमी। याव मव शा । हव।

(६) नियम-यह यक छोटासा द्यायुँदिया मासिक पत्र है जो हि सुवींचे सिद्ध चीपमासय द्वारागीत से शहे महीन हुए निकतन सम है। यह में खायुर्वेदिक बातों की चर्चा श्रव्ही रहती है। यार्विक कुली, कपना।

(१) गुगर६—यह नया सामाधिक पत्र शह महीने हुए आगरे हैं निकलते लगा है। यापों में अवतक आगरे से कोई लास पत्र वर्ग निकलता था। इसे आशा है कि सुशास्त्र अपने मामाहुक्त हुआं कार्य करते हुए आगरे से रहती हुई पत्र की कमी को पूरा अरदेगी। पत्र का आकार प्रताप जैला, और पार्षिक मुख्य ३ इत्ये हैं। तह ही

विचार क्षेत्र कुछ विस्तृत शोना खाश्यि ।

(२) रेग-यह भी एक नया सामाहिक प्रम है, जो हिनार के स्वादनामा । हिंदी मक बाबू राजेन्द्रमसाहजी प्रम. प. बी. यह के सम्पाद कर में पटने से निकल रहा है। इसने मोड़े ही ति में अब्बंध उपाति कर दिखाई है, किन्तु किर भी संपादकार दिवारिं की क्यी जा सटकरी है। लेखादि सभी सामियक और में एक दित्त हैं। पत्र विदार के बीरव की यस्तु है। आकार प्रताप के डि. यह दिवार के प्रमाण प्रताप के डि. यह दिवार के डि. यह विदार के बीरव की यस्तु है। आकार प्रताप के डि.

(३) श्रे—कई महीने बन्द रहने के बाद प्रमने फिर हर्गन हैंग आरम्भ किया है। इस बार इसके रूपाइक बा. मायानास केना केस प्रसिद्ध स्वादी हुए हैं। आपने हुन ने बुआतर प्रकार बिह्या पत्र बना दिया है। अपने नामानुकुल प्रेम (पकता) की व्याद्म करते हुए यह पत्र उपोग, आर्थशास्त्र और राजनीति की भी वर्ग करता रहता है। विशेष प्रशंसा की बात पत्र है कि सार्वकार केवल २, अपने पी है। इसे आशा है कि केलाओं के कार्यकार में

धह लूब उन्नति कर दिखायेगा।

(४) अदा-यह सामाहिकी पत्रिका स्वार अदानग्रमें प्राप्त सम्वादिक होता र गर्दे मास हुए गुरुकुल कांगड़ी (कि डिक्केंट सिक्त रही है। यदिय पित्रका में गुरुकुल शिकारवर्धिक के स्वार्यसम्बद्ध सार्व सिक्त रही है। यदिय पित्रका में गुरुकुल शिकारवर्धिक कांग्रमें सिक्त सम्बद्ध सिक्त स्वार्थ सिक्त सिक्त स्वार्थ सिक्त सिक

**रिपोर्ड** 

(१) वशा वैध सम्मेलन देवले — की रिपोर्ट हम उसने के शियुन भागीरपान समी वैधान भेजन की हुए मा ही है। अपनी हिंदी उपरोक्त सम्मेलन का समात्रप्य वर्णन दिया गाय है। स्वा में उपरोक्त सम्मेलन का समात्रप्य वर्णन दिया गाय है। स्वा में कुछ महोदयों के छावा विश्व भी दो तीन प्रमु में दिये गये हैं। हमार्थ भागवा सारमार्थ और पड़नीय है। हम में दर्द के समात्रप्त मा माप्य सारमार्थ और पड़नीय है। हम में दर्द के समात्रप्त मा पाय सारमार्थ और पड़नीय है। हम में दर्द के समात्रप्त मा पाय सारमार्थ मा दिये पाय है। दिवे हैं समात्रप्त में प्रमेश सारमार्थ के लिये प्रपत्न आगे हो। दिकिट भेजने से हम महाराय यह रिपोर्ट विना मुल्य भेज हो।

(२) राज्याना नायमास तमा न्यह समा १९१ म हो दिई होई के समय देशी राज्यों की प्रजा का दिससाधन करने के लिये स्थाल है थी। इन दो वर्षों है समाने बहुत कुछ काम कर दिसा प्रजा सम्मान कर जोस्स के नाइ बाला अफ़र हो भी रास्ता यह हो अफ़्तास कर के समान अफ़र हो भी रास्ता यह हो अफ़्तास के नाइ बाला अफ़र हो भी रास्ता यह हो अफ़्ता के स्वाचित्रण हुआ है। जागा है कि देशी राज्य की प्रजा है कि हो समा सफ़्त्रण होगी। प्रदेश देशी राज्य की तथाती हो समा सफ़्त्रण होगी। समा के मानी धी बांद करवाई हो समान के स्वाचित्रण की अफ़र के प्रजा है। समा के मानी धी बांद करवाई हो समान के स्वाचित्रण की अफ़र के प्रजा है। समा के मानी धी बांद करवाई हो



हे कहानतपोदिनासक विभो ! कार्त्यायता दीनिए । देखें हार्ष्ट्रिक दृष्टि से सव हवें ऐसी कृपा कीनिए ॥ देखें त्यों हम भी सदैव सव को सन्भित्र की दृष्टि से । कुर्ले कीर कलें परस्पर सभी सीहार्द्र की दृष्टि से ॥

## ूँ युधिष्टिर और अर्जुन।

( श्री० पहन्त स्रध्मणाचार्यजी वाणीभूरण '' अनुज '' )



[ राजभवन में समा भूमि के दाव पर हो क बरते हुए मुधि हर ॥ ] विजय मात कर मृत्रति सुधि हुए लग स्तायते कुन संशह । सुध बाई बार ीयजना की बहने लगा खक की धार !! व्यधित चित्त से एकाएकी रोते लगे पुकार पुकार । का बुर्योपन ! वारण वन्तु का ! का ! मेरे बांघव सन्दार ॥ १ ॥ रा ! सन बन्ध् करां तुम पर्देश रा ! शोगहवर दोलासार्थ । मुक्त पापीन तुमकी शोकर किया धीर कथका ही कार्य ॥ दुरुपति भीधृतराष्ट्र पूज्य को मैंने पर्वाचा बाधान । गांचारी जनशे के मन में भैने विचा चज का पात ॥ २ ॥ कैसे पढ़े कुए को रण में उटी उटी माई वर बीर। दिन्न भिन्न तुमको लग रा ! रा ! मेरा दिया न धरना धीर ॥ क्या मेरी गति दोगी भगवान् बना जनन् है में बेशीर ! मार बुद्दद श्रा जी भव तह तुर कुर सू सधम रासेर ॥ दे ॥ दिलकार्ती रेपी की नारी एक पूर्ण से देख दही। भरे युधिष्टिर धर्म दीन दया तुमसा दोगा दमी दही।। मुख दिसलाने सायक जग में रहा नहीं सू किसी प्रकार । अपने सामग्र के वहा दोकर दिया कराकों कर संकार के छ त

वेसे राज पाट से भी क्या पाता कभी सील्य मगयान । क्या वसे हुण्हामों से भी मिलता कभी मोच निर्वात ॥ अब तो भे कानन में आकर हो हुंगा यह अधम श्रीर। विना लिये वैराग्य इटेगी कभी नहीं यह मन की पीर ॥ ४ ॥ देख युधिष्ठिर के अन का यह बढ़ा हुआ। ऋति दी त्यामोद । उस सण अर्जन लगे च्टाने उनके तम को करके धीच ॥ दादा ! क्या दो गया आपको जो रोते दो ची घी घार। क्षानवान शोकर विवेक की कैसे इस सण रहे विसार । दे ।। मुभको भी क्या इस क्ल करना पढ़ा आपको भी उपदेश । सीची नाव आप भी नी कह क्यों घरते हो मन में देश ॥ किल को कीन मारता अग में धमर बास्मा है सब ठीर। निज निज करनी पार उत्तरनी इसको समभ लीजिये और ॥ ७ ॥ जो सकाम है लिए फलों में उसका ही है यह संसार । है निष्कामी जो इस जग में बेदी दोते हैं मववार ॥ की विरक्त वा सरग्रहस्य पर वर्ध ताय है सब का पता। वदावत्र जल उदार्थम है, राजन सोची सको नेक ॥ ८॥ सम्यासी वन, ले बिनगृह कर उससे बन में क्या हो बाज । जो हैं फेसे मोर में रोते रानि लाभ की कर मिरताज ॥ जिनने किया हृदय कानन में पद्मोज्यल सम्तोप द्वरीर । मन बच कर्म त्रिश्त्ड सर्वारे यही त्रिहण्डी यतियर भीर ॥ ६॥ सब प्रशार हैं जाव पूर्ण फिर क्य बनाने से क्या बाम। अपना वर्म कीजिये अनुदित जिसका है सुनाम निश्वाम ॥ शक्त स्वाग कर सम्यानी वन जावींगे जो वन में आए। तो ज्ञाच्याध्य उत्तर सौंगे हा जायेगा खड्ड दिशि वाप ॥ १० ॥ बट अधर्म जावेगा भूतम शुर्गी प्रजा सभी विध शीन। धर्म क्रम सब लोविस श्रीते समक्त लोजिये भूप प्रयीत ॥ जिसके शासन में विदित को प्रजा न फिर उसका कर्यात । को विश्व प्रजा कभी को के को भला बायको किर दिय प्रान्त हा ? थाप आर्थंगे बन को तो फिर ६म सब दया होदेंगे संग । इसमें हो दिर वहीं शोपमा अतियाँ के शंगी का मंग ह क्षो कथन कृप पुत्र्य सुभी सब उचित नहीं स्थापना सीर । प्रमाद्वंक प्रका पालिये जिससे को संगल सब टीर ! १६ ॥ पूर्व साम्याना नुष्ठ पृष्ठ सन में सनकर प्रार्थन के अपरेश । भाग भाग ये क्ये इसार भाग भाग यह गावन देश ॥ धन्य धन्य धन्य यह धार्मिक शिक्षा धन्य मातृपत मन् सह प्रेम थन्य थन्य बदुराय । काय हो के यह रक्त में है शव खेम हरेश। चित्रवारने उसी सहय का गाँच दिया है उसम चित्र। बैंड राजमवन में भूपति घरे पूरा का भाव विकिन्न ।। सम्मान पार्च कहे हो इर क्या मैतिक मात्र दिसात है।



## हमारी दक्षिण भारत की यात्रा।

( लेखकः-श्रांयुन बावासाहिब पंतसविव युवराज भोर राज्य | )



सी भी स्थान को देखने के लिये प्रयमतः वह भीगालिक से हाए कहां अवस्थित है, जल वायु पशं का कैसा है, माकातिक साप्रियमा किस मकार की है, तथा उस पर किन २ राजाओं को सत्तारह सुकी है, यहाँ की जनता का थाचार, धिचार, धमनीति श्रीर रीति रिवान कैता है, तया राज्यवस्ति का यहाँ क्या दंग

रहा है, इन सब बातों का परिचय प्राप्त किये विना यहां की शिल्पकला और अन्यान्य विशेषताओं का महत्व



बारही तरह ध्यान में नहीं जा सकता। सब देशों में और लास कर भारत्वर्व में तो धार्मिक विश्वास वर ही बहुत मी बात निर्माण हुई ही सत व विश्वकत बात प्रवा ची-स्त्रका मान होना झावरवक है। भव पायकर्ता किस जाति और किस घम क ए, इन वी मुख्य वार्तों को समझ लेंगे यर उपरोक्त विश्यों का बान वहीं ही सगमका से हो सकता है। इसन आं यात्रा की ऐ यह तीन विमाणों में बांदी जा सकती है।

(१) पूना से शामग्रद तक (६। मिनार शाम्य के भिन्न २ शामा क्षीर मामरे हुकती से पुतानका । देल मार्ग से इसने लगमग सीन श्चार मालव पुरान प्रान्त । वन भाग न दलन लगमग तान रजार भीन वा यात्रा की, भीर हमक सियाय कई क्यानों से सहक पर्य पाइहिशों से हो बर जाता पहा। यह छालग है। इसने कुल देह प्रथम देशे। कारक क्षान पर इमार हुनाम लगामा चार दिन के विशाह से हुया। उत्तर भारत श्रीह रूजिंग अस्य अवसा महास मानं या हुमारी यात्रा के मध्य भाग में साधारणान् बहुत कहा कालह प्राप्त पार्वा के प्राप्त साथ सं साधारणका बहुत बहा व्यक्त १ उन में गांग बान पर १ हि. गुमन्त्रमानी स्वता प्राप्त पूर्ण न्यवहान में भी दक्षित भारत तक त पहुंच सकी । इसी कारत मार्थ । कहरें भे, ह मार्गित साहित्स सीर बहुत ही कम यह जाती । करीय स्वकी ग्रिन्सकमा की उनकी नीति शिवाल वर्ष हिंदी ह मात्रा कर करने पाँच करने में हम साह पता तथा अप अक्स स्थान कर करने पाँच करने में हम साह पता तथा अप अक्स है भारत कर करें हैं के देन के साम की मुक्त हैं। यही जारत के हैं के भी प्रतक बनवाय कर बहु त्रवासन वहाँ विद्यास के जी हैं भी प्रकृष करवाय पूर वह देशांचय वहां ।वास्मान है, स्वाह प्रभाग रोज्य अरुन में भाजित भदा विशेष माणा में स्टिगोसर है है। जबना इस सीत के देव क्यों में मित्री सी माणा है।जो है।

दिश्यि के देशव्य भीत गीड़िंग की स्वता।

एक सार्थ है शासकर देसने ये गढ़ नाज वहाँ के देवानत हैं। हिन्दम में अने आयोगक के जिले कारण करते के जिलान है। पत्र के विषय में देवन के विश्व देवार है। जारह मानुवास

दाचिलु के देवालय मायः बाह्मणी द्विवह शिह्य-कता की पदाति पर इय है, और हिंदू राजाओं द्वारा बनवाये हुए होने के कारण स्व अने की खुराई बादि में रामायल पर्य महामारत के हार ह किये गये हैं। विजयनगर में तो लीस यहां के राजाओं की चला रीति दिवाज और शन्याम्य वाती के साथ उनके पहनाय और स प्रसंगं के चित्र भी देवालय को दीवारें पर बनाय हुए हैं। महत मिवह खिलाकला में खासकर चिंदम्बर, तंत्रीर, महरा, धीरंगछन श्री रामेश्वर तथा विजयनगर के देवालयों की ही गणना हो सकते है। और फार्युक्त के अताबुक्तार उन देवालयों की खंदरता याराव के हरह देवालयां से बढ़ कर है। इघर के कुछ देवालय ग्यार्ड्स श्रुताम् इ वने इत है। उनके सम्बन्ध साधारणता यह वात गई जाती है है-प्रतंक देवालय में खिव अपया विष्णु की मूर्त रहता है। यहि कि लिंग हुआ मो उसी के साथ देवालय में गणेश, पावती और अहे गलसमूह की प्रतिमाद भी अयस होता है। और उनके लिए पाएन लोने चाही के पतर से महे इप डोते हैं। यदि विष्णु हो हुने हुई तो भी जबके साथ जनकी पारिवारिक मण्डली की मनिवार र्हानी हो। विकामूनित आया श्रेपसाधी ही होती। विसम्बर्द तेत्री, बहुत, रामेश्वर और इंसी विक्याल अध्या विजयनगर के सामर देवालयां में शिवलियों को ही मधानता है। इसी मकार बहुणा लोड मेरिर में लगमग इजार २ खंभी के लभाग्रहण भी पार आवीग और उन सक्ता में भी देखताओं की नानाविच पुत्रापनी शेती रोगी। इसी प्रकार यात्रियों के रहने के लिये स्थान भी होता है। पालहा देवा तय के सामुख एक दो खरवा तीन तट रात है, और अन्तर की चहार दीवारी के मध्य भाग में मधाहार बने होते हैं जिन स केंचे २ गेंपुर कासमान से बात किया करते हैं। गेंपुर्व की कार्या वित्या सीर दर्शनीय होती है। देवालय के शिलर भी उनने देव नहीं होते, जितने कि गोपुर के होते हैं। गोपुर में जरद जाते हैं लियं मार्ग क्षेत्र रहते हैं। खिदश्कला की क्षेत्र स महरा, तंत्रीर की विजयनगर के राजगहाल का काम किसी प्रकार गुसल्मानी हन ह मनीत होना है।



रमधर के मीदर का मदक्षिणा मार्थ ।

उत्तर वर्ष रवित्य मारम के बीच यक महान चानर यह दिल्ला आहत मेमण देशा के जाय वक्त भहान खाला. के क्या है जिसका का विश्वकृत लाग आ आते के साम की वर्षा विशेषमा रहती है, इसीम द्विमा मास्त्र के विश्वाम कार्य कार्य है। उस चीर कार्य नाज्य मारत कार्यक्रम कारत कार्यक्रम कार्य कार्यक्रम भी वहाँ कार्या गर्य पान के पान के उस बार कारों जाम की भी नहीं कारा 1 कर ने जारत उत्तर नाभी की निशेष करते पहले की सामस्त्रकरणी पहली पुरुष की भागा भरेश की पहले की सामस्त्रकरणी तिर्देश के करने करने हैं कि पुरुष निर्देश किस कर मार्च प्रित्त की तित्र हो करहे नाम में गानी है। बहुत पर नामार नहता है। एसवा-जेने के करहे नाम में गानी है। बहुत पर नामारा बोली सर्व नीते की तरह कमा के सामाय है। बहुत पर साधारण बाला पर केंग्रिका की करिता में सामाय क्षेत्री हुई मोदी दिनार दर्ग हैं वेरिका की काहियाँ है। वे कारिक एकतर्म है। बनार घर इस्ति कारिक एकतर्म है। वसा वाहे की

में लाते की प्रधा का परिणाम घरों इतना थिए संस्मत और सर्वमान्य हो गया है कि, सुदर्श के प्रशेर पर सक्ष न रहना ही दूसरे के सम्मान करने का लत्तण बनताय है। देवालयों में जाने पर व रतारों तरह घोती या दुर्शु झारी उत्तरीय करत शरीर पर न रख कर उसे कम रक जिंगा जीर लंग्डेर रहेते हैं। मेसूर राज्य में उनका इनना सुधार हो जाने पर भी वहाँ के सानकरियों के सिवाय क्षाय भीकर लोगों को बलाहि कम पर सर्वर कर रही साज वार्य के लिये उसेक्सर रहने की ज्याता है।

उत्तर भारत की श्रवेद्धा यहां का रहन सहन वहुत गंझ है । वहे २ शहरों में भी गटर और शीचक्रपों की टीक न ध्यवस्था नहीं है। बील-चाल की भाषा प्रायः नेत्रगृ और तामिल है। तथापि सामान्य प्राते के लोगों को साधारण अंग्रेजी का भी कान रहता है। इसका कारण एक माम यह यही जान पडता है, कि यहां अंग्रेजी राज्य-स्वापना का आरंभ बहुत परले दुशा है। दक्षिण भागत की नदियाँ से बहुत सी महर्र काट कर निकाली गई दें, इसी प्रकार तालाव भी वहां बहुत से हैं। इन कारणों से कवि का लगांधार वर्षा वर है। अयलंबित नहीं रहना। यही कारण है कि. जब एम (दिसंदर में) वहां शये, तब भी हरे र सेत श्वारी और दिखाई पहते ये। तंत्रीर को लोग दक्षिण भारत का उप-धन मानते हैं। इन लक्त्यों को देख दम उनकी धारणा सत्य प्रमीत दर्श । ब्रिटिश राज्य-स्यवस्था चंदरं यांन की दी तरह है । अक्तर मात्र यदी है कि, मुद्य गयनमेन्द्र और गपर्नर इन कीरिसल तथा कलक्टर के बीच कमिश्रल यहां नहीं दोने। इस कारण यहां के कनपटरी की काम द्राधिक रहता है, और गयनर इन कील्पिल की भी पदी दशा ধ । इम जब लाई विलिम्डन से मिलने के लिये गये. नव उनको वाशों से भी यही प्रतीत हुआ कि ध्वह की अवेका यहाँ उन्दें काम अधिक रहता है। भद्रास की ब्रोर स्थापारादि बंबई मोन की अपेका कम होता है। इसी कारण यह प्रदेश बंदई की प्रावेक्षा निर्धन बना पुत्रा है । जहां २ इस राये और घरां इसे जो कर आधर्यकारक बान हिलाई पड़ी. उसी का श्रद ५म उल्लेख करते हैं।



दिश्रमानगर के मान्यबंद दर्बद पर के शिका खेट ।

तामक बार स्वीर भी मिनक स्वान महाल में हैयार शिलाय है। यह 
गृति बोट को शिलारों से विश्व शुक्रा बार किया हिए। सामुद्र में जीता 
सार्थ बेहातीन जब हुआ है, बीर भूमान की स्वीर उसके स्वास्त्रक स्वार्थ 
सार्थ बेहातीन जब हुआ है, बीर भूमान की स्वीर उसके स्वास्त्रक स्वार्थ 
सार्थ है। इसी किस में मान व सार्वारी इसारत है, सीर बेबर्र में क्रिय 
महार बार के ये साल में के सामन की सार्थ के उसके 
सीता है। वहां महार महान पा "गृति के काम की सार्थ के उसके 
सीता है। वहां महार महान पा "गृति के स्वार्थ की किया की सार्थ 
सात्र की पर सार्थ की में किया महार के पार्ट के सार्थ के किया का 
सुद्ध भी पत्रा तक सीर साला। महार के पार्ट के स्वार्थ की किया से 
सुद्ध भी पत्रा तक सीर साला। महार के पार्ट की सार्थ की किया से 
सुद्ध सी पत्रा है। यह पह स्वार विवार है की इसार का विवार की सार्थ

षभारा तीसरा गुहाम चिरावरम् में हुआ। यहां का महान शिवा-त्या दृशिया आरत में बहुन भाजीन माना जाता है। इस मोहर का हुन मान शिवन कहा को दिस्से वहा हो उठ्छ कहा आसकता है। देवासय के ज्युद्धित हो बड़े २ कोट है, जिनके भीसर लगमा ३२ पर्ग पड़क मुक्ति सिरी हुई है। इमेन यहां के तुनारी में मोग-मूर्त की पृज्ञा करवाई। यह दुशीना यहां पृज्ञ अधिमूर्ति लाल रत के पारदर्शक पाया को वता हुई है।



विजय।नगर में हंची के मार्ग पर का दरपर का द्वार है

धिदम्बरम् से इम तंत्रीर गये। यहां इम श्रदाक्षी के पुत्र स्यंकी की राजा के वंशज वर्तमान शिथाओं राजा साहब के वहाँ-जिन्हें कि, सीनियर प्रिंस करते हैं-उद्देर ये। उतका राजमहल बहुत बहा भीर 🕯 सन १४१० का बना पुत्रा है। इस प्रासाद में शिवाजी राजा साहब पवं उनका परिवार तथा जनियर जिस झाहि रहते हैं। ब्रिटिश झिंध-कारियाँ के ऑफिस, प.डशाला चादि भी इसी के अम्तर्गत र । दबीर घर भी वर्षा का दर्शनीय है। उसमें पर्तमान राजा साहब के पूर्वजी के वंगीन चित्र सर्गे पूर्ण है। दूसरा प्रेक्षणीय स्थान-इस प्रसाद में का अति प्राचीन पुरतकालय पर्य याचेनालय है, जिसमें कि एक लाख मंधी का संबद कहा काता है। इसमें लगभग माड इजार प्रथ ताइएव पर लिखे इब हैं। तंत्रीर का शीर भी एक दर्शनीय स्थान यहां का शिय मंदिर है। इस देवालय में पर्देखते ही प्रयमत हमारा ध्यान शिवलिए ययं नंशी की और की गया । क्योंकि ये दोनी एक की शकार के वाले रहवाँ से बन इए है, और दोनों की ऊंचाई १३ हुन्द है । शिव-लिंग की युका निकृत लगा कर करती पहनी है। यहाँ का रच बड़ा की सन्दर है। उस देशानय का सर्वेश गांपुर हो सी छट अंचा है। विन्त असकी अंगाई क्रमुक मीनार की अंगला देन होट और वर्षा के राजा-बाई टावर से ६० ट्राट बस है। नंत्रीर में अर्थपट्टे के कालीत. नातप अकार के जाभूगण बादि का काम विशेषना से दोना है। साथ की त्तांचा श्रीतल के न्युताईदार बर्तनी पर चांदी झादि घातुमा का उपयोग कर मनियों के चित्र भी बनाय जाने है। इसी प्रकार कई प्रकार की लकरों के बने चुए होटे र लिशामन और देवगृष्ट भी बहे शी समुद र्मस्यार श्रोन र ।

तेकीत से चल वर का करूप पहुँचे। मार्ग में विचानायों मार्ग है, हिन्दु सीटने समय वहां दरने के दिचार से इस सीचे जेन तथे। यह सा जाता का चर्चन मानदू काने के लिये इस हमी के लिये। यह सा जाता का चर्चन मां दिखनायों और सीचे होनी वीचार पान नाता है देशों में बीचा में कोई में की हमी होनी की तहर पान नाता है देशों में बीचे में की बीचे की सामें में तहर पान कर होने हों चे देश में मार्ग में दिमा में सम मार्ग बही के हम पान कर होने हों के सीचे के सामें में सम मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में सम मार्ग में मार्ग मार्

टहर ये। यहाँ का लास दर्शनीय स्थान श्रीरंग का देवालय है। यह देवालय २४७४ फुट चीहा और २००० फुट लम्बा है। इसके चार्प आर पक् दूसर के कम से सात कोट है। बीच में बहुत सी बस्ती है। श्रीर आने जाने के लिये बड़ी रसड़कें बनी हुई है। इस दैवालय की बरा-वरी का दूसरा देवालय भारत भर में नहीं है। मान्दर में श्रेपशायी विष्णु की मूर्ति है, जो अन्तरंग कहलाता है। इसी प्रकार की मूर्तियां थीरतपद्भ और शिव समुद में भी हैं, उनकी आदि रंग और मध्यरंग करते हैं। तीनों ही स्थान में कावरी दी धाराष्ट्र बनकर वही ई, और आगे चल कर फिर मिल गई है। फलत तीनों ही द्वीप क इलात है। औरंग के देवालय में गढ़ की अतिमा बहुत बड़ी है। दूसरा देसने योग्य त्यान विचनापत्नी का किसा है।यहाँ क मुख्य देवता यकर है। धीरंग में दूसरा देशालय जानुकावर का है। यदाणि यह प्रकार के प्रतिक प्रवास का कुल्या के विश्व प्रवास पर के किया के स्वास पर के भी वह

े सद्दर्श में हमार लिये साम मनार का महत्व पस्त पूर्विया यस० ा पहुंच न के मार्थ के एक असिरटेट ट्रेफिक होत्रहेड हे ने दिया हा। यह का शिवालय तिसम्झ नायक नाम के एक सोत्रहर्थी शताब्दि के गाय-कर्ता के सहय का बना हुआ है। द्वाहय के संभी पर खुराई के बिन बड़ ही हुन्दर वन हुए हैं। दीवारों पर रामावता और महामात के करपानकों के रंगीन लिय बने इस है। यह देवालय स्थित के समर विजली की रोशनी में विशेष शोभायमान दील पहता है। सहे आखपास मी बढ़े २ गोपुर हैं। मीनाची अपीत पार्वती का देवाहर यचित छोटा है, तथापि बहुर श्री सुन्दर है। दूसरा एक मेल्लिय स्था विसम्बन्ध नायक का महल है। यह सुन्दर प्रसाद बढ़ा ही मज़बूत का हुजा है। यहां संध्या समय यापु संवनार्थ जाने का ह्यान देणहरू है। जहां बीच में देवालय और चारों तरफ बेंड सकत योग के इशान बने हुए हैं। दक्षिण मास्त में ऐसे स्थान कई जगह हैं।

# की क़लम मत ल



ई समय या जब कि, हिन्दी के बोल चाल और चलते-साहित्य में संस्कृत शुद्धों का श्राधिक प्रयोग ही विद्वाना का खिन्ह समभ्या जाता था। परन्तु यह प्रयुत्ति, प्रसन्तना की बात है कि दिसा के कमग्रा विश्मार झीर जनता के विरोध के कारण प्राय रवत्तो गई है। लेखक और यक्ता महाशय सब दवना पर के प्रतिकृतिक स्थाप के प्रतिकृतिक स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप की और अधिक ध्यान देना चाहिये, शेंड औडे इरावने शहाँ की और नहीं।

परात हिन्दी क माथा सभी पत्री में सात्र कला एक और मशुक्ति नज़र परम् । इत्या का आवा पाना पुत्र में प्राप्त प्रमाणिक प्रमाणिक वार अश्वाच प्रभाव होता चाहिये। जिल मकार बाबू लीम-बाहे वे हिरारे पहे लिथे क्यों न हो-नावः शिवही भाषा-श्रेत्रजी हिन्दी मिश्रित ही बालन है, उसी प्रकार हमरे गम्माइसमा शं अब तथा-बार बत्ती में दिन्दी वर अंत्रिज को बुक्स लगा बहें हैं। संस्टान के ग्रांटर्स का बहुतायत से प्रयोग, इस जानते हैं, अनुचित्र है वसत, आसिंद हो, बहुतायत का स्थाना है। जातात है। जाताता है जाता आगार का विनना कि यक विदेशी आया के शुर्दी का । पहिली सकार की सवस्था नामा । १६ चुन हरा हो। रहते हैं, और दूसरी देशा में इस सरकार की यह दिमान पे कि इमें भारत भाव महाशित करते हैं लिये वह ।इसान के में पह बड़ा है। विद्युच तीन-चार दिनों में हमन विद्यापन का क्षेत्रक स्थापन सहस्यामी पत्रों से बहुत सार वर्ष शाह इकट्टे 

इन्-सन्दर्भेद्रमः, वार्ष्टः-न्दर्गनियाः मनसर्वतम् त्रीतः स्थीतः नेशनभिक्टः करणावात । इंडर: जिल्हाँ-मुलिमन, होहम, कार्युःस, हिन्दुं कार्ड, श्रेवह, श्रेवह, हि प्रशः शिक्ता-सुन्तम, शास्त्र, कार्युक्ता व्यक्त स्वतः इत्यतः सोक्ताः दिशार्थ्यः वद्योदरः । यानदीः व्यक्तिस्य स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स संपद्धः सोत्तरी। विराद्येत्वरः, कारमीः, दिश्वस्तित्वः वास्त्रमार्थ्यः कर्ता आधारी करूना आधारी यागूकरत, सेशास्त्रि, साकास्त्रि,

क्षा पर है कि बया क्षेत्र निय दिन्हीं है बोर्ड कहा है है। इसे कार है कि, सांबंधे भी बार विषय का विषयर उठ प्रधा है कि, शिक्षी में कामरें हारी का मचान करों तक होता काहिया। उस नमान मान स कारा है। इस पार से वहां करा था, कि अपों तक शिवार शह १६८ मा मा के हारी का प्रमाण करने कम की मान कर के अपने के प्रमाण करने कम की बीट विकास माना के विकास के मार्थ करें के किया करें हैं। की किया अनुवाद करते हैं।

रिक र महरू बहेर दोला (किस्तु हेस प्रदेशन मान्यत करना पा देवर, बाकुनित्तम, बालमाराच मावना, वर्गाहिता, मान, वर्णाहित,

टर् इत्यादि इत्यादि ) उनके प्रयोग करने में कोई शांने नहीं है (शतु हमें शांक से कहता पहला है कि, हिन्ही के उद्याद का समारायों हमारे सहयोगी पत्रों की अब उसकी ही महत्ति हो रही है, और हे उचित मात्रा से अधिक, जनायश्यक रूप में, अंग्रेज़ी रुखीं का स्पीत करने लग गये हैं। उदाहरण रूप में कितन ही शहर हम पीधे दे आये है। उन सबक लियं हिन्दी में हुइइ विद्यमान है, और यदि किन्दी की न मालमही ती हम उन्हें सहद बता तकते हैं। पस बात और है गोरे वर मान भी लिया जाये हि, चांत्रजी के पूर्त शहरी के लिये हिन्दी में इर खुक्त इहरू मही है, तो हमें सबं गड़ने चाहिये। समय और माह अनुसार वये शहर शहत से ही साहित्य में शुक्ति के साथ २ श्रीवर जाता है। नहीं तो, तहरे इस पानी से मेर तालाव की तरह उसने लड़ांद चेंद्रा को जाती है। अंग्रेजी दुलको और समाचार को का सर यन करनेवाले जानने हे हि, उसमें कितने ही शहर पते हैं जो हैं गड़े गये हैं, या गड़े आ रहे हैं, और कितने ही शहर पत हैं जो शाह कार्यो में श्री वांच जाते हैं। किर, वर्षी नहीं, हिशी के विधान कर सम्बद्धः मण्, विदेशी माणा की दासता की खोड़ गये शहा मही मारत की सब से अधिक समृद्ध देशी भाषा बंगाली, मराठी श्रीरहा

बाम में, हम सपने भाग को फिर स्पष्ट कर देना चाहते हैं। इस श नहीं कहत कि संवज्ञी से हिन्दी में कोई ग्रह हो न लिया जाय, क्ली उत्रति के लिये हार्ड परिवर्तन भी जायश्यक है। परम् समार्थ समिताय भी नहीं है कि, सपनी माया में उदिन और उत्तम हरा है। हुए भी हम दिन्हों पर अंदेनी श्री कृत्या पहार्थ, औसा कि स्थान करा प्र नामविक माहित में हो रहा है। यह म्यूलि वहून मधंकर है। विन के भिय हमें मार्ग सं सायधान हो जाना चाहिए। हम जहाँ हात खपने सहयोगी मिश्री से मार्थना करते हैं कि ये अभी से हते हैं। बर तकाल कर करने का प्रकार करें, यहाँ हम हिन्दी-साहित्य संस्थान की स्थारी सर्व में भी सातुराध मधीना करते हैं कि, यह एक उपसामित रांही कराय जो इस बात का निर्मेष कर कि, संबंध के वित र मार्ग श्रविवाध करा में, हिन्दी में मयोग होता सावश्यक है, और साव स्तिम् महार्थे का हिर्दी कर करा है। सामा है, हम विषय में हरी

इस इन विकारी का महर्य सम्पन्न करते हैं। मही तक बन पहला है 'त' में बारवा के वह महामार्थ हिंदी करती वा ही अब म दिया जागा है।

## **((किंगमयोग्याजगत)**



( लोखक -- शा - जी. एस. मराठे एम. ए , ए. आय. ए., एवचुकरी )

होते. तो भी बहे समाज में जिन बालकों का जन्म बोता है, उन के देरी में से बुख लड़के दोते हैं और कुछ लड़कियों । वहां पर कि विभग्न यह उत्तर होता है कि उन सम बालकों में लड़के कि अधिक बोते हैं या सहिकारों कि लोग इसके उत्तर में कि अधिक बोते हैं या सहिकारों कि लोग इसके उत्तर में कि कि कियों की उत्तरित हो विशेष बतताते हैं, किन्तु बात कि असल में यह नहीं है। दाहि-विध्यासासार टहाकियों की कि बाता सहने की संद्या ही पिते व देशों है। किन्तु साथ

ही दूसरी एक बात और भी अनुभव में आती है, वह यह । अभीकायस्या किया बाल्यायस्या में लड़कियों की अपेक्षा लडके अधिक मरते हैं। तपापि इस विषय में मनुष्य का कुछ वहा मबस्य ल सकता है, किन्तु उत्पन्न होनेवाला बालक लड़का की हो रु.दकी ीं, इस चिपय में चलबत्ता घर कुछ मधी सकता । एमारे हम् संस्कारी में से पुंत्रवत नामका एक संस्कार कई जगह ह्या जाता है, और काई रेगानों में उसके दश्ले अध्यान्य नाना प्रकार : उपाय या यन्त्र मन्त्र से काम लेते हैं। कई पुस्तकों में भी इसके लिये पाय लिखे रहते हैं, दिन्तु इतने पर भी जिनकी इच्छा सफल नहीं ाती. के किसी सायदय की सेवा मिक्त द्वारा पर्य सबके बाद द्वारा दान रके पत्र माति की बाशा कर बैठते हैं, किन्दु इस विषय में बानी क अमाप उपाय काई काजा नहीं गया, इसी कारण जनता की रिसरसा दूर ॥ श्रो सकी है । ब्रस्तु । "पुंजनन" कर्यात् पुत्र उत्पन्न करने : लिये वैद्यशालात्मक सम्या सन्य किसी मकार के उपाय बतलाने के लिये दम यह लेख नहीं लिख रहे हैं, बान् प्रत्यक्त अनुभव पया तम होता है, और लोग उस पर से अनुमान क्या बांधते हैं, इसी बात मा विवेचन करने के लिये प्रस्तुन लेख लिखा जारहा है। " पुंजनन " हा शाब्दिक अर्थ यथिए "पुत्र उत्पन्न करना" श्री होता है, तयापि इम ब्राप से घोडी देर के लिये 'लडकियों की संख्या के मान से लडके उत्पन्न होने का प्रमाण ' इस मायार्थ में उस शब्द का प्रयोग करने की ब्राटुम्मित लेते हैं । क्योंकि इसके लिये हमें दूसरा कोई उल्युक्त शब्द कोच में भी नहीं मिला है। धस्ता

पक दी ब्रंक से पुंजनन का प्रमाण दिकलाने 
साग्रप से संकार कप से कहियों का जमांक रे००० रखने पर कहवी 
साग्रप से संकार कप से कहियों का जमांक रे००० रखने पर कहवी 
से अग्र संदाण वच्चा प्रांत है, तो अब द हो देवता है। आधारण 
किसी भी बढ़े समाज में ब्राधिक से क्राधिक यह संदाल १९०० से क्राधे 
बड़ नहीं सकती क्रीर न ६०० से कम दी हो नकती है। व्यांत साधारण्या करियों के जमांक की अपने कहने थे जा जमार्यक्य 
कर्मा के स्थापिक हो सकती है। १९०० और ३०० के छोज बहुत 
क्रास्तर के बढ़ गर्म हैं। विक्री विशेष कारण के न १९० वर देवता वहुत 
क्रास्तर के बढ़ गर्म हैं। विक्री विशेष कारण के न १९० वर दुंजनन का 
क्रासा ६०० कीर १००० के व्यंच कर होता है।

पुंत्रनन के प्रमाण में जो धन्तर पहला है। पुंत्रनन के प्रमाण में जो धन्तर पहला है, खनके कारणों की खोज करने के लिये जिन देरे वाती पर विचार करना पहला है, वे इस

महार रें:--

(१) राष्ट्रभेर, बंग, जाति सारि (२) सप्तव जन्मसंख्या वा प्रमाल (३) सीरस स्रपया जारज (४) गुनजग्र (१) प्रदम सन्तान (६) बार १की संनित (७) बहु-प्रसय (=) नगर या ग्राम वा निवास (१) सम्राज (२०) मह मान (६१) माना पिना वा स्राप्त ।

भार एम राग्ही बाती पर क्रम 🗎 विचार शरते हैं ---

ैं (१) राष्ट्रेन्स--विश्व र वार्षे व र्युक्तन प्रमाण सकत २ रोगा र । मुस्तियन राष्ट्रों में भीत और क्यानिया वी यह संस्था १९०० के ओ अधिन वह जाती है। नियद २ देशों में स्टेनगाल यहरी (जयू) कोशों । बार् द्वेनन मामा बहुन बचा हुआ है। एटली, स्टेन, पूर्वामा, हकती क देशों का मार्थान बहुन बचा हुआ है। एटली, स्टेन, पूर्वामा, कार्यों कोशे हुट- ब्रिटन का मध्यम और फांस का सब से कम है। कुछ असंस्कृत (Uncivillzed) राष्ट्र में यह प्रमाण अल्लु अर्थान् हजार से भी कम कहा आता है।

एक हो देश का पुंजनन प्रमाण निरम्तर एकसा नहीं बना रह सकता। रऐन, नावें आदि देशों में यह प्रमाण बढ़ता जारहा है और हैंदैहह एवं म्रांस आदि में उसकी उत्तरतों कला आने लगी है।

सर्जेण्यासन देश के अनुभव पर से जाना जाता है कि, विभिन्न वंग्री के को-पुरुषों से और विशेषनः वदा के देशती पुरुष और अप्य देशीय ( शुरोषियन ) त्रित्रयों के संयोग से पुरुष संतति अधिक होती हैं।

विदेशों में बोदे श्री समय के लिये जाकर रहने से पुंजनन का प्रमाल कम को जाता है। हां, यदि स्थ्यायी क्य में बी यहां कोई बस जाय हो, बालकत्ता वहां के नियम उस पर लाग को सकते हैं।

(२) समग्र जन्म संस्था का प्रमाण:—कुल लोकसंत्या के साथ जन्म संस्था का प्रमाण यदि कम हो जाय तो पुंजनन घट सकता है। कार्यात करायि का प्रमाण एटने पर सकता विशेष परिधान सरकों के जम्म कर हो यदता है। यह बात कई जगह देकी गई है, किन्तु कहीं र स्थानों में इसके विश्वस्थारिका मंत्री यापा जाने के बारण इस विश्व में कोई खास विश्वम निश्चित नहीं किया जासकता।

(३) औरस्य एवं आरक्ष (अधिवादित कियों से उरवर) संतरि -हस विषय की पूर्प ? जानकारी कांग्रे में किनता पहली हैं। पर्योक्त अनेकों बार हस प्रकार की सम्तति गुरू रस्की आती हैं, और गुरूपूर उसका नाग्र भी कर दिया जाता है। ग्रून सम्तित को उत्तम होती हैं, उसका स्वकार में नहीं होता । अतः इन सब कारतों से प्राप्त क्षांच के क्षारा विश्वसमीय अनुमान नहीं बांधा जा सकता। बिन्नु विषर भी सर्कोरी केले की जानकारी पर से प्रति किया की हांह युरोरा के अध्य भागों में पुजनत का प्रमाण बीरमों में विशेष्य पाया जाता है, पर मेरविदन में जारकों के पुंत्रनन की सम्या अधिक वर्षों गई है। अगय स्थानों का अनुमय 'श्रीरस-पुजनन' की

( थ ) सूनजाम.—मरी कुई स्थानित उत्पन्न कोने के विषय में काल-बक्ता यह निर्देशाह किस्त को एका है कि, मुनोश्यव कालको में पुंत्रकन का अमाल कुटन वड़ा कुछा है। यह प्रमाण काममा १६० स्व पर्दृष्ण जाता है, कीर १९०० से तो जम कभी नहीं होना । मादार्थ इसका यह है कि पुत्र को सजीयायहचा ≣ जम्म देना माना के लिये विश्वेण कष्टकारी होता है।

(४) प्रथम संस्तान — इस विषय में स्थानंत रुप से विचार करने का बारल यह है हि. आतार्थना की स्वयस्था मानेशृति और दूर दक्का आदि विचारी में प्रयम् सम्मान तो अतार्थन की से प्रयोग सम्मान का अतार्थन की स्वर्थना स्थाने हों समय सम्मान ते अतार्थना की स्वर्थना स्थाने हों समय तर कुछ सम्मान वह नामें प्रमान स्थान है। दिलाय हक्तां विचेत दिला के स्थान कि स्थान

अवस्था २५ वर्ष के भीतर की हो तो भूषम सम्मान पुत्र कर में उत्पन्न ष्टीते की ही विशेष सम्मावना रहती है, और बादे वह अर स आगे बढ़ गई हो और तब बहि प्रथम सन्तान उत्पन्न हुई तो विशोपता यह

्र (६) द्वामे की संतित का कामः—जिन दम्यतियों के योग से बहुत स्पताम वैस शेली है, उनमें वुंजनन का प्रमाख साधारण प्रमाख की अवता अधिक शेता है। यदि समस्त दूसरी और तीसरी सन्तानी की संख्यार्थ अलगं २ निकाली जाय तो जान पहेगा कि, उन में वुजनन का प्रमाख साधारख ममाख की अपना कम है। जीवी और प्राच्यो सन्तित का प्रमाण अधिक होता है और छुउ का कार, किन्तु सातवों से दशवीं तक घर फिर वड़ जाता है। इसले आगे के श्रंक विश्वसनीय नहीं समक्षे जा सकते।

(७) बहु यसय (जुड़ी हुई दो या तीन सन्तान एक साथ उत्पन्न होता ) प्यसा माना गवा है कि, बहुचा है वर्ष से कम आयु जाली माता को बिन वालक एक एक साथ पेटा नहीं होते । तीन बालकी के एक साए उत्पन्न होने पर उन में तीनों के तीन लड़क या लड़िक्यों होने की ही विशय सम्मावना रहती है। कलता इस प्रकार के जन्म में पुंजनन का प्रमाख सर्व साधारख प्रमाख की अपना अधिक होता दे। जुड़ी हुई दो सम्तानों को उत्पत्ति में पुननन का प्रमाल समान ही रहता है। कमी बोनों हो लहके हा कभी दोनों ही लड़कियों और कमी लड़का और लड़की भी होते हैं। यक स्थान पर स्त वात का अनुसय भी मिला कि, माता को अवस्या २४ से कम रहने ार भी लड़कियों ही आधिक हुई। किंग्ड इस यक ही उदाहरण पर सिव का अनुमान करना जावेत नहीं कहा जासकता।

(=) नगर-प्रामित्रवाल-(शहर या देशत का रहना):-हस पय में निधित बातुमान कर सकता सम्मय सा है। देशती गाउँ तनी ही कम जनसंत्या का होगा, उतना ही पुननन का प्रमाण ता जायता। बढ़े शहरों में जहां वह १०४० होगा वहां देशत में १०७० तक पहुँच जायगा।

(१) सामाजिक परिस्थिति — स्स विषय के संक अलग मिल सकता कडिन है। नित् उद्योग घारे पर से अनुवान बाँचा जा सकता कारण पावन है। सहीर वय अमीर लोग, लेखक मुहारेट या ग्रुमश्ने और व्याचारी हा प्रशासन अवस्था स्वार विभाग करने से प्रजनन का मगाल उत्तरितर तथा १४६०। वन्या । धनाका में कह दश्वित सन्तानिकीन वार्व बद्धाः इता स्वाह कार्यात स्वाह स्वाह स्वाह कार्यात स्वाह स् भारत । भारति काम दोते हैं। किसानों में पुंतनन का मनाण विशेष हा। लक्ष्म नवः पाया जाता है, देवी प्रकार समुद्र याश करनेवाला में भी यह प्रमाल पाया पाया १ । इया इसा रहता है। पहाडी प्रश्ताभे रहने याली प्रजा में भी पुंतनत का वटा इना २६०। प्रमाण अधिक देला गया है। किन अमनीवी मजदूरों में यह प्रमाण

(१०) ऋ मान - निम र झाउँमाँ में जन्म का ममाण स्प्राधिक हाता है। यह तो निर्धियाद है ही, बिंत यह देखना चाहिय कि पुजनत हा ममाण भी फतुमान पर अवस्थित रहता है या नहीं। धुनतम का समाध पा करता केही थे देवन मात्र से इन बारर का उन्हें भी शतुमान **स्पष्टनयः वहाँ निकाला जा सकता।** 

१६८४ माता विना को समस्याः—उवरोक्तः स्थारक् वानी से एक (SC) भागा प्राप्त की सामु का उसेत ही अबा है, किउ यहा क्यत हरात पर भारता च्या वर्षा है। जनका जिल्लाम किया गया । सम्ब स्थम बाराम का व्याप्त विचार कर लेने के बाद खेंडबर नीमक पतात का प्रकार में प्रति ग्रह्म किया गया है कि विना की अवस्था एक सामको यह भारत ग्रह्म किया गया है कि विना की अवस्था पक्त संक्रापत कार्यिक रहते पर लड्डो होने की दिशेत मानाजा रहते हैं, और खायन ६६न पर तहाँ रहते पर सहानेजी की। जिसे हमके बाद अलग भारत र उन्हरूपा में श्रेष्ठ मिल जाते हैं खनुमान इसके विरुद्ध रा १४९२० विकायने साम है। सारी बात का गुजासा यह है कि मानारिना की विकासन्य राज्य । अयवस्य पर सं किसी प्रकार का अनुसान कुंचना साव स्वता अवस्य अकार अधित स्वरूप पर । मुर्च जान पहना । संदूष्ट का प्रयुत्त हिरोजुनः मानार्गना को सुबहरा ने हा जान पहला कर के बार के किए हैं। इस की जान पहला के कान पहला के किए की जान पहला के लिए पर का परिवास होता भी होता भी यह उसन वार्ती क हिसाब से विभाउम ही योदा। अस्तु।

अब इमें भीर कुछ वाना पर विचार करना है, किन्तु उनके किसी बकार के यंक नहीं दिये जासकते । उनमें से एक मुरा मानु शिक महाति है, अर्थात जिले कई बहिने हाँ किन्त माई नहीं रों भी तो वक आध रों) उस स्त्री को लड़कियां री अधिक गंत इस मकार का एक लोकापवाद है। असात पुरुष के लिये भी वियम लागू करना बाज्ञित नहीं जान पहना। क्योंकि जिम बान क माई अधिक शत है। उसे तहक मी अधिक शत होंगे! के अक देखने के लिये जन्म का लेखा होते समय, वालक कंपन विता के (जीविन अथया मृत) माई वहनों के श्रेक नोट हर हैं चाहित । किन्तु यह बात बढ़ ममाण में स्पविश्यन रूपमे नहीं ही ज़व कर्ने। कई लोगों का यह मत है कि, जिस परिवार में मनुष क्रोड होते हैं, उसमें लहके ही अधिक जन्म लेते हैं।

शास्त्र को छोड़ कर यदि लोकमत की स्नार विशेष घ्यान दिशाह को उसी के साथ २ पुलकों में भी यही उल्लेण पाया जाता है है,31 सम्मायना के विषय में माता के मन पर पहनेवाल ममाव की महता है विशेष कारण होती है। गर्मीहिएति में पहले ही महीने तो हती हत है। विश्वय नहीं होता कि, उसमें तहका है या तहकी। फिर दूसव मांग वड महत्व का है। पुंत उन संस्कार दूसरे महीने ही किया जाना है, और उस समय सहक का चात मतिमा बना फर उस झाम में तवान है त द्ध में डाल देत हैं, और तब पह दूध गर्भिणी को रिलाया जात है। सिवाय में सफेद घोडा, बोरशुक्त के दश्य भी दूसर ही महीने गरिन को दिलाय जाते हैं। कई लोगों की यह भी घारण है कि, स्वाह्म के मन में पुत्र माति की खासुरकट इच्छा रहते पर पुत्र ही होता है। को जार का समुभव यह माट करता है कि, युद्ध शंकर विशिष् वेरा के बहुत से आदमी मारे गये, ती इसके बाद कड़ समय तह हा देश में उत्पन्न श्रानवाली संतति में लडके श्री श्रामिक श्री । बर्स यहां मुर्राते की समता का साधारण नियम लागू होता है।

हमार वैद्यक शास्त्राञ्चसार क्षी को स्त्रोदर्शन होने का दिन पहलाल कर समापविषा (अर्थात् भादीः और ग्यारक्ष्यं दिन गर्म समावत

रजीवाष्ट्रत्य अववा बीयवाष्ट्रस्य पर भी कहीं २ करवा अवगहुरू रवित खरलारेवत मानी जाती है। कई लोगों का यह मत में हंड है हि, पुरुप की अपेता की के अधक रहने से श्री पुत्र शता है।

जो लोग (युरुप या स्त्री) मिलाक पर विशेष और देते र बाहान करते हैं। जनका माम लहके नहीं होते, और पदि होते में हैं है बहुत कम, इस प्रकार भी कर लोगों का अनुवय है। जो लोग श्लोड विषयासक शंत है, उन्हें भी अवः सत्तान से विद्वाल ही रहता पान है। जो खियाँ शरीरमें विशेष स्कूल होती है, उन्हें भी प्रशासका नहीं होती, या बहुत कम होती है।

हमें एक बार्मीन बतलाया कि, किसी गाउँ में डेड् मीन गै इसे सं ख़ियों को पानी लाना पहला था, और यहाँ पुनासके हैं विशेष होती थी। दुले एक महाग्रव का सतुमव पह वशाव है कि, पीसने या कटने का काम करने वाली कियों को इ

इत्यान या तैरव के देवालय किया यह शीपन के वृत्तीं की परिकामा करने, और मध्येक परिकामा के समय जानीन से शा आय हतता कुक कर नमस्कार करने से पुत्र होता है, यह जा मी एक अलेख बात है। यदि कत्या उत्पन्न करने की हुन्हा है। धन पुरुषी को फरना पहला है, अथवा इस प्रधार का प्रत करते। की का चरण राशें करना वहता है। इसार परिचित एक विकार संग्राम का करना है कि, उनके गांव से दिली और प्रमानन कांत्रम से गये हुए सन सन मनुष्यों के घर लहके हुए और अन कारतिस्म में जाने वालों के घर सब लड़कियाँ थीं जरत हुई।

हैन राज बातों का विचार कर हमें भी कुछ अनुमान निवासने की हैं की किन्ता कर हमें भी कुछ अनुमान निवासने की हैं हुई थी, कित यह जानकारी जो भी मनोरंजक श्रीर विचार मार् होते से यहाँ दी गई है, तथावित यह अपूर्ण एवं अधिकांश अतिक्रिता के क्षा कारण से इम खपना विचार रहिन कर देना पढ़ा।इसी प्रकार यह किस्टूर पर्य समितिक कोई के स्टिन कर देना पढ़ा।इसी प्रकार यह क्रिस्टूर्ग वर्ष सर्वविव द्वान सं यनुमान निकासने का कार्य पाउकी का विचार रम इसने इसे यहीं समाम कर दिया है।

# ्र वाबू वल्देवपसादजी।

( लेक्द्रक-श्री = " नागरीदाम = सागर । )

। पान्तु बाद्रश्वना चारिये, छाद्दरा चरित्र नाधारण त्यक्तियाँ में ओ हुनायन से मिलने हैं। तेद्र है कि, इस उनसे एए सीवन की चेश ही कृतने। किन्दु यहार्य में यतान दोना

श्व करने १ कन्तु अपोध में क्यारे निर्माण कर्या कर्य कर्या कर कर्या कर्या कर्या कर्या कर कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या क

बाब् चरुरेयत्रसाद ती का जम्म साध्य-प्रमेश के साधार नगर में पक साधारमा प्रमुख्या के प्रमान साधारमा का प्रमान प्रमान के पांचान की रहे हैं। प्रापकी पोड़ी प्रमान की पांचान की रहे हैं। प्रापकी पोड़ी की प्रमान में साधार/पंगा का देशन की गया पा। निराधय बरुरेय की रनके फूफा ने माध्यप दिया। वे ही पुत्र के समान रनका सालन पारत करने

द्याय च्यारव्य के दी खंखल पे। खेल-फूद में च्याय का मन खायिक लगता चा। केता कालना चा कि, यही जिलाड़ी यदं साधाय बालक भाविष्य में लुन-पदं सृत्याय सावद में सर्वीयनी शालि का संवार फरेला! माय महापुरुषों के सम्बन्ध्य में 'शिवारा दिखान के देश चीकाने पाल'

की करावत झाधन से भी चिरितार्ग होने समती है। ६२ इमारे बाबू साहब ६६ सकावत में अपवार है भी है। साहब वर्ष की अवश्वात का साहब साइब ६६ सकावत में अपवार है भी है। साहब वर्ष की अवश्वात का साहब साव के पूर्वाने आप के एक में में इस की में कि साहब होने के प्राचित का साहब होने के साहब होने की साहब होने आप के साहब होने की साहब होने आप के साहब होने अपवार का साहब होने आप के साहब होने अपवार को साहब होने अपवार को साहब होने अपवार के साहब होने अपवार के साहब होने अपवार के साहब होने की साहब होने अपवार के साहब होने अपवार के साहब होने अपवार के साहब होने अपवार के साहब होने अपवार का साहब होने अपवार हों है। अपवार का साहब हों का साहब हों का साहब हों का साहब हों है अपवार हों है की साहब हों है। अपवार का साहब हों है अपवार हों है अपवार हों है अपवार हों है अपवार हों है कि स्वार है है अपवार है की

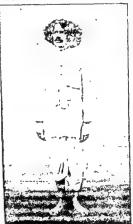
आप कैसे जिलक रर्र हैं यह बतलाने के लिये इस आँकों देखी एक घटना लिसने हैं। बात सन् १६१७ की है। वेध आप का कार्य से ही अहन रहा है। शिला विभाग के असिस्टैंट किल इस्पेन्टर शाला देखने आये। ये बाद साहिब का येथ देखेल ही सक्त नायज़

पूप कीर उन्हों ने आप को अयोग्य समफ लिया। गैर । उसा दिन बादू माहिब ने ग्रिज़कों को मना में बणों को पक साहरों गाउ पहाया। किसे देख स्केन्ट्रर माहिब का साहा कोच जाना रहा और आपने अपने श्रीमून से फूर्माया—"पक श्रेट्रेड शिक्सक, ट्रेंड शिक्सक की क्षेप्ता बेस्सा अच्छा पाठ पढ़ा सकता है, यह मुक्त झाज हो गात पूचा । पूपा अपन्या पढ़ाने के लिये में बन्देयनमादती को बहुत स्प्या होता है।"

सराबार और पुरुषक बहुतरे सोग पढ़ा करने हैं। पर उनसे सीवात है दिस्से हो सेना बटरेयमगड़का रही विस्ते होगों में से हैं। मन् १९८६ में आपने 'प्रनाप' पर में, कानदुर में सवा-सिमित स्थापित होने का समाखार पढ़ा। यह समय होसी का या। समाचार पढ़ते ही

इसी साल कार्ययय अस्तिव नेमा बाहा सारक बार्यं और डा॰ पुत्रे सामर संप्यारे बंद दि कि. उनका स्थापत करने के लिंदे अनता आंगा नहीं। तब इसोर बट्देव ने चुं पुत्रनीय नेताओं का जयजयकार किया अधिकारियों को आप की चक्रांश-तायरक अध्येत नेताओं का कार की चक्रांश-तायरक क्यांत्र की कर दीगार्ग आप की बयांत्र का स्थान की कर दीगार्ग आप की बयांत्र का खोड़ेता में सामर का चुं और सामर और है। मेरा सामर स्ल स्वाय शास्त है। इं उससे आयुंति की सहर दशका करंश

बाद सामार में फिले स्वांक्शों ग्रांति का संचार किया जाए, बहरें। को रक्षों की जिसता पूर्द । खाप में उदाय भी कोज निकारों, । 'यिजवा' 'कारनिका', 'यिक्सीमत' आदि बहुतेर पत्रों को आपने प्रजीवर्धी की क्षित्र सामार में जोग खब्बार पढ़ते तथा खरीदने में इस्ते पे, पूर्दी पा मूर्प स्ट्रीक की क्षत्रमातस्क की दिया-चाति हम कोग उन्हें पढ़ते थे



बार् ररदेवनमानी ।

इन्हाक दोने लगे। मला; यक यो पैते में ग्रीदकार कीन पत्र न पड़ना चारेना? जाप का वृक्तरा उपाय चा च्यारकात । यद्याप आप स्थारवात वेना नहीं जानते थे, पर फिर भी आपन पीछे इटमा जीव न समाप्ता। पात तो यह है कि, अब इस महात्मा को देश से सम्बा भेग हो गया था। सागर की शोचनीय दशा उसके हृदय की विदीर्ण कर रही थी। सतपत उसने अपनी हुटी पूटी भाषा में ही नगरस्य जाने का देश का सदेश स्वाना मार्रम कर दिया। निस्तमति जुणा देशिया कर्ता व व्यात्यानी वर् वातांलाए होने लगा । जहां देखिये अनुवार ही अनु-बार नजर आने लगे।

नररस्य जनोंने बल्देय की बातों पर ध्यान दिया । ये श्रव देख-त्रेकी यमने लगे। परन्तु शयः। इसी समय ११९८ का नवस्यर महिना सा पहुँचा। इम्मुद्धरंजा के कारण सून्य संख्या कर चर्ची। बस्तवन अल्बाराँ और त्यारवानों को प्रदी हो। संवान्समिति के स्वयंसवक अध्वाद आद स्वाद्वामा का ध्रष्टा का उपात्तामा का राज्याका एस्ते रास्ते देवा धरेटने लेगे। बस्तेम नीच ऊंच का स्वास म कर तियां के यहां घर जाते, उनहें दया-पानी देते, हर प्रकार से उनकी था करते। इस काम में आप को संउ जैसराज (शब समिति के भागति) से बड़ी सङ्घयता मिली। समरण रहे कि; इस समय जनता लाम के लिये सकोर की छोर से कोई मवन्छ न हुआ था!

ब्यापन स्थयं ठेला जांच कर सैकहाँ आदिमयाँ की मिट्टी को ठिकान स्वापन स्वय दला जाच कर राकड़ा आरामचा का महा का 10 का ल लगाया। सापको इस कार्य में बाबू देवन्द्रनाय मुकर्जी B.A. LL.B. ( अब समिति के कैट्न ) तथा विधार्थ अमनारायण समी से अच्छी र जन जनाव में निर्देश हैं । वाहक, यहीं सबी देशसेवा हैं । बंदकार्म पर निह त्याह्यान भार हेन अयथा कारी बातों से कुछ नहीं होता। जिस व्यक्तित् संबद्धं प्रावियों की रहा की, तया संबद्धं रेश वश्यक्ष की सिट्टी को बरबाद न होने दिया, क्या यह सक्ते समान का माजन नहीं ? क्या उसकी चरित्र गांधा से ब्राप कुछ भी सबक न सीखंग ?

रीलट-एक्ट-आन्दीलन के समय आपने रास्ते रास्ते और गाँव गाँव श्रम कर प्रात्माभद वा स्थापन का नवार क्या की स्थापन के प्रतिक्षा कि स्थापन की प्रतिक्षा कि स्थापन की स्था

" तीर, तल्बार, तबर, नेजा का खंजर बरसें, जहर, स्त, आग, मुसीबत के समुन्दर बरसें। विजलियां वर्स से और कोह से पत्थर बरसें, सारी दुनिया की बलाएं जेरे सर पर बरसें।

राम हो जाय हर एक रंज वा मुधाबन मुग पर,

मयह गनाश्रह में विलग होन्द्र ती सानन सुप्त पर ॥ " धै स्रवील को सागर में सायात्रह की जो विज्ञाल समा हुई उत् में आप का बहुत छुछ मात्र था। इसी नमा में नागर में हाल व है मान्नीय परिपद संपा हिन्दी साहित्य सामेनन को निर्मय है है मलाव पास द्वा पा 10

राज्य पार ४०० था। पंजाब-पीड़िमों के सहायतार्प आपने भित्तक बन कुछू रूपया बस्न कर पंजाब मेजा था। यद्यति रुपय के साथ ' कुछ ' विकास अस्त लगा है, वर इम लोग उसकी गूरी महत्ता समाध्ने हैं। कहिंचे ले सु खमा ६ पर इम लाग उसका पूर्व भहत्ता नमका ह। काइव वा वा बाद्यु है कितमा श्रद्धा यदि हमार नमका ह। काइव वा वा भारत के महत्त्व कर तो स्वमुच उमही देशसेवा की बामना बहुर भारत के महत्त्व कर तो स्वमुच उमही देशसेवा की बामना बहुर

इसी धर आवने खुरहे, बीना, स्टाया, रहली सादि हनानों है सी स्वता समितियाँ स्वापित को हैं। सुर्रे की जनतान स्वाप का लागत वक सब्दे नेता के समान बड़ी प्रमणाम से किया था। १५४ की बात है कि, खुर्द के शिक्तक श्रीपुत अस्तुलगर्ना ने बल्देव प्रसाद का वृत्त ह । इ. मुद्द क । शतक आयुत्त अन्दुलगुन। म पन्दव अलाद का प्रश तथा अनुकरण किया है। इस तमस्यों मयुवकमें अपने आसास की जनता की जूब जागृत किया है। बाइलगनी और बन्धेयनता सवतुव ही मारत-मता के संघ तात है। सब तो पह किंदे मात्भुमि की सची देवा कर आपने आयन की सफल करते हुए न्वयुवको के लिये आर्थ्य वन रहे हैं। इन महोत्योंने राष्ट्र बतलारिक है कि (४) कवर पान याले मास्टर क्या २ कर सकते हैं । बबुक्क देश सेवा कर सकते हैं। मानभूमि के सेवक बदरेब और गर्ना हुन प्रथम का प्रकार है। वास्त्राम का प्रथम वर्ष्य कार गा प्रमा प्रथम है। ब्राज्ञ हमार हैंगे को एसे हैं। तजहरी नेस्यकों के कार्यस्यकृता है। पद्मा हम साधा करें कि नवसुवक वर्ग हमर साम देने की चेष्टा करेगा ?

बाल् बल्देव मसार की सावगी के सम्बन्ध में कुछ ग्राम हिसा कर हम इस परिचय को सावा का सावा का अध्य राम स्वय का इस पर इस परिचय को समात करते हैं। आय सोम समिति के समापति, कमान, सेकटर्र और इन्स्वेक्टर आहि है, पर उसके आस वता बर्देव ? यक साधारण स्वयंतेयक ! यन्त्र यह साहगी! • हर्व की बात है कि इस वर्ष ता० १७, १८, १९ और २० गर्द की ने सम्मेल बकनता चूक समात हो यहे। इन्हें सकत काने में सास्ट्रशाहक ने मीजन तह हो विज्ञानि हे भी थी। इन सम्मेलनो की सफलना का बहुत कुछ भेर सरही को है। लेखका।





किस लिये, जिल्ला हदय को दाहती। त् चिता सन को बना क्या पायगी॥ याद रखना रेतू जलाती है जिसे। वस स्वयम् भी, जल उसी में जायगी॥

जो विसी का नारा करता है यहां। फल उसी का यह यहीं वा जायगा ॥ जो जलाता और को आकर यहां। वह स्वयम् भी जल उसी में आवगा॥

त् कलाती है इसे तो क्या इचा। पक दिन पेसा तुम्मी पर आयगा ॥ रायमा तृ दिल मसल कर, शय कर।

जो किया उसका नफा मिल जायगा॥ जन्म लती है. जहां पर तू उसे। रे जलाती, पाप कितना है बड़ा ॥ सीचने चिला जहां पैरा हुई।

उन्त देनी कर हह्य किलना कड़ा ॥

भीर तो सब मार स् सेवा करें। त्र निमोही बस उसी की डाइती। क्या कई तेरी कडिन करत्त पर ! अस्यः बस मानव हृदय त् चाहती ॥

पापिनी! व्यवहार जैसा कर रही। जान मेरी जानती, किससे कहूं॥ फट रहा है हत्य यह सहकर व्यथा: रक्त भी तन में नहीं; केसे रहूं॥

देखलो मुंह को कलेजा जा रहा। ाण मा प्रस्थान करना चाहता॥ विश्व के सब सीस्य हुसमय होसते। नेश्यों का नेष्ट विष वन दाएता ॥

एउ किया जिसके लिय यह है करां। चल इटीली, यह कमी मिलनी नहीं।। किस लिये फिर त्, इमें है दाइती। त् न पाएगी कभी उसकी कहीं।। <sup>इन्</sup>रमानासम्ब दीनद्याल अवस्यी ।



.

गवान श्रीकृष्ण्यन्द्र ने जानी मनुष्यों के जो सहारए लहुण बनलाये हैं, उन्हों में—

विकित्रेशतेषात्त्वम् आतिवेशमेषारे । अर्थान् एकानत्यास की आभिकांचि और बहुअन समाज से थिरे दूप रचान के प्रति उदासीनता रचने की भी गणना दोती है।

स्वत का भी गराना देशता है।

पि का सम्में करा देनेवाले जोएँ।

ं तिविक्ष चनराजीं के बीच अपने

रास विकर्ष जारा मार्गायव्यक्त से

ह जानेवाली टेकडियां, और सम्बद्ध र शीनल पुनीत जल तम्मेचिक से

र सम्मारात से मेट करने के लिय तिपन्नित तर मेर्ग के से क्यान सम्मे हार्यों के तहर मेर्ग की सम्मार सम्मे स्वामान विरक्तस्य मुनेरेकान रिप्ता "क कर में स्वाम स्पाप रिप्ता हिता सम्मे हिता सम्मे स्वामान विरक्तस्य मुनेरेकान रिप्ता "क कर में स्वाम स्पाप रिप्ता हिता सम्मे से साम्मे स्वामान विरक्तस्य मुनेरेकान रिप्ता हिता सम्मे स्वाम स्वाम्य स्वामान विरक्तस्य स्वाम स्वा

वितु पाधांस लोगों में भी पत्तान ग्रास की मसत्ता आनंत्रशंत कर लोग ग्रास की मसत्ता आनंत्रशंत कर लोग ग्रंथ जाते हैं पेरिका लामक शिव्यान रथ मेमी मन्द्रश्य खेलता नहीं हक्ता, क्योंकि यहां उसे रेक्स के मेक्ट लांसिप्य सुख का खालाइन हरने के लिये खयलर भित्र सकता

्रवेत बाल्य भागत एक प्रसिद्ध कांश्रा प्रकार हैं स. १६४० के लगभग की है। उसने (Complete iler) मरदीमार नामक एक बढ़ी लोकप्रिय होटी. सी पुन्तक लिखी

स्वाधि उस पुलका में बंधी हाता विश्व के बाह के बह विश्व कियों प्रकृत की तहता विश्व कर मोन पी विश्व कर को पूर जुड़ माना में सिक्षी गाँ है, तपाबि कर में बहान के पह जुड़ माना में सिक्षी गाँ है, तपाबि कर में बहान के पह कर कर किया ने बाही के पर में सिक्षी गाँ है। इस पर पाठ की को कर के माने के प्रकृत में दिया गाना है। इस पाण पाठ की को कर के प्रकृत कर के प्रकृत के प्रकृत

ल संबन्ध । इंश्वर की इसदा जब मनुष्य-जाहि को किसी मकार का दिख कान इस माहून दर्शन माह का देने को होती है, तब कह उसे जन संबई

के कोलाइल युवं वेडिक कमों को प्रयंत्र से मुक्त करके घोर युवं निर्मन स्मार्थय में चले जाने की प्रराण करता है। प्राचीन ऋषियों को सम्प्रा-त्मिक सान युवं सामर्थ्य इस प्रकार के यकान्तवास स्मीर सप युवं प्यान सम से ही प्राप्त इसा पर।

पकारत में आश्म निर्मेल्ल करने के लिये समय मिसता है, और स्कूर्ति भी सुनमता से हो सकती है। मन में जिन सनेक रज तम पृत्ति यों के विचारों की नहबड़ मधी रहती है, यह शांत होकर उसमें नवे

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1).

300 (1

(सोसाक:--श्री० वैकण्ठशय ।)

पुरु, सवा वे रहीण और वो पिटवा और विन एक सरम देखा से हैं। सवा वो दोनों बोडवाओं वो रहुफ करने वाती देखा दक्षिण को और वहने सर बद अनगदें एक बा वहेंनी है। ब्या , बुनेयु से टीड दक्षिण बता साथ और एकन्दानारी टीए एक देखा मे

थीर देने पर विशास त्रिकीय कर शहरता ।

सारियक विचारों का उदय श्रोमेलगता है, जिससे कि एक ब्राइव सुरा की प्राप्ति होती है। जिनकी यह धारण हो कि. धकान्त में तामसी विचार उत्पन्न होते हैं. कहा जासकता है कि, या तो उन्हें यकान्तवास का अग्रमथ दी नहीं. अयया तजातीय पूर्वाभ्यास की प्रव लता के कारण उनके इदय प्रदेश से हयका ष्टानेवाली यष्ट कोई विकार ज्याला है। बढ़े संपेर घरवा विलम्ब से: संच्या समय अब इस बाइर ग्रमने के लिये जाते हैं, अपया थीं कहिये कि, रात को सोने से पर्यथा जाग उटने पर तनकाल भी विस्तर पर वैठ कर जब इम एकान्तसुख का अनुमय घरते हैं. तमी हमें इसका परिचय पिल जाता 🖁 ।

चल पया दुधा वि, इमारे यहां यक्त संशान चाये। बाहर वे श्यानें। ते स्नानाने त्यक्ति चाम पूरा दूप दिना बह घर आही की सकत हैं? उन्हें शन का घर भीरने नामय बहुत देर होगाई! इसारे घणा नाइक्क

के ज्यात् का समय द्यास को टोज साहै सान क्रेंज का था। किन्तु किर मेरसान के आये सा केन सकते में सित्र मेरा ता अभ्यात कर यक् क आते की और पुराने सुक्त मेरिस पूर्व मेरीस मेरिस को पोर्ड़नो का आ की दे। कुछ की देर के काद क्योर मेरसान घर आये। क्रेज की बायाओं को उनके आते और मोजन नत्यात की जान की त्वान की, किन्तु तारपांच कार के क्यूब की साथा, प्रमी साथा, प्रकाश मार्च केन के कर में उनकर की देने करे। किन्तु की देर की जान दर मां जब वे नीये के अपने, नव विवस की कारण मेरसन की नाद निर्देश उनके कारण की पुराने कि कारण मेरसन की नाद निर्देश की

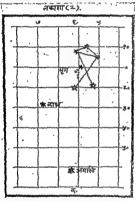
चापारी — मोजन में कुछ देर देशों देश में यह पुरत्य सेवर परी चा बैटा दें, चारा दें कि चाप मेरी इस पुरता की समा बरेंगे ! यह देखिये यह मराराय ने चावरत था मार्गायत बराया है। जब में गार- शाला में पढ़ा करता था, तब मुक्ते यह इनाम में मिला था। किला कई घर्ष तक मुक्ते इसकी उपयोगिता का शान न हुआ।

महमान:--भगोल के मान चित्र की तरह तो यह नहीं है। प्रेने भी आज तक कई बार पेसे चित्र देसे ईं, कित-

नानाः-- अती यह खगोल का मानचित्र है । आकाश में के शारे देखने में इसका बढ़ा उपयोग होता है।

मेर ०--तो इसमें करो शाकाश भर के तारे हैं ! श्रीर यदि शतकात गद्या तो ?

चाचा०.--वदल कैसे सकता है? इस प्रकार पूर्व की और मेंद्र करके बैटिये । सभी लगमग सादे साठ बने हैं । देखिये सब पूर्व की खोर से मये २ तारे उदय शेक्ट पश्चिम में शस्त शोते जायेंगे! किन्त किर भी उम्में का परश्वर वर अन्तर करों नहीं बदल संकेगी



शास्त्र को कीर मुँह बरके देखने से मुगगांचे किमी चंदीने की तरह श्रेंड शिर पर दिखाई देगा । व्याप और अगस्य वही हो नारे बिराय प्रकाशमान हैं, जो आबाश संगा के पात्र में बड़े हाँ हो आयन्त्र दिलाई वहने हैं इ

देश्यान --सह ती यह एक बाधर्य की ही बात कही जासकती है। इस मी इन बामा के सममन में असमये हैं । कीर, जाने दीजिये । खालिये क्रोजन करना है न है

बाबाब.—मुझे भूख लगा थी, किन्तु उसे मैते कुछ छाँत करालिया है । Benia -- नव तो में भी एश जगद मदमानी उड़ा शाया हूं। श्राव्हा मा श्राप्त माम राज मममा कर करिय कि यह क्या गीड्वंगाला है।

बावाजी--प्राणी गीड वंगामा द्वय मी नहीं! बददा, प्राच तक साथ में बार बार यहां बाये गये हैं, करिये बाद तो यहां के शाले म

है। इन्द्र -- वर्षी सारव, श्रव वैभी भूण सकता हु है

बाबाध:--इनी प्रवार परि भाग चार गाँच बार रावि के समय बैंड बर भाषार की जानवारी करतेंगे ती, भाग की यह सबगुद रहस्य सहाम में का आयुक्त । माराकों का युक्ते कम मुनिवये इसी कहा में बना रक्ता है, इसांबंध दश बार सम्मद मेना बस है!

देश्यान:--- अन्या मी बनमारचे हैंब, आज ब्रावन क्या देखा?

स्तर--- सन्नी, में यह दौटा या तारा देगता था. यह देखिंद सामनेवाला ! इमार प्याणियियाँ में तो केवल २७ अलब कीर बारव गारियों के वी नाम बनवाये हैं! किया यासान्य इतिविधा ने प्रत सहके नाम बनका दिये हैं।

देरबर -मुक्ते भी मादच बेचन मन्त्राहेश महात्री के दी नाम बाद हैं. ल्यम मर्रे। इन प्रधानी प्रशीनिविधी ने और बचा ने माम रक्के हैं । नवार' - प्रश्ति प्रांश से दिवाई देनेवाले, ब्रीट पुर्वित से देखे ब्रा

राने सन्ने बसुप्ते के बाव बत्रवा दिये हैं। यह यह समूर का दर्भा, दसदे के प्रदेश मधार को बर्गमाना के बालगे की बार में निर्देश्य किया है। जैसे सगशिर में का "क" " स " कोई। इसी प्रकार ताराओं के श्रीक मापा में प्रायोक्त नाम भी रक्ष विहे सिवाय इसक प्रत्येक तारा अपने समूर में से नंव शाश के हम में भी पहचाना जाता है। अस्तु, आप इस विधा का पोडा सा शात

लीजिये, क्योंकि पृथ्वी पर के हो कहत कम प्रदेश हमारे वेसने महत् हैं, किन्त इस नमामण्डल के प्रायः सभी तारे एमार देखने में

वेदमान:- अञ्झो बात है, तो फिर आप मुक्ते अधरय कुछ दननाये। बाबार--श्रव्हा देखिये-इस नहीं में जो नाम लिखे हुए हैं, हे शहे लंदिन माया में थे, विन्त मैने उन सबके नाम एक महा वंदिन से पूर कर संस्कृत में लिख लिये हैं। उदाहरणार्च, देधवाती, शर्मिण,वणते, कालेय ऋगढि ।

मेह०:— अञ्छा तो आप पहले जिस मक्षत्र की देख रहे है, उसा रहस्य समक्राउचे !

नानार ---पद देखिये " पकान्तवासी तारा " इसका मूल शरी<sup>त्रव</sup> अलफर्ड है। देखिय यह विलक्ष्मणी एक और शकेला दिस दिल पा है। बालपास दूसरा कोई भी तारा नहीं दिलाई पहला। इसी गाउँ उसका नाम एकान्तवासी रक्खा गया है। पहले इस नाम की सन हर मुक्ते बढ़ा थी आश्चर्य एता था. सनिय--

महमान:--अजी ! इस थिथित माम को सन कर आए की विधा सरिता में जो बाढ़ आई, उसका कारण मेरी समझ से हो 'यर गान प्रशास्त समय और मनोरम संदिका दोनों ही हो सकते हैं।

नानाः--आप क्रव भी कारण समितिये किल--

#### " अयि हिंभ, शकुंतलाप्ये पदय ! "

इस याज्य को सन कर दुग्यंत के छोटेसे अर्थक का प्रवित प्रकार विचलित को उठा चा-अर्थात् 'शक्तलावन्वंतस्य 'इस वहाँ ह सीन्दर्य देखो ! इस मांति कश्नेवाली धाशी के मुख से जिस प्रशा वसे केवल " शक्तला " नाम श्री सुनाई पहा, उसी प्रकार समें मी ! तारे का नाम सुनकर एकान्तयास में ही श्रपना विशेष समय कि की प्रच्छा को गई है।

मेहमान -- ब्राब्द्धा तो इस प्रकाशमान नारे का नाम क्या री न ना०.-- उष्टरिये ! आज आप इस विषय का प्रथम याउ सीविते। वीं पूर्व की बोर मुँह करके बैडिये। यह प्रकामान तारा नहीं हा जिसका कि नाम गुढ़ या प्रस्पति है। बाहाश-प्य में पश्चिम से नक पूरा चकर लगाने में इसे बारक वर्ष लग जाते हैं । इस की री सिंच राशि में प्रविष्ट पुत्रा है, बात सिंचम इसी वर्ष माना जारा तार अथ्या नहाम अपन की स्थान पर परस्पर का अन्तर बात कि कायम् बने रहते हैं, किन्तु धह सलवत्ता मक्षत्र महहल में होबर हैं। से पर्व की बोर ऋग २ से बटते जाते हैं।

गुक से ऊपर के ये पांच तारे किस प्रकार अपने स्थान वर हो, र् रे ! इनका भाग पुनर्वस है । समस्त प्रद इन दो २ ताराकों के हैं की कर आते जाते रहते हैं। चन्द्रमा मी इनके बीच में होकर होतिह है । इसीलिय इन्हें (श्रेममी यें) Heaven's gate अपीत क्यांजा गवा है।

अपर मलक पर का यह चन्दोबा देखिये। इस सन्दर तारह ह की मुनवीं करते हैं। युक्र से दानिए की और तेजाशिता है। स्पूर्धी करनेवाला यह ताय मृग का पीक्षा करनेवाला माल है। दृतिया की और कुछ दर कर धनकनेपाला "सगस्य" रे ही ससय ७ वजे के सगमग इस प्रकार आजाश की बार देवने हैं व्याभ श्रीर श्रमस्य तांनी ही ज्योतियाल प्रत्येक मनुष्य देशारी चान सकता है। युक्त सं भीचे सरल रेखा में पूर्व की कोर बाली डडाच चंद्रिका मण की है। इससे उत्तर की और दूमरी मी सहिता है। उससे मीचे सरल रेखा में समान अन्तर पर कार है रहे हैं। गुरु की की नरक गति भी प्रकृष है। गति में दक्षिए वह देशिव " यहान्तवामी " झलपते तारा है, रमे वाहाँ हैं। करते हैं । उत्तर की और यह देशिय गार्थि महाराज विराज रहे भेद्रभावः--बस वीजिये । थाम का पाट शतका वी बहुत है हिंदू

वे पुनर्वस्, यह स्थाप, यह स्थाप, वे शानित्य श्रीर स् का चहालवानी नया उधर महावि है।

भागायाः—दीवा है। इसी प्रकार कुछ दिल देशते रहते से भूत क्षाने महस्य की आयेगी है किन्तु मीद यक्षी नश्चमाना परीम हरते

ि १९६० है कि मिरान से अध्यान

🖁 व्यक्ती आई सो फिर इक्तके पड्यानने में कठिनता पड़ेगी। इसलिये रान विरात उठ कर भी इनको देखते रहना चाहिये।

महमान --पश्चिम की धोर जाने पर ये सब पहचाने क्यों नहीं जा-सकते ! क्या रनका अन्तर बदल जाता है !

स्वा ०--नर्स सो बात नर्स है, किन्तु पश्चिम की और जाने में मानी समग्र आकाशपट शी समोर सम्मुख उलटा बन जाता है। जिस प्रकार इमारे सा मने कोई पुस्तक उलटी करके रम्बरी जाय श्रीर इम उसे नहीं थट सकते, वहीं बान इसके विषय में भी है।

मेहमानः-- अस्तु, अब रहे हुए नत्तत्र मुक्ते कल बतलाहुये। बाबा -- आरक्षी बात है। यदि आप को यह विषय विशेष क्विकर के तो आप " ज्योतिर्वितास " पुस्तक और एक दुरवीन खरीदिये और फिर देखिये क्या आनन्द आता है। अब्दा, चलिये भोजन कर ।





शाम के शिरुप्तस में यक त्यान पर की चरित्र का जो उद्य आदर्श दृष्टिगे।चर दूधा है, उसी की आज एम अपने पाठकों के सम्मन उपस्थित करते हैं --

जिल्ह्यातर जिले को प्राप्तःस्मरणीया राजी जयमती सबर बी ज्ञताब्दि में महिष्णना एवं पातिबस्य धर्म का पक उज्यल भादशं प्रदर्शित कर गई रै-जो जगत के इतिहास में भतुलगीय है। जयमती की द्यपर्य-कथा पुरा कालीन सीता, द्मयन्ती। राजी\_

मनी प्रभृति सती खिदाँ के पनिष्म की कवादें श्मृति पटल पर जागन

हरती हैं। र्श्यो सन १६७६ में " सामगुरिया ' यश का " पुलिकाका " नामक राजा बारोम का राज्याधिकारी हुआ। यह राजा अल्प्ययस्क पर्य कीणुकाय या । इसी कारणु जनता उसे "लख" शका के नाम से सम्बोधित करती थी। आसामी भाषा में 'लरा' शम्द का कर्य "बालक था शिष्ट " शौना है। अल्यवयस्य शते हुए भी लगा बुदिमान था। तन्दाक्षान राज्य की बाहयवहियत यह जिन्तनीय दशा कीर मेनियाँ की प्रवत शक्ति का विचार करके 'लरा' ने झालाम ग्रांतान्तर्गन जितन भी राज-हमार राज्याधिकारी बनने योग्य में, सबको ग्रम घातक हारा द्यंगरीत एवं निर्जीय दनवा देन का निखय किया । मंत्रियाँ से प्रगटन रहते के कारण उसे भय था कि, कहीं ये लोग मुक्ते गाज्यव्युत करके विसी दूसरे राजवुमार को पर्दा वा स्थिकारी न बनाई ! वस, इसी बारोका से उसने वर्श के बाधिकांग राजकुमारों को विक्लांग वर्ष निजीय करा दिया। करा भी दे कि, " दुर्वल दाजा समावतः भीद प्यं क्रान्याचारी शांता है। "लटा राजा ने भी यदि क्रपनी दुर्वलता के कारण इस प्रकार कायर बन कर निर्दयता पूर्वक राज्यमान की सूच्छा को शांत किया हो उसमें भाशवें जैसी बात दी वीतसी दें!

तंन खंगी बरा के गोयर राजा के गदायांथि नामक युत्र ने-ओ कि. देवतस्य तमस्वी, असाधारण बलपान और अदिनीय सारसी चा-पक्ष दिन प्रापने बल का परिचय कराने के लिये लगा के सन्मान शीन मतवाले शाबियाँ के शांत पकड़ कर, (उन्हें) इन प्रकार शेक दिया कि, वे अपने स्थान पर से तिल भर भी न दिल सके। लग गाजा उसवा कल-प्रताप देख कर बढ़ा प्रयमीत दुवा, और तब उसने थे बार घाट-की द्वारा गरापाणि की विकलांग बना सकन कासंगव समझ, श्रान्य प्रकार की गुन योजनायें की । गदापांचि को उन सक्का बता शरागया,

किन्तु वर् नाम वो भी विश्वलित न पुद्रा । गदापाणि की नहीं जयमंत्री (करित्र नायिका) धरम सम्बद्धि वर्ष पतिमता महिला भी । वह अपने ह्या सलम ववसावानगार पति वी रक्षा के लिये बड़ी विस्ता बरने लगा । उसने काशर बन कर गडावालि को दूसरे रचान में बले जाने के लिये नियदन विचा, विन्तु उसने एक मी म सुनी, बीर बीरता पूर्वक उत्तर दिया कि "में मृत्य के इस्त-षाता मनुष्य नहीं है। तुम्म सी पतिप्राए। न्यी भीर इन दुध गुँदे बसी को-जोकि मेरे जीवन माल है-टीड कर में करों कही जासकता।" अध्यमी ने अत्यन्त वितीत भाव से चरा "ताद! वर दासी असी प्रवार जानमी है कि, बाप का पीर हृदय मृत्यु सथ हो कम्प्राच्यान नरी रोता । दिम्यु विचार कोजिये कि. इंग्लंट न करे और जदादित भाप को राजनोपक पहड़ ले जाये, भीर बाप का कथ कर बाले हैं। फिर इमारी क्या दशा होगी है सतः अपसे पुनः मेरी अस प्रार्थना है कि, बुद्ध काल के लिये आप इस पाप-गाउथ को छोड़ कर गुन कप में आध्यन खले जायें! यदि किमी काल में प्रत्य उपानि विभूति के अनुप्रक से शुम दिन आप्त हुआ, श्रीर भाग्य चन्न ने पलटा यायाती पुन आपलीट बावेंगे। बाव का जीवन बायत्य है, बात उसकी रक्ता के लिये बायश्य शी कोई उपाय करना उम्बित र । "

पत्नी की करुणामयी मूर्ति को देख गदापाणि का इदय द्वित है। उठा और तरस्त की यह गुप्तवेश धारण कर शामा पर्यंत की सौर पना-

इधर गुडावाशि को वकदने के लिये लगा राजा ने वसल सेना प्रेजी। किन्त यह तो इसके पूर्व ही प्रतायन कर चका था । फलत निराश रो सेनापति ने लग को वह सब संवाद सना दिया। दर्बल यथं मीन राजा गरापाणि के भाग जाने से विशेष शकित दोकर उसका अनु-संधान कराने के लिये छातुर वन गया। तनुकाल उसने जयमती के पास शाज दत की भेज कर गदापाणि का पता प्रख्याया! उसने निर्मोक होकर अत्तर दे दिया कि, "स्वामी का पता असकी श्री बारा कदापि नदीं जाना जासकता! "

दूत के डाश यह उत्तर पाकर लगा कीभाग्य बतगया, और उसी च छु-जयमती को कैद कर लाने के लिये उसने कोतवाल को आजादी। राजासा को पाकर सेवकमण दीह पहे। ब्रीर तनकाल उन्होंने जयमती को केंद्र करके सराराजा के सन्मुल उपस्पित कर दिया। राजा ने गर्ज कर कदा "दुष्टे! तु अपने पति का पूरा २ दाल दुनी क्षण बतला दे, आप-था, बेतों की मार से अभी हुके यमलोक का मार्ग दिला दिया जायगा!" विन्तु जयमती ने इस धमकी की नाम मात्र को पर्याप्त न करना निर्मा-कर्ता पूर्वक उत्तर दिधा कि '' में प्रथम की दूत द्वारा करणया शुकी हूं कि, अपने स्थामी का पता आ करावि नहीं बतला सकती! तब फिर क्यों कारकार मुख्य के वरी प्रश्न किया जारका है। मेरी प्रतिमा प्रकृत कीर बदल है। शरीर पर क्ये दुए ब्रत्याधारी का ब्रमाय स्नामा पर वर्षी पट सकता। भेरे शरीर पर जो चाहे प्रयेच्छ कालाधार कर सकता। विन्तु अपनी आत्मा पर सामूर्ण अधिकार मेरा की रे ! यह भी में मनी, माति सममे दूध है, कि शरीर श्यर है, श्मीतिय में फिर कहती है कि उनका दता याने की ब्राशा होड़ हो ! '

अयमती के इस उत्तर की सन राजा ने दिनादित जान से शम्य बरवर आजा दों कि, इस अधन ठीं को राज महल के समाग कड़ी थर लाओं लो बांघ दो, फीर ऋषिशम बेती की मार द्वारा इसकी ताइना थयो ! विलाबस्यं व्हे कि, यह वेती की मार से सर की न जाय ! क्याश उद्देश्य केदल इसके शरीर की यंत्रना पर्यकार है । प्रवासक यह अदने पति का पना न बनलाई बरावर हुने मारत रहें। जिल तरह

चो-गदायाचि का यमा पृष्टु लेना की स्रमिष्ट के ।

मूह राजा ने बदने पूर्ट दुवंत एवं पाश्चिक बन्त काल को बादश मान बर संसार के सामन मानव हर्यों का चंदान दिया दा। उसकी धारदा थी कि, अदसनी सार के अव में कवाय दना बनना देगी। विन्तु दिन पर दिन स्पर्नान पाने लगे. प्रयम्मी ने इस शह प्राम्त क्रम्याचार्गे की महत्र वर सिया, पर गराग्राणि के थिया 👭 धक क्षण्य तथा शुँद से व निवासा (देश की मनत्र प्रशा राजा के दम प्रवार रैटाविक कारावार को रेज करमणी के जिये दिये कांगू कराने नवी । इस सहय देश में शनिकान पुरुषे का बनाय या। मनीयम्

जपनती पर क्षमतः जो २ अलाबार होते रहे-उन सनका खुत्तान्त नागा पर्यन पर गशापिल के कानों तक पहुँचा गया। वह उसी छल लगा गजा को उसके पाप का प्रायक्षित करा देने के लिये कटिनद हो याग। नागा से प्रसान कर पह जयमती के निकट आ पहुँचा, और करने लगा "राजक्रमारी नृ अपने स्वामी का पता बतला कर इस यानता सं मुक्ति पनि की चेष्टा पर्यों नहीं करती!"

जयमती उस समय प्रणय ज्योति प्रमातमा पर्व पतिदेव के चरण कम्ला का ध्यान करती हुई चुपचाप देती की मार सह रही थी, श्रतः थड़ गहापाणि की बात की म सुन सकी ! कुछ की देर के बाद यह जयमंत्री के और भी पास आकर बोला "देशि ! व्यर्थ कए सहन करने में प्या माम है ! अरने पनि का पना बननाकर इस यातना से खुट क्यों नहीं जानी ?" श्रव की बार जयमती श्रपने प्रामेश्वर की पहचान गई। किन्तु उम समय यह परिंत न प्रोकर इस वात की चिन्ता में पड गई कि, जिसके लिये में श्नरी यातना और अमितिष्टा सहन कर रही दे, ये ही यदि इस समय यहां पकड़े गये तो मेरा सब प्रयत्। स्वर्ष ही जायमा । पया इमीलिय मेने ये प्राणानक वेदनाप सदी हैं ? व्यर्व, सब रयर्थ ! उमके नेत्रा में अभुपारा वह चली। असरनीय अत्याचार और चीड़ा ने जिलकी शांति भेग ल दुई ची, जो शोरतर येवायात से जर्जन रिन प्रोक्तर भी गंभीर दनकर अपने स्थामी के पवित्र घरणों का ध्यान धा दिस व्यनीत का रही पी-धरी इस समय धैर्थव्युत हो गई! भीर भगना सम्पूर्ण उद्देश भमकल रोना देल व्यथ रो कर बोली "अविकि में वारम्बार कह सुकी हूं, कि: 'में कदावि अपने स्थामी का पता नहीं वनला सहती, ती फिर यह दुरुप मुक्त से बार २ वही पश कर के क्यों जने पर निमक लगाना है ? वनी स्त्रों अपने स्थामी के लिय काव कृष्टु कारण कर काकती है। क्याकी के कल्याण वार्थ में आवारण-कता परने पर सभी की की कामा प्राप्तान तक कर देना उचित कहा नाया है। " यह उत्तर देते समय जयमती गहायाणि की मोर शायन्त बार रि से देश रही थी। साम शी उसे पुता लागा पर्यत की और श्चलं जाने कार संकेत भी कर रही थी।

यदापाणि इस बार भी सती के अनुरोध की उपेचा न कर कक और तत्काल यहां से जल दिया। जयमती पर अविराम केंतें की बार पहनी रही। लगा के निर्देय अनुजय सीस दिन तक उस पर अतावार करते दहे। अन्त को इकीसवें दिन उस दुसह येत्रणा की सरेने इस्-नाममाय के लिये भी किसी को दोप न देकर यह परम साध्यी हस पान मय संसार को छोड़ सदैय के लिये अमर लोक को प्रस्पान कर गई! जगत् के इतिहास में अतुलनीय सहिष्णुता पर्य पातिनृत्य कावक उज्जाजन्यमान टण्डल अंकित हो गया।

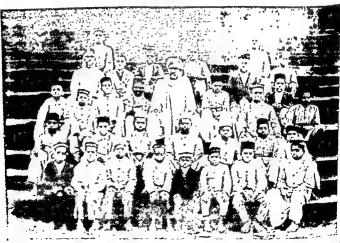
अपनी वरम साच्यो भारणे का स्वर्गवास हो जाने के समाचार ल. कर गदायाणि स्वरण न रह सका। तत्काल ही यह लग गमां के दुष्कर्मों का प्रतिफल देने को समझ हो गया, और एक बलयशे सेग इक्तिन कर उसने लग राजा पर आक्षमण कर दिया। युद्ध के कन में लग का परामय हुआ, गदायाणि ने यहाँ राज्य भार महण करला याय व किया। प्रमा में शांति स्थापित हो गई, और लग को अपने गा

गदावाणि ने गदाधर सिंह नाम धारण कर दें सन १६८१ से ११११ सक राज्य किया । दिता का स्थायास हो जाने के बाद उसका पुत्र दर सिंह राज्याभिकारी हुआ, और उसने भी उत्तमता से राजकाल बलाव।

बहु सिंह शासाम का एक सुगिनेत् राजा हुआ है। उसने वालों ग्राता को कीर्ति को विस्तमत्त्रीय बनाने के लिये जिस स्वान में अन्य मनी पर कारावाद किये परे प उसी जाए 'जयतात्त' लामक, परु विस्तृत सत्त्वर जुदवा कर वास हो "जयतेल" मामक एक देनमेरिट भी वैधवावा। यहाँ दो स्नारण महासामां अपनाली की स्मृति को जात कर करणायी बनाये हुए दे शिवसात किते के 'अ-स्त्रात के जात कर करणायी बनाये हुए दे शिवसात किते के 'अ-सागर" ताल का स्वच्छ निमेल जल आज भी समीर तहरी के ला जुन्य करणा हुवा जयमती की कीर्ति-कश्मी थीर कृतिह की मन् भूति तथा सालाम के नह काली स्वीम का मामक विस्ति दे पारी

एक बंगला कहाती का गुजरानी पर से हिन्दी अनुवाद ।

### अनाथ विद्यार्थी गृह, नाशिक ।



पुत्र कर के अपूर्व के उन के पत्र के कर के किए लागिया अवस्था प्रकार का क्यां बाइक करना वह अपूर्व परिश्वित बारता वर्षि है करवा पूर्व के 198 अपनी

## **। चित्रमय**् जगत्।

# उद्योगवृद्धि और मजदूर समस्या।



कारव दंग से देश में उद्योग घन्यों की वृद्धी करने पर मामाज को दशा में किस २ प्रकार परिवर्गन इस लगता है, और कीन २ सी किस मामायोद उठ सदी होती हैं, त्वाता की जानने की यदि किसी को इच्छा हो तो उसे पेहस के इतिहास का प्रमावलोकन करना बाहिये। महास्मी प्रतिप्रावंध के कार्यकाल मान की प्रमाज केल करिक करिक में

निर्वोद्द करनी यो। उद्योगधन्ये और कल दारस्रान का साम तक उन लोगों को मालम न पा। जिमीदारों से लगान पर असि लेकर खेत जोनने और दोने, तथा मेघराज की छुवा दृष्टि हो जाने पर पेट सर रोटी कपड़ा पैदा कर लेने, अन्यया भाग्य को दोप देने हुए आधा पेट रह कर दिन कारने, अपवा सामाधिकारी को दया इति हो जाने पर आगु लेकर निवांच करने के सिवाय ये लोग दूसरा कोई प्रपंच न जानते ये! किंतु फिर भी पेट भरे या भूलों मरनो पहे-इसका दोप थे क्रिमीदार को कभी न देते थे। उन मोलेमाले लोगों की धारणा थीं कि, जिमीदार की दीय देना छतन्त्रता का लक्षण है, और छतन्त्र मनुष्य की ईंग्बर कभी सफलना प्रदान नहीं कन्ता। जन अपने स्वामी का दिलाजितन करना भी भ्रापना परम धर्म है। किन्तु जैसे भी एक बार इस प्रान्त में कायले की खदान का पता लगा कि, एकदम दी सारी स्थिति पलट गई। परगर के की यले की कालों का काम गुरू होते ही लोग कृषि की कोट से दुर्नक घरने लगे। और आज यह हालन हो गई है कि बेहल का कोयला ही संसार में सर्वासन समभा काकर चारों और से उसी की मांग हो रही है! किंतु यह बात याद रखनी चादिये कि अन्न वडां कि लेनी लसूल नष्ट दो गई है। भेती नष्ट कर जान में पूंत्री लगाने वाला चनादा केयल इस्य लोम के वशीसून हो कर ही पैसा कर रहा है। सेशों में सेंकहा पांच का सूद वहीं मिलता और कारखानों में सुगमता से दल दस सैंकड़ा का गुर मिल सकता है, तब खेती की झार से मुंह मोड़ लेने में क्या दानि है! इसी विवार की पत्रका कर के वह द्वाय लीभ में फैस गया है! किन्दु लेगों में धम करने वाला किसान और कारकाने में काम करने बाला मजदूर; दोनों के स्वभाव की विभिन्नता उस समय तक जिमीदार के भाग में स आसकी थीं । कप-सर्विक्त पूर्व स्थामिम्बिक स्थय जिमीदार से भगड़ा करने को कभी नव्यार न होगा. किन्तु जानी में काम करने बाला मजदूर बाज पुन २ पर अपने रणामी को लाखार कर रहा है। मालिक को सलाम करने वी उत्सुकता स्थन घाला ममरूर बाज थरां दुष्याध्य सो गया है, बीर इसके बदले बार्न मालिक से समानता का स्थवदार करके 'इडलान वर्ष संघशकि के बन पर पत्रीदारा की प्रकल दिकान ला देने, यही नहीं वरन उसका समूल उच्छेर भी कर सकते ' की जीवदार धमकी यहाँ का मजदर दल दे रहा है ! और खानों के स्वामी केवल मफे की धीर राष्ट्र रख कर मनमाने देंग ले बरत रहे हैं। इस प्रकार मजदूर दल की और पर्याप से उस शप्ट की भाग दानि दो रही है। फलत दाव महरूर दल के नेना सर्वार ले प्रार्थना कर रहे हैं कि, वह उन सह सदाना को उनके स्थामी से द्वान कर राष्ट्रीय सम्यक्ति धनादे !

ध्यमश्रीवर्धों के विचार में रंगनी सर्ववर्ध कार्ति हो जाते का कारत कार्यन के लिय पढ़े 2 पोरंशियन तरावर्धम लंगा ध्यम उद्धा वर हैं। जात-प्रमा है कि एपर का कांच्या जह नह प्राप्त वर्ध कुछा तब तह, सप्ता पंच हिर्देश के बहुता है के सावस्थ काथ नह सावस्थ के स्वीर मुद्देश के उत्तर प्रमुख के अपने सावस्थ के स्वाप्त के सावस्थ के स्वाप्त के सावस्थ के स्वाप्त के सावस्थ के सावस्थ के स्वाप्त के सावस्थ के सावस्

मन में मजदर्ग के विषय में दया और प्रेम का भाव बना दुना पा। किन्तु सन १८७० से प्रजदूर और पूजीवालों के हितसम्बन्ध में परस्पर विरोध होने की कहानी कड़ बनने लगी, और तभी से हड़नालें चारम्य हो गईं! उस समय तक धमजीवियों के संघ न थे, किन्त इडतालें शरू होने ही संघ की आवश्यकता प्रतीत होने लगी। वस फिर जब से मजदर दल के संघीं का अस्तित्व हुआ। तभी से बे करावर उद्यागधन्या को परंचते जाते हैं. और अब यशं तक कि प्रधान मेडल का दिकाय भी इसी समाज के अनुमोदन पर अयलंबित रक्षे लगा है! मजदूर दल का प्रमावशाली बनाने के लिये मोशियातिका क्रवात् समाजसत्तावाद् श्री मुल्य कारण वन वैठा है! सामाजिकपंची तरप्रवेत्ताओं की विचारसंख्यी का परिचाम मजदूर दल के अन्तःकरण पर शी विशेष कप से हुआ है। इठ धारण कर बैठने पर चुंबीदारों से प्रतन्ताक्षी सुधिधादें करवा लेने का सामर्थ्य मजद्रों में है। किंतु फिर भी उनके नेता लोग कह रहे हैं कि, तुम लोगों को मिलजुन कर रहता चाहिये। और सामृहिक वल की आयश्यकता इतनी आधिक जोर देकर प्रतिपादन की जा रही है कि, किसी कारखाने के शजरूरी की कोर से चढ़ताल कर दी जाने पर, यदि ध्यक्तिशः कुछ मजदूर उस में सम्मिलित होने से शकार कर दें तो नेता लोग उनके सामने यह आग्रह कर बैठने ई कि "इस प्रकार कह देने का ध्यक्तिगत स्वातंत्र्य मान्य नहीं किया जा सनता, क्योंकि, इस में मजदूर दल की शानि शोती है। अतः तुन्हें उसमें शामिल होना की पढ़ेगा।" फलतः सर्कारी बन्धन में से छ्या हुआ मजहर-दल नेताओं के आहा स्वरूप प्रस्तायों की जंजीर में बंधा जा रहा है। परले तो उसे केथल सर्वारी गजट वे छुप हुप हुपमी की ही पावर्रा करनी पढती थी, किन्तु अब तो संघ की समा में चार पांच नेताओं के पास किये चुप प्रस्ताच को भी मज़बूर दल सम्मति देने के लिये बाध्य को रहा है। और फिर भी यह समाज पूर्वयन ही ध्यक्तिस्थानंत्र्य से पराह्मपुत्र बना हुआ है। नगरि गत सी वर्षों से स्थामित्य की ठसक रिजलाने याले पूजीवारी के मित अब मजरूर पत को बड़ी चिद्र उत्पन्न को गाँ के, १सी कारण जैसे भी को सके उनका अधायात करने में उसे ही संतोप मिल रहा है। किन्तु इस प्रकार का प्रयत्न होता रहते पर भी पूंजीदार यदी कर रहे हैं कि, "दिरत का शिकार मिल जाने पर भी अपने मुद में सदा के लिये लगाम लगादी जाकर पीठ पर लोग सवारी घरने लग जायेंगे।" इस बात की चिन्ता न करने वाले मन्त्रे जंगली घोडे की तरह मजदर दल सहय के लिये क्रपना श्राद्देत कर रहा है ! किंदु महारूर दल को ब्राज यह युक्तियार

मजदुर दल की इस वेक्य भावना ने बेहस जाना के समस्त उद्योग धन्या पर विचित्र प्रमाध दाला है। प्रति समाद कही न कही हहतान हो थीं आती है, और उठों ही एक गायें में पदनाल पूर्व कि आमपास गायें में मर्देश कारकाने के मजदुर भी अपने स्थामी की यह धमकी देने लग जाते हैं कि "हमारे ध्यवसाय बन्धुओं की शिकायत दूर करने के लिये तुरहें इरएक अवार का अयान कारा चारिये, बन्यरा रम भी रहनाल वर्गे ! " इसका मावार्ष यह रै कि, यदि कोई मालिक दुनप्रशी दुधा तो उसरा प्रायधिन समात काष्याने के मानिकों को मोगना चाहिये! देश कपुत्य के नाने पर घ्यान देवर इंग्लैंड थार्थी किसी समय साधाउप प्राप्त कर सके 🕏 किन्दु स्पत्रमाच बन्धुन्य चादवा वर्ग बन्धुन्य के प्रमार में रंगींड शीर वस्य में बहुतालें और समद्रे पराकाश को पर्व ब गये हैं। सामाजिक पंथी नत्ववेत्र.को ने नामाजिक पैपस्य को मिटा देने के सनुदेश्य से ची बदाचित धर्मने मन का प्रमार किया हो, किन्दु उस से के हैन भावना क्यों बीज ने पूट कर बाब विशास वृत्त का रूप धारण कर निया है। भीर उसको दावा में (स्पेंड की समान-घटना विनकुन ची बदमी अस्पी है।

मजदर दल (अर्थात् रंग्लेंड के पिछड़े हुए समाज) की महत्ता बेहद बढ़े जाने के कारण अध्यापकी के घंदे की अबहेलना सी राने लगा है। इसी प्रकार मजदुर दल को नीत्युपदेश करने वाले पादरियों ने भी धीरे २ अपना धन्दा छोड़ कर मजदुरी करने का निश्चय कर लिया है। ब्राप्यापक और पादरी बनने के लिये ख़ुन का पसीना बना कर पानी की तरह धन खरचना धड़ता है। रात दिन जाग कर धम उठाना पहता है। किन्तु इतनी श्रमसाध्य शिक्षा भाप्त कर लेने पर श्रंत को जब कहीं नौकरी मिलती है। तो मजदरों के हिसाब से आधे चेतन की ! सिवाय में एडताल की धमकी देकर मजरूर लोग मालिक से अपनी मजदूरी मुँद मांगी बढ़ा रहे हैं, इस कारण सब चीज़े मी महुँगी हो गई है, जिसका सारा भार गरीब अध्यापक और धरमौंप क्रोंबियों पर शी पड़ रहा है। किन्तु ये भी इस मार की कहातक सहन करते रहेंगे? क्याँकि वे लोक सुशिद्यित हैं, अतः देशहित और नीति-की अन्हें यचार्य कल्पना हो सकती हैं, और इन्हों दो बातों पर ध्यान देकर वे प्यांस्यो अपना धन्श निमारहे हैं। किन्त यह निअपपूर्वक फदा जा सकता है कि, कुछ दी दिनों में लोग इन ( अध्यापक और 'पावरी ) उद्योगी की छोर आँख उठा कर भी न देखेंगे! बेल्स के एक द्वीटे से परगर में भी पश्चास पादिखोंने गत तीन वर्षों में अपना धन्दा छोड कर पेट के लिपे मजदूरी करना आरम्म कर दिया है। जब पेट की फिकर मनुष्य को लाचार कर देती है, तब देशाभिमान और

नीति के बप्तेय हमारे से मतीत होने लगते हैं। वे को ग चिड़ का प्याप्त को भी बदस में यहाँ दुरेगा हो रहाँ हैं। वे को ग चिड़ कर कहने लगते हैं कि, मास्टरों का सार्टिफिकेट पाने के लिये हमने 'एं. चौशीस वर्ष विद्या दिये, और माता रिता को रख मकार निर्धन बता कर, उनका सद हमर पड़ाई में चर्च कर दिया। किन्तु किर भी जब खुर हमें हो व्यक्ति में स्वाप्त के दिया। किन्तु किर भी जब खुर हमें हो वाले पोटी मिलने की मारामार पड़ रही है। नव की दुरिवक की तो कहा हो क्या ! वस्तु कि करते हैं कि वाली हो तो कहा हो क्या ! वस्तु कि का करते हैं कि वाली हो ना की करते हैं कि प्रथाति स्वाप्त को कमी हम प्रथाति स्वाप्त की कमी हम स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त की कमी हम स्वाप्त स्वाप्त

अध्यापक और उपदेशक समाज के इस अकार नष्ट्राय बन जाने पर कालान्तरमें देश के लिये वही भारी कृति पहुंचाने की संभावना है! दरदर्शिता,शिक्षा ग्रीर उच्च कल्पनाग्नी का ज्यों २ उच्च दन होता जायगा. स्यों २ समाज पर कुत्सापूर्ण विवारों का अधिकाधिक ब्रमाच पढ़ने लगेगा, और तब बुद्धिमानों की कड़ीं पूछ भी न रहेगी। बाज भी यही लक्षण दिखाई पढ़ते हैं। पुंजीदार की शनि पहुंचाने में शी मञ्जूर दल का लाम है ? इन प्रकार की विचित्र भाषना अनेक्श: मजदूरी के श्रंताकरण में दह दो जाने से, वे यन्त्रों में राख मिट्टी या बाल दाल कर, अपया अन्य प्रकार की पेसी युक्तियाँ से-जिन के 'बारा मालिक को दानि पहुँच-काम लेने लगे दें। ये लोग दिन रात इसी का विचार करने और नदनुसार कार्य कर दिखाने में निम्म हो रहे हैं। शास्त्र-सम्मत विचारसरकी का विश्वित कर के असम्बता के सिद्यानी का वे जीर शीर से प्रचार कर रहे हैं। कृषि सुधारने के लिये बेट्स के एक जिमीदारने अमेरिका में कुछ उपयुक्त अशीन भगवार, किन्तु धरां का मजदूर दल रतने ऋधिक संकीर्ण विचार का या कि-ताकाल की उसने यह यह सीच कर कि, यदि इन यंत्री द्वारा एक ममदूर के शाप से दस का काम लिया जासका शो इतम इमारी गरेन पर पुरी फिर जावगी !- बस, उन्होंने रात में आकर इस क्रिमीशर के संत में अब और कीले ठांक दिये! अर्थान क्या यम्त्र खलाना भारम्म करने शी यश उससे थिस कर बेकाम दी जाय ! मार्पाश यह है कि, यह यहम के समस्त विद्वानों को वैज्ञानिक प्रमानि, शिक्षा प्रसार और दूरदर्शिना का सर्वेपैय वहिस्कार हैं। जाने का सथ प्रतीन होने लगा है ! किसी देश के लिये चेसी समस्या गई। हो जाता कम चिल्ता की वात नहीं है।

का अधिकारी केयल पूजी वाला ही नहीं हो सकता, दरम् ध्रमजी याँ को मी उसमें से हिस्सा लेने का श्रधिकार 🕏 इस प्रकार सिद्धान्त जापानी मजदर दल मैं फैल रहा है। पहले तो जापानी म दर कारखाने के मालिकों को अञ्चयता कह कर मानते थे, औरग्रा धारक पुत्रको नरइ बर्ताय भी करते थे। किन्तु श्रव वे मालिक का साथि व्यर्शकार कर भाई वंदी का सगडा मधाने लगे हैं। उसमें भी पि जापान के बचुजन-समाज का रहन सहत गरीबी श्रीर विशाय शारीका है। किन्तु कुछ पंजीदार घोडा सा नफा मिलते ही मोटरंग कर अपनी धनाकाता का ढोंग दिखलाने और चैन उड़ाने में पैमाधन करने लगे हैं। इसी कारण उनके द्राय पर सब लोगों को ईप्यों शेर 'स्वामाविक है। मत्सर की प्रवलता मच जाने के कारण ही आपन जारों नरां यह ध्वति सुनाई देती है कि, "यह सैन तुम किसेक के है पर उड़ा रहे हो?" जापानी मजदूर बाद यह उदगार निकालने लगे कि, "गरीवी से समय वितान का यह जमाना नहीं है। संघर प्रका करके मगुकर लंगों की श्रकृत डिकाने पर लाये विना इमारी गुरू नहीं।" किन्त इन विचारों के फैलने से जापान की ब्रायनित रोगे. इस आशंका से भयभीत दोकर मार्किस क्रोकुमा नामक प्रमिद्ध आपनी नेताने गत भास में पंजीदारों को खेडियता से काम लेने था प्रमार शासी उपदेश किया है। उनके कहने का भाषार्थ यह है कि. "आ कल का त्यवसाय निपाधी के समान द्यस्पिर दशा में खड़ा दुबा है। इस तिपाची के पूंजी, मजदर और यंत्र यही तीन पार्थ हैं। स्वमें से किसी एक के ट्रट जाने या झलग हो जाने पर सारा उद्योग नर ए जाने की संमायना है। बुद्धिमत्ता का बर्ताय करनेवाले मजरूर और मालिक परस्पर शत्रु नहीं, वरम् परमिय मित्र के समान हैं। यी दोनों ही एक दूसरे का हाथ बैटा कर काम न करें तो कारबाग पं षो जायगा, श्रीरे उन दो की भूत से सारे समाज के व्यवहार मेंगदर्ग अस जायगी ! अतः समाज का हित-सम्बन्ध जाननेवाले होगी है पुंजीदार और मजदुरों के बीच भेल करा देनेवाले ।विवार शे <sup>आ</sup> समाज में फैलाने चाहिये। "

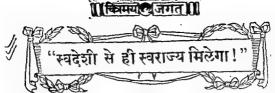
सर्थमाई के विषय में खोकुमा का कपन है कि:—सिखं की हिंदी क्यायट उससे बिना महेगाई कमी दूर नहीं हो सकती। और वार्ष है सिखंग की बिना बादर निकासी दूर जागान में उनकी हु दि न कर सेनेगी। पराधीय उध्यक्षर में सभी नक नितक मस्तान वहने कारण 'अबरदस्ता को साठी 'का नियम हो सर्वम पाया आता है किन्तु किर मी मरोक उपाय म्राग सनावप्यक एंभी को विशेष के वार खानों में सपाय बिना आधान में महीगाई दूर होन और मार्विक अबद्ध के बांच का सस्तेगीय मिटने की स्राधान में नहीं की म

## √ चेतावनी !

होंकर प्यारे सायभाग तु जम में रहना । विना विचारे बात हटय हो। कभी न बहना है पूरे परिषय विना कभी विभास न लाना। देख बाहरी ठाउ मुल मत उस पर जाना। कभी भूते महार के पाले ने पहना नहीं। स्वार्ष लोग के सामें में कभी कभी अहना नहीं।

जिसने तेरे क्यां सदन को भूल मिलाया। प्रावाधिक श्रिय वन्यु जनों का काल बनाया। सुख क्यांन्त सही पर मील काणा । दास कृति का रक्त रुगो गृत कराया। कभी 'विमल' उस फूट का मेपा नृ सबना नहीं। कायर फोकर विग्य में जीयन नृ रबना नहीं।

अपने बलसे कार्य अगन् में आपना एउटा।
पर्यंत्र के प्रति प्रशासन के जीता मरना।
मले कार्य के लिये नहीं पिग्नी ले इतना।
कभी भूल कर पुरे मार्थ में तरित स परना।
उन्ने ले प्रसारत के इसन दूर मर्थ्य ही।
उत्यन के प्रसार के इसन दूर मर्थ्य ही।
उत्यन के जा माथ से कार्य न् बरना सरी



( यह भाषण ताक १५ जून को वृता के किसीस्वर: नाटकगृह में श्रीमर्गः सरलदेवी चीपुरानी ने दुवनीय तिलक महाराज के क्षभावनित्व में दिया था। )

पुज्य सभापति महोदयः माहयाँ और बहिना !

े बनाओं के सेनापीत स्हम्य (कार्तिकेय) जब भूमिए हुए में उनकी पुष्टि के लिये केवल उनकी मां का दूध की काफी (पर्याप) हुआ। तब कृत्सिका, झांभ्वती, रोहिला आदि योध्श मानाओं में ारी २ से अपने स्तम्य द्रथ के द्वारा उनका पालन किया या। इसालिये कर को योहरा मात्का मी करने हैं। याज कल की प्रत्येक मारत ान्तान को भी इसी तरह कम से कम सप्त मातृक वनाना खाहिये। त्योंकि आधुनिक भारत वर्ष सम प्रधान प्रान्नी में विशक्त है। जब तक न प्रत्येक प्रांती से हुछ न छड़ पुष्टि न की जायगी, ाह नक किसी भारत संगान का जानीय जीवन पूर्णता हो प्राप्त म शो सकेगा, और न राष्ट्रीय जीवन में शो किसी को सिद्धी प्राप्त हो सकेगी । में अपने अनुभय की ही बातकहती हुं कि, यंग जननी के दुग्ध से ही प्रधानत पालिता होते हुए मी। यदि बान्य प्राप्तीय लक्ष्मी के केशासून पान करने का सुयोग मुक्ते न मिलता तो. मेरा मारत मिल उस शिखर तक न पहुँच सकतो. जहां कि आज पहुँची दूर है।

मुझ की बनाने में बंग माता के बाद महाबाए सक्ष्मी का पुरुष-हाच है। यह दिन स्मरण ब्राता है, जब अपने पुत्रव मातुल औ० सत्येन्द्रनाच

शक्तिसंघ खुलवा दिये । बंगाली युवाओं की निर्वलना का अववाद दर

बारा कर उनके फीज में भर्ती होने का अधिकार उसीने सिद्ध कर दिलाया है। उसी महाराए प्रदेश के उसी पूना शहर में। जहां कि पेशवाक्षा की स्मृति से चित्र आन्दोलित इचा करता था, बाज फिर से में बाई है। के किन बहुत साल के बाद।

वंजाब से हुधर आते हुए, जब लिसरे जात काल देन में महाराधीय पुरुषों और मारियाँ का प्रथम साकात्कार दोता है, जब धरती का कप भी बदल जाता है, जब कुछ लतादि भी नय नय दिखाई देने लगते हैं, क्षम समय प्रश्य में पक बारवक्त बाशा का पुनवहायन की उदता है। मार्त भारत वर्ष जिस वस्तु की बार्कांचा करता है, उसका प्राप्ति साल निकट का रश है।

इस सरद माना प्रकार के माथीं को अवहर में धूने म जाई दें। आधून विक पूरा परावाझी का पूरा नहीं है, नावा फहनवीस का पूरा भी नहीं है। यह पूना है "पूना ( पुल्पातमा ) माहालों का कीर उन माहालों से भी जो सबसे भारत विश्वित माहाण है, इस नपानिष्ठ शिक्त जामधारी भाह्मण का पूना रे। (तालियां) बीस प्रधीस वर्ष पूर्व उनपर सकारी मुक्ट्म को जो मुसीबत आ परी थी, उसीबे हारा बंगमाना की गारी 🖩 बैठे २ मैन राष्ट्रीय भीति की प्रथम दीला प्राप्त की थी। कराल में यक रमा तिमक का सिन्द धारल कर द्वार २ वर का उनके लिये खंदा मांगा या । इसी कारण पूर्व में झाते दी लक्ष्य पहले जिल उन्हों के दर्शनों का अभिनापी दुआ। में निनक महाराज के घर गई। बता भैने देखा कि, यर घर मानी एक होटा का न्वराज्य हो है। उसी वक भ्रशने के भ्रम्पर उनके सम्पूर्ण राष्ट्रीय उद्योगी का भ्रायोजन की रहा रे । कसरी और मराटा का दफनर, कसरी प्रेम और लायप्रेग, अनिवि शाला और चार यांच रहार मनुष्या के बैठने योग्य सभा ब्यान चादि सब इस मीजूर रे। यह बारे के हार पर लटबना चुका 'हीन्नम' कर सारत शार्ट भी सहर काया । मेरे अन में यह अक्ष उटा कि निसक अन का द्रोमरूल क्या चीज है !

श्चाज बोस वधीस वर्ष दृष बंगाल में "हिंदुमत" नामः का एक ज्ञाद विशेष प्रयोग में लाया गया था, और उस पर वही हैंसी वह थी। किन्तु भेरे भत से उसमें भी किसी जातीय श्राप्त सम्मान का बीज ग्रप्त रूप से गर्भित था। पर्योकि उस दिन्द्रमतानुसार से गुर्गी खाने, विलायत आते, बारावर्ण विवास करते, बारिन्द की दिन्द बनाते, बार शतालु-गतिक होकर थिदेशियाँ का अधानुसरल करने में जो दीनता है, यह कुमारे शास्त्र अथवा विचार पूर्ण सम्मति के अनुसरण में नहीं है।-यह है उस दिन्दू यत की परिमाण का नावार्य। स्नीलिय मेरे दिल में प्रश्न उठा कि तिलक मत का डामकल हिम्द्रमन का डामकल डागा यह करीं ! अर्थात इस नियम के अनुसार कि-गृह शासन का भार खठाने वाले के लिये। जिस प्रकार प्रथम गृह-पालन का उद्योग प्रावश्यक कर्तज्य दै-उसका अञ्चलरण पूना के द्रोमकलर करेंगे या नदीं ये उस पर ध्यान देते हैं या नहीं है

एक नवयुषक जब । इंग्ट्रगृह में नथ विचाहिता पानी को लाकर गृह-पालक अववा गृह शासक जीवन आरम करना है, तब सबसे प्रचम वह नव वधु के सन्मुख अग्र-थस्त्र लाकर रख देता है। यह ऋषियाँ का होंगेत है कि. शासन की प्रथम सीटी "पालन " है। राष्ट्रीय बामसलसं को भी उनके श्रोम (धर) वा राष्ट्र के पालन की श्रोर सबसे पहले प्यान देश होगा। देश के लिये अअध्यक्त की थिन्ता सबसे पहले करनी पहेंगी । अगर तुम देखों कि, तुम्हारा काई अन्यायी अभिभाषक तुम्हें और तम्होर पोष्ययर्ग को खाने काई से यचित रखता है. तो तम की क्षेत्र उद्योगो द्वारा उनके स्ताने स्वीर कपड़े का इतिज्ञाम करना पढेगा 1 बोरीक न क्षेत्र सक्षी । नाजुक न क्षेत्र म सक्षी । मोटा धाना खोर पह-नने के लिये मोटे कपढ़े का प्रवच्या तो करना शी पहेगा । और सम. तथी तस्थारी श्रेमकलर की पश्ची सार्थक श्रोगी।

आरतवासियों के घर में बाज कल अप्रथल की मारामार हो रही है। अप्र तो पैरा दोता है, लंकिन घरवाली का पैट नहीं मरने पाता और बाहर चला जाता है । उसे घर की जुदरत के मुझाफिक घर में रसने का बन्देवस्त परी, और बाद में जो फाल्तू बखे उसे बाहर में जन दो । दिन्द्रमत के दोनकल का यह पहला सबक है। दूसरा सबक यह है कि. घर के उपयोग का बन्द घर में पेदा करें। मेन्सेस्टर, लंका-शायर के मुकापेशी न रही। धर घर क्षियों के लिये वार्से का यूनः प्रय-र्तन करो । कपदा बुननेयाली को क्रोप्रेजी की काम्नामा और बहरा-विशे से मुतः करो, और उन्हें फिर अपने बाप दादी के पेशे में लगाओं। कही अयोत् देण्डलस्य बनवादी, और इत उपायी द्वारा देश का उद्योग उसका साइस कीर उसके मान की रहा दरों।

स्यार पुचलु के कांग सुशोधित करना तभी तक ब्रीतिकर ब्रहीत कीता है, अब तक इस बात का यहा नहीं हम जाना कि, यबार में यह वच्छ क्ष्मारे श्रीर का कोई अंश के या नकी । जिस दिन पता लग जाता के कि. यह धनत बादर से लगाई गई है और शरीर से उसका कोई खास सम्बन्ध नहीं है, उसी दिन से उसके प्रति मानवी श्रांत करण 🖟 चला क्षत्य को जानी है। इसी प्रभार विलायनी चन्त्री से शरीर देखने में नभी नव शीत मादम शेती है, जब तक इस बात का पना मही सम जाता वि, इस वराधीनता के पत्दर के नीचे किस प्रकार दुवे आहे र्षे । और क्सि प्रकार क्षमारी वक विचा, क्षमारे उद्योग चीर स्वातात्र्य यवं प्रमुख्यत्व का रामा घीट वर एमें निर्पाद बनाया जाना है।

बब्र क्येशचेह्रदश की Economic Hestory of Inlin ( भारत का आर्थिक इतिहाल ) नामक पुस्तक को यदि कोई भारतीय नारी पहेंगी, और साम बरके यदि यह धंग-दुष्टिना शामी, मा आधानिक द्वाका मलमल की मादी कर स्वरेशी शही बादना कर्मा उसका दिल में दूर न बरेगा। यह कॉम् टार्नेगी, भीर प्रथमन दाना मनमस भारत

यर के कते चूद सूत से नहीं बनेया, तब तक आधुनिक मनमन से नकरत एक्टमी। तब तक उसे अपन शरीर स्वये कराने से में मि पूणा मालूम शेमी। जिस मलमल का बीस गज़ का पान एक अंगूरी के बीच में सिनकल आता पाउस महीन करदे के शेम शरीक गुरू काती बाला यह बीन मजुष्य याद आहेगा, जिसके होनहार कंगुर्ट के हिंदे

दीगई है।

भारत का शरीर तब से काज तक संगुष्ट हीन ही बना हुआ है। मारत की मिले क्यों साठ या अस्ती केवर से वार्शक मृत नहीं कान सकती? इसलिये कि भैजेस्टर-लेका शायरवालों की लट में विश्लन पहें, वनकी जेवों में भारत का कथ्या पहेंचना बंद ल हो!

कंपनी के जुल्मी दायों से काटे जाकर भारत की यद कला नष्ट कर

जब तक यह श्रंद्वगु उडा न निया जाय, जब नक भारत का करा की ग्रुवर उसे वाएस न मिल जाय, तब तक के लिये भारत के दिखें महारियों, नेतायाँ और लोडरों को यह प्रतिका कर लेनी च्याहिए दि? इस विदेशी वारों के सुन का बना दुआं कराइ। यूल कर भी न एहें मैंगे। जितकों सहनशांति श्रीर भी आधिक मात्रा तक पहुँच सके उन्हें यह प्रतिक्षा करनी चाहिय कि. इस भारत के च्याहें सके दुन के उन्हें इस कराइ। पहनेते। च्याही (गज़ी) या गाड़ा पहना करेंगे, किन्तु मिल का कराइ। कसी न एहनेंगे, भले ही यह भारत में हो क्यों न तीर्यार

वंगाल पाँटेशन के बहुत पहले से हो हो ह्या स्थान स्वरेशी की खोर मा । में अपने विचाराजुलार स्वरेशी करड़ा ही पहला करती हो। ब्रीट जहां तक हो सका स्वरेशी बस्तुओं का ही ह्या हतती रही। है। यहां नहीं बहित औरों से भी धेला कराने के लिय जीर देती रही

इं। (तालियां)

यक दिन माननीय पोजले ने पुक्त से कहा या कि, "आप का स्वदेशों पन अभी दूरा नहीं: अपूरा हा नवीं कि आप की स्थास करना सारिय हि, जिस करते को आप स्वदेशों समफती है, उसका सुत पिकायती है। बुनावट -ही सिर्फ हिन्दुक्तान की है। जिस वस्तु को आप स्वदेशों मान कर स्वयहार कर सकती है, वह अंग्रज कंपनी के केपिटन एने गृहादा पूर्वी है वसती है। जब तक मान्त वास्थिति कर्पय से देशों मान कहा बनाता, जब तक उसका पूरा दे लाग भारतीयों को न मिलेगा, तब तक आप का यह स्वदेशों मन कीर स्वदेशी प्रचार पूरा न

भारवाँ ! प्रान समरापीय गोलले के इस काम का वरक पक अलार साय है। इसलिये कि सिक्त स्परंशी दुकां नियमे से ही देश का लाभ न वह सहेता, इसरेगी Productions (उत्पत्ति ) वहान की की की वाज कर सहिता, इसरेगी Production है उत्पत्ति । वहान की की विज्ञ करा का स्पत्ती व्याहिये ! हिंदुहरान का शर्मीर देकने के लिये जितना करवा काई है। वहान की आप का मार्च म

यर देशयानियों का घ्यान साबद्ध क्षणा जाय। किस द्वार े " सहयति विदेश को जा रही है, उसके बंद कर दिया जाय। हिसाब से दर्शदेशों का जर्म स्ट्रिशी यज्ञ में लिया गया है। एक स्पेदेशों की स्थान्या के इन होते ही सीर बान सामार दुक्त की जा सकेंगी। इसलिय क्यास की उपति, शुद्धि कीर ... की और हमें सब से एक्ल प्यान देना चाहिये।

देश कालानुसार प्रकथ्य की ज़करन हुआ करती है। दिलात में पर घर कंगीटियों रखी जाती हैं, यहि देखादेखी कोई आतार्यों भी चैत वैसास्त्र में अंगीड़ी जला कर घर में पिराजमान रहे तो का बह वेयकुक्ती का जिताद पाने से कभी बच्च सकता है। का अमेरिका को देखा देखी जापान मी अपने इस्के कागृत्री महान कें कर दिंड और पायर की बढ़ीर इमारस बनाने लगें, तो जागांधी धरी है पक ही बार के प्रकरण से धेंसे पूर मकान केंद्र परार के नीवे इसने बालों को कीन बचा सकता है ? योरोप मशीनरी के बल से करी कें व्यापार चला रहा है, इस बहाने यहि इस मी चलें और में बारांचे कुरा गरीब यूर्य कम पूर्ण पाले कोई र पर में सर्वे दे मारतीयों के कुशुक्क कुमान करें, तो इसोर अस्तित्व के नाह से

देवता भी न रोक सकेंगे।

देश आताओं से हमारे यह खास आयंना है कि-पित और पुत्र जो सामंच्यत होते हैं, तह यर पर्य छुल की परिव्रवा उन्हों के हमारे रहनी हैं। अत यर पर्य छुल की परिव्रवा उन्हों के हमारे रहनी हैं। अतर यरि इसारी मातार्थ, वहने और पुत्रियों रवरेगी कर से ही अपना और अपने परिपुत्रादि का अंग हैं के की भीता थारख कर हैं, तो लस्य स्थान तक पर्वयने में छुछ मी देश तमेरी आरत के पुत्रय और उती दोगों को मिलकर स्स करित्र मार्ग में आपना आरस करनी पहेंगी। में यह जानना-यहनी है कि हा हक में कितने तभी पुत्रय परें हैं जो इस प्रकार के पात्रियों में अपना का सिक्षाना चारते हैं है आज कितने ओता स्वर्थिंग कपड़ा और समें लिकाना चारते हैं है आज कितने ओता स्वर्थिंग कपड़ा और समें स्वर्थ हम कर कपड़ा प्रकार में प्रविद्ध में कितने योग स्वर्थ हम कर कपड़ा प्रकार के साथ आरत्य के स्थाप आरत्य के कराशी युद्ध में कितने योगा साथे सबसे हैं

प्रिय माहर्यों! काए सत मासुक हो या पत्र मासुक किंतु वह कि माहर्यों काए सत मासुक किंतु वह कि स्माहर्यों के साहर्यों किंतु वह कि साहर्यों के साहर्यों के किंदी वह कि साहर्यों के कि साहर्यों कि कि साहर्यों के साह्यों के साहर्यों के साहर्

### एक अजीव सड़की ।

河河

मेरीका में एक श्रजीव व ग्रंगेव लड़की है। जब उसकी द्रम ४ साल की थी, उस ज्याव में उसने कार्जीव का क्यारी में मन्त्रेया किया था। १ साल की उमर में उसकी में स्वार्थित हिया था। १ साल की उमर में उसकी लोलेंड स्थायकों दें की यूनीय मिंदी में स्वार्थित किया गया था। बाज वह उस की उमर १७ साल का रै। इसी उममें ३७ में उनने १७ किया में मिंदी में स्वार्थित हैं। इसक उसने साल की री। इसकी हैं जो की वर्ष में १० साल की री। इसकी हैं जो की वर्ष में १० साल की री। इसकी हैं जो की वर्ष में १० साल की री। इसकी हमारी हमारी हमारी हमारी हैं और की वर्ष में साल की उसकी साल हमारी हम

ही उस से निर्धा गाँ है। वह रे॰ मानाय जाननी है। उसके लेख बहुत से एजों में सुरोत हैं। यक्ट करने और व्याल्यान देने में उसके बहुत अस्थास है। एक स्तान की उम्र से पहले ही उसने होंगें आरम्म कर दिया था। दो साल की उम्र में उसने पढ़ता निवान की लिया, जैर के साल की उम्र में अपने माना दिना के माम उने कि हैयों की कीर की। इसी जसान में लीटन जबान की एक किन्त अनुवार करने के अतिरिक्त उसने कई रुपानों की यात्रा का और लिया। प्रशान की उस में यह बालि (अमेंग्री) में दिखी पात्री सं वह नहरू करने कर देखा में यह बालि (अमेंग्री) में दिखी पात्री सं वह नहरू के करना करती है, नारण भी अपनु है। इनमी निवा है हि, यनि माना देश्य में अस्त की संस्तानी है, जिसको वार्क और बीमार सिमाहिया की अस्ति स्वानी है।

A 3386.

( रध्या /



( लेखक:-धीयुन दामोदर विधनाय गोसले बी. ए , एक-एल. बी.)

रे. अथवा आयलैंड का दायित्व जिनके जिल्ले हैं, उन दोनी मध्यियों की अपेक्षा इस कार्य में भारतवासियों के पेदीपन क कारण करिय। अववा अनके बुद्धिमांच या अन्य किसी कारण से समिभिय किन्तु इतना अवश्य है कि, मि० मान्द्रेय ने इस पर सुधार-योजना करी ,मोरिनी मन्त्र का देना कुछ प्रयोग किया है कि, जिसके कारण दुसरा की बात बुद्ध भी हो, किन्तु यहां के नमें इसी नेता तो सील इ ब्रोने ही उस पर मन्त्र-मुख बन गये है। राजनीति में मारत करें दिनों से बायर्लण्ड को बपना गुरू बना छुका है, और अनेकी बार "अगले की डोकर से पींदेपाला भारधान" की भीति के अमुमार भारत ने दसमें निर्देश शिका भी प्राप्त को है। किन्तु बाज यदि बायलेंगड की और देखा जाय अथवा मिश्र की और दृष्टियात किया जाय. सीर साथ ही उनकी राजकीय सार्वाता का विज अपने हिए-पर में रला जाय, मी यह निधा नहीं कर मकत कि, मान्टेग्यूनाएक की बुद्धिमत्ता पर एम आधार्य करें, या मारत की अहरवंशिता पर शोबा ! वर्षा यह भायलेंग्ड वी स्थानक लोकशावी क्याधित वरने विषयक भयं घर महत्याकांद्वाः कीर कहां भावन के प्राध्निक कारोकार में से दो चार विभागी को लेड़ कर क्यालिक क्वगान्य के लाम पर दी माने चली मर्यादिल राजनैतिक सन्ता! कहाँ भिध्न के स्रष्टतायुक्त उत्तर और वर्षा इमारे बामार ब्रद्शक ब्रानाव ! उपराना नीती देश की शक्तरिक परिविति 🕷 अधिकांग समना है, और कम से कम यह मों नि नानंद की बक्त जा सवामा है कि. ब्रिटिश न्याप्राहत के बाजकीय सप्त मैल का कहाय 🏿 बहकर ब्राज ये सीओं देश बुरी सरह भूने जा नहें हैं। किन्दुयद्भाजनी लीबी राष्ट्रकी परिस्थिति देखी जाय ली मान्टेंग्याराएव की नक्या विक्रमा वर किया को जोका म क्यू करे ती ! क्षित प्रकार भ्रम्माशमा की माता ने उसके दह करने पर इस के बहुसे चार वा पानी दे दिया, भीर यह उसे दुध समझ वर या गया, उसी प्रकार की रियति आज भारतवासियों की भी है । किंदु जब एस घानी थी तरह लोकशारी के लिये मगहने बाले बाख शहा की बाह दरियान करने हैं, नो दम बावदी नरह समझ में बाजाना है है। माग्रेन्युसाइब के दिये पूर्वे क्राधिकार

द्भ 🖁 पा छाछ, अथवा आटे का पानी !

यस में में ये ग्रासलियार दूध में कई शं नहीं का अवने, विन्तु वाच भी र मारे नो गा नामी भी नहीं, बाद उन्हें दे म का नीमी बा सामास सम बनाने सामा देना जन कमार वह र महते हैं। यह विवासकर्ती भारतकारियों में बाद कि समस्य कमार के मीर को बाद कि मार कि मार कि मार के मीर की मार कि मार कि मार कि मार के मार कि मार के मार क

किस प्रकार राजनैतिक चाल चल रहे है। साप हो उसे इस ह को भी ठीक कर लेका चाहिय कि, अपना राजनितिक गादा रास्ते । जा रहा है या नहीं।

उदारी बातों पर से यदि परीक्षा की जाय तो आज भान्टेन्यूसा। बढ़े ही मुसदी प्रतीत होते हैं। इतिहा (मिश्र)-वासियों को इमारी ही तरह स्वराज्य का अधिकार देने के लिये, जैसे भारत चीकसी के लिये मिन्र मान्टेन्यूसाइव यहां आये ये, उसी प्रक मिसर देश की ओर भी लाई मिलनर ने एक कमीशन भेजा। कि भारत की तरह संकड़ी भिन्न २ समितियों ने यहां अपने अलग मत प्रदर्शित करने के लिये साक्षी पुराने लेकर दीइधूप नहीं समा वरन् कशीरान से प्रश्न किया कि, "इमारी चीक सी कर के इमें अधिक देने वाले तुम कीन इति को हैं " अर्थात् उन्होंने उस् कमीरान पकदम बहिण्कार श्री कर दिया । अग्डीने स्पष्ट कड़ा कि, "यदि । देना शी है तो पूर्ण स्वतन्त्रता दो। इस मिध देशवासी, साप इस बात का निर्णय करने ये कि, श्यय निर्णय के तत्यानुसार अप राज्य कारोबार दमें किस दग से चलाता चाहिये ! " यह भी कहा : रशा है कि, यदि लोज नहर की जिल्ला प्रतीत होती हो तो, यह न भ्रोग उसके भ्रासवास का प्रदेश भवने भ्राधिकार में रक्तों। संदोव यह कि, परराष्ट्रीय राज्य कारोबार के उत्तरदायी संबेज मित्रयों। बाजकर मिथ के विषय में बेफिकी नहीं मिल गाँ है। बीर लास बायर्नें। की दशा का तो पूदना की क्या है। उसे यमानमय ग्रायी लेगा की मांग के बार्जनार स्वराज्य के बाधकार न दिये जाने से बंदे शस्त्रियों को ब्राज क्या व कठिशहयाँ उठानी पढ़ रही थे. यह कि। से दुरी नहीं है । मशायुद्ध के समान होते ही मानम-निर्णय भी क्यानाय के तत्वों का बातुमारण करने ने बायरिश लोगी की बात दूर दो कि. एम को पूर्ण स्वराज्य अधरय भी मिल जायगा ! कि जब ब्राधा बेयल निगया मात्र की बना वी गई. तब बालान्तर भुँधवाती पूर्व धर्मतीप की धारा प्रवृत्त सहक उठी, धीर : लागान शीवना से पासदेग्ट के सर्मन क्रवता यह प्रश्न उपन्यन व दिया वि. 'पार्लमेस्ट में आवर्लेक्ट की और से औ। समासद रा 🐔 वे काथरिश जनना के विरुद्ध सनमाने सन वे डालने 🕏 🖈 लंबार उन्हें। को बायलैंगड का मन मान लेना है। यह गदक्ड क कोशी कारिये: 'शम परिन्धित को बालने के लिये प्रधान कि पीत बार्यम् स्वनंत्र बायरिशः लोकमनावासियो ने यह श्ववत्रवा । कि, जिस नरपु भी पी पानमेन्ट में बापने पक्ष के पी लोग पूने क चारिये। सिक्तं सीम को छोड़ कर रोप समस्य समय उनके यस के म शी गये, और नद उन सद समासरों ने दद प्रन शोदर

शार्थेन्द्र का बरिष्कार

आस्ट्रोलन के मार्ग अर्थात वहिष्कार एवं असहकारिता आंदि का उठ योग कर देखा, फिन्दं उसमें भी जब कृतकार्यता के चिन्ह न दिखाई पहे. तह उन्होंने वैधमार्ग की मर्यादा तोढ़दी और स्वतंत्र लोकशही का घोषणापत्र प्रगट कर अब वे स्वतंत्र राज्यपदाते के ब्राजसार कारोबार चला रहे हैं। उन्होंने खपने नये राज्य का पक अध्यक्त अन कर, स्वतन्त्र न्यायालय भी स्पापित कर दिये हैं। इसी प्रकार श्रान्यास्य विभाग भी नये दंग से स्थापित कर सब प्रकार से स्वतन्त्र राज्य कर टाटपाट जमा लिया है। अर्थात उन्होंने इन सब वातों के साथ ही नां सेना तैय्यार कर युद्ध भी आरम्भ कर दिया है। सैनिक और पुलिम याला को जान से भार डालन और उनके बासस्यानों को नए सप्ट कर देने आदि की बात नित्य स्पवदार में दी आपक्षी हैं। दिनोंदिन उनकी शक्ति बदर्ता जाती है। सिनफीन दल की सेना ने अंग्रेजी फीज के कई यह २ ऋधिकारियों को भी पकड़ लिया है। साप ही वे यह भी भगद कर रहे हैं कि एम उनके साथ युद्ध काल के कैदियां का सा सर्वाय करेंगे : ब्यायलैंड के स्वराज्य का प्रश्न इस प्रकार एल हो चुका है, और इस बाद का पानी सारे आयलेंग्ड में फैल गया है। भाम दौता है कि, बद आयलैंग्ड में अंग्रेजी सत्ता नाम मात्र की शी र र्याप्टी बंग्रेज़ी को किसी भी प्रकार की सहायता न देने के विषयक सामान्य जनसमृष्ट का मन्तस्य भी प्रगट हो गया जान पडता है। इस असहकारिता का परिणाम थहां तक हुआ है कि, आयलैंड की रेटने वालों ने भी इस बात का एड धारण कर लिया है कि अब इसरेल द्वारा फीज का किसी प्रकार का सामान लाने ले जाने को कैटवार म साता। इसी प्रकार बन्दरम्यान के मजदूरों ने भी शपय लेली Q कि. कम जराज पर से गोली बाकर शीचे न उतारेंगे। आयलिंड के मजदर वर्ष रेर्य वाला के संघ को प्रत्यक्ष कप में सहायता पर चाने के लिये, इंग्लीगड, स्काटडिंग्ड प्रभृति देशों के मजदूर अंध को क्या बरना चाहिये, इस बात का निर्णय करने के लिये शीम ही उनकी पह जरामधा रोने वाली हैं। वेसी दशा में बोरोपीय मरायद में इलग्रहता के माने स्वाति लाम करने वाले लाई फेन्च की विवश थी-बर घोषणापत्र निकालना पड़ा ई कि, " आयरिश लोगों को जो इस चाहिय, उसे में स्पष्टनया प्रगट करें। और निर्धेक प्राणि-शानि करते के लिये शह किये दूप दंगे फानाद बन्द कर दें।" जायलैंड का इतिशास इस बात की एक उत्तम शिका देता है कि, समय वर क्यराज्य के क्राधिकार न देने से क्या व अनर्थ उठ बैटने हैं । किंत इसमें इंग्लैंड कुछ सीनेगा या नहीं, इस बातकी अभी शंका की

नाधारय पर धाई पुरं शम धापति को टालने के लिये सुझानेद साधारय मुमरी जनरल समहत ने यक नई योजना तय्यार की है।

#### जनगर स्मटम की पोजना

शिरोप विचारलीय एवं श्यवदार्थ श्लीत दांती है । उनके मनानमान िरेश लाग्रास्य के भित्र ६ देशों की की बावना बक वाहमंत्र तैरवाद कामा चाहिये, जिल में इंग्लैंगड, स्वाटलैंगड, आयर्लेंड वया खत्य उप-क्रिक्रों के शाब की मिछ एवं मारनपर्य का भी समावेश होता खाहिये। इत अह का मिनाकर एक माम्राज्य मगडन स्वापित की, जी एक-हर की बहु मार्च माधालय विषयक प्रश्ली की खर्चा कर निश्चित ध्येय की बोजना करें । बाचीन माधाल्य प्रत्यक्त के मामना घटकायपूर्वी क्षा बीरवना समान पानी चाहिये । यथी अपी परन प्रत्येत देश Bergen, श्यनंत्र सर्थ श्यशायीयशीमी शी-इम प्रशास की भी सक्त अने है। बाब नह पानीमर नेपन हरनेंद्र का कारोबार वर्श की जनना के हुल्ला राज्य पूर्व बार्य रहते के निये निर्फ श्रीवेडी प्रवदारी 🔓 🖟 क्रिक्षे रिक्षण वर्गर्ग रुपियों की वर्षन पर भी उनकी द्वारा महामान्य सर a. कारीकार समाचा का रहा है । पार्मीकेट में वर्षि सहारा प्रतिक्रिक्ति # रो हो इसे प्रमाण कर देशन या प्रमान निवे कालन कराने का Gir milante seit fier un nieg de nie ein ein nie bei ein क्राराहि में बार्के वा मानेव बन गया है। बाद बहुमा है कि, इस अश-ं हो भी चर्चची विकास चानी सक ब्रुच भी साम स ब्रुटा हाई. हैं । इ (की दिवारमान्त्री के महुनान एक काम माने करूने में र करेड प्रकारी की बड़ी पूर्व कार्यकार की बाह्य पर है के बहुत के निके बाहर बनन का जिस प्रकार करियार अनी की an male mein emma und fie en feit fe feintem mit ettene करते जिल्हा सर्वे पर प्रार्थियात भी देशे मही रहा शहरता । हसी . cereir er bange ur wern einen unfe famm ein

वात पर जोर देरहेई कि, आग के लिये इम इस ग्रन्थाधन्दी और पकर्तजी प्रया को प्रचलित न रहने देंगे। ब्रिटिश साम्राज्य देवत इंग्लैंड मालिक और दूसरे सब नौकर के जैसा स्वामिसवक का साम्राज्य नहीं है। इस साम्राज्य में के सभी अवयव एक दसरे है समान हैं। यही नहीं बरन् सास इंलैंड के बराबर ही उनका मी मान है। स्त्रीर परस्पर सहायता पहुंचाने के न्यायानुसार संसार मर में शान्ति बनाये रखने के लिये यदि किसी एक ही साम्राज्य को आधिकार दिया जा सकता हो तो घड एक मात्र ब्रिटिश साम्राज्य हो ही मिलेगा। महायद में दिखलाया हुआ पराक्रम अकेले इंग्लैंड के द्वारा ही नहीं दिखाया जा सकता था। फलतः जब वस्तीस्पीत पेसी है ते फिर जितनी भी शीवता से होसके सभी परानी कल्पनाओं हो त्यागकर कम से कम ब्रिटिश साखाउप के लिये ही आवश्यक राष्ट्रसंघ रयापित किया आकर उस में भारत को ध्रम्य राष्ट्रों की भांति समानता के अधिकार दिये जायें, आंर उनके एकमन के दिना साम्रायः विषयक किसी भी बान का निर्णय न होने पाये । इस बात पर जनात स्मद्रसं जोर दे रहे हैं। सन १४६१ में इंग्लैंड में जुड़ने वाली

#### साम्राज्य-परिषट

इसी प्रश्न का निर्णुय करने वाली है। इस में क्राय्य उपनिषेशों की प्रें भारित भारत की भी समानता के क्रायिकार दियं गांव है। विश्व का समा में जनतक कर मुद्द की योजना स्वीकृत हो गां हो उसका प्रश्न माना भारत के कारोबार पर भी क्रायत्र पढ़ेगा। भारत के नेताओं का एन प्रश्न कारो हुआ के कार पूर्व कामन हों। इसा देख कर हुने कामन हों। हो को के प्रश्न के में सामन का का प्रश्न के प्रश्न के किया में साम के किया गया है। को कार्य हों के प्रश्न के साम का क्या कर के प्रश्न के किया गया है। कार्य कार्य के किया गया है। कारा इसा कार्य कार्य के किया गया है। कारा इसा कार्य के अपनियोगों में में इसके लिये सम्बन्ध सार आप्तेस किया जायगा।

समानता के जात इस प्रकार साम्राज्य के राजकीय दर्बार में भारत का प्रवेश होते, और अन्य स्वायक्त पर्व स्थतंत्र उपनिवेशों की ओ है में र्थेटने तथा साम्राज्य का राज्य कारोबार सालाने की कारनाएँ प्रश् ध्यवद्वार में लाई जाने के लिये, उसे ( भारत को ) स्थायत्त, स्यतंत्र शीर इत्राज्योगभोगी वनाये विना काम नहीं चल सकता! साप री स बात को भी अलग बतलाने की आवश्यकता नहीं है कि. वर्गमान में उसे जो राजनीतिक अधिकार दिये गये हैं, उनमें उपराक्त ध्येय तह गईंचा सकते या सामर्थ नाम को भी नहीं है ! इन श्राधिकारों को प्रमुण यपाँ के समान मार्गनयाला का भ्रम भी अब क्रमशः दर रोता चला है। पंजाबी दुर्घटशाओं में सब की श्रांच में तेज संजन लग गया है. श्रीर समय असमय सुधारी की ही तृती बजानेवालों के मूरा से अब धिशी की भ्यति निकलने लगा है। चिलाफत बीर पंत्राब प्रकरण के विश्व में भारत का जो चरमान दुआ है, उसकी स्ति पूर्ति करालेने के विषे नये सुधारी को एक और रम कर सकोर के साम असहकारिता कि विना काम गरी चल सकता, इस प्रकार महारमा गाँधी ने योवणा है रे । " द्वायर और उसीक साथ पीजी अमलदारी कायम करते वर्त क्रम्य स्थापिकारियाँ का पंजावी <u>क्र</u>पेटनाओं के लिय सजी हैं। वालमह के सम्मुल को डायर का ध्यान लिया आहर उसे मी रेड लाई चेम्बरोई को वापम युलवाली, धीर पंजाब में जो दूप की दूर है, उसकी पूर्ति कर दे। जिन अधिकारियों न शन वर्ष धार्म गहबद मधाई थी, उनकी Qषदम यहाँ से हटा कर-उन घटनामी हैं। युनग्रवृत्ति न रोने देने के लिये भारत की पूर्ण लोकसत्ताक हरा न दे थी। "इस बकार मारत की माँग है। इसमें से मी-पंताब में हिंद द्यभिकाश्या ते सर्ववर अत्याचार करके भारतीयों के करते हैं। दि हैं, उन्हें ब्रह्म यहाँ में हटा देने के लिये और अनुमंध विधा जारी वह काराम्य काप्यश्यक कीर प्रयोग में लाते योग्य है। विन्तु श्य प्र की साधारण की बात के लिये भी भारत की सर्वाद मियार नहीं है वर् यह इस माचारत बात क लिये मी शकाहली बानी है. होति प्रमाणी मुख्यून मी कार क्यों, कीर करों तक काता रहेगा। माअपनराय में कार कर के मगद कर दिया है कि, 'आता गर्थार कर विशायन मधीर की स्थाय मुद्धि पर मेरा कभी विश्यान मधी रा क्षेत्र क्षशिकारों के कारण वर्षीय किसी क्षेत्र हैं झागा क्षी किस मानुसीय कुता था, विस्तु पत्रावी घरनाथी में उस पर भी गानी बेर्ड पे र जिल सांचित्रातियों न पंत्रात में सापनर साम्यामार विषे हर्त सत्याचे, इनके स्थानाध्याम में सापनर सम्यामार विषे हर्त सत्याचे, इनके स्थानाध्याम में सापनित्र बने पूरे पीतिम बने की पूर्वा क्षेत्र कार्याच्य मानक प्रमीत दीती है, और वर्तन कीर्ति हों

का क्या करना एमें असिशव अधनामकारक जान पड़ता है। कारत बालाजी न कीन्सिल का

#### पकटम बहिप्सार

कर हेने को सम्मीत दी है। किरत महात्मा गांधी ने बामहकारिया की घोषला इसके पूर्व की प्रगट कर दी थी, इस कारण वर्ष्टिकार का प्रश पुरे २ जीश में था रहा है। केवल पंजाब का ही प्रश्ने नेत्रों के सन्मान रकते से लालाओं की विचार सरखों के प्रति आदर भाव ध्यक हो पटना है। जिस बॉस्वर्प स्मित् ने भारतीय स्मित्या की इज्ज़त लेने में क्यों नहीं की, इसका पंजाब में आधिकाराक्द बना रहना राष्ट्र के लिये मुर्वेकर अपुमान की बात है। गुलामी में इससे बढ़ कर और क्या बान रो सकतो है। मालिक का गुलाम और उसके की पुत्रादि पर अन्यास करने दिया जाय, और उन जुलिमयों को गुलाम लोग शुपधाप देखा करें, इससे बढ़ कर गुलामी का मोपल दूरव और क्या श्रीसकता 🞙 ! जिस बोस्यमें ने भारतीय देवियों की लकांडेवों के उसे मार' र कर

बाहर निकाला, उन्हें मनमानी गालियां दी, और अधर्णनीय बार किये. उसी को-लोकमन की धयहलना कर सकीर, राक्षमी विप्रता के क्य में सामान भारत बतावर खोगी की छाती पर है कहा । देखा होता देख कर दिस स्वाधिमानी नागरिक का इट्य ं म हो जाता होता? जिल्म किलो में भी आत्माभिमान होता. ल दशा में जीविन रहने का चार्यका मर जाना ही उचिन न्या-किल शत अपमान की सहन म करेगा । और वेश्वर्ण जन्म या जिल्ल मर्कार के बाधय से पंजाब में रह सकता है, होर की कीस्सिल में टामसन जैसे अधिकारी बैठ सकते है, उस बल का बरिश्कार कर देता शे उमें मद प्रकार उचित अँचेशा। त्मा माजपनताय श्रीर महात्मा गोधी के कविन वोष्ट्रकार और श्यकता के विषय में देश में मनभेद नहीं है। प्रथा मात्र यह है हि, ा आरंग कह से बीर केसे किया जाय विश्वकार बीर वर्ण इकारिता यही दो वैध ब्रान्दोलन के ब्रह्मान्य हैं, और इनका उप करने के लिये परी समय योग्य है। वंशभंग याले आन्दोलन के ह भी हल्हें। दो शस्त्रों का उपयोग किया गया था। उस समय जिस र ब्रिटिश माल का बिरफार किया गथा था, उसी प्रकार ब्रुट्टेंब शासाय, वंचायत बाहे आदि स्थापित कर सर्थारी कारोबार का हरिक्तार कर दिया गया था। महात्मा गांधी उन्हीं वानी की वहिन ह के नाम से सम्बाधित न कर असहकारिता के नाने उक्षेत्र करने परी मात्र अन्तर है। पंद्रह वर्ष पूर्व राष्ट्र ने जो सबक सीखा शा की बाज पुनरावृत्ति की जारही है। किन्त प्रश्न यह उपश्चिम । है कि, पिछले बारुमच की सहायता लेकर हम उससे ब्रह्म श्राधिक लन की आवश्यकता है या नहीं ! जान धरता है कि, कलम की स्त करके लिखन का दंग भी कुछ बहल दिया जाथ तो टीक कोगा। इली बार इन असरकारिना और बरिष्कार जैसी अन्यान्य अधि थी बलचला से प्रसन्त का में सकार का कोई सा भी कारीबार हा हुआ नहीं रहा। दिवहूना सर्वार और उसकी हो में हा विकास मीं को अपना कार्य-काम विशेष ध्ययस्मापूर्वक खलाने का ही मीका लापा। झतः आज इमें इस अनुभय द्वारा पीतियार वन जाना पिये।

नाफ दावने पर ही ग्रेंड ख़लसकता है.

इस नीति का दम आज अवसंबन बरना चारिये । सकार का राज्य शिक्षार और उसकी कीरि-ले यदि मद तरक उचित क्या मिली लगीं. में फिर वह इमेर बहिस्कार की भी क्यों पर्योष्ट करने लगेगी ? कील्सिल के बश्चिकार और असहकारिना के आन्दोलन की सफलता के लिये उनकी पूरी २ श्रमल बजायरी होती चाहिये । श्रीर प्रत्यहा रूप में सर्कार तक को इन दोनों की आंच लगनी चाहिये। किन्तु आज की पशिक्षिति से इस बात की आशा नहीं की जासकती! श्राज यदि देश वामियों ने कोलेवल का बरिस्कार कर दिया तो सकीर और उनने पिछुनगुओं को बन बढ़ेगों ! त्राज वह " जी हुजूर " करनेवाली प्रव स्वदेशपालियों की अपेला शैकरशाही में भी अधिक उत्सकता के माय सर्कार से सहकारिता करनेवाली चीकडी यदि कीन्मिल में जा विश्वजी, तो फिर उनके नित नये रोलों में कोई भी ककावट ल जान सकेगा। और कम में कम उनका कोई कार्य तो अड़ा रह ही न स्केगा । आयलेंबह के नताओं के सन्मुख दो वर्ष पूर्व यही प्रश्न उप-बितन था. और जन्होंने जमें दिना निर्धासन का बहिस्कार किये ही एल कर लिया, तुवा वड़ी मार्च सफलतायुक्त भी समक्ता गया! ब्रिटिश पार्ल-बेंद्र में आवर्लिएड की बोर से जो आवरिश समासद मत देने थे, उनके हारा उस देश की शार्दिक आकांकाओं का जगत को पता न लग सकता था। इस आपनि की टालने और असहकारिता एवं बहिन्कार का यांच साधने के लिये आयोश्य सीनफीन दलने प्रचमत पालेंसद में अपने दो सदस्त समास्त्रों का निर्धायन कर लिया और फिर यकदम उलका बहिष्कार कर दिया । इस युक्ति से आयर्सेंगड के नाम वर वार्लप्रेट में तहशीय सभासदा की भनमाने मतप्राट करने का भीका स मिल सका। अब वर्शी आकर सारे जगत को आयर्ली ग्रंड की यशार्थ दशा का बान पृथा. और इस प्रकार नाक दाव दिया आने से मेंद खल ग्या क्या भारत इस युक्ति से लाभ नहीं उठा सकता आज यदि राष्ट्रीय नेताओं ने कील्सिल का वांचरकार कर दिया, ना कीन्सिली में नर्मकलियाँ। की चेत्र को जासभी, कीर तथ सकार का कार्य भी सनमाने हंग से बलने लगेगा । फलतः भारत की चार्निक खाशापै मंसार के सन्मख प्रगट न को सकेंगी ! इसका परिणाम भी कदाबित बहिक्कार एवं ग्रास-एकारिता द्वारा दानेवाले लाम के धिरुद्ध हो । भ्रापने लिये खुला मैदान वाने और विरिश्कार के कव में राष्ट्रीय पुरुषों की ध्याधि दल जाने के उद्देश्य से भी नीकरशासी के पुरस्कर्ता लोग समारे मतमेद से लाम उदा कर दश्री में से कार्यों को अपनी मिथ्या प्रशंसा से बहकाने और निर्धा-खन का विश्वकार करा देने की दमपट्टी दे रहे हैं। किन्तु समरण को कि द्वार स्थितिक के स्थापन करने कार्य कर करते किन्तु समरण

1 115 1, 1 और इसीलिये वे लोगों से कह रहे हैं कि, कीई भी मनदाता अपने किसी प्रतिनिधि की कीन्सिल में । भेजे ! यदि यह बात बत छाते. तब तो पद्भादी क्या है, किन्तु चर्तमान परिस्थिति में यह असंभव सी प्रशीस कोती है। विलकुल सभी व्यक्तियाँ की कोर बक्तिकार करने की तैय्वारी रहने पर भी, कुछ मनदाता तो सर्कारी मीकर होते अथवा अन्य किसी कारण से प्रधुत्त होकर मन देंगेही, और उस मतदाव के द्वारा सकार के मुहलागे जीवों का सबदय ही सुनाय क्षे जावगा श्रेत इस विकट परिस्थिति में असक्कारिता और बहिस्कार का वन कैसे पालन किया जाय घडी एक मुल्य प्रश्न इस समय देश के समुख उपस्थित है। राष्ट्रीय मशासमा (कांग्रेस) के विशेष शाधिये-शन में मरवत इसी 2श पर विचार रानेवाला है। जान पहना है कि, उस अधिवेशन के निद्यायानुसार धर्ममान आस्त्रोलन में विशेष तेल-स्विता का संचार शोगा।

. . .

[ यह १६४ की वृत्ति ]

की बेडानेवाओं कर दिशाहै। एक से पृद्धा गया ती उसने दूसरे का , नाम बनवा दिया और दूसरे ने तीसरे का । इमें सब से अधिक हु छ क्ष्म दात पर दुशा कि. उस प्रपृत्र में " जगन् " के तत्कालीन सम्पा-इक ओ॰ भारकर रामचन्द्र मालेराय का भी दाय था। यथायं में इससे बरकर अझा की कोई बान दी नहीं दो सकती कि, किसी एक स्थित से भोगी पूर्व चम्तु को एक्स करली जाय! एसारा विश्वास है कि. उस संबर्ध में ही विवत्न जी के शर्दिक माथ मर पूप शांगी मला. इस करमें में क्या लाभ कांगा कि. कि मी त्यक्ति के हृदय की अपने पासकी नश कर धवाशु में न काने दिया जाय! इसे याद है कि, अधिकारी जगजाददासओं की निवंध्यमाला में उसके छुपने का विज्ञापन या। अन्य, जो को लेकिन इस रहत्य को पढ़ कर कमें ममीन्तक हुन्छ और वस्तक को हुवा रखनेवाले के मित शार्दिक पूला उत्पन्न दूर है। इस नहीं समझ सकते, उन महाराय के बादा का उसमें बया हा ! प्रान्त । पुल्तक की एकई बाग्रज नाजारंग तथा जिल्लवरी करही है। श्रीर

<sup>ा</sup> विस्तृत वरित्र जो कि भारतीय इदयजी लिख रहे हैं, इसी अक्टर पूर्व शोगा । संपादक महोदय के पास जाय के जीवन के सम्बन्ध सर्वे वासी सामग्री के दे। संदूक भरे पढ़े हैं । इमें बाह्या है कि त्रवरों उसकी सहायना से जीवन चरित्र लिखने में वहीं सग-क कोती।

यरिषय में हमें यक बात पर कर मधान दुःल हुआ है। वह है एदं उसे लोगों की-बीर खाल कर बविरानओं के मित्रों की-बमहानी मार-वि इत्य भी में लिखा है कि, कवियत्नजी की मूल पुल्लक "हर्य-श्म "की उन्होंके मित्रों से सजाने कहाँ चायन कर दी है। इस हिना से कविरालकी की आत्मा की बहुत मारी धक्का पहुँचा। केम्बरुमा अपनी अमृत्य कविताओं का वह सक्षत्र लाग हो आने की की क निवृत्त अपना अपूरण कारणामा ना पर पानर छूत राज्या है। का इहासि के बाराय ही फिर उसरी बाधिक कविनाय बाता योह दिया हो ! कहा जाता है कि'' हृदय तरंग '' क्यें हरमांसांका याथ दनके भेजवर्ष में देखने के लिये मेंग सी, बीर सीटाने के समय दूधर उधर



कायेग्रनजीने जब अपनी कोकिल लजायनि मधुर-रक्ष मरी गर्ड है "गांधीस्तव" का वाठ किया था, उस समय सहस्रो धौनामें नेजों से जातन्दाश्र उपक गड़े थे । अधिक तो क्या स्वतः मन्गीर्थारे के नेवाँ में भी भौतिकं विन्दु चककने लगे थे। यह सब प्रभाव पर मात्र कविश्लको की. सहदयना श्रीर उनके कोमल केतर से निश्ली क्ष प्रमाय शालिमी वाणी का या। कविरम्मजी केवल कार्र से मी वरम एक बरिया गरीये भी थे। इसका पता उन लोगों को बरही हर अस्तिक रिक्ति रिक्तिक स्थापित लग पुका दोगा, जिल्होंने कमी किसी प्रसंग पर उनके महासे गी

बागरे की ऐसी कीई सभा नहीं के यों, जिल में कि श्रोताओं को वे भाग मधुर याज्यास्तत पान न कराते हों। वि प्रकार उनकी कथिताओं के थिया में से बात करी जा सकती है। फलत है तरंग " को सम्पादित करने में धी॰ मा तीय हरयजीने अतल अम उठा कर रिनी संसार को थिर एतझ धना लिया है।

काररूम में संपादक महाशयने हरि रत्नजी का परिचय और छावा विश्व विश है। परिचय इतनी उत्तमना पूर्वक तिस गया है कि, उसे पत्रना झारम करते हैं लाग आश्चर्यमग्न वन करः कहने सात कि, यह कोई गवप या उपन्यास से गी है? यदार्थ में वह लिखा दी इस हंग है गया दें किं; लोग चक्रर में पढ़ आहें। किन्तु फिर भी उस में कविरलड़ी है जीवन की भाषः सभी मुख्य २ वस्तामी का समावेश कर दिया गया है। ज्ञार श आरम्मिक कथितायँ और गयारों के हार बैठ कर उनके स्वर में स्वर मिला हरी चित रोली और रसिया आहि गाने फिर किसी देशती लड़की के रुप मा पर कविता बनाने, और इस काम पर मांगी क द्वारा फटकार मिलने, तथा मीडी हैं समय यकदम प्रश्न एव लिखना होते कर कथिता धनाने में निमम शे औ

となるとなるとなるとなると

स्वर्गीय पं॰ सत्यनारायजी कविरत्न । बहु बीमल कावली करित सी सीची बून्श विधिन निवेश । झरन कान्छ, को कर कर देशी हर हर लेली हदय प्रदेश !! राष्ट्र भारती के उपनम में दोती रहती भी नह कुछ !

कर कर दिये कुरताओं के उसने संश करोड़ों इक ॥ बह क्रोक्टि उद्गया-गया-वह गया-कृष्ण दौदी साभी। वन देवी का धन होटा दो सच्चे नारायण जाओ।। ~"पक भारतीय द्यास्मा"

त बर्प इम "जगन" के सप्तर्माक में प्रकाशित दूर्व "प्रेमफली " नामक कविता के लाय इस प्रस्तंक के छप जाने की सुचना है चुके हैं। स्वर्गीय सुम्यनारायगाओ काचिरम का हिन्दी साहित्य में कीनसा स्थान रहा है, और उन्होंने व्रजभाषा की कविता हारा हिन्दी लाहित्व

के वर्तमान कालिक काव्य-विमाग की कहां तक पूर्ति की है, यह बात साहित्य ममेहाँ से छिपाँ दुई नहीं है । कविरस्तजी के असामविक म्यगंबास से काल्य जगत को बहुत बड़ा धका पर्देश है । अस्त प्रस्तत ग्रन्थ हिन्दी भाषा के अतस्य पर्व

निस्पृष्टलेखक थी॰ "यक भारतीय हृदय" के सन्त परिधम का फल स्वरूप है। भारतीय इटयजी की स्व० कविरान महोदय से सनस्य मित्रता थी, और यदी कारण है कि वे सत्यनारायणजी की साहित्य खेवा की अमर बनाने के लिये आविराम यत्न कर रहे हैं। प्रस्तुत ग्रंग उली यत्न का एक उत्हर्ष प्रमाण है। इस में कविरत्नजी की अधिकांश प्रकाशित अप्रकाशित सभी कवितायँ संग्रह कर दी गाँचें। कांधिनाओं का लंपादन बंट चा अब्दे दंग से च्या है। इमारी तो यह धारणा है कि. निकट परिचय के कारण शी यह कार्य इतनी उत्तमना से होसका है। वर्षीके कथि के शर्विक भाव और नांच वैचित्र्य का ययार्थ ज्ञान रखे दिना ऐसा हो सकता कठिन र । ग्रस्तु, कविरत्नजी की कविताएँ कैसी हैं, इसके लिये प्रपत्त वियेचन करने की ब्रायश्यकता नहीं। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि, वे वर्तमान काव्य-लाहित्य में उज्यल राम सहदा प्रकाशपूर्ण यद्यं भाग मरी र्दे। 'जगत' के पाठकों की इस गत वर्ष आपकी दो कविताप् "सूमरदत" और 'मेमकली" आपके चित्र सारित अर्पण कर चके हैं. और विगत अप्रैल मई के खंक में भी प्रयम प्रमु पर छाप की एक कविता "देशा काजिय "शीपक दी गई हैं। यदापि आप की स्थिकतर कविताएँ हिन्दी एत्र पत्रि-काओं में निकल चुकी हैं, किंतु फिर भी मात्र ये उसी उटाल क्य में विद्याल हैं।

उनकी प्रतिमा में किचित्र मात्र भी न्यून्यता न आने पाई है, और यदी इच्छा दोती दें कि, इस उन्हें एक २ कर के "ज़नन" में निकालने रहें। हमें तो कथिरत्नजी की कविनायें इननी विव के कि.वेसा कोई दिन माली नहीं जाता कि जिस दिन "हृद्य तरंग" उटा कर उसकी एक दो विविताएँ पद इस अपने विश्व को शान्त न करने ही। दश्य नरंग द्वारा उन सब अधिनाओं को नर्य साधारण के लिये इस वकार सलम कर देने के निमित्त इस थीं। आर्गीय त्रद्यजी के -ति रार्दिश कुनमना प्रगट करते हैं। हमें शब्दी तरह स्मर्ण है कि सन .१११ के प्रताप के राष्ट्रियोंक में प्रशासित खाय की "मधुर वीला" नामक कथिका को उस समय सैकड़ा आवालवृद्ध कंटस्य कर शली २ में गाने फिल्ने पे। बीर मात्र मी वई लोग उसे बढ़े बेम से गाने हैं। इसी प्रशास प्रशास दिन्दी साहित्य संस्थेतन इन्हीर में स्वर्ध

कर कायण बनान स । तमस । यकाण चरण की कमी रहने पर बिना पद्य को पूरा किये सानान की बात भूल जाने आहि की घटनाओं को पदकर यहाँ करना पत्री कि आप कविना देवों के असम्य उपासक के। साइगी के तो आर्थ अवतार दी प। यह बात् आप के चित्र पर से सहज दी सन्दर्भ वासकती है, व्यथा जिसने कभी श्राप को देखा है यह जात महत्त है। इन्हेर संग्रेतन के स्थय एक स्वयंस्वक हारा इमी हुन पाशास के कारण स्टेज पर से उठा दिया जान, और उत्तर हा आप के दोननापूर्वक प्रक्रमाथ में उत्तर देन पाली घटना करें थी व आप के दोननापूर्वक प्रक्रमाथा में उत्तर देन पाली घटना करें थी व आप के मरारा क्यमाथ और विनाद-मियना का आमा जीवा नि जाता है। सम्माद्क जीने बहुत मुनन कर के उन शह घटनाओं के हर बद्ध रूप में प्रकाशिन कर दिया है। युगरे हैं ही आप के चरित्र भटनाएँ उपन्यास से कम रोचक मही है। इम ब्रामा है कि करियान

## चित्रमया जगत

XXXXXXXXXXXXXXX

होसक:-श्रीयुन कुणाओं प्रभाका खाड़ितका, वी ए।)

CARATARA ARTARA ARTARA



म महीने में योरोप में तर्कसम्बी से मी बटकर एक महत्व-पूर्ण घटना दोगई । वह यह कि. पीलेक्ट की संता पर रशियन वालशेविकों ने भारी विजय सम्पादन कर लिया! पौलेण्ड और रशिया के बीच युद्ध का आरंभ अप्रैल में दुआ, मई का महोगा पतिएड के लिये उप्रतिकारक रहा. और ज्ञुश में रणभूमि पर उसका पतन हो गया। जर्मन-मन्धों में पालेयड,

के कोस्लाव और आष्ट्रिया देगरी आदि देशी की सीमा किस प्रकार निश्चित कीगई है, उसका नहा इस लेग के साथ दिया जा रहा है। इस सन्धि द्वारा प्राप्त प्रदेशी पर शी प्रसन्न रहने में पौलेण्ड को किना प्रकार कृति म भी। किन्तु जब यह टिएतोचर दुवा कि-रोशया में बाल्हेथिकों का राज्य स्थापित दोकर चारों से र अंधार्थुरो मच गई है-तो पीलेएड के राज पुरुषा की स्वल बढ़ चलो । सेनापति देनिकन को

सेना के विजयी वनकर भारकी पर आक्रमण करने के लिये आते समय, यहां ये बारुये थिकों को मार भगाने के लिये पौलेगड सेना द्वारा सदायता पर्वाने को तैथ्यार या। किन्तु पीलेएड के मुसदी और से० देशिकन के बीच उस समय का सौदान पट सका। जर्मन सन्धी के अनुसार दिये हुए धरेश की अपेता अधिक पान की उसे इच्छा भी, किन्तु जार-काल के रशियन प्रदेश पर संकल्प जल दोड़न का सै० डेनिकन तैय्यार न इए । खास युकैन की स्थतंत्रता भी से०

है निकन को मंजूर न हुई। फ्याँकि उनके हृदय में यह धारणा हुट बन लुकी थीं कि, जर्र तक रोसके पहलेबाला रशिन साम्राज्य दी नायम रखा जाय! और स्ती कारण समय पर युक्तन उनके विकदा बाव्हेविकों से जा मिला ! बस सभी से दैनिकन की दशा दिगहने लगी। उनका पूरी नरए पराप्रव श्रोजाने पर युक्तन की भास दुझा कि, पेला करके भी है चुर्टई से निकत कर भाइ में झागिश एं। जब युक्ति धन गरेशोर्थ में लगा पूचा पा कि, बालशियकों के वंत्रे से किस प्रकार सुदकाश हो, उसी समय पीलेण्ड की देनिकत के समय की गुद्ध की तथ्यादी मुकेन के नेत्री के सम्बुख उपस्थित हूई, और तब युक्रैंत तहा पीलेण्ड के बीच सन्धी हो गई। सदा के लिये बादग्रेयिकों के अधिवार में रहने की अपसापीतिङ को सश्चायता देवर धायवा श्रापने प्रदेश का श्री तुम्ह माग असे आर्थण करके बाल्येविकी के पंत्र ले गुक्त शोगा धुप्रैन को अधित जान पहा । उसके मन में यदी बात चुम रही भी थि, ज़ार नाम्राज्य की विशाल इमारत के गिर परने पर जब फिनलेंड थीर पीलेंगड का खतंत्रता जिल गर्, तो अकेशा युक्तेन श्री पूर्वी परतत्र राग जा रहा है। बाह्योविक स्रीर जर्मनी के बीच की परले वाली प्रेमलिटोस्टारक की सन्धी के अनुसार युक्तिन की स्वतंत्रता के लिये इन दोनों ने सम्मति है जाली ची, किन्तु इसके बाद अर्मनी का भी पतन को जाने पर तो वक्ष सन्धी की निरर्षक हो गाँ, श्रीर मित्रसर्कार यथं जर्मनी के बीच की सन्धी में पौलेएड की स्वतंत्रता के साथ भी युक्तन का करीं उद्वेश करा न दुआ। बारपेविक पुत्रीन को स्वराज्य देने के लिये नियार थे, किन्तु स्वर्भक्रना नर्रा, भीर से॰ देनिकन तो दोनों री नहीं देना चारते है । तद प्रहमतः देनिकन के विरुद्ध वाटरोधिकों से मिल पर युकेंत के बाजनीतिकों ने स्वराज्य माम कर लिया और इसके बाद स्वतंत्रता के लिये चीलेक्ट से कार्रवाई गुरू की। देनिकन की चढाई के समय द्वा की कोर धीलेग्ड की क्षेत्रा झारे बद गरे थी. विन्तु जब उसे शात दुशा हि. से॰ केनिकन सहायता के बहुते याँग्य पुरस्कार देने की नैयार नहीं हैं, तत्र उसने वर्षी धरना देकर आगे वदना रोक दिया। रग्रभूमि छोड़ कर भाग्य की दुराई देने इप संनापति डेनिकन के इंग्लेग्ड में बैठ रहने पर पौलेएड के सन्मुल यह प्रश्न उपन्यित हुआ कि, हुना नहीं तक का वालशिवकों का अधिकृत भाग खुपचाप छोड़ दिया जाय या नहीं ! पीक्षेत्र के मुमदी जर्मन-सन्धी के प्राप्त प्रदेश पर संतप्त न है। क्योंकि उन्हें जान पहता था कि, जब ज़ारशाही ही नए हो शकी है तर व्यवनी मदत्यकांचा की यथेरु प्राकर लेने में धाधा व्या है? मनय्य में महत्वावांका होना सलग धात है, और वह स्रवन परास्त की सामा के भीतर ही है, दला जान पहना दूनरी बात है पीलेण्ड के राजनीतियाँ की स्वतंत्र जीवन जर्मर-सन्बी से मिला था। किंत गरता को अपेक्षा कागृजपत्रों के जोरपर प्राप्त की हुई स्वतंत्रता का अप-भीग यह वर्ष भर भी न कर पाया कि इसी बीच श्रेलैंड के शासनीति के की महत्वान का सुख्शताब्दि पूर्व के पीलेड के वैभव के बरावर बढ़ गई.





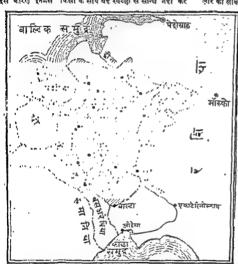
बरन् जिन्होंने पीलेंड की स्वतंत्रता की जन्म दिया उस मित्र सकीर और पास कर पैंग्लों के से संग्ताप के लिये भी उसे पेना करनापड़ा था! बस, तभी से उसे पैश्लो फेंचीने युद्ध सामग्री की मध्यर सहायना देना आरम्भ कर दिया। पीलेड इना गरी नक बढ़ा और इस आग्रमण में बाररोविशों से जो दी दो हार हुए, उन में उसे सफलता भी मिली। बल, फिर बया था! पीलंड समक्रते समा कि में मी बाल्गोधिकों से बढ़ कर उद्यक्षेणि का लईबश्या हूं। चन्नाई द्वारा द्वना तक का प्रदेश सर करने और युद्ध में सकता मिलने के साथ ही अपनी बोरता का गर्व ब्राफाने की दशा में पत्रापक पौजेंड की भारत हुआ है. अव शीध थी पुन अपने पूर्व धैमच की प्राप्त होने या समय निकट क्यागया है ! किन्दु इस में आद्यर्थ करने फ्रेमी बात नहीं है। इसी महत्वाकांचा के बारण उसने सेनापनि उनिकन से यह कहता शारहत किया कि, अब धाप मुक्ते और किनना प्रदेश देने हैं! अर्थन-सन्धी में प्राप्त प्रदेश के सिवाय युक्तन और गास रशिया ॥ से कितने भाग को अधिहन करने के लिथे पौलेएड इच्छुक है, उसे वृतलाने पाला दूसरा एक नजा भी इस लेख के साथ दिया जा रहा है। उस नही वी धोर देखने से जान पड़ना दें कि, बिरंट श्रीर हुना के बीच का बारा बदेश इस्तगत कर मास्त्री और पीलगड के मार्ग की बाधी है। क्यांचेक मात्रेल नेर कर लेने जितनी उनकी मध्न्याकाचा बद गई है। पौतंत्र की श्वम के अनुमार आवदपक जान रेखाओं हारा दिसमाया गवा है, और उसके मध्य भाग में प्रश्नां विद्वामों के रूप में हुछ माग दिसलाया गया है, बद निगट के विजारे पर का दलदल युका प्रदेश है। यह प्रान्त सेता वी दलचल के लिये विलयुन की निमायोगी होने के बारण यीलंड के सीने हुए प्रदेश के इसके द्वारा उत्तर-इतिण के रूप में को भाग खाने आपदी दी जाने हैं। उत्तर की छोर के माम में सीन चतुर्रीत से झीवक तो से दिनिकत की घटाई के समय ही इसने श्रीया लिया था। इस प्रकार दीनेंड की महत्यानांक्षा

को स्पवदार्य स्वरूप प्राप्त हो जाने पर से० डीनिकन की सेना का पूर्ण पराभव हो गया। डेनिकन के काले सागर से निकल जाने पर मास्को के बाल्गेविकों के सन्मुख यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि. आसे वरे हुए पेलिंड का क्या किया जाय ? जर्मन सन्धी के द्वारा जो अदेश तुम्हारे लिये निधित हो लुका है, आज ही तम उसकी सीमा में चले जात्रो, इस प्रकार वास्रोचिक और पौलंड के बीच का कथीपकथन गत दिसम्बर में शी स्वास्य समक्ष लिया गया था। किना वौलेंड के साय भी उससे दक्षिण और के युक्रीनेया और उत्तर के लिटोटिइया-इन दो प्रान्तों का प्रश्न भी वास्त्रोधिक सर्कार के सन्मुख उपस्थित हुआ। लिटोव्टिया जर्मनी के पूर्व प्रशिया और रशियन बाल्शेविकी के बीच में एक दीवार के सदश है । पीलेंड और रशिया मिलाकर जर्मनी और रशिया के बीच का बांध पूरा होता है। इन में से पीलंड रशिया और जर्मनी दोनों को भी जुल्मी सममता है, इस कारण इनमेंसे किसी के साथ यह स्वेच्छा से सन्धि नहीं कर

पराभव को जाने पर भी पौलेंड के फैलाये इस क्षायपार्थे 🕟 उस रूप में अच्छा हुआ। डेनिकन के परामव के वाद जर्मनी रशिया के बीच स्वभावतः जिस सम्बन्ध के इट होने की शाहा है यह नष्ट हो गई। इस में पौलेंड का पैर ही अड़ारशा। सीका जर्मनी के बीच मित्र सर्कार अथवा अंग्रेजों की देखरेस के सिव सम्बन्ध जुड़ जाना, एक प्रकार से जर्मन सन्धिको निर्धिक हैं करहेंने वाला हो सकता है। युरोप की राजकीय शक्ति को स्थान २ पर संकुचित करके अववा उसे समेट कर पैंग्लॉ फर्चा, की शके हैं। सर्वे श्रेष्ठ समझी जावे, और उस एक शक्ति को ही सब प्रवार है राजनैतिक प्रश्नों की चर्चा 🏿 अग्रस्थान प्राप्त हो, यही एक मृत तत जर्मन-सान्ध के अंतर्गत गर्भित है । अर्मनी की चालीस या यचास लाख सेना इकांत्रित करने विषयक शक्ति झाज कितर्ग धी संकुचित हो गई हो, तथापि यह आठ दस लाख से कमनहीं हो गई है। ज़ार की लोकशाही भंग कर बाएशेविकी की स्थापित की पूर्व शीन

लश्करशासी रशिया के पूर्व के सामर्थ्य की तलना से कितनीही निस्तेज हो गई हो, तथापि उसका प्रशेष करने पर मध्य योरोप में जर्मनी की सहायता है लिये दस बारह लाख सेना भेजने की शक्ति उसमें मीजूद है। अर्थात् कमें धर्म संयोग से बाद रहिया और जर्मनी एक शोकर प्रेन्ति-क्रेंची से युद्ध 👺 करदें तो रणभाम पर कसो-जर्मना वैंग्लो-प्रेचों है साय समदल ही समके जावेंगे। यह शिवि उश्पन्न को जाने पर पँग्लॉ-फ्रेंचों का वल रह दी दर्श जाता है ! इसी प्रकार अर्थन ह्यू इ का एक मुख भाग यह भी है कि, आज एँग्लॉ-फ्रेंचों का हर बलशाली कोई न रहते पाये, अथवा बीस प्रधीम वर्ष की अवधी में भी तैय्यार न शोने पाये। इस खुद में नष्ट कर देने के लिये रशिया जर्मनी की ध्रंसला भूमा पर कहीं भी सरवक्त न होने वाचे और होतें के शीव प्रेम्बॉ-फ्रेंचॉ के अधिकार में की परवर की शिवार इमेशा के लिये छड़ी रहनी चाहिये। इस दीवार क भिरते श्रीहपूर भी नष्ट शे जायगा। अर्थात् अर्थन सन्धी निर्मेश वन जायगी। यसी वशा में जिस प्रश् युक्तन को निया स्थराज्य देकर स्थतंत्रतान है यालुशियको न निधाय किया है, वही लिटीकि लिये भी ये तथ्यार किये घेठे है। फिनलैवड और पी को स्थानंत्रता देने के लिये बालगेविक पहले हैं सरवार ये, और झाज भी हैं। किन्दु रशिया यश्चिम सीमा पर के भ्रम्य प्रदेशी भ्रमीत इस्मी लिटोहिइया और युक्रेन झादि की पूर्व स्थतेवना यें।लॉ-फ्रेंचों के ब्राध्य में जाने देने के लिये ह विश भी आज शैरवार गर्श है। जारगारी धेंद्रच काल में भी रशिया मीमा परके उत्तर में दांतिण तक के पाँची

कार्याम् फिलमेंह, इक्योनिया, लिटोहिस्या, पोर्निक्ट और युक्ति नाष्ट्र में बालश की जाने के लिये न्यूनाधिक प्रमाण में ध्रम वटा रहे है, उन नम्य रशियन माधान्ययोगी में भी वित्तित्व सीर पीलेन्ड स्वराज्य देने की सावज्यकता बनलानेयाला एक दल या, श्रीर है वता भी दे डालने के पद्मपति। पृष्ट लोग ये ही ! नव जातहारी विनास के पद्मान पीलेक्ट और पित्रतिकट को स्थलेवता देने वारि कर्नेवाला वशिया में कोई मी न रहा ! और बालगेविकी की मी श्रीन के नमय नश्रिया में बारी बार नवानंत्र्यविषया की मही न हुनाई देने लगी कि, निरोदिस्या अपना मुक्तिन को सी बमा सायत मामी सामी की उत्तरी सायत्रवक्तात्राता स्वतंत्र का पाने कार्य मामी सामी की उत्तरी सायत्रवक्तात्राता स्वतंत्र का प्रति हिमान की लगाक श्रीकीरया से माध्यो पर आवमण करते की पूर देने समा, युद्देशिय ने पद्देश्याच पट्ट प्याम् अहापा, और संविधि चेंग्र त्यार सर्व । चार्य सार का विश्वित देशन के शार री की इंदर्जन देदेश के लिख न होती की चिन्द्र मिलायक्ता के बाँगिया है किया वेन सरक्ष्मी चार्या का प्रकारभाष्ट्रपा । पार्या क्षिण वेन सरक्ष्मी चार्या (विकी ची क्षान्याविका ची सर्वा के चार्या का अपने का किया के किया के किया की कार्या के किया की कार्या की की कार्या की कार्य कार्य कार्य की कार्य कार्य की कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य नुगरि कोशा की काशकारणी गुरु सार्मुल पूर्व कीश कार्य के विकास में प्राप्त कराये की सर्वत सरिवशन में क्या पर विशेष किया में



MEA meinteler & mame Chre at aine em nen :

संदर्भ ! में वेष क्षिप प्रशाद गाँगवा का स्थानय मिळ शतु है, उसी प्रकार यह अर्थनी का भी है। विन्तु निर्देशिष्ट्या की दशा विनी नहीं है। यह देवनंद्र दोश पाहता भी हो, त्रवाणि वहां के कती वालीकी में दुध भादमा अमेरी के पश्चमती हैं कीर कुछ रशिया का। सन देशों हो भीत में यह प्रतिशिष्ट ना बन वहा है । बोग्रया अपवा अर्देशों के (वयर में बहाँ किमी के भी सबसे हरून हैंग्यान्य जहाँ है हि हिसामें कारण दे निष्ट की जाड़ यह इन दोनी से अहते की निप्तार का आप र मूर्प मुस्लिट्या स्वयस्य की की आप की की सह इत् प्रदेश हैं देशों हेर्ड मन्त्रातृसार सन्दे लग क्रायात, विन् र्मान देखी के माण्यान नहीं । निशीतिया की मानानक विशीन क्षेत्र प्रकार की क्षेत्र के कारण क्रांत्री की रहिला की कारण की क्षेत्र का का क्रांत्र की प्रकार की क्षेत्र के कारण क्रांत्री की रहिलाया की कीस का की की की प्रकार प्रकारण करते कि लिखे होने निकार की के कापरास्त के करेश के रिया क्ला कर रांचाए और पूर्व जिल्ही दिया को भी गाउँ के पार्थिकार 🎚 बहुता प्राप्तपत्त है। हो तापाल है जिल्ला हो चराहे के समय हु। वीतिय ने बॉमन्द्र पर साम्यान वर के सही प्राप्त हर का यह र के बर हमवा की र हमा के की कार्य मंद्र कारण रक्षा अर्था किया का १ जनके श्रेष प्रकार १ च पाँच के लाहे था

इक्त की र अपने र के ना ने ने हर अप तथा पार हैन हार देश हुए हा हा रह रका रहत सह में बान से बाय रहा हो। बादन र में जाए ने कि वहने बार यता लेने और विदेशी शत्र को उसीके प्रदेश में सताते रहने की शक्ति की आवश्यकता वालशेविकों के नेताओं। की प्रतीन हुई। इस प्रकार की मानसिक स्थिति को की साम्राज्य प्रियता कहते हैं। कीलचाक. युडेनिच और डेनिकन इन तीन मृत्युओं को प्रत्यसदेख कर क्वातंत्र्य-विय बाहरोबिक साम्राज्यविय दन गये। और रशिया की राज्यकांति का प्रवार भिन्न ही दिशा में दहने सगा । देनिकन के परामय के प्रधान वालशीविक सर्कार के साम्राज्यविष वन जाने के कारण, अफ़गानिलान, र्रात और तुर्किन्नान की छोर की लपड़ भी-घों में मन लगाकर घट मुसलमानी को उत्तेजिन बनाते दूप अंग्रेजी साम्राज्य से पशिया खण्ड में छेड़ छाड़ करने लगी। किना उसकी छेड़ छाड़ की कोर प्यान न देकर ज्ञांत किल से रह सकता शंद्रजी साम्राज्य जैसे प्रचंड अधिर धारी के लिये एक साधारण मो बात थी। उसने उसकी कुछ भी पर्याप्ट न की । भ्राप्तनानिस्तान, देराम भीर तुर्क्तिनान की ओर बालशेविकों ने अपनी चाल चलनी आरंग की, किन्तु दोस्ना की सहायना लेकर मित्रसकार की गुर बनाने विषयक स्तामाज्य-प्रियमा का काम उन्हें मध्य युरोप की कीर की प्रचलित रणना पड़ा। बाहकन प्रदेश और तुर्क सन्ता युरोप खएड की एक छोटी सी किन्तु कुछ उपलब्धप की शक्ति है। इस शक्ति की प्रसंग विशेष के अनुसार नवाने के लिये

हाति है। इस शाफ का समा रियम के अहे सामित्य और रिधा के बीज युक्रिन करा। का स्वार इस्त के स्वार सहिता को सामित्य की स्वार इस्त की स्वार सिक्त सामित्र की सा

ाय पुरुषी सलपर इर समय की। इर जनह अपना उस कर में भागहर किये किस समिलन के कारण, जर्मनी की भीसी सनि कि सकते की पहली की सरवारि गया। जन के तीसरे और चौपे सप्तार में कीव्ह शहर और उसका सारा ज्ञान्त पीलेंड को छोड़ देना पड़ा, और जुलाई के आरम्भ में युक्रेन से अपनी सेना इटाते २ उसके नाकी दम आगया। उस समय उत्तर में डिचम्फ की मोर पीलंड की सेना को सेनापति मसेलाफ ने इस तरष्ट घर लिया कि बग नही तक फिर से पहुंच सकते और पीलेंड की पूर्वी सीमा में उसका सरकित रूप से पहुँच सकता असंमय हो गया। जुलाई के इसरे समाए धाली स्था परिपद में जब मित्र सर्कार की विदित हुआ कि रणभूमि पर रशिया ने पीलंड की बड़ी दुर्गत बना दी है, तब मित्र सर्कार के समस्त राजनीतियों की सम्मति स मि० लाइड जार्जन मारको याली बारखेबिक सर्कार के पास तार भेज कर पीलंड का यद रोक देने के लिये निवेदन किया । जिसे सर्कार करने में वैंग्डो-फ्रेंचों को कमतरता प्रतीत होती थी, उसी बाट्शोचेक सर्कार से उन्हें इस बान का निवेदन करने को विषय दोना पढ़ा कि, दमारे मिश्र (पीलेंड) को बिलकुल की लागेगाने चित्न कर दीकिये। से० डेनिकन के पराभव के कारण पैंग्लो-फ्रेंचों के विश्व जो लक्काशी उत्पन्न पूर्व, उसे पीलंडने सी खुटी ठीफ कर मजबूत किया । बीलंड की फाओबत से सार संसार की जात की गया कि. पैस्तो केंद्री के विरुद्ध उत्पन्न होने वाली रशिया की नई संकरशाही की शक्ति से



सन्मान को पर्यो स्वीकार न करने लगे! विन्त लिटोहिइया और इस्पीनिया को पूर्ण स्वतन्त्रता देकर अर्मनी से अलग रहना बाल्येविकी की साम्राज्य-विधात के लिये विधातक सा है। पौलैंड और फिनलैंड की स्वतन्त्रता का बाद मले ही टिक म सके, किन्तु युद्ध कर देने के लिये जुलाई के तीसरे सप्ताइ के अन्त तक की जी मुद्दत दी गई है, उस में ही यदि पौलेंड की सेना की बाल्शेविक ठिकाने लगा सके, और पीलंड को सहायता देने विषयक मित्र सर्कार का याभ्यासन भी यदि वाल्शेविकों ने पौलंड की फीजी-सत्य दारा ज़नाई के इसरे पखबाड़े में निर्धक बना दिया तो जर्मनी और रशिया के बीच खड़ी की दुई दीवार का सावित रहना ध्यसंभव सा हो है। हवा परिषद के समय जर्मनी से युद्धबंड (हर्जाना) धमन करने और उसकी सेना की घटाने के उपायों पर जर्मन राजनी तियाँ की उपस्थिति में भी उनसे बाद-विवाद कर विचार किया गया। उस समय स्वा परिवद में स्वष्टक्ष्य से दिखाई दिया कि, जर्मनी के साथ दि-द्यायत करने को पैन्नों फ्रेंच सब तरह तेच्यार है, किन्तु जर्मनी द्यालान इली की नां २ यक्तियों उनके सामने उपस्थित करता ही जाता है। जलाई के अन्त और अगला के आरंभ में भूत कर निकले हुए पोलेण्ड रूपी वेंगन का मन बालशेबिक किस प्रकार बनाते हैं, इस बात की पूर्व तरद जाने दिना जर्मनी भी क्यों कर आज ही श्रपना ध्येय निधिन कर सकता है ? तर्क सन्धि की मयीदा भी आगस्त के अन्त तक बढ़ा दीगई है। पीलेएड के अगड़ से मित्रसकीर के राक्त होने मक तुर्फ सन्य पर सुलतान के इस्ताहर करा सकता किसी को भी सुविधा जनक नहीं जान पहता है। इस सन्धि के अनुसार श्रीस की में ता को यपायश्यक प्रदेश श्रीयोन की मित्रसकार ने बाहा दे ही है. श्रीर श्रीस । जन मधीने में स्मर्ग का प्रदेश स्मर्ग-सामा-श्राव्योक

इन तीन शहरों सहित अधिकत भी कर लिया है। जल 🐪 सप्तार में मोस ने वस का प्रांत रुपिया कर प्रगट किया है हि। शहर और अपयम, कराहिस्सर मामक तर्क रेल्ये के मध्य रेज्य अधिकार जमाने को भी क्षेता शीघ्र ही थांग बहुनेवाली है। स्टेशनों को बचाने के लिये कपाल पाशा की सेना श्रीस से जो के साय लड़ेगी। कहा जाता है कि, इस युद्ध पर ही तुर्का 🕫 निर्माण अञ्चलकित रहेगा । अर्थातिया से बालशोविकों है स्ट्रिक है, और दक्षिण काकेशस श्रांत में पहुँचे हुए बालशेविका की क सार्थ कमाल पाशा के जाने में अब कोई हकावट नहीं रही है। इरान में तेहरान के पास की पहाहियों को बालशेविकों ने 🍀 है, और तेहरान को ये जब चाहेंगे ले सकेंगे, इस प्रकार प्रार्टी गया है। तकों की गडवड के कारण मेसोपोटामिया में भी शे जगह विद्रोह उठ जहे हुए हैं, और वसरा बग्वाद रेर्ष को री जगह तोइकर उस स्थान में की अंग्रेजी लेना को आंतिकारियों वे लिया है। बालशिवकों ने अफगानिस्तान के अमीर साहव के डी भी कुरतुरतिया के खुरीफा की स्वतंत्रता के लिये अपने प्रशाहर लगा देने के उद्गार निकलधा कर छोडे हैं। पोलैण्ड की सन्धि ति यक मध्यस्यता में यदि इँग्लैण्ड को सफलता मिली, और मि॰ सर् जार्ज यसं मान्को के बालशीयकों में यदि इस साध्यहारा मिला श्रागर्द, तो मुसल्मानों छारा की जानेवाली छेडछाड़ को विशेष मा न दिया जासकेगा। किन्तु यदि पौलेएड या युद्ध बंद न इपार मित्रसर्गार का भी मत्यक्त कर में पीलण्ड की और से सह रही विवय दाना पड़ा तो अवश्य दी इस छहेखाइ का रूप प्रदेश ! जायगा !

### सर शापुरजा भह्नचा



बर्द्ध के करिन्द्र दारगर मार्गीस्था महाश्राप क्ष्में अंध्या का एक अन्य 🎚 देवान की संया स् दुवेर समय काव की कावस्ता अर वर्ष दी चें "तथन चयद्ति धवान सुप्त तो सधीवय सद्ति । विस्तृतान से स्वत्य वर्ष युक्ते साम्रक्ष क्यार्ट्स इनमान प्याप्त कि किसे देश करी का नोव क्यांत्रि क्या । नेसी से नाव प्राप्ति कोट्ट क्याप्त देश देशन कर जब में बेशहेंग्री में क्यापी का क्या व क्या क्या कुछ हैं। साइश के प्रशास कर काली की काला सर्व राज्या राज्यात् कृतिक का कार्या विशेष हैं है। १ में कुर्म कार्य की प्रकार के कार्या है हैं। में बिद्धार क्षापुर की कार्य यम केपण देशार्थ १ में कुर्म कार्य की प्रकार के कार्या है हैं।

जाने के कारण आप अपनी आयु के १८।१६ वें वर्ष माताश्रीर भारेको साप लेकर वंदरियले आये. और यहां के पशियादिक वैकिंग कार-परेशन में आपने नीकरी करली। यहां के बेंक सम्बन्धी फाम से खावने जो धनुसब प्राप्त किया यद अन्त समय तक काम देता रहा । इसी मंद्रीग में आप का परिचय वर्ष के दलाती के नेता प्रेमचंद रायचंद्र से हो गया। इस परिचय से भी सर शापुरशी ने बड़ा साभ उढाया। युद्ध दिल के बाद नीकरी छोड़ कर जाप दलासी करने लगे। तक आप की शोशियांगी पर सुग्ध द्रोकर शेट प्रेमचंद रायचंद ले आप को शपने नाम वर तिया। पुछ समय के बाद मेमचंद श्रीर शापरशी में उद्योग विषयक रूपमा श्रीने-लगी थीं। किन्तु रोट प्रेमचंद के मस्ते ची गर मुप्ता सरज हो में हंदों के दलानों के वेता वन ६८ । उस समय चंदरें के दलाल लोग पक-मात्र होकर बतम गर्ही करते हैं। प्रत्येक महत्व श्चरा २ उद्योग स्पेरदान्सार घराना पा। यह वा हुना से कारिया न साता था । इस आयो कोर प्रशत की किया। कार्ड कि वारह यह बार दंवर ने वेंब और हुनानों वा । वो बोर मान आपट कार्न पर विवाद्यश्लेश दश्यदा दि, वेश्यामा नेदगाली में गत प्रकार का माध्यन की मोह दिया । इस गहबद्ध में माना उद्योग बेह श्रीमपा । विन्तु जन सराटे की बार शापरती में कार्या बनकर धहरी युद्धिप्रका धीर सृष्टु मापिना के छारा दिशा दिशा । इसी घटना के बारण कार्य घन कर बंदर्र में शेवार भीर पेटी बलार के दुगाओं

हिन्दु इस यह से याद्रश्राण्यश्री में सम्बद्ध ार्तिक केन्द्र कर के देशाहर । एक के पूर्व कामान के प्रतिकृतिक के प्रतिक

आपने बंबई की कपड़े की मिल स्थान है ओर ध्यान दिया और अन्त समय तह ही इसी कार्य में लगे रहे। इंडर के विश् थिप्यात व्यापारी मि॰ ताता की प्रशि क रचनाओं को सफल बनाने में सर गाउँ का शी परिश्रम कारणी भूग शुक्र है। सिं सियाय अनेक राजा महाराजाओं का बार्डि थिपयाँ में सम्मति भी बाप की दिया कार्र है। काल यंत्रई गयनंगट भी इल काम में बार्ग सम्मान की दृष्टि से देखता थीं, श्रीराह कारण एक बार आप का रायल करीहा है भी प्रताय प्रशा या।

किन्तु इतना सब दोकर भी बात्माभिन्त हैं डलक आप को एकर भीत गई थी। हैं की 'गुतदान' या 'अवगट उपकार 'की र नापपता बहिनीय ही कही जासकी श्रीर युट्युंतिये पन से ती श्राप की दी घृणा यो कि, मन्ने तक आर कर्मा में भूषारण श्री गपनर के मेगल नक करी श्रीर म सर्वार से सत्तान पात की की राकृति लोगी में राश्मितित क्षेत्र लगे हैं। इसी कारण उन अधिकारियों का बात है चा परिचय भी मिला. कि जिलमें दिन के समय भाग चंबर के सगर रोड दहांगी

स्थाना द्वा गाव में दृष्ण बाव अन्दर्भ से पुरुष्ट शहार बनाय सहें हैं, दिश्त ब हा के बंगल 'जरण' है प्रमुख बमबर दिव प्रतिहै। कर गया देशा नहीं देशके विश्ववत्त पूर्व शर्थ न्यत्व कारायी क्षेत्र ॥ इस उत्तर क्षेत्री क्ष्म ge elle t

भारत दर दश्यान। me 33 397 4' 112 41 35 424' कर बहुत के लागा हुई में में देश के हैं है stated from 1 th may be by the



हे कहानतमोदिनारक विभो ! कार्त्मायता दीनिए । देलें हार्ष्ट्रिक दृष्टि से सव हमें पैसी कृपा कीनिए ॥ देलें त्यों हम भी सदैव सव को सन्धिव की दृष्टि से । कुनें कीर फलें परस्पर सभी सीहार्द्र की हृष्टि से ॥

## 📆 राष्ट्र सूत्रधार, हृदय सम्राट् कर्मयोगी श्री तिलक भगवान् ! 🥵

तिलक-वियोग ।

40%

इवि-धी, वं, गिन्धिर दासी ।

(१) इद्दर् बद्धीगरा... गिरदी पड़ा— इद्य झाज फटा— फट दी खला, सर माम जिल्हाज—

पत्र वृश्चिताः, यद्दं शया द्विजराजः— शया-शया-निनदः झाज शया— उद दी-भयाः

(२) भरत भू-जनते ! स्रद प्या करें ! किस्|अकार सदा-

दुस की सर, इस्यूका नरनाय-• ५ % गया-गया-निनक भ्राप्त गया-

उट दी गया । (३)

मदन मोहन योक भना रहे. नथन मोहन दास्

सुमा रहे। समिति, पाइत शुर्म, गया-गया-निलक साम गया-

वह ही गया ! (४) वह क्षराज्य-महा-यव-हर्ज च-मभुष्यव्यव्यक्तीत-प्रशासिक

ी विद्यान और आरिमान बात अधीत्यालक, बृहा वा बुका नदी ।



भंतिय दर्जन ।

यह महामति कृष्णमत्त्रौ महान्, निलक झाज गया∽ उठ ही गया !

(४) यह रहस्य-मकागर्क , बुद्धिमान्, यह भहासुत

भारतमात का. यह शिरामणि मानय जातिका

तिलक बाज गया-उट ही गया! (है) कलम के बन से

लड़ता रहा प्रवल गर्जन मी करता रहा सुभड केसिंग जो

न इदा कमी नित्रक साज गया-उद्घ को गया!

(७) पंत्रम का श्रुतिकास्य सुक्तागया, इस्म के रुग्धीय अक्तागया,

कडिन भारत के इस काल हैं निलक श्रम श्रम-उदरी गया

१ हामसवाः बाणवं, हन्न अपदान की गीता का सका आब संप्रकारक १ देशकारित पुत्र की श्यादी कंत्रकार शहरवी दा प्रका सक्त कीर कांगा-दश्य प्रकाशक श सक्त करा करा सन्दर्भ करा-

सहित, वेदेश प्रधानिकार्य हुआ हुआ तथा, वेद या हमी | इस वर्षिता में से स प्रदर्शन

के तिसे हुए किसीना छेट से हैं बाल किसा तथा है, बी सब प्रशास हवाँ तिसे टस्टुफा है। सन

यह केसी सभी समाधि, प्रशा ! कर्ने यह क्षेत्रिय दुर्गून है। दिश्यास नहीं प्रन को होगा, समक्षा कि विकास क्ष्यन है। क्या समामुक हो प्रमानान निकक ! यह इंक्स का काकनेन हैं। नगीन नहां को क्षयमंत्र है, यह उनके मूर्गिन कहतेन हैं।

>>.4<

आरम के मोधान्य मिनवा का घरिया वर्डन वर्डनीड । भूव नार्डा निष्ठ जैत्वन पर का पाटक, उन्हें करानीड है मुन्दि आप को को जोड़ीर इट बच्चु सिन्द करियों। आरम अर्जा को जन्मी हुन्ती हुई। पढ़ क्रांबरी है।

. " \$\*\*7.8 \* 5 5 5 1

## स्वर्गीय लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक।

( लेखक-धोयुत दामोदर विधनाथ गोखले बी. ए. एट-एस. बी )

जि इंग्लिक

स प्रमुख सेनापति के आधिषत्य में आज जालीस पंपों से भारत ने स्वराज्य की मुश्तिम की बढ़ी पंरता से प्रम-लित रफ्तवा पा, उसीको निदयं काल ने नारीस पक अगस्त को हम हो जुदा कर विया! नीकरणांधी के विस्तीर्थे प्रयं अमेश समग्रे जाने वाले दुर्ग की अपनी

विस्ताय पर अमय समक्ष जान वाल दुन का अवस्त्र सुद्धिमत के कुल पर जिस दोर्थ्यु ने शनशः शाक्रमण कर के अस्त-देवस्त बना दिया पा. उसी मर-शार्टुल को दनने शीवता से इस्लोक यात्रा समास कर देनी पड़ी, इससे बढ़ कर इस अगाग राष्ट्र के लिये दुर्माय को बात और क्या होनकती है। देवशाल काल कक फेर्न में एक कर पराधीनता के गोनीर गर्न में मिरी हुई इस असहाय आयेश्योग की

बाइर निकालने की पराकाष्टा दिखा लाने वाले सुपुत्रका एकदम दी अदश्य डीजानी, केचल इश्वरीय लीलाकी विचित्रता दीकडी जा सकता है ! लोकमान्य तिलक अब नहीं रहे, वे स्वर्गवासी होगवे, उन्होंने खर्पनी इस्लोक यात्रा समाप्त कर दी, ये वात 'तक सची नहीं जान पडती। उस घणित सत्य की निरी कहपना का ची उद्भव होने से हृद्ध विदीर्ण होने लगता है, मन मयं बढि बधिर वन कर संसार को शृन्यवत् भास कराने लगते है। बान्त्रवेद्यां का परिस्फोट सोकर नेत्री से अश्रधारा बहने लगनी है। अन्त करण उस कल्पना को स्पन्न में भी सनानशी चारता। किन्त क्याये बात सम्मव है ? नहीं, केवल प्रसाप मात्र दे। देखिये न ! भारत माता भपनी गोद से उस माणाधिक 'वाल' का निर्दय काल द्वारा ध्यवस्था द्योता देख किल प्रकार सीपण नाद ii कदन कर ची दे! प्रत्येक हटी कुटिया से लगाकर गगनवुम्बी घटालिकाओं तक में काल प्रामण करनेवाली खार्य सन्तान अपने श्रद्धम-श्रद्धम श्री पया ! प्रत्यक्त पर-ग्रेश्वर--के लिये किस प्रकार शोक मन्त्रप्र शेरशी है। अवित भारत में बाज राराकार मन गया है। प्रतेष जीपचारी के नेत्रों से यश-

> भाग का युध्य-स्माध्य देश सेवा की प्रतिका कर करी हैं ! काव के सारंग किये

इप कार्य को आगे चलाने के लिये, आपके प्रत का आजम करने के लिये, आपकी दीहा को आगिकार करने के लिये दर्म की हो रही है। संभव है, आप स्थानिक में दर्की वर्तिय के को दल आगिद्रत होरा हुं ही! पराधीरता पर, परावर्त्वन गुलापा पर आप के आरंभ किये हुए आक्रमण का बार्र और संक रूप में दहता पूर्वक प्रचलित रक्षने के लिये, ये युवा सेतिक कीय होकार कहे हैं। कियु आप कैसा चीराहाल, पराक्रमी और स्टब्सी सेनायत कहाँ प्रिल संक्षा। आप का ध्येय, आप का चरित्र हो आपका आहित्य हिएव में एक कर कालिल नारत राष्ट्रीय होंग में लग जुका है, और इस त्योवल पर्व आपका स्मारीवाई के ग्रं

प्रचीलतं स्वातंत्रय-माप्ति के संग्री में यिजय प्राप्त करनेवाला सानि कार्तिकेय करीं अवश्यक्षी उत्ता होगा, इस प्रकार हृदय साही है है। आप तो चले गये, किन् कि मी आप के पुण्य-स्मरण इसिस जिल्हा को पश्चित्र बनाने, जह सेवर्न को पुनीन कराने और वंदने म को पाधनपद पर पहुँचाने तथा ल ने जासूति फैला कर अभागे स्थ का उद्धार करने की बार्गहे भारत के युवा आप का प्रव<sup>्सरि</sup> गीरव के साथ गान करते रहें वर्तमान युवा-समाज को दक्षा आप के ही कार्यी से ती परिवर या ! सहस्रों युवाओं के मानस हैते में आप शी ने ती राष्ट्रकार्य ही श्जारीएण किया और कार शंह श्रंपरिमित स्वार्थ त्याग, वैर्थ वर्ष ह र्नेडयनिष्टः को आदर्श मानकर कोई युवाकों ने राष्ट्रीय संग्राम में ब<sup>ारे</sup> की बलियान कर दिया! भाक वह आप ही का तो उपरेश श्वराज्य एवं स्थतंत्रता गपू में जीवित रहने की खेर्हा जाना मला है। माँ भारती हैं हो स्वतंत्रता की झोर निधा जाने के आश्रयं से मार्गस्य <sup>हाती ह</sup> स्राह्यों को प्राणी का मा डालकर समतील बनादन हा र्



. .

भागा करन ह।
सहाराष्ट्र के तिहास को की ए व में स्थान उपकी पूर्व तर्ग
का करनी कर को पर को अपूर्व होने का विश्व में मार्ग है।
पर से इस देश को अमरीक्षर की गूर्ण मोहत्या हा व सार्व है
क्ष्मित्र नहीं आग पहना । महीन देशों ने ही घरों की अन्त
करी आग पहना । महीन देशों ने ही घरों की अन्त
स्वानमा की पूरी दिलाई है। हहाराष्ट्र की वे उस पूर्व हुई
विश्लोगी मोरिताये, वायालमंद कहा मूमि, हमन्यन मंद्र है। हिन्द
हेद पूर्व निकर्मी कृष्टि सराम करनेवाला जल-वायु समी विर्तर

ब्बातंत्र्य पांपक रं। पराजीनता का बोज इस महाराष्ट्र देश और महा राष्ट्रीय यातु में इतः रो नहीं सकता। योदे अकुर निकल भी आया तो यर विरक्ताल दिक नहीं सकता। और कम से कम उससे परा पोनता का चुल तो कभी उत्तरत रो रो नहीं सकता। भारत पर अब नक भोनकों बार विदेशियों के आक्रमण दुप, किन्तु फिरमी महाराष्ट्र पर तकता के सत्यापी साम्राज्य में से गिने दिन रो रहा। और रसीलिये महासाधु समर्प धीरामदास महाराज श्रुतं को जानद्यन सुवन 'जैस्स योग्य पूर्व सार्यक नाम से, संवीधन करते थे।

ं महाराष्ट्र की पुण्य-भूमि

लित रहेगा। भग-बान तिराक शर्दी पुरुषों में से समय चक्र से सर्था शतान्दि गरंम में महाराष्ट् स्वातंत्रय नष्ट ा, और मध्य ाच्य में भागित त की स्वतंत्रता लग्न प्राय बरने रे। किन्त सद्या धार न रहने से अवस्या अपना प्रेय प्रभाव न दि रा सकी। राष्ट्री पारस्पारेक सं-ध्य दढ़ करनेवाले ताने जो अंग्रजी र के लाथ भारत सम्बद्ध किया है।

ह्या कर श्रांतिय चराव के समाचात वाष्ट्र जुल्यों को हर सहराश जनमें के जाम देवा ए का माल १ और इसीसिय यहां धर्मे अवतार दोना ररा १, तथा यह नियम किये। अवतार दोना ररा १, तथा यह नियम

से - (- नह बी हो शिवरों, है। युन, खो - (निलह, हो युन, धमेशनी। भीर बडी प्रती।

**. सर्व साधार**ण करवाणार्य ही है, इस प्रकार की भावना महाराष्ट्र में आहंम ची पी। क्रीर देश काल एवं असंग वा देख कर, महा-पूर्व परिश्चिति के सम्बुख गर्दन भी मृत्वाई। विन्तु उशीसवीं ताब्दि की तीसरी पद्यानी में उस मनावृत्ति की श्रीनृत्त वय की थी. ार प्ररेणा राने लगा । अप्रेमी शिक्षा के कारण साधिया जानेवाली नता पागल की आंति न जाने क्या र बहबहान लगा। पूर्वेतिरास एवं व परम्परा में पली दूई जनता । स्वाभिमान के वशीभूत शोकर नई ाथ स्ययस्या का लगमग बहिस्कार दी कर दिया, और तब निरे इ।न्टप् सोगों के थी शय में राष्ट्रिय विचारों का धुरीसत्य जाने ाता । अपने राज्य शकट को स्ममता पूर्वक चलाय जाने में सहायता त्रलने की भाषा से भंगेजों ने भांग्ल माया की शिक्षा वाया द्वा. श्चक ( हार्क ) वर्ग तथार विथा, और उन्हें बढ़े २ आधिकारियों के यान दिये जाने समें । फलतः राष्ट्रीय नेतृत्व भी उन्हें। की मिलने लगा। वर्षात् समय असमय यह समाज अंग्रेजी राज्य, अंग्रेजी धर्म और प्रेममी विचा पर्य अम्मी संस्कृति की अनुस्थित स्तृति करने समा स्साध त्रवेता विश्व वर्षात, सपने राष्ट्र, धर्म, विद्या कोर सपनी संस्कृति के है उसे खुद सपने, सपने राष्ट्र, धर्म, विद्या कोर सपनी संस्कृति के हे प्रथम हिंभी तिरस्कार प्रश्नीत होने हमा । सपने हतिहास यह नियमों को हारदरा को समाय रखने का स्थामिसान स्वीर स्थासत्याम की राष्ट्री-त्त्व का जीवन माना जाता है । किन्तु नई शिका के कारण कुछ ही तमय में इस राष्ट्रीय जीवन की धारा सङ्ख्यित बनने संगी, और देश को स्वातःय युक्ति पर भी बाधान पहुँचने का मय अनीत दोनेलगा। फेर भी पह दशा चिरवाल तक टिव न सबरे । यदि अस्तिम युद्ध में

एक सब राष्ट्रीय पुरुष

ह । वे इसेगा इस बात का विरोध कांने रहे कि. यदि दैरबीन से कोई बात होगई. तो वह होगाई। उस दशा में बची कर रह सकती है ! महाराष्ट्र एक बार स्वतंत्र चा, तब वर्षी न यद हुन स्वतंत्र बनाया जाय ! इसी हरवेत्र विवार-सर्ग्या का समुसरण उन्होंने 'सह काम.

उनके जीवन कर भलसस्त्रधा। आधाः र्पाद स्वदेश प्रेम से उनका अन्तः करण परिपूर्णया। सःकाः लीन राष्ट्रीय झ-स्तिस्य को जोवित रखने के लिये इसी प्रकार के पुरुष की आवश्यकता भी ची। कॉलेज में रक्ष्में की दशा में श्री जिस पालयोर के अन्तः-करण में बुद्धिजन्य ग्रतामी का शब्य चुम रक्षा चा, उसने समभ लिया कि. यह सब परिणाम पक्षमात्र विवक्तित क्रप में प्राप्त श्रीते-याली अभेजी शिजा कारी दे। सतः उस शिक्षासत्रकोः

परकीयों के दाय में हैं बीत कर अपने दाप में लेने और अपने विचार यह कार्यों को जलाद पूर्वक करनेशते हुआरें युवक महारू में अस्पल पर्के पूर्व का रावसे राष्ट्रे आर के कार्य में असाने के उद्देश से उन्होंने अपिशितरमाई स्थार कर केवल में अस्पर्य मिलक पर निवार करते हुए स्व कार्य में लिये कमर कर्मी ह इस कार्य के लिये उन्होंने परिक्र एवं को पारक्रीकिक सुमां की में निवाज केवल पर्व कार्य केवल में स्व कार्य में की में निवाज किया। यदि वे चार्य में विक्र सामान्योय पर अपया अधिकार सेमब को आब करना की से हीने बान ने थी, कियुना उनके समान-बुद्धिमान स्कृत्य के लिये व्यधिकारधी और राज्यप्री भी भी जिस्सी, इस्तु उनकी उनस्त में हिस्सी कर स्थारण सामा का पर कंकल पर खाने उनसे में स्थारण किया पर वह माना की कोण, कि जिसे से यहि वारत ने अस्पत हरेगा थे होते हैं।

निनक क्याराज का उसन शावार हुए है सक रही है कि (देव अवार कर क्याराज का उसन शावार हुए है सकती है हिएस में निगाप उसन्य निक्क के घर हुआ हो । बादवारका में में डे उन्हें दिन्तुख में से विकित शाकारा पहा विशोधित इस पर्य नक मो निर्मक प्राप्त दिया। जो के पासरी पहते कर तथान सहित पहते पर निर्मा के पात शावार और पर कर की अपरचा महित्रु केट दूप। हमी पर्य आप के निमान का और देशों को साम विभाग साम की देशों कर में साम की उसने होती दर्श हमा जा का जिसका साम की देशों कर मा का उसने हमी

री। काले में पदे रहरी गांचे रहाला में आहा सर्वीय रहे। १,50 कि मोतेलर हावान्छंड ने इन्हें ब्रांगा सहितारी सी ही बना । या। सन्दे=३६ में ही स्व विष्यु गुलिंशी चिपल्तकर ने अपनी शिहा ान की फ्रोर तम वे नी? तितक क साथ आ मिते। दीनी ने मिल . र मन १००० में न्यू रेंग्लिय स्कृत स्थापित किया । इसके बाद आगर र आदि और मी दो चार त्यांक यो ने आप से सहयोग किया और रह कार्य बढ़े थी जोग खोरा के साथ चल निकाला ! आर्थन से ही उन सद सोगाँ का प्रतिका थी कि, यह स्कूल विना सर्कारी सदायता लिये ही चलाया जाय । उसी समय 'शब्दीय-शिला' की ध्वनि चार्नी क्रीर उटने हुनी । किन्तु दुर्माश्ययम विष्णुमास्त्री यवाधस्या में श्री कार्मवासी दोगये। फिर भी मृत्यु से पूर्व उन्होंने अपने सहकारियाँ की महायता से विस्तृत लोकाराचा देने के निमित्त 'वेसरी' और 'मगडा 'ये दो मगडी वर्षे बोबेजो सम्राचार पत्र निकाल दिवे है। कैमरी ग्रह्म दिन से दी केसरी की भारत गर्जना करता रहा है। कहाँ मी बन्याय या जोर जुल्म शीता सुनःगश कि, वहां केसरी मीजर शी समिभिये। यह गरीबाँ का पक्तपानी, बुक्तियाँ का सक्षायक और परनंत्रना पर्य अग्याय का कहर शत्र है । कील्हावुर की राज्यगढ़ी को थीशिय एक्पनी के साचात पराजी की गाडी समझ कर लोक निमक उसै अमिमान का खिन्द समस्ते रहे। और वे वारस्वार करने रहे कि. परतंत्रना के साम्राज्य में यहि किसी अप में स्थतंत्रता पर्वक मिर उठाये रापनेवाला काई राज्य है, तो वह 🖩 रु मात्र कोस्टापुरही । उस श्रमिमान करने योग्य राज्यधानी में बराये लोगों के खिखाने से बंदा के दीवान के किये इप बुरे कायीं की आपको आलोचना करनी पड़ी, भीर कोल्हापुर के स्थापि महाराज के लिये लीव विलक्ष की यथम बार

एक मी एक दिन नक कारावास

भौगना पडा। भ्राप के लाए भ्रागरकर भी थे। जिल कोल्डावर के निये नी विलक्ष की देनने कुछ उठाने पहे, उसी की छोर से उनकी उनगवरण में मशाराजा एवं उनके सन्त्रियतहरू ने क्या २ राजव लावा है! यह सब पर प्रगट हो है। सब है, कालियुन के निय-मनार भेकी का बदना बदी से की सकाया जाता है। की उदायर के ये भीगा रमा कारावाम री वास्तव में हो। तिलक का आएं-क का जीवन या। कारागृह भे मुक्त होने ही लो॰ निलक ने ाना सध्यापनवन शुद्ध किया l श्रोध की आप की वाटशाला प्रम्युंसन लिंक के कप में बहुल गई, किन्दु सन १०६० में बापकी धर्पने रेमरी के पर में स्वाग एक दे देना पड़ा। और उसी समय देवन पुरेशन सोमायही की स्थापना भी पूर्व । किसी भी संस्था के स्थापन नांधा का तेज, और जिल विशिष्ट स्थेय के लिये वह सन्दा तायम की जानी है, उसकी जानकारी यह तहशीत्वर्थ सर्वस्य त्य कर देने की पृत्ति, यदि साधी संशालकों से ने को लो यह र संग्दा नाममात्र की दी रह जाती है। उसके माण पर्वक ाकाम की प्रवास कर जाने हैं। क्वo विष्युशाली और o निलक्ष ने ईंचना, न्यानंत्रवृत्ति और स्वातिमान का बीत्र बीते के लिये जो अपून केंच मेरवार विचा पा, यह बादावधि वायम दे और सप् ी प्रयोजन शिक्षा का पवित्र कार्य क्वापेन्याय पूर्वक उपनेक दशाय बाक्र भी समा रशी है, यह बान देश के लिये बांशाजनक

सीत निवास से वर्तिक होना वन वेशका वेशकी तथी है जिए हैं। एक पार्ट कर वेशका है वेशका वेशका वेशका वेशका वेशका वेशका है वेशका वेशका वेशका है वेशका है

ार्ग के जीवन क्षा और

्ष रक वस्त्र से सर्वे नेषा तर देण्यत्व से अवर्णन्यायान्य सोड नत् सर वर्षे सामाचान रा रुत्य हा प्रार्थित साव विवाद रामाणार्थ

मिशनरियों ने राजकीय सत्तापारियों के प्रोत्साइन से संस्कृति और उसके धर्म एवं इतिरासादि पर प्रतमाने प्रगट कर, परकायों के अनुयायी होने के कारण स्वराज्य के उसे अनुधिकारी बतलाने की गढबढ़ प्रचार और सघारकों ने ध्रपनी अल्पन्नता के कारण उस पर विधास लिया । यह प्रश्न केवल महाराष्ट्र से ही नहीं बरन् श्राविल से सम्बन्ध रखता था। स्तो• तिलक ने उसका कडोरां किया. क्याँकि वे उपरोक्त दरावम्सवी विचारसरणी को हुँना चारते थे। व इस बान को स्वीकार करने थे कि. स्प्रारे 👊 हैं कई प्रकार की जुटियाँ अवश्य हैं, किन्तु केवल इसी एक से कोई इमें राजकीय वानों का अनिधिकारी सिद्ध नहीं कर स्टूर क्योंकि उन शरियों के रहते क्ष्य भी परले हम स्वतंत्र है, ब्रहः भार ही रम फिर मी स्वतंत्र हो सकते हैं। वे कहते ये कि, यारे है अपनी सामाजिक प्रदियों की दूर करना है तो उन्हें इस शे गरे उसमें दूसरों के द्वार डालने की आवश्यकता नहीं है ! बोही यह समझने हैं कि, तिलक जैसे असामान्य पुरुष को अपने (सप कें) दोष दिखाई नहीं देने है ! सी यह कैयल उस करने याने में की मुखंता है। लो० तिलक चारते ये कि सम्पूर्ण जन समाज धीरे। सामर्थ्य प्रय की ओर अप्रसर हो, कितु यह परकीयों के पा नियमों की सहायता न ले ! अपने र ग्रीय दुने के किसी पक दुने है कमजोरी का शान रखते इद जिला प्रकार कोई प्रधीय किंगी उसकी रक्ता के लिये जीतोड यत्न करता है, उसी प्रकार हो। नितर ने भी किया। उन्हें यह राजनैतिक दाय अन्द्री तरह हात हो गर था कि. यहि यह बुर्भ कथा शेने के कारण परकीयों के पार है खला गया तो संस्मयतः सारा दुर्ग श्री उनके ब्राधिकार में धर जायगा। लो: तिलक में इस समस्या की जिस बदुर्या है किया, यह ऋतिशय प्रशेसनीय है। लो० तिलक सरैय कहा हा चे कि. भारत की राष्ट्रीय संस्कृति पर्य धर्म परम्परा और शर्म्य वष्ट शोकर यदि सारे भारतयासी अंग्रेजी संस्कृति के शह सा हा अर्थान् अस्तर्राहा सब प्रकार से शकलो साध्य वन जाने के बाद हो वी स्वतन्त्र दुव, इसकी अवेचा यह भी क्या दूरा है कि सारा मार्त र हिन्द महासागर में हुव जाय? उनकी और से सुधारण के किन शर्भ भशाभागर महून नाया उत्तका स्वार सुधारिया के ११०० । किये जाने वाले सान्तालन का यही रहत्य या । 'आज वर्ष ने 'हो के हुं कुछ कहता रहे, किन्तु माथी स्थतन्त्रता के शिक्षा र राष्ट्रीय प्रायना को जीयित रखने के लिये उनका गुणान कार्क है इतहारा स्थार करेंगे। उन्होंने प्राया उत्त सब नये किन्तु मोब क्यां का दहनापूर्वेद खंडन किया। उनके विरोध का सच्या मर्मे उपरेक बातों में की के, और उसे पक्षान ने के लिये उस समय के भागाम वैवाविय का विविधिविषय समानते पूर्य मारत के प्राणी पर संबद हैं खड़ा करने थले बज छुपारकों की लीला की दक्षिप में रवन थड़ेगा । सची सुधारणात्री के लिये ले. निलक विशेषी न है किन्तु राष्ट्रीयता को समूल नए कर देने याली सुधारणाधी की की जंगली अध्यक्ष की दी कुछ काल के लिय आपदमें समझ कर बंदी कार कर सेने 🖥 वे कोई पानि न सहभ्रते थे। प्रायः प्रायेक शहर 🥞 के सन्दिष्क में वर्षा विचारगरणी होता चाहिये. बीर बह है भी है कामान्य जनना का विश्वास कीर घटन शक्त उनके अनेक पुन साय दे इस गुन्य गुण में की विशेष प्रमाल में उत्तव की की

गांधीय महान्या। (वांस्मा) की व्यापना कीन की निक्र हार्म सत्त बन गाँव, कीश केनक सहस्य के सभी या उनके साला भी बांग जन रैटरेंग्र से अब पूर्व में बोसन की देटक हो, बंग मार्ग निक्षण हमके पूर्व विचाल की सीती जून गांव थे। कार्य मार्ग बापदा की मान्य की ये को बचस की सीत से नामारात पूर्व कीर मीत्र वांचित की बाद से सामार्गित निक्ष के किय में की समार्ग अपना के विक्र परिचय में बाद के सामार्ग निक्र के किय में की समार्ग कर्मा के विक्र परिचय में बाद से सामार्ग निक्र के किय में की समार्ग क्यों में बार्ग हों बार्ग में की मार्ग मार्ग मार्ग के किय में की सामार्ग क्यों में बेलगी की बार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग की किया मार्ग कार्य कि बार्ग हो कार्य मार्ग मार्ग

्रियक-भीत्रकारी का मध

केर तीर में पर बहुत हुआ। हिम्म की भीवतीतमें होगी दीई हैं करिकारीयी की स्थान करता है, उनकी भीवतीतमें होगी दीई हैं करिकारीयी की स्थान करता, उनकी भीवती ही मार्थ करता सब्दें, निकार के देंदू गीन उनके के सम्बन्ध कर उनकी करती करते जा में सहस्तारीय की स्थान में यह गई। विश्वहन सब की कीत

कर उन्हों ने उसे पवित्र वनादिया। कारागार से मुक्त दोने दी लॉक तिलक ने पनः " हरिः 3" कर क राष्ट्रीय कार्य में दाय लगाया। यए तो एक साधारण सी बात वी कि अधिल भारत का व्यान उनके विकारों की और आकर्तित हो क्या, और राष्ट्रीय नैजीवनी की मात्रा से मारत जागृत होने लगा । लोव तिलक का बदना हुआ प्रभुत्य नीकरशाही को कसे सहन हो सकृता गाँ। लोव तिलक उसकी एक २ भूल पर कड़ी द्यालीचना करने लगे । भोगी हुई सजा सं यद धार निकत्साए न कनकर भीम की तरुष्ट्र सुसुसुदर्भ दायों के जैसा बलपूर्वक कार्य करने लगा। राष्ट्रीय कार्य के लिये भी हमातितनेष्ठ नैतिक श्रीचरम् के श्राध्य की श्रायर्यकता रहा करनी 🕻। पर लो॰ तिलक के नैतिक आचार के विषय में उनके शब को भी शंका ल शे सकती थीं। अब कोई बात सिर पर आने लगती है सा अनुष्य मुजाने प्या २ प्रयत्न न फरने को तैय्यार हो जासा है। यही दुगा तिलक के शमुझा की भी हुई । ताईमहाराज के मामले में उन्होंने लो॰ तिलक पर पूर्वित दोपारोपण करना धारम्म किया, किन्तु यह

#### दूसरा दिव्य

भी लेर दिलक के लिये यशम् ही हुमा। हाँ हलमें मुक्त होने में उन्हें कष्ट बहुत उठाने पड़े। एक भार सकौर भवनी अग्रुकुल सामग्रीयों स सजी हुई खड़ी पी, और दूसरी और एक असहाय स्थाकि तिलक था। उस में भी फिर यह मुक्दमा की दुश्यिक था, और शारीण श्रातिशय पृणित थे। किन्तु उन सम सं इस यज-हर्य के धीर में मुक्ति प्राप्त की। ताई मुदायुज्ज के मामले में फीश्टरिय अभियोग में ही वहीं, बरम् दीयामी अभियोग में भी पंद्रच वर्ष लड़कर अन्तको उन्होंने विजय मात की। लो॰ तिलक की इड़ता, कार्यतत्परना, और साप्तिकता ग्राहि अपूर्व ही थी। उनके राजुओं का कहना यह या कि, तिलक को अपने हट एवं उपन्याप के कारण ही यह मुक्दमा लहना पड़ा है। किन्दु सम्पूर्ण झमियोग का अपेति खद्दव श्रयलोकन करने पर, तमा उस में सकीरी अधिकारियों की चली दूर चालों की बारोकी से जांच करने पूर यदी हात होगा कि, उनलागों का उद्देश्य लो० सब निर्यंक हुई। नौकरशाही ने यही चाल पहले भी अनेक दशमकी के विषय में चली थी। किन्तु उन में उसे एक श्राध बार ही सफलता मिली है। फलतः यह काल भी लो॰ तिलक के जीवन में संकटमय की बोता।

सन १६०४ में लाई कर्जन ने यंगभंग कर के समस्त बंगालियों का श्रंतःकरण हिला दिया। बाइसराय श्रीर स्टेट सेफेटरी ने भी उसे ( सक्ताँशिक्स फेक्ट ) यसलेखं कह कर ही प्रगट किया। इस कार्य के विकद्ध सर्जिया दी गई, निषेध प्रदर्शक मस्ताव और डेपुटेशून तक भेजे गये, किन्तु उनका कुछ भी उपयोग न पुत्रा। देशभर ने वैध-आन्दोलन द्वारा अपने प्रश्न का निपटारा कराना चाहा, विन्त प्रथलित आन्दोलन के सन्मुख यह मार्ग निराशाजनक अतीत हुआ। फलतः बहिण्कार् की कृष्पना मादुर्भूत हुई । लो० तिल्क पर्व श्रान्यान्य राष्ट्रीय नेताश्री ने इसे श्राशाजनक बतलाया । स्वदेशी वत महाराष्ट्र में पहले से ही प्रचार में या, उसे प्रस्तुत घटना के कारण विशेष उन्नतावस्था माप्त हो गई ! साथ ही फटिन बहिष्कार का मित्रयोत किया गया । इस विचार के हारा सब की आंके जुल गई, और केवल विदेशी माल का ही नहीं, बरन उस विदेशी सकीर की स्पापालप, स्कूल, कालेज आहि संस्थाओं का भी बहिस्कार कर दिया जाकर, अपने न्याय कार्य के लिये पंचायत प्रधा-एवं राष्ट्रीय पाठशालाओं की व्यापना हुई। किन्तु उतने ही सुं काम न चल सकता या। क्योंकि ये सब कार्य केवल मल्लम-पट्टी जैसे ही थे। भारत के मुख्य रोग पर शमदाख उपाय एक मात्र

#### स्वराज्य

प्राप्त कर्लेना ही था। यही विचार उस समय यत्रतत्र फैलने लगा। ग्रीर ग्रसिल भारत को इस विचारशैली का अनुयायी बनान के लिये बेगाली नेताओं के समान, किंवडूना उनसे भी कई गुजा द्योपेक अम यदि किसी को उठाना पड़ा दो तो वह केवल लोट तिलक महाराज को शी। स्वदेशी, बहिश्कार, राष्ट्रीय-शिका और स्थराज्य के फमवेद्ध मार्ग से राष्ट्रीय आवर्तका का वम बढ़ने लगा। द्रांशिल भारत में प्रमण कर लॉ॰ तिनक ने उपरोक्त चारों तत्वा का निनाद गुँजा दिया। उनके मयल से राष्ट्र जान उटा खोर स्वराज्य निर्माद युक्ता दिया। उनके स्वतान प्रकृषण उठा श्री स्वराज्य के पूप पर या लगा। ने निर्माद के वहीं ही सन्वधानी के अपना साम ठीक करते जाते ये, व जागृत ये और उन्हें अपने स्वयं पर विभ्यास या। इन सब पिचारों के साय ही वे यह सी जानने वे कि. भ्रापने प्रयान की सफलता संगाउत शक्ति के विना श्रमस्मव सी ही

🖁 । उनकी यदिकाँ है गान विशेषता दौगी हो एक प्राप्त किसी भी गृहा की जह विमा गर्श गये यह मंमायात शहरा की बाद में टिक्न वर्षी संस्था, द्याना उत्तरक के या में उत्तर हुम् विचारवती गृता को किमी मधीय संस्था की अबस किस बिना काम नहीं जान सकता था। बस, हमीनिय लेकि. आपने राष्ट्रीय वृत्त की स्थापना कर दी। इपान २ पर अपने स अनुयायी नेता निर्माण किये, और देश मर में लीव निलक एवं सदक्षियों का प्रसार श्री हमा । अर्थ तथी स्पृति नया पंचायनी भदासमें कायम क्रीने लगी । गणपति वर्षे है जन्मय को भी नथा मक्य प्राप्त की गया । कीर पुतः देश मा है मन, पक विनाद और वक्त विका ने राष्ट्रिय कार्य आरम्भ के फलनः नीकरणार्थः के पेट् में फ़िर दर्द उंटा घडा पूजा। पर्णाह : बात को यह मूच जानती वी कि, पेरोजीन राष्ट्र की एक बार स संगुटित प्रयुक्त का सरस्य प्राप्त हो गया कि, फिर उसका क होने में विशेष विलम्ब नहीं लगना। बस, इसीनिये 🧸 😘 को भी निरर्भक करने के लिये कमर कमी। उसके लिये वर कई अंग्रों में सुनुकुल गा। संगालियों की खोड़ मोड़ने के लिये मुसल्मानी की महवाया और एकारी लोगी के मालक्षे पर वालबच्चा पर इस्ते होते लगे। शाम पर्य सम्मान पर हो बढ़ाने जाने लगी तो, बंगाणी हिन्दुओं ने जात्मरत्ता के लिये बजार र बहुत प्रकार की कुरीर बलव्यक समितियाँ खड़ी कर ही । लाई चीर मारक दोनों तरह के शस्त्रास्य तैयार होने लगे और हो सिल्सिल में यम की उत्पत्ति भी हुई | इसके लिय किना है द्रायायमार राष्ट्रीय नेनाओं पर पा, उससे कहीं अधिक सहीर प भी था। स्म बात का उझेल रिप्पक्तपाती शतिहासकारों श्रुप ए विना नहीं रह सकता। इधर लन ११०४ की कांग्रेस में बरिया का शस्ताय भी स्वीवृत को गया । किन्तु उसी समय देश का स्वीही यह कंटकाकी थें सार्ग किन्द्र गसंद न या, वे लोग प्रताप हरते हरें। स्पर्दशी और विश्वनार, राष्ट्रीय शिला और स्वराज्य ये चारों शे हरी अस्य में शे और परकीय राज्य में मजी देना या पेसे प्रकार गर्ट करना निरंपेक माना जाकर उस समय स्यायलस्यत केता व आस्टोलन करना अर्थान् नाना प्रकार के संकटी का सामना राता आवश्यक समक्रा गया । दिन्तु देश के तुराने नता जिल दिन्द परम्परा और विचारसर्ली पर्य स्थाता में चृद्धि साम कर उर्वे उन्हें यह तथा मार्ग क्यों कर पटन लगा! मोटा और भूहा सार्थ कपड़ा काम में लाकर बिटिश माल का वरिष्कार करना, बीर सा है जुनी पुराभी पाठ्यालाय होड कर मई दरिही शालाय सापित करना उ अपनी मनोशुन्ति के प्रतिकृत जान पढ़ा। उन्हें अंग्रेजी की होती और राजकारण को कुशलतापूर्णक चलाने की बात के बहुत हरून का प्रश्न के स्वल प्रश्न के स्वतंत्र का बात कहत है। असे कि प्रश्न के स्वल प्रश्न का बात कहत है। असे तह होने स्वा । एकता प्रश्न के प्रश्न के स्वल प्रश्न के स्वल के बात प्रश्न के स्वल के स्वल

#### राप्टीयपश

और उसके तत्व देशवासियों को पटकर राष्ट्रमान्य संस्था स्वरान लिये परिवर्तित काल की परीक्षा करते हुए नये शासास धारत है इस प्रकार राष्ट्रीय पुरुष का मामूद या। मीर इन तथा के प्रना राण्यापान्य प्रभूष पुरुष का भाष्ट्र पा। श्राह्म हत्त्वा का गर्भाय का गर्भाय हुन का गर्भाय प्रभूष प्रभूष प्रभूष लोश तिलक भी राष्ट्रीय त्यार के अनस्य मक्त श्रीर सब्ब पुरुक्ती उनके मतिपानी मलेबी कुछ करते रहें, किस्तु यह निश्चय पूर्व क जा सकता है कि, उन्हें राष्ट्रीय समा और देश के महत्व का स्व ज्ञान या गड़ी नहीं किन्तु साथ हो दश के महत्व की धन्न ज्ञान या। यही नहीं किन्तु साथ हो उनकी यह मी इन्हों गीहें राष्ट्रीय समा कार्यक्तम बने जीर परमुखापेकी न रहे ये च हन गहें की को स्थावन नमार स्थापन को साबित बनाय रसकर ही नये तत्वी को समलम लाया आया न्तु प्रतिपत्तियाँ की दृष्टि से ऐसा होना श्रासमय ही या। स्रति प्रति हैं। न्तु प्रात्तपांत्रयों को इ.घ. ते पंता पोता असमय थी या। यसमें पहिले का जरूज रात्त था जाने पर दूसरे दिन पुना कामिस में जाने हैं विवाद यो जीते पर्यापे वह बात असम्बर्ध से यो में, तथा है पह बात असम्बर्ध से यो में, तथा है पह बात असम्बर्ध से यो में, तथा है पहें बात असम्बर्ध से यो में, तथा है पर सम्बर्ध समाधित कर हो हो यो । यह मारत के माय से सितक कामराज के कामित कर साम की वह स्वाद के काम से सितक कामराज के कहा है के स्वाद के साम की वह स्वाद के सित काम से स्वाद के सित काम से सित कामराज के सित काम से सित कामराज के सित काम से सित कामराज के सित कामराज कामर था, उनकी रहा और बुद्धि करने तथा अपने तत्वों का प्रसार हार ही व्यक्ति कथा। उस अपन वर्षों का प्रसार हार भी व्यतीन किया। उस समय उन्होंने सभी ओर को मूमल लीत भी व्यतीन किया। उस समय उन्होंने सभी ओर को मूमल लीत भीर सामग्राम के लिये भी गिल्या -और चलुमात्र के लिय भी पिथाम ॥ लिया । वस्त्र की प्रतिक जिल्ला विकास चलुमात्र के लिय भी पिथाम ॥ लिया । वस्त्र की प्रतिक जिल्ला मुलियाम हुई, और इसके बाद समुकाल हो उन्होंने देशको मार्गिक । मुलियाम हुई, और इसके बाद समुकाल हो उन्होंने देशको स्थातन the transfer of the State of

## [[वित्रमयि जगत]]

व्यनंत्रता की जन्म के द्वाला। सर्कार भी ज्य समय किसी न किसी अपमें छपती धेकार-शक्ति का उपयोग में लाता इसी दी थी, स्पीर उस स्थाने प्रयानमें रुलता भी मिली। रोक ठोक और पकड हड़ यूपे सार पीट शुरू शेगई। और ह को सरायता दो । वे खुद रात विरान गाँ की सरायनार्थ नृपाद रहे, यह क कि उन महापुरुपन एक छ।टे से के कि उन नश्युवन पर प्राट्स किस बम्मेवारी को किया दूजा जय. कि भी लड़न कर लिया। यह समय कितिलुक की त्युव्योगी कसीदी का ॥ या, किन्तु उसमें वे सपाल रूए। सर-तर के इह करनेपर उन्हें महायान निय-क बान्दोलन रोक देश पड़ा। बिनु वह तान्दोलन पुनम जो भी बन्द हो चुका था। ावापि महारे,ध्रु में सर्वत्र की यह प्रश्लित । फलतः सरकारका सहस्रमुखी गर्मालन्का भयमतीन् होन् लगा। वाट्येय प्रमृत् का अपून होन् वक्ट संगठिन प्रमृत् के मुचलित रहते हेने से स्टब्स हो द्वीय दी संबंद का सामना करना हिता, यह साथ कर उसने कालात के प्राथासम्बद्धाः उसने कालात के प्राथासमध्य कृति उसाइ देनेका निश्चय माधारत्यान्य चारा वजाइ दन का ानसम् केया। बासरी बां बुद्ध संस्था पर स स्ट्रास-हाला वुधटना के शुरू महीन कार ही हाक्द की मानिका प्रियद चौर मरायान नेपेथक सान्दालन के केवल हो सास ाधात की लीव दिलक पर वाजहीब का

" मचपान स्थानेत्य" नामक यक नई

नुकर्ता जनापा नया। इस हार लिंह हैन उस मुक्ति से ही ऐस्पी पुरुष्टी को और मध्ते अवास्त्र युक्तियों हारा संद की दीसी ऐसी दुर्ष्टी को और मध्ते अवास्त्र युक्तियों हारा संद की दीसी ऐसी देवण ही। मार्टी माध्य ने सम्मन्त्रयाली संप्रकी उपूर्वी ने लीन निमन्द के रिक्द प्रमान कर दिया। स्वास्त्र हैन हिन्द ने सम्मन्द कर द्वारी में लोक तिलक्ष की हरामुक्त एर बाक्ट कर्मीन का प्रयान कर

#### ाट वर्ष वालवानी

श्रीर तथा च कार गर्यय ज्ञामि की सक्का का . एकम हाना दिखा। वह असीन मी लीन नित्त के लिया के स्वीरी को मी है। कि उपरित्त दण्डाक प्रकार के स्वीरी के नित्त के कि में कि उपरित्त दण्डाक के स्वीरी के स्वारी के मार्ग के स्वारी के प्रवाद के स्वारी के प्रवाद के स्वारी के स्वीरी के स्वारी के स्वरी के स्वारी के स्वार

उलति ककैंगा और प्राणों की बिल देकर देग का उद्धार ककंगा-लोक तिलक के दल निध्य से भी भारत का उद्धार शंगया। शासिसमर्थेण के द्वारा उन्होंने करनेवात के मार्क दा कर भी कहा पूरिया। ध्यम् लोक निलक और ध्यम् वह भारत देगे। बपनी साहेतों के डाग लोक तिलक के सारत भूमि को श्यम्ये एया गाया बनादिया। १६०६ क बाद भारत के उद्धार का मार्ग होगा शोगया, और तब संसार में पेसा एक भी शक्ति न बसी कि, जो भारत की स्थातंत्रवता की अयरो-पक्ष वर कर भी शक्ति न बसी कि, जो भारत की स्थातंत्रवता की अयरो-

दन खब कायों से ही निलक लोकमान्य तिलक बन गये। उनके कालपानी की सज़ा है दुनित बनी हूँ जिनता निल पर अपनी दियार इसका प्रारंग कर संवित्ति वार्षीय किल का वासकार दिलायां। विदार इसका प्रारंग कर संवित्ति राष्ट्रीय किल का वासकार दिलायां। लोक निलक की अञ्चलिकों के प्रार्थीय आरोशन पीना पढ़ गया और लोक का मिल के लोक का प्रारंग के प्

कापांत्रम कर विषा । असे केसन्यक्र करनवाल भीरत को गोजुल मिला प्रमास प्राच्या करता पड़ा, उसी महता प्रमास संबत, कासरय पय काभिमीतिक हुनवाह का सामग्रेय कर नवीस तैयां तम्र ज्ञावन करते हुए तो० वितक का कार्य कालीमाति नता सामने भाग तो। मीकरवाशों की भीरक य चार्त केता मा वर्ष तथा थे प्रित्त प्रमुख्या हिन्दा की कारण कि मीकरवाल की प्रमास की प्रमास कार्य करते थे स्वाप्त केता प्रमास कार्य करते थे स्वाप्त की मिला कार्या केता थे स्वाप्त की मिला कार्या करते थी गाम मिला कार्या कुर वर्ष की समा मिला तथा। की कार्या। जुर वर्ष की समा गार कर समा स्वाप्त की समा जुर समा की स्वाप्त की समा की स्वाप्त की समा की



हों। विक्रम सब १९९४ में मुशीस में मुख्त होवर अपने के बाद ह

### लंकमान्य विलक्त बादस लीट

धीर तम्हाल ही उन्होंने सब बातों की जांच वहतांत कर पूजा जांच वहतांत कर पूजा जांच प्रत्यों का प्रत्यें का जांच कर पूजा जांच पर्वें से जांचे का है जांचे कर दिवसे हैं जो के जांच जा जांचे के जांच जा जांचे के जांचे जा जांचे जांचे जा जांचे जांचे

लपाली धन बनाने के लिये स्वर्ग में जावर ईश्वर के निकट धाना है दिया या । लांक निसंद्ध का साम्मारिक प्रपंत नव तदा सभाम के गया ादवा सा व्याप्त करण का साम्पाप्त प्रयय नय गर्मा का साम्य या और ये राष्ट्र के सिये क्षेत्रीयों सामानी वन शुक्त है । १९०० है वैश्वी साम्ययं के बस्त दर उन्होंने स्वी कार्यक्रमी का शाम क्षेत्र निया । सन १९१४ में यूने में मॉनिका परियद की योजनी करकी उसके डारू महाराष्ट्र की लंगरवश्राक्त का लंबय किया। बह भी वही जारुमा हा। तिलव के सहायकों ने देशन्त्रम और स्वानिमान की स्वीति मी आधन बनाये रवकी दी। सब १३१४ में बोठ निवस न समंघरित प्रान्धी प्रश् हायबनान्त्रिन गरीय संस्थापं क्यापन धरना धार्यम विया । प्रमेश जीवन के सनिय शास का पत्री कार्य सुरुव था। लीतिक परिवर के बाद उन्होंने बापनी संन्दाकों का जान देश और मैंकिनाना बार्र सकर दिया । में विकास के सार्वेतिक पत्र के रखन केने वे मिये और उसके वाद में को कानपंत्रित साधन समाधी का काममा बनने के नियं उसकी मी वहीं तक वस्तुत प्राप्त करने का निराध किया। यन १११५ के जी विभावन मान में उन्होंने "हिन्दी स्वतात्थरोव" की पीजना करने १६३६ में बेन गाँव की माँतिक दरियर में प्रश्नकी सापना भी करती। इसमें बाद बार्टम में किन बर दसने हारा कविन राष्ट्र है कार्माणन श्रमके का उन्होंने विश्राय किया।" क्याराय सेरा अग्रेस किया सांध कार है, कीर उसे में काराय प्राप्त करता ।" इस महामण का प्राप्त प्रमुचि युक्त कर दिया । देवी बीमायीम से बीमाय में अर्थवर मुद्ध प्रम कोमबा, क्रीर देनमें भारत की बारण प्राहम दियाने का स्टबर

मिला । लो॰ तिलक स्थयंसेयकों की सेनायें खड़ी करने के लिये छायि-राम म्यान करने लगे, और साथ ही उन्होंने सर्कार ले यह भी कहा कि, फीज़ी अधिकारियां के पद भारतयासियां को दो। किन्तु शीकर-शारी की मोर्ना र्राचार कर्या वार्ष्य भी, अर्थान को वह राष्ट्रीय बुद्धि में जागृत द्रश्येत्यकों की लेना है। व्याहतों थी, अर्थीर न भारतीयाँ को फीजी अधिकारी ही बनाना उस हुट यो। यक मुकार से इस कास में लो लेलक से बढ़ी आरों भूल हुई। मुरायुद्ध की झाग इस प्रकार अधकी रष्ट्रने की बुशा में लोज तिलक के झान्द्रीलनों का विरोध करने के लिये मौकरशारी पुन. प्रथा करने लगा। सुसंगठित संस्थाओं द्वारा गधुंथ कार्य की झागे और श्रीर से जिसान के विश्वप में जुनका हुन निश्चम पुत्र का महाराष्ट्रीय जनता में उनको इकसदर्श धर्मगांठ के दिन एक लाख रुपय की धुनी उनको धर्मण करके उसे अपने निज उपयोग में लाने का निवेदन भी किया। किन्तु उन महापुरुष के लिये निजी संसन्द शी ावपरा ना किया। कियु उन महाकुष्य कालव निर्मासित साथ या हो कहा है ताकाल उन्होंने उस साथ क्यये हैं अपनी और सं हुनसीरल और मिलाकर पुनः सार्वजनिक कार्यों में उस ऋषैण कर दिया। यहां फिर मीकर्यार्थ् को उनकी संगठित शाकि पयं तपथर्या का तेज असदनीय प्रतीत होने लगा ! उसने उसी वर्षगांठ के दिन उन पर जवानवन्दों की जमानत का गुकदमा चलाया। और मिलेस्टेट ने जमानत दाखन करने की आहा है डाली, किन्तु हाइकोर्ट में जाकर घर फैसला बदला गया। भीकरशाही की तिलक साथ होने वाली यह तीसरी टक्कर थी, किन्तु इस बार भी वही दारी । इसके बाद किर नौकरशाही ने कभी उनके विरुद्ध सिर न उठाया। लो० तिलक ने इसके बाद अपना स्वराज्य का दौरा करके सर्वत्र ही स्वराज— भाद गुजा दिया और इसके बाद वे १११६ की सखनऊ कांग्रेस में सम्मिलित हुए। इसी कांग्रेस में स्वराज्य योजना स्वीकृत हुई श्रीर स्वराज्य संघ को जागृति का कार्य सींगा गया। सखनऊ में लो॰ तिलक ने हिंदु मुसदमानी में एका करके राष्ट्रीय समस्या को वड़ी ाताक न रहेंदू तुरावकाना ने यूका करण पहुंच राज्या की जुड़ा सुगमता से इल कर दिया। इस कार्य में भी उन्हें बढ़े २ संकर्ष का सामना करना पढ़ा, कितु झेतकों वे सफल बान ही हुये । यह दिन राष्ट्र के लिये स्वर्णाक्तरों में लिखे जाने योग्य मा। इसके बाद

#### राधीय भावनाओं का धेग

उत्तरोत्तर वढ़ने लगा जिसके अधिष्ठात देव लो॰ तिलक ही ये। उन्होंने भारत के सभी प्रान्तों में दौरा किया और एक दिन के लिये भी विभाम न लिया। इस प्रकार राष्ट्रीय जागृति की लक्ष्यों के थके से नीकरशारी का बांध हुट गया और वे धक्र हेट विलायत तक पहुँचने लगे। महायुद्ध के कारण प्राप्त परिश्चिति से लो॰ तिलक ने पूरा २ लाभ उठाया । जंसार भर के राजकीय विचारों में काग्ति मच कर जो नये तरब प्रस्पापित हुए इत-स्वात्म्य, समता की आस्मिनिय के तरयों-का लो॰ तिलक न जोर ग्रांट से प्रसार किया। तहसील पुरिषद् से लगा कर जिला और प्राप्तिक धरिपद पूर्व राष्ट्रीय सभा में सर्वेत्र यही जयधोष होते लगा । स्वराज्यसंघ का जाल सर्वेत्र फैल गया श्रीर उसते गाँव ५ में श्राम्होलन मचना दिया। जहाँ तहाँ ली० तिलक की मूर्तिस्वतन्त्रता का मंडाफदराने लगी। इस आन्दोलन का परिशाम भी अव्हा हुआ ! क्योंकि इसी के कारण ब्रि टेश पालंभेस्ट में मि॰ मान्टेन्यू ने स्वराज्य देना श्री अपना कर्तस्य एवं ध्येय बतलाकर खुद भारत में श्राने का कप बढ़ाया, श्रीर यहां दौरा कर के उन्होंने सुधार योजना तैयार की। कांग्रस श्रीर स्वराज्य संघ की और से लो॰ तिलक ने मि॰ मान्टेग्यू से मुलाकात की और उनकी स्पष्ट सुना दिया कि,' दिना पूर्ण स्पराज्य मिल हमें संतोप न होगा।' इसके बाद उन्होंने यह सोच कर कि, बिना विलायत गये और वहाँ हैत जना के मारत की वर्षाणे रिधात सम्माधित पर्व साथ ही सराज्य के दिना इस देश की संगीय होगा इस बात की सिद्ध कर दिलाय प्रचला काम सम्बन्ध नहोंगा—व्यक्ति वर्षाण्य का इस कर्माय काम सम्बन्ध नहोंगा—व्यक्ति वर्षाण्य को इस कार्य के लिये विलायत मन्त्रा। और कलकृता कांग्रेस के बाद गुद् उन्होंने भी विलायत जाने का निश्चय विया। सर वेलेन्टाहन चिरोल की लिएी हुई पुस्तक ने समस्त राष्ट्रीय आन्दोलनी की घडा पहुँचाना गुरू किया था, श्रीर खास कर उसमें लो॰ तिलक के लिय कुछ सपशुष्ट्र मी प्रयोग में लाये गये पे, श्रतः उस पर आपने मानदानि क्ष जा नाम करा है। इस के अराज्य के जान भावता में का दावा कर दिया। सन १६६६ के आराज्य में आपने महाराज्य अराज्य सम्प्रादेश और कर्नाटक भानत में दीरा करके लाखा पुरुषों को स्वराज्य की दींडी दी। इसके बाद आपने विलायत के लिये पूने से प्रस्थान का टाउन दा रसक वाद आपना पूनाधन का 100 पूने से प्रस्थान हित्या दे उस समय बंदे और पूर्ण संविद्यादे पर्य बंदें से तता कर कोनंदों तक का उनका स्थापन तथा सास कोलंदा की प्रज्ञा न उनके प्रति जो धदा प्राट की, ये सब घटनाएँ खपूर्य के हैं। कोलंदों पदुर्वने पर सरकार में उनके पाम्पोर्ट रह कर दिये, फलतः उग्हें भीट बाना गड़ा । बन्दर्श की युद्ध परिपर और उनके घटक जानेपाली घटना, बंबई की क्षेत्रम बाँगेस, उन्हा है यत प्रयाण और यहां की उनकी बारगुहारी, क्षमुननर की समा बादि वाने इनमा निकट परिचय की के उनकी केयल विष्ट-वेपल मा प्रतीत शोगा । अनः उन सब बी एक श्री बात की भ्यान में स्थाना चाहिय कि, यिलायन जने उन्होंने भारत का प्रश्न अन्य राष्ट्री के सन्मुख उपस्पित 👵 राजनैतिक काम्द्रोलन की दिशा की बदल दा है। अमेरिका के प्रश्न की व्यवी कराने का श्रेय लाला लजपनराय श्रीर लें। इन्हीं दो महायुक्त्यों को दिया जासकता है।

बर्गतसर क्षिम के बाद भिन्न २ जिला समाओं में 🕻 🗇 और दीरा करते में श्री उनके ऋधिकांग दिन ध्यनीत हुए । व्यवधी में वे बक बार पुनः दिल्ली गरेच, और सिंघ शांत में पह का चरके उन्होंने यहां की जनता की स्वराज्य का मंत्रीपदेश कियाशार के बाद व मदास की छोर भी गये थे, और इसके बाद बतान ओल इंडिया पांत्रेस कमेटी की बैटक में भी सरिमलित रूए रे से लीटते चूद मार्ग 🏿 जगह २ उतर कर बापने जनता हो . को दीका दी। इन दिनों सर्वप्र दी

#### स्त्रराज-स्वराज्य-स्वराज्य

की प्रतिध्वति उठने लगी। सन १११ से ११२० के जून तक तिलुक वरावर घूमने रहे। मारत के इस सिरे से उस सिरे ही ये दिखाई पहुत ये । राष्ट्रीय का की पहुत किसी भी के स्वाहित के स सिवाय कुछ भी न दिखाई पहला था। कुप्टमय जीवन और तैन है के कारासार के कर्वरिक शरीर निमें कि क्लूकर सामा था। मि

- नमस् सङ्ख रहे हैं। ह चारंग विष ये। किन्तु वा चीर इसी वा

मार् वे अवेत रहने लगे। किन्तु उस दशा में भी उन्हें सिशा है कराये के और इक्तु प्यान ने या। । वर्गत पेक कर्ती कियार के कराये के और इक्तु प्यान ने या। । शरीर पेक क्ति क्रियार क्रियार पढ़ने सभी और वह कारी स्थित के रहे के कराये सिश्तिक पर यह स्था के किया होगये। देश का राम्प्रीय पूर्व करियार वार्याय पूर्व करियार के स्था करियार के स्था करियार के स्था करियार करियार के स्था करियार करिया करियार क निकल गया।

अभाग भारत! तेरे सुपुत्र की इस प्रकार अकाल मृत्यु हो हैं त ने क्या पाप किया है? हाथ ! इस बिकट प्रसंग पर हो? कि जैसे योर का पहाँ से उठ जाना अवश्य हो हेरा की दुराबस हो है चायक कहा जायगा !

प्यारे वेशमाइयाँ ! इस पुराय चरित्र के झात में लो॰ तितक हारी आदेश अकित है, उसे चरितार्थ करने की कटिवड रोहर के लग आर्चे । बस, १सीसे स्वर्ग में लोक तिलक की आतम के मिलेगी, और धाप का पर्च देश का कल्याण होगा।

त्योक प्राप्त कार का पत्र प्राप्त करवाया हाता। लोकप्रमन्य के पुष्प चरित्र को डॉक्ति करके पवित्र बती हो ती जह लेखनी उनके कार्यों की आलोचना करने में अपनर्ष है। हो में यहां करा जा सकता है कि, लोठ तिलक ने आरम स्वर्धन करके सरलोक से भी

धन्य तिलक

के उद्गार निकलवा कर होते हैं। उनके अप उनकी बुद्धिमता की हरी यावच्छित्वाकरी देते रहेंगे। उनके सब कार्यों में शबर कार्यों ष्ट्रान मा। प्रत्येक सूत्र कार्य में एक स्वा म प्रकार सित्र की स्वा मा म प्रकार सित्र की स्वा के स्व किया मा सित्र की स्व किया मा सित्र की सित्र क विजयो ही हुए। उन्होंने प्रत्येक बात में राष्ट्रीयता का संवार क्र र १९ इप । उन्हान प्रत्यक वात में राष्ट्रीयता का सवार हैं और रेश मर में राष्ट्रीय धर्म की भावना फैला ही । सभी शांकी वार्ष्यों का उन्होंन स्थापन किया, और निष्काम-दृद्धि ययं वार्ष्य के द्वारा नय राष्ट्रीय स्था क डारा नय राष्ट्रीय थ्रेम का आरेम कर दिया। उनके आसारी है जारन कर ।दया । उनके सामाण्य है। स्वार है। 200 200 य रागिर्ग

æ, यतीधर्मलताजयः।" आश्री माह्या एम आए मिल कर होते लोक्यान्य निलंक महाराज की जय !

9 - 9-

ाए दे भी अपना बर्नाम को दर कमन द्वारा सामने हैं, यह तना अदान और सिन्दूर एवं हमना आदासक है हि, मेरी अपना बर्गम को दर कमन द्वारा सामने हैं, यह तना अदान और सिन्दूर एवं हमना आदासक है हि, मेरी अपना बर्गम की शिक्ष है अपने अपना को एक हैं के उसका पान की पान की मान की मान की पान की

. .

# हमारी दक्षिण भारत की यात्रा। ₿₿<del>₺₣₻₣₱₭₻₣₱₭₻₭₽₭₻₭₽₭₻₭₽₭₽₭₽₭₽₭₽₭</del>₽₺₽

/ क्रेंबरक-श्रीयत बाबामादिक पंतसचित प्रवरात्र मार राज्य ) ( गनांक की पूर्ति )

काने पर फिर शीचे

उतार निया जाता है।

जिस किसीने सम्दन

की टेम्स नदी पर के

"टॉवर ब्रिज" का चित्र देखा रोगा.

बदी इस युन की

कालाना वर सम्बंगे।

स्राप्त कल देश्ये केवल

शांगवर तक पी

मेन्यर एक छोटासा डीप है । अब यहाँ तक रेल मार्ग से आधागमन हो सकता है । किन्दु शह लोश-मार्ग एक जिल्लेज बांजिक पुत्र पर बना दुधा र । घड पुन जिम्म गास अगइ में निय्यार किया गया र, उसके मीचे दोकर जब अशास सारवा स्टीमर की बाला जाना पहला है, नद यह (पुन) दोनों श्रोर के मिनारों ( दावरी ) में चलते हुए, योबिक साधनी हाग अपर को उठा लिया जाना है, और उनके निकल तथापि देवालय के सामगास यक के बाद दुमरे के क्रम से जो तीन प्रदक्षिणा पथ हैं, ये बढ़े ही अमितम हैं । तीनों पथ आच्छा-दिन रहने पर मी प्रकाश पूर्ण है, श्रीर दीनों और के सम्भी नदा शरनवाशी पर की कारीगरी परम मनोदर है। सब से बादर के प्रद-शिला पत्र को लक्ष्याई १००० कर और भीड़ाई ६०० कर है। यहां धातिरित राति के समय देवता की जो सवारी निकलती है, यह भी इर्शनीय होती है। प्रतिदित हमारी की संस्था में यात्री लोग यहाँ बाग कामे हैं। निस्तिसित चटनि से वहां जानादि कार्च काना वदते हैं।

षाशी यात्रा कर-

के प्रयास के संसद

पर से लाई हुई गंगा

को नाम लेकर प्रमा

दिन रामेश्वर 🗓

लक्ष्मण धुण्ड दर

द्यान पश्चं तीर्पेकिधि

इसर दिन संतर

का पुत्रम, भाद-

विषय और सीमा

स्पत्रती स्थियों एवं

माक्षणी की भीत्रव

कराया जाता है।

मीमरे दिन धन-

फरनी यहनी है।

लहीं, बरन बर्श नेरर आल कान धनुष्याहि संदर क्यान नक पर्चेश्व शां रे। जनी व्यान यर गुरामा भी है।

विमयानगर में दिशावन का कह-रा ।

क्तर की ब्रोट से बंगाल की कारी बीट दक्षिण की कोर से दिग्द महास्तगर का-बर जर्म एक मुन्देर से द्वारान है, जैन नानाकर-महोद्याध संसम करने हैं। धनुष्योदि से लंबा या निसंत की जान में. निये दों नीन घेट जनपान है बेहना पहना है। शास.म धीरामणाहर्जी ने लंबा की काले अवय शिवलिंग की क्यायना बारके जलका माम रामेश्वर रख दिया, धीट लगी से बार हदान

ध्यादि यो आना परना है, जहां प्रदम महोक्षि हैं। ब्रीप दराके प्रशास रत्याः बर में ब्यान करना पहला है। इनकी बाद से हु छात्रीत रागुद्र में की बालूका वा प्रमुख बरना प्रता है । तार्यधान महाण तीन संमूति बाजुबा दात्री के दक्षे में शानना है, जिन्हें भेकर ग्रामेश्वर की बातर पहना है। गारेश्वर के देवालय में शी रातु माध्य की मीतमा के लगान प्रता देती

के बरावर शीम देर करके जुला की जाती है। इसके बाद प्रसमें का युक्त

माग मा मार्ड में डान दिया जाता है, बीर देशरा बाह्य की बेबर



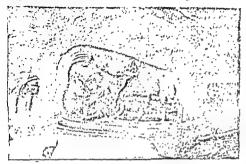
🖢 । इस्त क्षेत्र की सामना क्षापुष्टाम कीन आपक् अवी निविधा 🏗 प्राप्तानः alterel binibat un bas fema bi menne bie e mer रूपमें करों की कार्यन कार कामार्ग कार्या है । नामका के शहनानु ने की देश देशकय को साधव शहर कराया है । इसी शहना हा के देश रे हरen ur urra uier & un bier & um fem mirrimt an ber-क्षय अभिदित्ताम वर्ष तित्तवणा की शृहि के अहिनेत में है हो



में करा न नियम के यन किया है। उसे कर का अन्यन हिंदेनी के क्याप बारत पहुंचा है। इसना बार्ट पर पादा न क्षण नक्ष्मी कुर्नी है। व केच्या के एक विकास की लिए कारी पर पर्दे न पहुंचे हिन्न ही अन्युष्ट है। बन्ने के एक ईम्ब बर्न्स :

प्रकार का का में में मेरह अप नुकरी के मुख्य कर का के रहत ame & ene geeft fennere meer et feet er eren b'e

धीजापुर में चार नगर वेरो । इन्हें में विश्ववनवर के लियाय शेय तीन की राज्यस्थायस्था चंब्द्रेशकारिक कांश्रिकार में है। इन स्थानी की भाषा मन्यता कताकी है, किन्द्र किन्द्र भी भगती क्रांत बादारण दर्द



विषयानगर में प्रथर में शुद्री हुई देखशायी की मुर्न ।

( दिन्दी ) को लोग समभ सकते हैं। रहन सदन में कुछ भिन्नता है किन्त रीति रियाज आधिकतर चंदर गांत की भी तरए का है।

इसने पहला मुकाम इवली में किया, किन्तु यहां देखने योग्य कोई ह्यान नहीं था। विजयनगर जाने के लिये शास्त्रेट स्टेशन विशेष स्विधाजनक है। यह रहेशन हुवली और ग्रंटकल इन दी जंग्यनी के बीच रेटवे का जो एक फांटा पूर्व-पश्चिम को जाता है, उसके मध्य भाग पर है। इस स्टेशन से कमलपर डाक बंगला ७ मील के सन्तर पर है। यहां हम भादके में बैठ कर गये। यह प्रदेश झति प्राचीन है। करा जाता है कि. रामायण में व्यक्ति सानि संबंध की कि विधापरी श्रीर मातंग पर्वत पर्व पंचा-सरोबर आहि सब इसी ब्रांत में 🕏 🖁

विजयनगर संगमदा के किनारे वसा हुआ है। नदी में बहुत बड़ी बार्चात साधारण घरी के समान ऊंची ६ चटान होने के कारण परवर की मूर्ति अपना देवालय आदि बनाने में यहां पालां को कुछ भी कठिनता मुर्हें। पढ़ी है। यहां इसने जॉ स्पान देखे, वे इस प्रकार हैं:-(१) पानी की पुरता तहर, जिसके बारा सुगनदा का जल शहर में लाया गया था। (२) ४२ फ़ुट लम्बी और ३ फ़ुट चीड़े। यथं २ फ़ुट गहरी पत्यर

की बक कंडी। 'गरीबों को दथ बांदन के लिये यह पक जाले हीद के समान ही बनी हुई है। (३) सिंहा सन का पापाग्रभय चब्तरा ! जिसके भासपास दलहरे के समारंग के चित्र खरे हुए हैं। इसी प्रकार ग्रीर भी कई ढंग के रीति रियाज का ज्ञान कराने-चाले विश्व हैं। (४) इजार राममंदिर, जिसमें कि रामा-यता में वर्णित रामचरित्र विषयक इजारी घटनाओं के विश्ववही दी उत्तमता से बनाये दूप ईं। यह वेवालय दर्शनीय है। (४) लोटसमहल (६) गजशाला। इनके सिवाय ग्रन्य कई साधारण स्थान भी देखने योग्य हैं। यहां नरसिंह एवं गजानन की शतिमाप शहत बढ़ी हैं। इन स्थानी की देख कर हम लंगमड़ा के उसपार अनागादी को "हरगोल" में बेठ कर गये। यह सदारी बांस की पट्टियाँ से बनी किन्तु बाहर से कसाये इप चमडे से मड़ी हुई टोकरे के आकार की नाष्ट्र के समान होती है। इस प्रकार की नाव दजना श्रीर फरात निर्यों में श्राज २४०० वर्षों से चल रही हैं। अनागोदी में विजयनगर के राजा के वर्तमान चंशज रहते हैं, इनकी वार्षिक श्राय केवल तीस हजार क्यये है। पिछले समय पूर्ण उधतायस्या में यहां

दसहरा थादि के प्रसंगो पर लाखाँ रुपयाँ का हनाम हक्तम डीजाता था. किन्तु बाज केवल उसकी नक्लमर रह गई है। नदी लांघ कर इमने पुनः इस पार या हंगी विक्रवाल के दर्शन किये। विक्राल विजयः

बार राज्य के मुर्जारवना है। विश्वमानगर राज्य कर जो बांब लय के कियर ही हैवी और शारीर में में मार्च बन मंत्र। शर्वे रेवी-विश्वास करने हैं। यही में रूप मान अवहर

धीलायर यहींचे । अपने हैं। वर्णनीय स्थान कीर्रियः mei G : Minine fi mit berfe mi con ein कारर बाहरता यांग किए शुरु मिलम के हैं है।

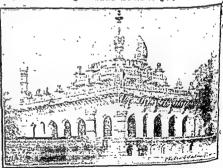
यशिल के इतिहास पर दक्षिण करते से थे कि. १० गम १३५० में यहां वहमते साम हो बयायमा एई थी, जिसका संस्थायक समाहरीत रहर र्थेन मामक पदार या । इसके बाद सन १३४८ में स अग्रह आह से दायम अग्रह अग्रह की सहन है लिये इस प्रदेश के यांच आगी है विशाह का इस बनार, बीजापर, गोग्यकंडा, बेदर बीए बगगा यांच मिली पर एक १ शुंबदार नियन का रिकास धालाया का रावेशन यसफारी नामक यह तहे र. को ग्रहम्भद लाए के पश्मन स्पर्नत दनगण्य थार तथ उसी एक नवारी गाव स्वाधित कर कि का । इस द्रवार उसने सन १५०१ ई में बीहार है आदिल शांदी, के नाम से राजधानी बनाई। है। कार्धी को धर्वन्त इस राज्य की विशेष उपनि शी। विजयतगर के राजा का नामाक्षेत्र में वरामा है। जाने के बाद तो यह <sup>दाउप</sup> उधीत की बारम सीम

को भी पट्टेंच गया। बिन्तु धन्त को ई० सन १६८६ में औरंगहेर ने

श्में गए कर शिक्षी दाला।

गुरानमानों के मकाहरे। जिस बचार बनाय जाने हैं, यह मय मिर्प कांग लाग जानते ही हैं. कि जहां बक्त विधि होती है. उसहे और के भाग पर बर्ध गोलाकार लग्द ब्राफ्तने में केयन शोमा के निर्दे कुयर बनी रहती है। द्रियाँ की कुयर चीकोनी होती हैं। क्रास्त्र की इमारत के निकट की प्राया नमाज के लिये ससजिद मी की रदती है। बीजापुर में मुसलमानी शिहरकला का उत्कर, 🖽 राह के साथ ही हुआ। पक बात में तो उत्तर मारत की खपेला की मार् की शिरुपकला विशेष उत्प्रद कही आ सकती है। वह विशेषना <sup>वर्ष</sup> थे कि, इस बोर जो गुरुवज़ बनाये जाते हैं, ये एक इसरी से निही हाँ कमानियाँ के आधार पर साहे किये रहते हैं। इसी कारए है वह र बनाये जासकते हैं, और विशेष सन्दर दिलाई पहने हैं। दुन्त मेर दे मिनारों का । ये मिनारे फेवल शोमा के लिये ही होते हैं, राने ऊपर तक चड़ने की योजना की दूर नहीं रहती !

बीजापुर के भासपास तीन कोट बने भूप हैं। सब से मीतर ध



इताहम शेजा क्षेत्र<sup>पुर</sup> ।

कोट राजभवन और कुछ इमारतों को घेरे हुए है। उन सब इमारतें में आजकल सकारी कसहारियाँ होती हैं। उस कोट को 'आर्किता कहते हैं। दुसरा कोट शहर के आसपास है, और तीसरा अपूर्व ही 🕊 गया है। यह कोट शहर के चारी क्रोर वहे भी अन्तर पर धनना गरंम दुभा या, पर भपूर्ण हो रह गया। पूर्ण उन्नतायस्या में बीजा-र की आवादी रैम लाग्न भी। फलतः तत्र उस तीसरे कोट तक नता बसी हुई रोनी चाहिये!

यहां एमने अनेकानेक इमारत देखीं । उनमें विशेष उल्लेखनीय "इमा-दम रोजा 'है। इस मसजिद में दितीय इवाहम बीजापुर का खटा तद्शार तया अन्यान्य सम राज कुलोत्पन्न पुरुषों की समाधियाँ हैं।

भीतर की दीवारी पर अर्बी मापी मं कुछ लिखा गया है। किन्तु उस की गुदाई इस ढंग से कीगई है कि. बिलबुस नीचे घाले भाग और दीबार के डीक सिरे पर के लिखे हुए झझर एक समान शोल पड़ते है। बहा जाता है कि, इतनी उत्तम कारिगिरी भारत में दूसरी जगह शायद ही कहीं दोगी ! मुख्य क्त्र-स्तान ४० वर्ग पूर है।

तर की स्रोर साफ पत्परी की है। किन्तुआधर्य की दात है कि. इतनी भारी तल्यपोशी क्षेत्र नीचे किसी भी मकारका-ने सादि का आधार नहीं है । ार भर में प्रदत्य पूर्ण पर्य दर्श-

:इमारत 'बोल ग्रम्बल ' है । इसमें व्यादिलशाद−ग्रीजापुर के ार्वे बादशाद-का सम्बर्ग है। पालदी अन्यान्य राज पुरुषी की भी ाधियाँ बनी हुई है। इस इमारत का बीचवाला कमरा १३४ वर्ग है, और उस पर जो गुम्बन बनाया गया है, यह संसार में अपनी ह का एक ही है। ग्रम्बन के भीतरी भाग का लेक्फल १८२२ वर्ग है। इसके चारों किनारे पर चार मिनारे हैं, जिनमें होकर भीतर बढ़ी रालेशी में जाया जासकता है! यह गेलेश १८० फुट की ऊँचाई क्षती दुई है। इसकी चीहाई ११ फुट और परिधि ४०० फुट है। दौतु इस बुसाकार गैनेरी का त्यास लगमग १२७ पुट है। बीच में ता द्वान्तर रहने पर भी पह द्योर की गेलेरी में सढ़े रह कर एक छोटे से ताले में कुंजी डाल कर घुमाने से, उस प्रायाज को विलोम प्रतिध्वनि सुनाई देती है। इसमें एक मनुष्य यदि चलने लगे तो भास होता है भाना हजारों मनुष्य जारहे हैं। यह इमारत दीस मील के अन्तर पर से दिसाई देने लगती है। एक विशेषता यह और भी है कि, इसमें ७। = बार वक दी प्रतिष्यति स्पष्ट सुनाई देती है। इसके वाहर की इमारतों में बाचीन घरतुमीं का संप्रशासय बना :हुआ है, जो देखने योग्य है। अन्द्रु मसजिद विलक्षत ही छोटी होकर भी दर्श नीय है।

> बीजापुर में ची चमने Settlement of Criminal Tribes (लटेरे, और वदमाश लोगों की बस्ती) नामक संस्था वेग्री। इस प्रकार की संसार्थ बंबी में तीन क्यात घर हैं. और उनमें इन लोगोंट की संख्या १४००० है। जिनमें से १४३० बीजापुर में हैं। ये सब सर्कारी देखरेक 🛮 🕏 श्वका मुख्यो-देश्य उन लोगीं को और विशेषतः उनके लढ़की को शिक्ता देकर उद्योग धन्दों में लगाना और खेशी आदि धनीतिमय कार्यी से पराग्रस करना मात्र ही है। यहाँ आर्किता से बारर की ओर श्रीनृसिंह

(दलात्रय) का मंदिर है। 'थीनुस्चरित्र' - नामफ प्रंप में इसकी कया वर्णित रहने के कारण इसका मक्त्य बहुत बढ़ गया है। मुसल-मानी राजस्वकाल में हिन्दू देवालयों और मूर्तियों का विष्यंस दोता रहते की दशा में; यह देवालव यजमहल से इतना निकट रहने पर भी भव तक सावित कैसे रह सका, इसकी मर्मक्या महाराष्ट्रवासियों में से जिनको कात है। यही इसका कारण समभ सकते हैं। बीजापुर से इम सीधे पूना आवर्षु वे । और वहीं हमारी दक्षिण मारत की बात्र।

 इस प्रंच का हिन्दी अतुहाद "अन्यसारत पुरत्य एवंसी इन्दीर" से मिलना है को बाह्रे शोग कर पहें। संगद्भ " अगन ?



हा। हा। हरते हरते हा। हा। हा। हायो हायो हम खर गये। लोकमान्य भगयान निलक रा रम दुखियों से खुट गये ॥ शभ बाशा के रुक्त दीन जिन के जीते थे इट गये। भारतीय जनता के दा र दा र भाग्य बाज दें पूर गये ॥ बाम विधाना हुआ समय हम हुकियाँ का है किया हुआ। वियम बाइली से है सारा भारतीय नम विरा दुवा है श्रव ! श्रव ! ववा दुविया भारत तुम बिन धीरज धारेगा । रा! दिपनि के समय प्रमी। मगवन्! कर किने पुकारेगा ॥ देवलोक से प्रमी भाषको देव लियाने शाये चे-स्याग सभागों का कर दो ! क्या यह लगभने साथे है ! शाय ! शाय उनके बारने के व्या सुरत्नेक वधार गये ॥ प्रभी चाप तो मेर नहीं पर एम दुखियाँ को मार नये। इस भारत स्पी श्रंबर के तुन्हीं भाल के बाल रहे। दीओं के दिन यसनामृत वर्षा करने सद बाल रहे ह बाहानी संसार मध्य रह बर भी जीवन शुक्त रहे । स्वाय-मृति नरतन में भी अनु ब्रह्महान संयुक्त रहे ह

सुर नर दोनों लोब धाप को है प्रभू एक लमान रहे ॥ लोकमान्य क्या ! सस्य ग्राप साजानुकार मगदान् रहे। दम अञ्चानी पुरुष सर्पदा हा अञ्चानाह्मम रहे। बान कीर सज्ञान करों का इस तो अरुगुसन्न रहे है दाय ! दाय ! प्रभ नहीं इमीसे दय द्वाप का जान गरें। । रा ! समान्यवरा वाकर भी मगयात ॥ रम प्रचान गर्क.॥ इस तो ग्रहानी दी ये पर तुम क्यों इस को छोड़ गये? दीनवन्य रोवर भी वया दीनों से बाना होड होये हैं भीत प्रमृत वानी से युवधी का क्ष्म् कमन विलायेगा ? सिंह गर्धना गर्ज बीन पुरा का दृश्य रिलायेगा ? कर्मयोग विद्यान रा प्रमी ! कीन क्ष्म विस्तायेगा ! सदुपरेश देहे करके सन्यामें कीन दिलालायेगा ! राव हदय भर बाधा है दुध चल् स्रधु दरमाने हैं। शोकर वी सन्तर्यान प्रमो पूर्वी रूम साथ नरनाने हैं ॥ इस दुःख सागर में बाद कोई गरनेशना है राच नहीं। भारत समान इस समय जनत में चोई चीर धनाय नहीं है

चेवाइकित बाच-वयस्थात्रपाद स्थित्र<sup>11</sup> हिन्दी "

यचपि मदन को पहले ये बातें पुरी मालम होती भीं, लेकिन घीरे २ उसकी विष्णुलि भी पटने की ओर से फिर गयीं। उसके ह्दय में भी पटने से अपनी उत्पन्न हो गई, और यह बाजेन्यरी के प्रस्पाय का

मदन का विवाह हुए चार मर्प थीत गये। दो वर्ष 🖹 वर्द आई० एस॰ सी॰ परीक्षा में अनुसीर्श हो रहा है। प्रभा इस समाचार को सन कर शहत घरडायी। उसने समभा पाकि, वहां विवाह को आने से मेरा 'मदन ' निर्विप्र पटता रहेगा । किन्तु फल विषयीति ही होता देख उमने मदन को घडां रखकर पढ़ाना उधिश नहीं समका। इसी-लिये, धर्मेन्द्र धावू कई बार अपनी पुत्रवध् तथा पुत्र को लिया लाने के लिये राम्पुर गये, किन्तु वहां इनका कुछ भी समान नहीं हुआ। कातृ फेदारनाप दनकी छोर छाल उठा वर देखते भी न चे। उनका फरना पाकि, "दिद्दिं को धैर्यं नहीं रहता। यदि में राजेश्यरी की इनके घर जाने दें, तो संमव है कि, यह उसके सब आमृपण वेस बायगा, और लड़की को यहां बहुत तकलीक दोगी। " इसी कारख वं बारबार धर्मेन्द्र वायु को दाल दिया करते थे। समधी के घर अपना अपमान दोते देख धर्मेन्द्र बायू ने दताश दोकर वहां जाना छोड़ दिया । प्रमा भी समधी के स्वयहार से बहुत दुली हुई। उसी दु लायस्था में इसने ' महत ' को बढ़ी कही बिड़ी लियी थी। महन माता के पत्र से इस्त लक्षित पुद्रा । उसने कई दार राजेश्वरी से सब वात समक्रा कर द्वपुर चलने के लिये कहा, दिन्तु यह किसी प्रकार जाने की विधार म पूरे । अन्त की विवश दोकर उसने अपने अभिन्न हृदय भिन्न बाव कमलाप्रसाद को-जो कि, उनके सामध्यनाया, और जिसका विवाह राजेश्वरी की बालसधी घोषा में प्रचा या-सब वाते कर सुनार्थी। कमला बाय में योणा को पत्र लिख कर राजेश्वरी की मनाने के लिये करा, किस्तु राजेश्वरी क्यों माननी लगी !

इन्द्रिया के बहुत करने पर केदार बाव एक बार थोडे से नमय के लिये राजेश्वरी को हुवपुर सेजने को सहमत दूप। विता की लाहिली राजेश्वरी कर्नी की बाह्या-उद्यंघन करने की खेटा करने लगा। किस्त पिना के स्रिपिक मनाने पर। सिर्पायक सप्ताइ के लिये जाने को राजी पूर्द। पुत्रवधु के धाने के समाचार सन प्रभा का गुरभागा दुआ कमन मुख खिलकर मना पूर्ण हो गया। जमान्शर की लहको है, जिसमें उसे यहां विसी प्रकार का कहन हो, इसी समियाय से धर्मेन्द्र बागू ने अपनी सीन पकड़ अमीन बेच कर पुत्र बधु के लिये अनेक अकार की कीं जें जुटा रवधी थीं। प्रमाने घर की लूह अबदी तरद से लाफ सुधरा कर सजा रक्या था । वपासमय 'मदन 'राजेश्यरी को तिये पूप एक्पुर पर्युचा! केशारनाय ने राजेश्वरी के साथ अनेश दास दासियां भेज दिये थे '। सायशे यक सप्तार के कर्च के लिये जाव इयक चीज भी भेज दी भी। ' असा ' शतेश्वरी के कर को देख कारान्त प्रसन्न पूर्व । होते मुक्ते की दिवयां प्रशा दे आग्य की प्रशंसा करने लगी । विन्तु प्रभा का चानन्द स्थिश निकला । युवदर्श के काने के की भी सीन दिनों के बाद उसका धड़ ब्राजन्द जिल्लान के परिएन

होने लगा। यजेम्मरी दूसरे ही दिन से सास स्वसुर पर नाक भीं चड़ा-ने और साने-पीन की चोजों को दूर उजाकर फैकने लगी। यह करने नगी, 'पचा इंका पर मुक्ते सिला लाने की इतनी जिह दानों भीं देपा हसी हुटी क्लेपड़ी में में रहूँगी! यर की दुगीनेव से नाक परी जाती है, मों तन के पदार्भी को देस उन्हों माने लगाती है! यिर एक मदीना पदां रहमा पड़े जो में आपने मीन के मुक्त में पड़ जाड़िगी।' जिस तिस मकार अगह अनुरोध से राजेग्यरी सिर्फ एक्ट दिनी तक छुव-पुर में उद्यो । जिने दिन दो एक उनकि हाजद सामधु भीर सामुर स छुवपुर आने जाने लो। सीसों दास दासियों राजेग्यरी के साम पे, उन सर्वो को आदर सरकार से एएने और विदा करने में धर्मन्द्र बाब की पोच पहकर जमीन वीर दिक गयी।

चनुष्टिं दिन "राक्षेत्रवर्धि रामपुर को लीट गयी। श्रीर फिर कमी जीवन मर छुनपुर नहीं शायी। मदम भी रही के साथ ही रामपुर लीट छाया। वह मानों राक्षेत्रवर्धि के द्वाय का दिखीना हो बन गया था। पढ़ना को छुन्द ही खुका था, साथ ही माता विना को भी वह मूल गया। यहां तक कि किर यह जनके पत्र का उत्तर भी नहीं देना श्रीर राजसी छाट से रहत कर राजना वर्धा सामारा था।

चुन के क्याबहार से जाता कीर धर्मन्त्र बाबू षड्त जुली हुए। महा-जातों ने क्यो का तकाजा जारीयंव करना आर्थाम किया। असन की विश्वय होकर पहलें क्यानी सब जरीन बंध की कीर यन सबी का क्या पुढ़ा हिया। दिलें हो यक्तु जरीन बंध गयी। मा उसी जरीन की दिश्लाक से किम नित्त महार लखें बजाते तहीं। प्रका जाने की दिश्लाक से किम नित्त महार लखें बजाते तहीं। प्रका बाबू जो सुद्ध होना, जारा के बवाले कर देते और यह उसी तर अथना यह राखें ज्ञाना तिहीं। धीर ने बें लोग महन की विलक्ष्म प्रकृत गयो कि सु मा जा जह तम सुक स्वयहार वर अध्यक्ष सीह बहाबा करती थी

रंग्यर की लीला भी विशिष हं। बसे को उजाइना भी र उजाई की बसाना एँगते को उलाना भीर रोग को ईसाना तो उनके वार्ष हाय का में है। भाज रोग बच्ची से जो 'भन्त' हुने थे, हुनता नहीं समाना मा, ज्योग्यर को सदर्वर से विशाह होने ही से जो खपने की भी भूत पदा या। रिता माना का प्रधान जिसे दयन में भी नहीं माना पदी आज बाह का सिदारी हो गया। जो के ब्यूटान में में जाना हो के हुने में महत्त हो पाकर उससे महत्व के इस हो पता परी आप के स्वर्ण में

प्रधार राजिन्यरे। ग्रांन ज्यर से स्थापित हुई, इधर मान पर झाफन झायों। अह उसके निये रामुद्र नृता हो। गा। शोर्टा कह पहन की हरना भी नहीं पाइनी, भ्राम को महन स्वप्तानिक होपाड़ों से निकल गया। घोट्ड बाबू को यपा समय यह मुखना मिनी। उन्होंने 'महन' के की पार नाकर स्रवेक प्रकार के उपरेश्याद शावयों से उसकी विकास हुद को।

श्रद मदनमसःद रेखने श्रोतिका में एक श्रद्धी जगर पर वाम करता है, और मामाविका के साथ सन्दर्भ है ।

### ५ना में तिलक पर्संफण्ड का संपारम्भ ।



यह उत्सय का॰ नामासहब देशमुख के समावहेश्य में स.॰ २२ महे १६२० की मायकबाद बाहे में बंद ही मामारेह के साथ माना गारा गार



( लेगक.—विवन । ) पा का समय पा, दिन के पांच बज गुके थे । यक जि सुन्दर रहेत पूर्व कमेर के बीच वर्ला गर्व मेंटी पूर्व, पत्त अध्यस प्रवास गुवसी किसी को यत्र निव्य रही थे। उसी समय नेव पूर्व किसी कामी गयनी

पक अधारत प्रयोग प्रवात किया का पत्र नाय स्था रही भी। उदी समय पूर्व थे किया तूमारी पुरानी न उसकी पीट की ओर से आकर आगे दोनों शामी से उसकी कोर्स कर करली, गुवर्ता पत्र कियान एडि ऐसारी पूर्व पोली-"में तुर्दे पहचा-कर्ती ऐ सीला!"

बीचा-तुम ने मुक्ते देश लिया श्रोमा, राजेश्वरी!

राजेश्वरी—में तो पत्र शिगने में लगी दुई थी, तुके देगा केरें। थीला—तब पद्याना फैले र

राजेश्वरी-या तुम धमला वायूको मले दा दगा करे. में मला इतना

मी नहीं पर्चान सकती ! पीएग र्सती रहें बोली, में उन्हें पया उगती हैं! तुम अपने री

जैसा सबको समझा हो बहिन! राजेश्वरी—स्मका उत्तर तो वमला बायू ने सी पुत्र सेना!

राजभ्यरा—इसका उत्तर ता वमला वायू व दा पृद्ध लगा : घीषा—सुप्त तो पृष्ठ पुत्री दो, अरा वदी भी तो !

राजेश्यरी-पया तुम नधी जानती !

धाणा-धगर मुझे झात शे रहता तो तुः द वया पृष्ट्वी !

राजेश्वरी बीला का दादिना दाय पकड़ कर कलई पर बंधी दुई रिस्ट्याच की झीर संकेत करके वोली: —

"यह सोने की घड़ी कहां से मिली है घीला है"

राजेश्वरी की बात को टालती हुई, वीला ने करा। पत्र किसकी

लिय रही भी बहिन ?"

राजेश्वरी-पहले मेरे प्रश्न का उत्तर देना होगा! धोखा-पया हुसी को तुम ठमना कहती हो?

राजेम्बरी--नहीं २ में जातना चाहती हैं कि, यह कहां से मिली है! धोषा इसती हुई बोली-"जाने दो, कही से मिल गई है!"

राजेश्वरी—मेरी झींब में घल डालने की येश मन करों! पंचार राजेश्वरी के तले लिएट कर खिलखिला उठी, और यक बोटासा पत्र राजेश्वरी के काम में देवर बोली-तुम को मेरी बात पर विश्वास नहीं कीता, किंग्द्र देखी वह मन्त्र बाबू ने पुरस्कार कर में

भेजी है। राजेश्वरी—कैसा पुरस्कार!

धीणा-पत्र पदलो !

राजिश्वरी पत्र पट कर बोली " मेरा दी क इना टीक निवला ! घड़ी तो कमला बायू ने तुमें मनाने के लिये दी है !"

धीणा-मर्ची तुक्ते क्लान के लिये !

राजेश्वरी-में क्या किसीसे कठी हैं?

वीया—में श्रीटो शेवर तुन्दें यथा समझाऊं! यम से कम यक बार तो तुम को सुत्रपुर आना शे चाश्यि।

राजेश्वरी—में नहीं जाऊँगी। धीया—तम्हारी ध्रव्या। जिस समय योगा की राजिश्यों सामें कर रंशे की शिर ... बादर यही दे राजिश्यों की माना दिश्या यह सद सुन गी . राजिश्यों का कर देख कर उनके यहन हम्य हुआ श्रेष्ट का रिवर में ... यी कि. राजिश्यों साम लग्नर के पास प्रशुत कराय ! ... ... ... यी कि. यह क्यी उनके पास और वजी साम करहर दे

र्माता परिवर्तन जील है, यहाँ विभी की भाषरपा यह की रहने वाली । उदा उदा समय खत्र की भूरी खदार काउनी हैं। 🥎 संसारिक सभी धरपुर्धी की अधरपा में कुछ न कुछ उनद भेरते शी रहता है। इसी समय सका के फेरमे ब्राज सुकर के कर्न धर्मेडबरसद की ध्रवस्पा में भी बाशा से ब्रधिक परिपर्दर े 🕛 है। जो दश पर्व पहले पक प्रतिष्टित जमीन्दार या, शाह उमें 🖦 🖰 च्या यपः यक्ट की भी जभीन्दारी नहीं रही। कल िर्स आकृत थे, ब्राज उसीकी अधस्या पर उन्हें हैसी झाती है। सा। विक जाने पर सिर्फ बीस पकड़ जमीन क्मिन के रूप में निर्देश को बच गयी थी। वस, ये उसी पर सन्तोप करने करने लगे। घर में ग्यों और एक छोटे पुत्र के अनिरिक्त उर्द और नहीं या। उनकी धर्मपतनी प्रमा बड़ी सुर्शीला न्यी थी, सार ग्री कार्य में भी यह बड़ी चतुर भी। उसकी अपनी सम्मति के चिन्ता नहीं यी। जो कुछ मिले यही पनि के मोजनौरयन र प्रसन्न रहा करती थी। धर्मेन्द्र बाय भी प्रभा जैसा स्वीतन प्रसन्न नहीं में । प्रमा ग्रह-कार्य में इतनी दक्त मी कि, मोरी है से भी यह अपना सब कार्य उत्तर रूप से चता लेती पी-यायू को एक थी पुत्र शोकर फिर कोई सन्तान नहीं हुई। जा 'हा का पुत्र महनप्रसाद पांच धर्य का या, समी से बह उसे वहाते हुई धीरे २ मदत ने अपनी प्रतिमा का परिचय देना आयमिकवा।[ की अवस्था में भी उसने कई पुस्तक पड़ डाली। गणित भीर् में भी अब्दी योग्दता मात करती ।' भदन जैसा ग्रुगमान मा हैता है ऋष्यान भी था । प्रभा सदम जैसा दोनदार पुत्र पादर अत्यन ही रहा करती थी। यह समसनी थी कि, ईश्वर चाहेंगे ती भीरभी ज्ञातन्द पूर्वक दिन करेंगे।

भीरे २ महत्र में इन्ट्रेस परीक्षा में उत्तीर्यंगा प्राप्त भी। हर प्रमान में किसी न किसी प्रधार कार्युपणादि गिरपोर पर उपर से क्षार्य प्रमान में दिया। भारत्य पार्य न में प्रपर उपर से क्षार्य प्रमान में प्रधार के प्रधार पर क्षार से क्षार्य प्रमाग , पर इस कार्य पहाने की हिम्मत नहीं दिवते। फेंगलहार है, बीर क्षार्य पदना पहात है, यद देश दर्मार्थ है एते लोगे उत्ती समय रामपुर के अमीनार किसान्य । सकते की आशा पर मदन का दिवाद उस अमीनार किसान की आशा पर मदन का दिवाद उस अमीनार की अपने से कर दिया। परन्तु 'प्रमा' इस विवाद की सीकार की भी उत्तका करना पा कि दिर व्याद और मिति सम कल सामवाक होते हैं, प्रस्थाय होने की आशा से उसने सीनि हम किसान्य की सीन होने हैं, प्रस्थाय होने की आशा से उसने सीनि

विवाद के बाद ही महनवसाद २२ना कोलेज के क्या ति हास में पढ़ने कमा। पढ़ने का सब कर्ष उसको वाप हताता नदर साहब की कोर के मिलता था। यापी महन को पढ़ने ह भकार से सुमीता था। विन्यु नेसा चाहिये पैसा पड़ना उसड़े होता था। उसके पढ़ने में पक मकार से उसकी नवर्षवाणित राजेम्यी ही वायक बन ररी है। यह नहीं वाहशे पी नि काकर पढ़े। यह महन के वायदार करा करती कि "यह करवा" क्रिस सात की कमी है, जानन्द से आप तो पहीं रहा करें। यणि मद्दत को पहले ये बात बुरी माख्य फोती भी, लेकिन धीरे थ उसकी विक्लुचि भी बटने की भ्रोर से फिर गयी। उसकी हुदय में भी पढ़ने के सक्वित उत्पन्न हो गई, भ्रीर बहु राजेश्यरी के मस्ताय का मुदेन करने लगा।

मदन का विचार दुप चार पर्य धीस गये। दो वर्ष से यह आर्थ स॰ सी॰ परीक्षा में अनुक्षीण हो रहा है। प्रभा इस समाचार को सन र बहुत घवडायी। उसने समक्षा पा कि, घरां विवाह को जाने से रा 'मदन ' निर्धिप्र पटना रहेगा । किन्तु फल विपरीति ही होता ल उसने मदन को घरां रखकर पढ़ाना उचित नहीं समक्ता। इसी-त्रये, धर्मेन्द्र बाबू कई बार अपनी पुत्रवध् तथा पुत्र को लिया लाने : लिये रामपुर गये, किन्तु यहा इनका कुछ भी समान नहीं हुआ। ाषु फेटारनाय इनकी छोर झांख उठा कर देखते सी न थे। उनका हता या कि, "दारेद्रों को धैर्य नहीं रहता । यदि में राजेश्वरी ो इनके घर जाने दं, तो संभव है कि, यह उसके सब आभूपण बेच शयगा, और लड़की को पर्श बहुत तकलीक शेगी। " इसी कारण । बारबार धमेंन्द्र बाबू को टाल दिया करने पे । समधी के घर अपना प्रयमान होते देख धर्मेन्द्र बाबू ने हमाश होकर वहां जाना छोड दिया । ामा भी समधी के स्वयदार से बहुत दुनो दूरें । उसी दु खावस्था में सिन 'महन 'को वड़ी कड़ी चिही लियी थी। मदन माता के पत्र से ार्त लक्षित हुआ। उसने का बार राजेश्वरी से सब वात समक्रा कर इत्रपुर चलने के लिये यादा, किन्तु यह किसी प्रकार जाने की संवाद र हुई । इन्त को विषश दोकर उसने अपने आभिन हर्य थिन बाबू कमलाप्रसाद की-जो कि, उनके साम पहना या, और जिसका विवाह राजेश्वरी की बालसकी चीपा से पुत्रा चा-सब बाने कह सुनाथीं। कमला बाब ने पीला की पत्र लिख कर राजेश्वरी की मनाने के लिये करा, किन्तु राजेभ्यरी क्याँ माननी लगी !

पुन्दिरा के बहुन कहने पर केदार बाबू धक बार घोड़े से समय के लिये राजिभ्वरी को हुबपुर मेजने की सहमत हुए। पिता की लाहिली राक्षेश्वरी अन्दी की ब्राह्म-उल्लंघन करने की केटा करने लगी। किन्तु विमा के अधिक मनाने पर सिर्फ यक सप्तार के लिये जाने को राजी रहे। पुत्रवधु के धाने के समाचार सुन प्रमा था मुस्भागा दुवा कप्रत मुख जिलकर मभा पूर्ण हो गया। अमान्सर यी लड़को है, जिसमें उसे यहां विसी प्रकार का कुछ म हो, इसी श्राभिपाय में धर्मेन्द्र खान के अपनी तीन पराइ अमीन बेच कर पुत्र वधु के लिये भनेक अकार की चीज जुटा स्वयी थीं। प्रमा में घर को लुइ थब्दी तरह से लाफ सुधरा कर सन्ना रपणा था । यदासमध "मदम ' राजेश्यरी की लिये दूप दुष्पुर परुचा! केशासाय ने शक्रेश्वरी के साथ शनेक दास दासियां भेज दिये ये '। सायशी एक सतार के वार्च के लिये जाय-देवक कीज भी भेज ही भी। 'प्रमा' बाजेश्वरी के कर की देख कारान्त मसम दूरी। रोले गुरुझे की निमयों प्रभा के भाग्य की प्रशंसा करने कर्गा। किन्द्र प्रभा का ब्रानन्द क्षणिक निकला । पुत्रकर्म के ब्राने के दी दी तीन दिनों के बाद उसका यह आनन्द निरामन्द में परिरान होने लगा। राजेश्यरी इस्तरे ही दिनसे सास स्वप्तर पर नाक में बड़ा-ने और कान-पीन की चौंओं को पूर उजकर फेकरे लगा। यह करने लगी। 'पया हसी पर मुक्ते लिया लाने को हतने जिद्द उनी पी? पया हसी इटी क्लेंग्ली में में रहेगी! यह की इतियेश से नाक फटी जाती है, मोजन के पदार्थी को देख उलटी आने सगती है! यदि यक मदीन यहां रस्ता पढ़े लो में अद्वर मीत के मुल मैं पढ़ जाईगी।? 'तिस तिस प्रकार अपन्न अनुरोध से राजेश्यरी सिर्फ एन्ट्रट दिनी तक छन-पूर में उसी। मोरि दिन देश कर जिल अपने संस्मुद और साम्य से इन्युर आने जाने लगे। वीसों दास दासियों राजेश्यरी के साम में, जन सभी को आदर सहतार से एकने और विदा करने में घड़ेन्द्र सांच के पींच पढ़क जमीन और हिक गये।

बन्द्रश्ये दिन 'राजेश्वरी' रामपुर को लौट गयी। और फिर कशी जीवन अर छुन्दुर नहीं आयी। महन भी रती के लाग श्री रामपुर लीट बनाया। यह आतो रामश्येष के एप का दिलीता श्री यन गया था। यहने तत कि एक श्री बुका था, साथ श्री माता विना को भी वह भूल गया। यहां तक कि किर यह उनके यन का उत्तर भी नहीं देना और राजिसी

हूप। महा-विवश पोकर उन्होंने अवशी सब जमीन बेच शी और जन समी का क्वाया पुका दिया। सिर्फ हो परक जमीन बच गयी। ममा उदी जमीन की विश्वास से क्रिस सिक्त प्रशार सब्बें बनाने सामा। प्रमें प्र बाबू जो कुछ होना, आरं के हवाले कर होने और यह उसी ने अपना पर राजें बसा संतो। चीर रेव साम महा का विक्र कुन मून गया किया, असा जब सब सहन के उपबहार पर अपनय कार्स प्रहास करती थी।

हैंगर की लीला भी विलिय है। बसे को उजाहना छीर उजाह को बसाना हैमते को दलाना और रांत को हैसाना तो उनके बाद हाय का लेल हैं। बाज लंदा बयों है को 'अहर ' हुने से हुला नहीं समाना अमेशनार को सहयहाँ में दिवाह होने हो तो अध्यम की भी भूक गया या। रिता साना का प्रथान जिसे स्वयम भी नहीं छाता था। यदी खाज राह का सिद्यारी हो गया। जो केंद्राराना खाने जातान है के दूर में महत्व को पाकर उससे अस्यान केंद्र रहाने प्रशास वहीं अससे मुखा

इयर राहेण्यरी ग्रांन ज्यर से स्वाधित हुई, इयर मान पर आयन आयों । अह उत्तरे लिये रामुत् नृता हो गा। श्रीरा अस मरन केंद्र देखता भी नहीं आहरों, अस को समस अपनीतन हो जहां है कि नया। भीन्द्र बाबू को यशा समय यह सूचना मिनी। उन्होंने 'महन ' को स्वाधित पर साकर अनेक अवार क जारेश्वयर बाक्यों से अस है। विकार हुए को

श्चव महनप्रसाद रेलवे क्षेत्रिम ॥ यदा श्चदश्ची जगप्त पर वाम करता है, जीर म.ता विना के साथ सन्द से रहता है।

#### पूना में तिलक पर्सपण्ड का सपारम्भ ।



पर उत्सव डा॰ नजासारक देशमुख के समापत्रीय में त.॰ २२ मरे ११२० को गायकतार वाहे में बंद की मजारोह के साद मन्या गता ना।

JO,015 G C/O,O (5/5)



# भिखारी

( संरक्ष:--था॰ सशक्तिर दावादर एव. ए, एल-एल. बी. )



िभीरा जांतने के घरे में पैसे हुए क्षेत्र विना छात्रार किये वभी उद्योगरत स बन शहरी । किस इसके विरुद्ध अन्धी दशायाले अथवा उद्योग मंत्री के द्वारा उपन वन हुए समुत्य को भिक्षा सांगते के लिये विवश करनेवाली आवश्यकवाओं की देग हमें आध-र्योन्दित हो बन जाना पद्ना है। स्वर, आप्युरेखा ]

🔩 ज दिन भारत में भिरानगाँ को संत्या वद्युव वही हुई 🕏 । ्रिक्टिश्व स्वाप्तां को देख स्विशित्तं पुरुषे के हृत्य में अनेकावार आहि यह प्रक्ष उठता दोगा कि, ये लोग काम प्रम्यु न कर गाँध क्यों में यह प्रक्ष उठता दोगा कि, ये लोग काम प्रम्यु न कर गाँध क्यों मांगते दें? और सकार, स्यूगितिवालिटियाँ प्रवचा लो-क्यों के लावें हतके विश्व में उदासीन वर्षों वनी हारे दें किन्तु क्यों के स्वाप्तां को कार्य वह नहीं वरन् स्मारी दान विषयक

करुपना-स्रीर खास कर अग्नदान महापुण्यवाली करुपना-

माध्र ही है। क्योंकि यदि इस इस विषय का कोई कानून बना दिया जाय तो लोगों की धार्मिक धड़ा की आधात पहुँचने की संमा-बता होगी ! बस, इसी भय के कारण वे लोग उदासीन बन रहे हैं। हार पर आये हुए भिलारी की भिन्ना देने पर से, किसी यद गृह-पति और उसके शिक्ति युवा पुत्र के बीच दोता हुआ चाद विवाद क्रनेकों बार हमारे देखेन साथा करता है। झाधुनिक युवा पुरुषों की दान-धर्म विषयक कटरनाएँ अधिकांश बदलक्षी गई है। उनक मन में यह मायना दढ दोती चली है कि, मिक्ता देकर भिलारियों की दम आतसी बनाने हुए देश के उद्योग धन्दों में काम आसकनेवाली शक्ति को ध्यर्थ गयाँ रहे हैं। बंबर्र की स्युनिसिपालिटी इस निखारी कपी स्याधि को नए करने के लिये कुछ उपाया की योजना करनेवाली है। संमव है कि, आग चल कर अन्यान्य नगरों में भी उसका अनुकरण चीने सर्ग ! यह कह देना अमुचित नहीं जान पहता कि, लोकमत की अनुकूलता के अनुसार सकार भी इस प्रश्न वर विचार कर सकती है। भिक्तमाँ से पृथ्वी पर का कोई भी देश खाली नहीं, सब कहीं उन की समस्या मुँह बाये खड़ी दुई है। फलत आज हम अपने पाठका को हुँ। तेएड जैसे संस्कृत, पाश्चिमास्य राष्ट्र के इस विषय में किये चुए प्रयानी का वर्णन उनकी सफलता के प्रमाण सहित मेट करते हैं । आशा है कि, इससे अन्य बातों के लाघ पाठकों का पूरा र मनोरजन भी होगा।

महाराती पलिजावेच के कार्यकाल (ई. स १४४८-१६०३) सक इंक्षिण्ड में राज्यकर्ताझीं की छोर से भिकारियों के विषय में किसी भी प्रकार की योजनान ही हुई भी। न उन लोगों को इस बात का ही पता या कि, इमारे अन्याग्य कर्तव्यों में से यह भी एक मुख्य है। उन सीगों के यदां इनके लिये केवल यही कानून या कि, यदि भिकारी ने किसी प्रकार का अपराध किया तो उसे सर्वसाधारण की मांति इंड दिया जाय ! इसके लिये दो मुख्य कारल थे। एक तो देश में ' फ्याडल ' (सरंजामा) प्रया प्रचलित रहने के कारण अधिकतर सभी परिवार कि सी न किसी सर्रार के आधित वन कर रहते थे। दूसरे संकट के समय जर्द किसी न किसी रूप में सरायता पहुँचाने की भार उन सर्दारी पर रसता पा । विन्तु धीरे २ यह प्रया नष्ट होती चली, और उसी के साय गरीव आधितों का आधार मी नए हो गया। अर्थात् मिकारियाँ की ग्रहा संख्या के कारण उनके प्रश्न को जो राष्ट्रिय महत्ता न मिल सकी थी. यह क्रमशः प्राप्त शान लगी। उन लोगी की सहायता पहुँ-चाने का भार धार्मिक संस्दाशी ने अपने लिंग लोलेया पा. इस कारण भी सकार को इस प्रथा की और ध्यान देने की आधश्यदता न रही। प्रत्येक धर्माधिकारी अपनी सीमा में के मिलारियाँ और गरीबाँ की सिविधा पर पूर्णतयः ध्यान देना था। इसी प्रकार थहाँ के धनाट्य लोग भी दान को पुण्यकारक समक्र श्रद्धापूर्वक दिल खोल कर घरमाँ-धिकारियों को सहायना देते और गुनदान मी करते हैं । सिवाय में कई जगह योगी भ्रमया योगिनियों के मठ मी थे। कुछ मडाधिकारी बढ़े धताला पे, और विःसन्तान श्रीने के कारण धनाल्यों की भेट पूजा से उनकी सम्पत्ति बगावर बढ़नी जाती थी। उन मही में प्रयोह मी यात्री के लिये गान-पान और रहते का प्रबंध किया आता पा। में जिस प्रकार राजसन गोलने थीर धर्मशालाएँ वैधयनेवार र ४ प्यं पुर्वेच्छकों की छोर से गरीकों की व्यवस्थ की जाती है, वर्र उस समय के इंग्लैगड़ में भी प्रचलित थी। इस सहायता स्पीध को लोग धार्मिक माथ से देग्येत थे । सहायकथी संस्थाओं का संकतित न या, और न कोई हंग शी था। प्रत्येक संस्या ग्राप्ते हैं। के लिये पर्याप्त कार्य करती भी ! यह सहायसा स्थानिक होने के कार्य विविधतायुक्त थी, किन्तु उसमें राष्ट्रीयता नाम की भी न थी। पर दशा ई. सं. १४३६ सक रही । इसी चेर्य खाउव हेन्सी और पीप है बीच क्तगढ़ा होजाने के कारण इंग्लैग्ड के मठ तोड़ दिये जावर अवर्त पर सम्पत्ति राज कीप में जमा कर लीगई। इजारी लोग निगनित प् गरें। फलनः उन्दें पेट के लिये भटकन और इछ न मिलने पर की आदि दुष्कर्म करने की और मयुक्त दोना पड़ा हस कारण उन के अपनी की संद्या बहुत बढ़ गई और तत्र विषय होकर सर्वार को सम्ब की और ध्यान देना पड़ा। उसी के परिणाम स्वक्रवमहारानी पीलकी के कार्य-काल में (Poor laws) गरीबों के लिये बना हुआ कानून है।

इस कानून के द्वारा यह प्रश्न सार्वजनिक सममा जाकर इत का प्रयत्न किया गया है। प्रत्येक 'वॉरिश' ( धर्माधिकाध के प्र" भांत ) में के गरीव लोगों को वहां से बाहर जाने की सनारी कर जाकर, उनका सब प्रवन्ध घरमाधिकारियों के जिस्में किया गया ग्रेर इस व्यवस्था के लिये भिखारियों को चार विमागों में बांद रिवागया अयम शेखि में स्थंग या अपाहिज लोग-जो किसी प्रकार का कार की कर सकते-रखे गये, दूसरी में लड़के लड़कियाँ, तीसरी में हार् लोग और चोषी शेथि में वे लोग रखे गये. जो शक्ति सम्बन्न रह है भी इल काम नहीं करते ये। इवंग अथवा अपाहिजों के खाने ले प्रवंध 'पॉरिश ' की बोर से हो, लड़क लड़कियाँ को किसी का का उद्योग सिखान के लिये उम्मेदबार बनाकर रखा जाय, निक्री लोगों को काम दिया या दिलाया जाय और जो मोटे ता है साई भागत पाय आये उन्हें पकड़ कर दंड दिया जाय, तहा उने पूर्व (वर्क शाव' या कारस्तानों में रक्षा जाय, जदां कि, काम करने पर 📢 बारे की मिलसके र इस प्रकार उपरोक्त कानून का स्वकर या। आ ही देखेंगे कि, इस कानून के द्वारा भिलारियी का प्रश्न धार्मिक हर बद्श कर एकदम ही व्यवहारिक केले वंग गया! किन्द्रहत कार्त आमलवजावरी ठीक २ व होती रहने से परिणाम भी उतना आधिक नी कुआ। किन्तु फिर भी इसका उपयोग खाला दुआ। बाद में समें त्ररह की सुचारणाप भी हुई। द्वितीय चार्लस के कार्य कार्त (ह १६६० से १६८५) में 'जिस्टिस से ऑफ दि पीस' को एर्ट करें निही रियाँ को पकड़ कर अपने देश से बाइर निकाल देने का अधिकार मिला तीसरे विलियम के कार्य काल में (ई. सन १६८६ से. १५०२) भिन्न मांगने की आज्ञा पाजानेवाले भिष्वारियों को विले या लाकेट हिर्गाव किन्तु सम १७२२ में एक नई प्रधा के गृद्ध होजाने से गरीवी ही हु अधिक विगद्दन लगी। यह प्रधा-अशक गरीवाँ के पोर्प के हिंद स्यापित को हुई संस्थाओं क कार्य है स्वतंत्रता मिल जाता श उन स्वतंत्रता पूर्वेक प्रवेध करतेयाली पर किसी की देश रेख या है। ज स्वतंत्रता पूर्वेक प्रवेध करतेयाली पर किसी की देश रेख या है। र राजना पूरक भवध करनवाला पर किसी की देश रह वा न न रहने से गरीनों को बड़ी हुर्देशा होने लगी, श्रीर पह दिन्हिं बहुती थी गई। उस समय बकायदा भीख मांगत हुए, जो लीत दर्ग स्वार्थ वय, उन्हें बड़ी दी कड़ोर सजा दीगई! कोई मारन की हा हा तर प्रवाद में झाती कड़ोर सजा दीगई! कोई मारन की हा हात तर प्रवाद में झाती थे! इसके सिवाय जला देने या दुए सार्व आदि की मी कई सजाय दोजाती या । किन्तु इतन पर मी निवर्त निकास अपने विकास लीग अपने पेरिश से भाग जाने में ही सफलता प्राप्त कर सहित्र वर्षी के सम्बद्ध गरीबी की महायता के लिये किया हुआ मूर्च निमान की प्रतूप

स " (मरीवों के लिये कर) लगाया गराचा। सर्वके प्रमाणानु-(र यहकर भी न्यूनधिक कर दिया जाताचा।

सत १७=२ में इस कानून में मदत्व पूर्ण सुधार किया ज्ञाया । उस प सुधार के ब्रनुसार एट्टे कट्टे भिस्तारियों को दिया जानेवाला काम रिश के आसास हो देने का निधय किया गया। इस कारण कई गह प्रावश्यकता न रहने पर भी निरुषयोगी काम शुरू कर देने पढ़े। करत यहां विशेष धम उठाने की द्यायश्यकता न पढ़ती देख बहुत से जपूर उन कामी में लग गये। ई. सन १७१४ में कांस के साथ युद ह दो जोने पर तो विना अम लिये दी गरीबी को सहायता देने का नेश्चय होगया । यह सहायता महैगाई के कर में लड़की शी संख्या पर व्यक्तित रहती थी। जितने ही अधिक लड़के काम करने आते ये, तनी ही अधिक सहायता दीजाती थी। इसी प्रकार अधिकारी त्रामभी इस बात की चीकसी न फरते पे कि, महँगाई पानवाले यथाये में ही गरीब है या नहीं ! फलता इस प्रकार सहायता वानेपाले लोगी की इशा परिश्रमी लोगों से बहुत बदकर होगई। यह सहायता स्थानिक कर की छाय से दी जाती थी। सदायता पानेवाले बालसियाँ की संस्था बढ़ने लगा, साथ ची उद्योगी लोगी पर कर का भारभी विशेष पहने लगा। लोगों में असंतोष उत्पन्न होगया, और उसी समय की द्रावस्या को देख कर 'मादश्स 'नामक प्रसिद्ध भर्पशास्त्र वेत्ता को य उद्गार निकालने पहे कि, "जिल मनुष्य में अपने वालवची का भरण पोपेण श्रीर उन्हें शिक्तित बनाने का सामध्ये नहीं है, उसे यह कोई नहीं कहता कि, तुम देश की जनसंख्या में खुद्धि फरते रहा, स्रीर उनका देसा । करना शी टीक भी थे। " यह बसतीप आने जाकर इतना वह गया कि, सर्कार को जांच के लिये एक कमोशन ही नियुक्त कर देश पड़ा, शौर तद करीं जाकर कमीशन की स्वनातुमार उस कानून में सुधार किया गया !

उत सुधारणा में दो मुख्य तत्त्र थे। पश्ला यह कि, दिना किमी प्रकार का फाम लिये कवल बीमारी, विषयाओं तथा छोट वर्षों और युद्धी की सदायता दीजाय ! श्रेप सभी चट्ट कहे लोगों से 'वर्क दाउस ' (कारावान) में भेरतत करा लेने पर शी उस अय के अमुनार सरा-यता दीजाय ! यद्यपि उन्हें दी जानेवासी मज़दूरी सर्वसाधारत की भवेद्या कम थी। विश्व उसका उद्देश्य उन्हें सुख से रखने का नहीं बरम् भूखांन मरने देने का या । यह कार्य सब अगह समान क्रुप में खलाने के लिये ' लोकल-गयर्नमेन्ट बोडें' की उसपर देखरेख रहती थी। वास २ के वॉरीशों का समूह बना कर उनकी ध्यवस्था की देखरेख रखने के लिये लोग 'बोर्ड ब्रॉफ गार्डियम्स' का निर्वाचन कर देने ये। ब्रीट उसका मुदय काम दह दोता पा कि प्रत्येक मनुष्य की जांच की जा कर उसे उचित सरायता शैजाती है या नहीं ! इस युक्ति में यद्यीप अधिवातर दीव मिट गये थे, सदावि सन १६०६ वाली जांच कमीशन के रिवार पर से जाना गया कि, फिर भी यह संतीपनद नहीं है। की कल बाई झाल गाडियम्स के निर्वाचन को जो लोग विशेष महस्य का म समस्ति पे, वे दववश्या पूर्वज युने भी नहीं जाते थे। अर्थात् उनका कार्य द्यसमाधानकारक दोता था। कितनी दी बार वे द्यपन कार्य के लिये कलमर्थ, अयोग्य और अनेकी बार विश्वन खोर भी वाय जाते ये। इसी प्रकार उन समूरी पर देखरेख स्खने वाली 'लोकल गयनेमेन्द्र बोर्ड' रहते हुए भी सब का बाम एक ही दंग से न खलता था। दी दूर स्टापता बद्धा साधन सम्बद्ध-किन्त जिनका उद्याग घराहामय मेरी चल सकता उन-लोगी को श्रवयं म श्रवया शालियो की भाषप्रयक्ता से अधिक मिलती थी। सब लोगी की एक की अकार से सहायता दीजाती थी ! सिवाय में सर्कार का अवत्त और किसी निजी स्वक्ति या संस्था का प्रयत्न यक की दका में परस्थर के स्थि सहायक्रमी न होता था। लक्षी महायना जान करने के सावही धनादी पर्य धर्मार्थ-संस्थाओं में मी सनेक लोग सह यना जान करने ये। संशयना प्राप्त करते समय ये लोग इन बान को प्रगट न शेने देने चे कि, इमें सर्कार की झार से सरायता मिलती है । इस कारण

भनेको बार लफेंगे लोग गरीवों से वाजी मार जाने थे।

आजकल इंग्लैग्ड में भिद्धा मांगनेवाले इट्टे कट्टे पुरुषों की संख्या बहुत घट गई है, और भीख मांगना एक अपराध मान लिया गया है, त्रवापि वर्षा योड़े बहुत भिखारी पाये ही जाते हैं। इसका कारण और भिसारियाँ का नामोनिशान मिटा सकने की एक प्रगट में सरल किन्तु स्यवदार में कठिन-पेसी एक मुक्ति एक अंग्रेजी प्रंपकार ने बतलाई है। उसका माव इस प्रकार है कि, "यदि कोई देनेवाला दीन होगा तो कोई भिज्ञा भी न मांग सकेगा, श्रीर इस प्रकार दस वीस दिनों में दी यह ध्याधि नष्ट हो जायगी ! किंतु विना पूरी चीकसी किये दान देना जब तक पुण्य सम्यादन का मार्ग समभा जाता है, तब तक पेसा होना श्राश्यक्षी है। अतः यदि भिखारियाँ के साथ २ उन्हें दान देनेवाला भी बंदनीय समक्ता जाने लगे तो अवश्य दी इस प्रया का समल नाश हो सकता है।" किन्तु ईंग्डीण्ड के लोगों की इस प्रकार की तैय्यारी नहीं है, और भारत का तो पूछना ही पया तब लोकमत की ओर से बिना जोर दिये सकार भी इस विषय में पया बाय डालने लगी! किन्तु इस भिसमंग्रन की प्रश्लता के समय रेंग्लैग्ड के विचारशील लोगों की क्या प्रतीत श्रीता श्रीमा, इसकी व्यव्यना निम्न वाक्य समृद पर से श्री सकती है:--

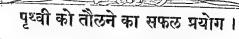
यही द्वा बाज भी भारत के बढ़े २ खेंगें और तीयों की-पाई जाती है। किसी भी देवाक्षय में बात पकाथ यात्रा के समय जाएंगे, तो भागे के दोनों ओर बैठे दूर मिजारियों को देल कर खापक मन में भी स्त्री प्रकार के खनेकानेक विवार जरत्य होने लगेंगे!

आरम सर्कार की बोर से इसके प्रति ध्यान देने के तो कोई चिन्ह शी दृष्टिगोचर नहीं दोते, विन्तु हैं नैएड की सर्कार हम स्रोर ध्यान देकर भी धाभी तक किसी प्रकार का संतोपजनक निर्णय प्रगट न कर सफी है! वह देश इतना संपत्तिशाली रहते दूप भी प्रति इकीस के पाँछ यक अनुष्य को और ६४ वर्ष से स्रिय के स्रायुवाले ती में से खार को धर वर ही, वर्कदाउसों में द्वादाक की स्रथ्या सम्य प्रकार की बावश्यक सहायता सकार की कोर में पहुँचाई ही जाती है। इस काम में प्रति वर्ष अस्ती लाख वीड गर्थ दोता दे। यह एक मर्वधुत वान है कि, सध्यति अस जीवियों ने चपना स्यतंत्रना राजनैतिक वल पाडा कर लिया दे! इस दन की मदला बढ़ने दी सर्वार को 'युद्धी को वैश्वान देने एवं गरीबों के शिनार्य ब्राग्यान्य प्रकार की सहायता दिय जाने के बातन तिमांग बरने पढ़े हैं। मजदूर संघ के बारण लोगों की उद्योग मिलना एक अहार से साम्य श्रीगया है! विगत महायुद्ध के कारण अर्था तर्था लोकग्राशी की लएर उत्पन्न रो जाने से संप्रेजी राही में इस प्रश्न पर विशेष रूप से खर्चा शेने की संगायना है। द्वार उस खर्चा को अब्देश नरह समझते के लिये नपा मारत में नडियय क्या र उद्योग शोलकता है, इसका विचार करने में प्रस्तुत लेख का बर्त हुछ क्ष्ययोग से सकते की घारत से।

### तिलाञ्जलि ।

"सञ्ज्ञसङ्ग्रियाय" वरण ॥ वाषावरः पुंतः ॥ यर्गाये प्राप्तं भारतपा स्वर्गायसार्वरमः । भारतं भारतमन्त्रं यत्र तिसवर्गातित्यक्तं निज्ञम् ॥ यत्र्वेतिरित्तवपुरवर्णसद्धीः पोरं समुद्धे यथी । सोऽपं रा ! निसव स्वराजनिकसं पातं प्रकृति वर्णा ॥१॥ श्चन्यायायनिभारमंदरण्हन् घर्नैतंतृत्वन्ति । शृक्षो भारनदीनदु सम्मनेतिताद्वासाद्वयः । श्रीमञ्जूषपुरातिय सम्बन्धः गोनान्त्रीयाधिकः । भूत्या श्रीत्यसादयनायाये गना सः! वास्तापादः इदह श्रीकाने — । स्ट्रान एकः ।

# [[चित्रमय] जगत





स पूच्ची पर एम निवास करते हैं, उसका बोक्त भी वेशानिकों ने झात कर लिया है। क्यार्ट्स (्रिप्पार्ट्ड) नामक एक रेतीले स्विक्त पदार्थ के, छिसे कराचित वार्य के, छिसे कराचित करा में के, छिसे कराचित हो। कि उसके महुष्य आंची हैं - हतते वार्यक तार में कि, जिसे महुष्य आंची से वेल भी महीं सकता-लटकाये हुए एल हों पर क्यार्ट्ड प्राची प्रची तोली गई है। यह आध्यें भरा प्रयोग युवार्ट्ड करेंट्स (क्यार्ट्ड करेंट्स क्यार्ट्ड करेंट्स करेंट्स हस्टीटयुट ऑफ

टेक्नों सों जी नामक प्रायोगणाला में मो. लागीस है. डेर (Prol-Lonis E. derr) की देखरेल में स्फलता भाव कर जुका है। बाजार में सर्दंफ सोने को जिस हार्योकी से तोल सकता है, लग्न सर्वाकी से तोल सकता है, लग्न मां उतर्ती ही बाजार में मां उतर्ती ही बाजार में मां उतर्ती ही बाजार कर लिया गया है। उन विद्यालिकों के हिसाब से यह जजन है,०००,०००,०००,०००,०००,००० हु जुआ है, और हतना आयो बोक्स सीलें के लिये कांद्र या तराजु बहाई नाजुक और सिफंफ वर्दा सीने को मग्रीन के आकार का काम में लाया गया है। यह कार्य अनेक वर्ष पूर्व सर संज्ञक न्यूट स्त (म. नयततु) की आविष्कृत "ग्रुक्तावाकर्षण्य शक्ति के आकार का काम में लाया गया है। यह कार्य आविष्कृत "ग्रुक्तावाकर्षण्य शक्ति के आधार पर किया गया है।

सुधरी द्वारं दुनिया की सबसे पहले ग्यूटन ने भी सिखाया है कि. संसार में की प्रत्येक छोटी वडी यस्तु को पृथ्वी अपनी ओर आकर्षित करती है, और यह खंद भी उनकी और आकर्षित होती है। स्यान के इस स्राविष्कार से पूर्व लोग यह मानते थे कि, किसी युद्ध से टूट कर प्रथ्वी पर गिरा हुआ सेव, नीचे की इवाबहुत पतली होने के कारल षी पक और शिलक जाता है। किन्तु भूटन ने वतलाया कि, फल के पृथ्वी पर आ गिरने का कारण पृथ्वी और फल के बीच का गुकरवा-कर्पण है! और पृथ्वी के अतिशय प्रचण्ड गोले की अपेना सेय बहुत छोटा होने से ही यह प्रयमतः गतिमान दन कर गाँचे की और पृथ्वी के पास द्या जाता है। इस बात का पता लग जाने पर यह और भी एक सिद्धान्त यह कायम कर सका कि, दो चीजों के बीच की आकर्पण शक्ति उन दोनों के युजन गुणाकार के बरावर शोती है। अर्थात एक श्रीस यज्ञनवाली यस्तु की अपेद्या दो श्रीस की बीज पृथ्वी की श्रीर धूने ज़ार से ब्राकपित दोती है। पृथ्वी और उसकी सतह के निकट की बस्तुओं के दीचवाले इस आकर्षण की साधारण शक्तों में एम ' यजन बोक्स या भार ( Weight ) कहते हैं । पृथ्वी रूपी प्रवास को तीलने के काम में भी भी॰ डेरने इसी युक्ति से काम लिया है।

इस प्रयोग के लिये दी हुँ दे २ पीतल के गोले इतनी सुरमना से तारी गये कि, उनमें एक मेन के संश्यांश लक्ष का बोम आगया था ! इसके बार गर्मी देकर पिघलाये पुप मार्ट्स ( Qualta ) अर्थान अकृति या एक प्रकार के रेतीले प्राण के रस से अनुष्य के बाल की अपेता केयल दारहर्ये माग जिनने पनले तार बना कर उसमें, पहले में नोले इस दोनों पोतन के गे.ले पेन्सिन के बरावर एक पीतल वी डेडी के दोनों निर्देश पर लटका दिये गये। इसके बाद उस पीतल की उगड़ी की धार्टन के पक तीसर तार से ठीक बीचोंदीच खाँच कर लटका दिया। भीर उस तीमरे तार के सिरे पर एक तिल या मूंग की दात के बरावर गृब चमकता दुमा पत्पर का दुव हा इस तरक चिपका दिया शया, कि उपारी में पीतन के शाले लेश मात्र मी इधर उधर बाकपिन पूर्व कि, यह सीमरा नार चौर काँच कुछ मुद्र जाय ! किन्तु पेमा होते री उस काँच पर से परिवर्तित प्रकाश-रशिम चालीस पुट के अल्तर दर रन्ते। दूर्र माय की पेटी पर गिलक कर उस परिवर्तन का स्पष्ट कुछ में दिल राते संगी । १तना श्रीजाते के बाद अयोजक में लगभग याँच याँच सेर के दो सीसे के गोले लेकर उन्हें एक चीकर में इस तरह मह दिया हि. वे नाम मात्र के निये भी न दिन गर्क। तराधान्वार जबवाय का क सिथे भी प्रवाह या बग्य उन सटबने हुए पानव के गीनी

सक्ता था. उस द्या में सीसे के दी गोली से महो दर्

चौकट उनके निकट इस प्रकार रख दीगई कि, जिससे उपरोक्त गुरुवा कर्पण के सिद्धान्तानुसार वे श्रत्यन्त सुध्म प्रमाण में श्राकर्णि हर और वह छोटासा काँच किंचित घुम गया। परिशाम स्वहत महत्त रिश्म चालीस फुट के अन्तर पर रखी हुई, माप की पेटी पर पश्नी मर खिसक गईं! किन्तु इसी पर से यह न समक लेना चाहिये हैं वह गति उत्पन्न करनेवाली श्राक्रपेण शक्ति विशेष बलदान होगी क्योंकि बाद में जांच करने से मालम चुआ है कि, वह शाकरेश ग्री केयल एक लचांश ( कार्वेट्ट) इंच लम्बे मनुष्य के शिर के बान है स्थमांश अथवा अगुमात्र बोम्न के बरावर थी। किन्तु किर भी उस यन्त्र की रचना इतनी ऋधिक नाजुक ( Sencitive ) या कि उन मृहम आकर्षण से उसका काँडा ( Pointer ) जिन प्रकाश किरणें है बना हुआ था, वह मापक पेटी पर गज भर खिसक गया। वितगरी सुक्त इति पर भी इस शक्ति का यथार्थ माप हात होजाने से पूर्वी रा वीक नापने की किया वही सरल होगई है। क्योंकि, प्रोफेसर को ल पीतल और सीसे के गाला का ठीक बास पहले ही से जात पा, रहे बाद सीसे के गोलों ने पीतल के गोलों को किस शक्ति में शाकीं किया, इसका भी उन्हें पता लगगया था। इसी प्रकार उनसीसे के गीती को पृथ्वी कितने जोर से की चती थी, (अर्थात, उनका ठीक १६३० कितना या ) वह भी उन्हें मालम ही या । और विशेष में यह कि, उने गुरुत्याकर्पण का यह सिद्धान्त भी द्वात या कि, दी वस्तुओं के वी का ठीक २ आकर्षेण उनके धजन के गुण्नफल के बरावर होता है। इन सब साधनों के रहते पर पृथ्वीका यजन करना एक सात्र साथ रण वैराशिक के प्रश्न जैसा ही या! जिस प्रकार कि. वैरागिक में दिये इए तीन अंकों पर से चीया उत्पन्न किया जासकता है, उसी प्रश उपरोक्त विधि के अनुसार हिसाब सगा कर देखा गया तो प्रशी ही वजन ६,०००, ०००, ०००, ०००, ०००, ०००, दन माल्म इसा।

व्यवलोकन पर्य गणना में यदि किसी प्रकार की भूत एवं हों। हों उसे डीक कर सेने के उद्देश से उदरोक्त संक्षित प्रयोग कर हार करें देशा नगा, और बाइर सक्ड़ में पर चलते चुर गाड़ी गोड़े की आगा के कराय प्रयोगशाला में पर्चुचने चुर सहम कराय का प्रमाय, पर्य ग्रांग ग्राला में चलते चुर बंजादि के कारण सारे प्रकान की आर्कित करतेशां प्रमाय का दिशाव हमाकर गणना में से उसे घटा गया था। फलतः प्राप्त उत्तर स्व प्रकार के संस्य ची करा जा

देहर्श्य जोएन मिथेल नामक यक पादरी के झाविएता यंत्र आवश्यक वातों का फेरफार करने के प्रशास करवेदिया मानक अरान अंत्रों स्थायन शास्त्रों कीर पश्चित्वाल के झाता में भी समय परले प्रध्यों का पजन जो कि कोच के लोलक की एलचल के मानुसार किया था, यह भी जानने योग थे शिकात खिलार कर से सानुसार किया था, यह भी जानने योग थे शिकात खिलार अर्थ है मा यहाँ उर्ज करीं दिला सहते । संत्रीय में कहा करा जा पर्च कि, भिक्ष २ अकार से गृहम गणना करते दुध पृथ्यों के बोक की जो भिक्ष २ वैज्ञानियों बतलाया थे, यह उपरोक्त संख्या के स्थान

पूर्णों के विश्वय में पक विनोदी वीप्रांतिक ने यह नागना ची हैं कमार्ग पूर्णों को प्रांत्राच्या अपनागा-योग में साथर उदाये एतं कार्य दिग्द गाम्यों या पुराख़ों में जिन सामाना को सींधा गय अपना यूमनों देस कपाओं के आधार वर एकमा (मीडा) में उपायर दिन, के अपनी योद पर तर पूर्णा होता है कहारे दें पर उन्हें योग्ने सी विद्यालि देन के लिये हम भूनेश्रक को उहारे वर्ग यहि किया महारू को मीपा आप सो यह दता नहा होता मी विद्यालि में मार्गी के सल्याद पीनीत कहार मीम पर है कारक समान के बच्च हम सहस्य परि अपने प्रांत्री के बच्च दूर्ण मुझा पर रण कर सरस्य देगा में सढ़े रहें, तो भी वे बेटन दूर्णी देख, ०००० मीन के झानर साथे चन्द्राम तर ही वर्ष्ट्य सर्वेग

# लो॰ तिलक एवं उनके साथी लोग।



सन १९१= के मार्थ में विचायत जाने के पूर्व के लेवों में लिया दुवा फोटो ।







स पृथ्यी पर इम नियास करते हैं, उसका बोक भी पद्मानिकों ने द्वात कर लिया है। क्यार्टस (Quarts) नामक एक देतीले वानिज पदार्थ के. जिसे कशाबित एम अवीक भी कर सवने र्थ- इतने वारीक सार में कि, जिसे मनुष्य आर्गी से वेख भी नहीं सकता-लटकाये हुए चलड़ों पर दमारी प्रथ्वी सोली गर्र 🕻 । यह ब्राक्ष्य भरा प्रयोग युनाइटेड स्टेट्स (अमेरिका) के केन्द्रिज नगर की भोंस। देयुसेंट्स इन्स्टीटयुट श्लोफ

टेक्नॉलॉजी मामक प्रयोगशाला में मो. लागील है. डेर ( Prof-Lonis E. dorr) की देरारेल में रुफलता मान कर पुता है। क्षाजार में सर्दाफ सोने को जिस धारीकी हो तील सफना है, लग्न-भग उत्तर्भा ही वारीकों में पूर्वी का यजन भी वस्तुत मालम कर लिया गया है। उन बज्ञानिकों के हिसाब से पह वजन है,०००,०००, ०००, ०००, ०००, ०००, उन हुआ है, और इतना मारी बांफ तीलने के लिये कांद्रा या तराज बढ़ाची माजुक और सिर्फ वपड़ा सीने की मशीन के आकार का फाम में लाया गया थे। यह कार्य अनेक वर्ष पूर्व सर मंजक न्यूटन ( म. नयततु ) की आविष्ठान " गुरुत्वाकवेश शक्ति के

आधार पर किया गया है।

सुधरी दुई दुनिया को सबसे पहले न्यूटन ने ही सिराधा है कि. संसार में की प्रस्पेक दोटी वड़ी वस्तु को पृथ्वी अपनी और आकर्षित करती है, और वह ख़द भी उनकी और आकर्षित होती है। ब्यूटन के इस आधिष्कार से पूर्व लोग यह मानते वे कि, किसी वृत्त से ट्रूट फर प्रश्वी पर गिरा हुआ सेव, नीचे की इवाबहुत पतली शाने के कारण ची पक और खिल्क जाता है। किन्तु धुटन ने वतलाया कि, कश के पृथ्वी पर क्या गिरने का कारण पृथ्वी और फल के बीच का गुक्त्या-कर्पण है ! श्रीर पृथ्वी के श्रतिशय अचण्ड गोले की त्रपेका सेव बहुत द्योदा होने से ही यह प्रयमत गतिमान बन कर नीचे की ओर पृथ्वी के पास द्या जाता है। इस बात का पता लग जाने पर यह और भी एक सिद्धान्त यह कायम कर सका कि, दा चीजों के बीच की आकर्षण शक्ति उन दोनों के बजन गुणाकार के बरावर दोती है। बार्यात एक श्रीस प्रजनवाली घस्तु की अपेद्या दो श्रीस की बीज पूर्वी की श्रीर हुने ज़ोर से बाकपित दोती है। पृथ्वी और उसकी सतद के निकट की वस्तभा के बीचवाले इस आकर्षण को साधारण शब्दों में एम ' यजन बोक्स या भार ( Weight ) कहते हैं । पृथ्वी ऋषी पदार्थ की शीलने के काम में भी प्रो० डेरने इसी युक्ति से काम लिया है।

इस प्रयोग के लिये दी छेंदे २ पीतल के गोले इतनी सुरमता से सोते गये कि, उनमें एक प्रेन के सदस्तंश तक का बोभ आगया या ! इसके बाद गर्मी देकर पिघलाये चुप कार्ट्स ( Qualts ) अर्थात अकृति या एक प्रकार के रेतीले पदार्थ के रस से मनुष्य के बाल की अपेला केवल वारस्य भाग जितने पतले तार बना कर उसमें, पहले से तीले पूप दोनों पीतल के गे ले वेग्सिल के बराबर पक पीतल की डंडी के दोनों सिर्धे पर लटका दिये गये। इसके बाद उस पीतल की उगडी को द्वार्टस के एक तीसरे तार से ठीक बीचोंबीच बांध कर लटका दिया। श्रीर उस तीसरे तार के सिरे पर एक तिल या संग की टाल के बरावर खर्व चमकता हुआ पत्थर का हकड़ा इस तरह चिपका दिया गया. कि ज्योंची वे पीतल के गोले लेश मात्र भी इघर उधर बाक्बित इप कि, यह तीसरा तार और बाँच कुछ मुड़ जाय! किन्तु पेसा होने ही उस काँच पर से परिवर्तित प्रकाश रशिम चालीस फुट के अन्तर पर रखी हुई माप की पेटी पर खिलक कर उस परिवर्तन का स्पष्ट रूप में दिखलाने लगी। इतना होजाने के बाद प्रयोजक ने सगमग पाँच पाँच सर के दो सीसे के गोले लेकर उन्हें एक चौकट में इस तरह मह दिया कि. य नाम मात्र के लिये भी 🗷 दिल सकें । तत्रवान् बाद जब बाय का नाम मात्र के लिये भी प्रवाह या कम्प उन लटकते हुए पीतल के गोली तक न पहुँच सहता पा, उस दशा में सीसे के दो गोलों से मटी हुई

चीकट उनके विकट इस प्रकार रूप दीगई कि, ि सर्वे उत्ते करेण के निकामानुसार वे बावन्त मुक्त बमान में बाहरित। श्रीर यह छोटामा काँच विधित सुम गया। वरिगाम स्वस्त 🕬 रहिम चालील एट के अल्ला पर रंगी दूर, माप की पेटी पर ५६० भर विश्वक गर्दे किन्तु इसी पर से यह न समस लेश वादिन बह गति उत्पन्न करनेवाली साक्ष्मेण शक्ति विशेष समझा है? क्योंकि बाद में जांच करने से मालम हुआ है कि, यह बाहरी। ही केवल पक राजांश ( सरोस ) इंच लम्बे मनुष्य के शिर के वर्ष स्थाय अपया असुमात्र बीम के बरावर भी ! किन्तु दिर मी स यन्त्र की रचना श्नभी अधिक नामुका (Bencitive) दी हि.श न्दम चाक्ष्यम् से उसका कांटा ( Pointer ) किन प्रकार किर्णे हैं बना पुत्रा था, यह मापक पेटी पर गज़ गर शिलक गया। दिलाई सुश्म होने पर भी ६म शकि का यमार्थ माप छान होजाने से हुखी ह बोक्त नापने की किया बड़ी सरल होगई है। क्योंकि, बोदेगों शेर् पीतल और सीसे के गोली का ठीक बीक परले की से बात करने बाद सीस के मेलों ने पीतार के मीलों की किस शक्ति में करें किया, इसका भी उन्हें पता सगाया था। इसी प्रकार उन सीमें के हैं को पृथ्यी कितने और से ग्रांचती भी, ( अर्थान् , उनका ठीक श्वान् कितना या ) यह भी उन्हें मालूम ही या। और पिशेष में यह है, लें गुमन्याकर्पण का यह सिद्धान्त भी छात पा थि, दी पश्चमाँ है हैं का ठीक २ आकर्षण उनके यजन के गुणनफल के बराबर होता है। रन सब साधनों के रहने पर पृथ्यी का बज़न करना पक मात्र सन् रण बैराधिक के मझ जैसा थी या! जिस मकार कि, वैप्रिक दिये इए तीन शंकी पर से चीया उत्पन्न किया जासकता है, उसी कर उपरोक्त विधि के अनुसार हिसाब लगा कर देखा गया तो पूर्वी हा यजन ६,०००, ०००, ०००, ०००, ०००, ०००, रन शाल्म दुर्मा

अवलोकन पूर्व गुलना में यदि किली प्रकार की मूल रह गर होते उसे ठीक कर लेने के उद्देश्य से उपरोक्त संवित प्रयोग कई शर हो देखा गया, और बाहर सहकी पर चलते हुए गाड़ी घोड़े की शाबाह है कारण मयोगशाला में पहुँचते हुए सुश्म करण का प्रभाष, पर ही शाला में चलते हुए यंत्रादि के कारण कार मकान की आनी करनेवाल प्रभाव का दिसाव सगाकर गणना में से उसे घडा हैं। गया था। फलत- शत उत्तर सद शकार से सत्य ही कहा जा हरी

रेटदरेड जोडून मिधेल नामक यक पादरी के आविष्टत यह इर्रा आवश्यक बातों का फेरफार करने के पश्चात कर्वेन्डिश भामक क महान अंग्रेज रसायन शास्त्री सीर प्राप्त कियान्डर नाम होता है भी हार समय पहले पृथ्वी का यजन जो कि कांच के लोलक की श्लबत के मानुसार किया या, यह भी जानने योग्य है। किन्त विस्तार भ्रय संब हम यहां उसे नहीं लिख सकते । संझेप में यहां कहा जा सरता है कि, भिन्न २ प्रकार सं सुक्ष्म गणना करते हुए पृथ्वी के बीक्ष कार्य जो भिष्ठ २ वैज्ञानिकों बतलाया है, वह उपरोक्त संदया के हमारा पाया गया है।

पृथ्वी के विषय में एक विनोदी वैज्ञानिक ने यह गणना की है कि हमारी पृथ्वी को आकाश-अवकाश-स्थाम में अधर उठाय रहते कार्य हिन्दु शास्त्रों या पुरार्थों में जिन भगवान को सींवा गर्वाहर व्यथ्या युवनिति देत कपाओं के आधार पर एकास (Atlos) निर्दे राचस कि, जो अपनी पीठ पर इस पुटनी हमेशा से उटाव इस उन्हें बोड़ों सी विश्वान्ति देने के लिये इस भूमंडल को उठावें की प्रति कि जिसकी दोनों भुजाओं की लम्बाई चीवीस इजार मील री कि उसके समान केवल दस मुतुष्य यदि अपने शर्या की एक ट्रेंट हैं। असके समान केवल दस मुतुष्य यदि अपने शर्या की एक ट्रेंट हैं। मुजा पर रख कर सरल रेखा में खड़े रहें, तो भी वे केवल पूर्वा है २४०,००० मोल के अन्तर वाले चन्द्रमा तक ही पहुँच सर्वेगी (भन्दन्ती से क्षा 🗎

# लो॰ तिलक एवं उनके साथी लोग।

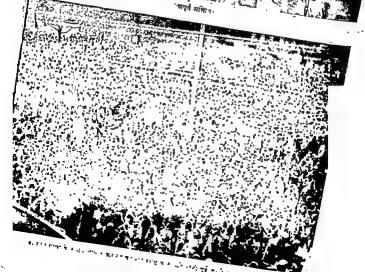
मत् १११ के साथ में विशायत जाते के पूर्व कोत्तवों में लिया हुवा कोतो ।



सन १८१० में बंबई के विरायत जाने कालब







# लो॰ तिलक की वंबई में समशान यात्रा!

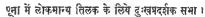


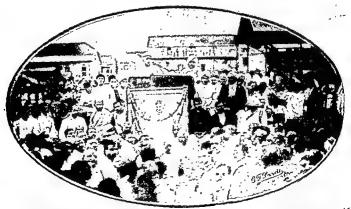
क्लिक्टिक स्वरंगचनात स्वरंगको

# लो ॰ तिलक और उनकी विलायती मित्र मंडली।



तः २ नपवर सन १६१६ को सकलार वाला के घर पर लिया हुआ कीटो।





चर समा उपलोप हे मार्चेट के वेची की कोल के बिटान मेदान में ता० १ − ८ − १६२० को प्रशाब केसरी साला साजप्रताप के सर्वर्य में दुई पी । स्थायम ४० एकार की-पुराव बहुन सिंद कीर सेव वेट समा में उपलिचन के । कामाओं का मायश मार्थिक और उपलब्ध हुई।



## 🛚 चित्रमयोद्य जगत 🚻

(लेखक-श्रीयुन इणाओ प्रभावर खाहितकर, वी. ए. । )

लेंड और रशिया के बीच की लहाई जलाई के झन्त और अगस्त के प्रथम सप्ताद में विशेष और पकड़ गई और दूसरे सप्ताइ में तो यहां तक मय प्रतीत होने लगा कि. करीं फिर से तो सारे यूरोप को युद्ध के मर्च में न फैल जाना पटेगा ! धगम्न की

दस तारीय को पीलैंड की राजधानी 'वार्मी ' के पूर्व और ४०१४० मोल श्रीत्य 🖺 ३० मील और उत्तर की मोर २० वा २४ मील तक बाल्गोदिक सेना का पहुँकी थीं। जुलाई के श्रीव समाह 🖺 ग्रीटनों से दक्षिण की और लोसा गुरुर तक बाव्हेंटिशक आये, और उसी समय वार्मा से पूर्व की ग्रोर वन नरी के किनारे वाला शहर ब्रेसलिटी- श्वास्क उन्होंने इस्तान करिनया। इस शहर से बग नदी थोड़ी दूरतक उत्तर की और जाकर पश्चिम को भूमनी और वार्सों से सरकी और कुछ सन्तर पर विश्युला नदी में मिल जाती है। भा और बैसलिटोरहास्क इन दो शहरों के ले लेने पर बग नदी बाव्येरियक सरज शी में का पर्यें और अगल के अध्य भार में वार्सा शहर उनके बाधिकार में चल जाने का भय मनीन

तिलगा। किन्तु अपनी अधानी पर भान दूप कट की पहचान कर लिंडवासियों ने बग नदी ः साधय में जोर शें।र । श्रद्ध धारम्य कर दिया. रीर बार्खा डमके रापी में । जासकाः मीदल प्रशिक्त के लगभग काल्ये-रेक्क ग्रेमा वार्श की मवेका कार्ता-हेन्जिककाली स्वे की कार से पश्चिम ही कोर विशेष मुची और शर्मा से लील शील के प्रश्नर पर बचार की रेल्ये हररने अप कर हो।

स्रतान के पुरारे रातापु हैं यह श्रवत्वा में गई कि, बार्की शहर लेगा मा न लेना बार्टाबेकी की इरदा पर की अवलंबित ग्रह गया। क्लामूनि शर के इस विलक्षण परिवर्तन के कारण, मानिन और शंभेड आहि बढ़े ६ राष्ट्र भी क्यों इस युक्त में की व्यक्तित वर्षी की जाने के इस मदार की महल भीति जायन क्षेत्रर समग्र मुग्रेय १६९४ के क्रमध्य की आंति पुता बदारम विश्वतित की बढा । गतीक में क्रम संपने पाटको का सर्भ अ--पीलिंड के बर्गमान युद्ध में परे की काह से भीत ६ राष्ट्र वि स चेतुन्तृत को दिला रहे हैं-इसका बर्लन क्या जुने है। समापति देतियम वा दीव चुक जाने वे बाद वीलेंड वी दिनातिन परके रशियन बारशेवियाँ का सन्ता को अए-छक कर देने का प्रयम दिया गया था, विम्तु बसुभूमी यह खब मिनर्यंक की बाया धीर पीते हैं वे निये शार्थी को लो देने का असेन का उपनित पुढा। पीलेंड की लहेड पानी देखने ही जुनाई के संबद सामक में कि-सायप्र जार्ज पीनेप्र चौर कपने दिन के लिये वाहीयन बाहरीविकी के स्थित व शाम के प्रत्येश में करें। इ लाव है कालक को सहिन्छन सामग्री भी शता सदम में बी जाब, इस प्रवाप भी शुबना राष्ट्री सवार की राज्य की फोर से ही गई। बिन्दु बाल्टेबिकी के बिहद कहने बाली की औलर दी जीवर दब्बेंद्र की कील के सदावता पर्नेकाई जाने के बारत, और संदूष की बाधा है विशिधा बन चीनेंद्र के लाद त्री। भित्र पार्व र के.भी बैठने की बान जान कर बाव्यी हेकी के करा सभी के निर्देश कारामीन कार्य की र कीट पार्ट ने बोर्ड के की की किया कि, प्रमाये ने इ की स्वतावन्त पूरण किया करी बालून कीश तिम संबंध में प्राप्त प्राप्त कार्यों के कांग्रमण जिल्ला प्रोत्त हे जाना है, जारी भी बारी कार्यक देने के लिए इस नैन्यल हैं : विन्तु इसके लिए सुद् चीलंड को श्री इस से बातचीत करनी चाहिये। और रशिया से उसकी सन्धी हो जानी चाहिये, तथा दूसरे लोग सन्धि होने तक उस में दम्बल न दें। इस उत्तर के अनुमार दें अगस्त के लगभग पीलेंड के यक्तील शाहरीयिको से इस विषय की वातशीत करने के लिये रशियन सेता के पाँछे की ओर गये, किन्तु कर्षे सन्धिपत्र पर इस्ताकर करने का अधिकार न रहने के कारण, बाह्योगिकों ने उनसे बातचीत मी करना वर्सर न किया। तीन तारीख के बाद भी जब बाल्गेविक सेना आगे बढ़ने लगी, तब इंग्लैएड ने मास्को सर्कार को सान्ध के लिये तकाजा करते दूध सूचना दी कि, यदि बाल्येविकों का भारत्य यौलेंड की स्वतन्त्रता को नष्ट करना की दे। तो उसकी सदापता के लिये इंग्लैंड को सेना येजने की आयश्यकता दोगी। उसी समय इंक्ट्रेंड में शरीया के वर्काल भी मा पर्चेंचे, भीर उन्होंने मित्र सर्कार के सन्मुख इंग्लैंड एवं रशिया के बीच दोने वाली व्यापारिक सम्बो की शर्ने उपस्थित कीं। किन्तु दिना पौलेड के प्रश्न का समाधान-कारक निर्णय द्वय इंग्लैंड ने उस सन्धि के लिये इंग्कार कर दिया, कीर रशिया के पीछे उसके प्रथ का निर्णय शीप्रता से कर डालने

का सकाजा लगाया। इसके बाद कागरन की दस तारी स को पीसेंड के वकील से मिन्हक मै मेद करने का बास्रोधिकी में निध्य किया, किशु बस दल तारील की सी धकीली में भेट न दुई। तथावि दस सारीक के दिन, जो २ शर्में बानग्रेथिक पीलड का ग् गिन करना चाइने के, ये गित करना चाइते ये. मारकी लगीर ने इंग्लैंड की दी स्थित कर उसके ज्ञारा समेग्र युरोप और पीलेंड के लिये प्रगट करवा र्श से । पील स का स्थानगर मेर् न करने का आञ्चासम बारंबार बावशेरिक राज्येताल की देने साथे है। इसी

शंस्को व रुमानिया

प्रकार उसे अर्थन गर्था छारा दिये पूर्व प्रदेश की खरेला पूर्व की कोर कुछ कथिव माग देने की भी के नैव्यार हैं । किना वीमनक ने बादारण की रशिया पर बाजामण करके तरेर शंबाद में बाल दिया है , बाता हरी बार्ग के लिये पेरा। म करने देने की कीशर्मा स्थान। बार्स्स विकी के लिये कावश्यक है। जिस ग्रीजी वर्तजाना के कारण धीले बड़ ने बेरिया पर चहाई बर ही है, उसे सरीय के लिये वर कर देन के निर्देश परिवष्ट की बार्टी सेना प्रकार कार से धारी न बहुन देनी खारिये, और उसके मिथे गर्यात ग्रामाना वर्ष गोभी बाहद की करेता कविक को बुद्ध असके वास हो, बब जीरम बी आरबी सकार की कीय देश कार्रिय । अस्थित मैनिक-दिन्ता विनाम सीव रिया जावर मोली बादद के बारमाने ३० दशार मेना के निर्दे वर्षेत्र की चान् रख रेज की कम वर देश माहित । इस प्रकार मानको सम्बन्धि में दोनेक्ष को सेना को कहि की निर्वत बमाने के निर्द वर काम दर्ने इस में शकरों है। इसके सिवाय स्वादिक रहि की बाद दले बह भी है कि रैनेंड में से किन्द्रिय सागर धरवा अर्थनी थीं भीर कार्न करने करने आज की बर ( वीनवर ) दिन प्रकान के बारे अने देश से सने विकास रात की बार में बारी के साथ है की पूर्व हालें की ही है। बीर वस से बस रूब में रीमें, बा यक हो है। यक शहने कोंद्र दूसरे पर बालकर दिया में नुद्रवर्त पुत्र देना अगुराज बंगस्ये, हम राम दो बोहारी रसरे वी दावि करी क्षत्र करने करिये , यह तम हिन करह क्षत्रे न होते ह के विवय में सामीकेट के राज्याचा देश किया का । की में में में महर की रिकाल दादाव की है सेन विकास स्मित के प्रवर्त क्रिकेशन

## कित्रमयोग जगत

ने स्थीकार की है, और पैरिस वाली सन्धी की शर्नी को एक और रस कर उन्होंने जोर शोर से सेना की तैव्यारी गुरू कर दी है। इटली इंसंड और अमेरिका तीनों के इस नये अखाई में न उत्तरते इए यदि म लेले फारस ने ची रशिया पर शख उठाया तो अर्थनी अपनी शक्ति द्वारा अवश्य ही रशिया को सहायता पहुँचायेगा। अर्मन प्रदेश में से जाकर यदि फेन्च सेना चार्सा को न गाँउ सकी और काल सागर में से ही यदि फ्रांस ने रशिया वर चढ़ाई कर दी, तो पोलेंड की ज़बी-दोल करके जर्मनी को अवनी गुर में मिलाते इए बाल्गीयिक अपना मीर्चा दक्षिण को जल रंगले की छीर केरने। पोलैण्ड के जारी दोस्त होजाने पर, जर्मनी और रशिया की गुट अवश्य हो आने के सदाण दिखाई देने से, क्रज सप्ताइ तक सेना का भवन्य करने के लिये अर्मनी को मौका देना फांस के इक में फीजी दृष्टि से शिमायह नहीं है। भागनी की कमाई के वल पर अवलियत रह कर बारे मांस वीसेंड की रत्ता करना और बाल्शेविकों की सत्ता नष्ट करना चाइता हो तो. भारने और पोलैंड के बीचवाल जर्मनी के वहेंद्दीरया प्रान्त की बात की बात में पार कर, वहां की रेखों की प्रियात दुप वोलेंड की रणभूमि

की और उसे फ़र्नी से बढ़ जाता पाहिये। इस प्रकार करने पर उसे प्रयमनः अर्थनी के भी लहना वेटगा । किन अर्मनी को रोकने पुष दुन्ध के गोलंड को साहालकर 🗈 कुफर बोइने की शक्ति फ्रांस में रे अपश्य । मि॰ ... ६ मग्डल मजद्रों की इड्डाल से जितना भय खाता है, में पम० मिलरेंड का गर्हा। गत महं में मज़रूरी की बहुतन इलाज हो छका है। इसी कारण फ्राम्स मोशियालिङ बलाकार कर उन्हें गिरात के लिये अपने को समर्थ रूपी सर्व का फन यदि निर्दिय हो तो यह हाटारोप 😿 धोक्षेगड के लिये यथाशक्य रिद्यायते प्राप्त कराने हा जायना । किन्त यदि उसमैं विष प्रश्ना तो फ्रांस जर्मनी सीत के ३। ४ सताही में पोलंड के युद्ध में सम्मितित हो बर .. इतमगृह का भी इस चक्र में धीचने से म चूंकगा। इतस वार्राध्य की वोतिण्ड याला युद्ध इस दशा में 🛴 ता॰ १ झगस्त का सन्धियत पर 🛒 🚁 🖽 जाने को बीर युरोप भर में किसी का भी प्यान न जासका।

# साहित्य-समालाचन।

(१) नल-दमयंती—लेखक श्रीयत नवजादिक काल श्रीवास्तव। प्रकाशक आर. वल. वर्मन के o मं ३७१ अवरचितपुर रोड कलकत्ता। पुर संव १४०, कागुज बहिया पन्टिक । छपाई सुदर और मनमोदक सुनदरी रेशमी जिल्ह मु० रे। हर्षे । सादी का रे॥ । ह०

आजनल पटित समाज की चृत्ति कुछ वरल सी गाँ है, यही कारण है कि, उसे पुरानी ष्क्रधापै कचिकर पर्य विश्वसनीय नहीं जान चढतीं। किन्तु चतुर लेखक उन्हीं को जब उस के मनोजुकुल ऋप में गढ़ देता है, तब घडी कथाप लोग बड़े खाब से पढ़ने लग जाते हैं। भागीत वर्तमान काल में लोगों में उपन्यास पहने का शीक बेतरह वड रहा है, और उनमें। की करियत किन्तु कुछ विचित्र घटनाओं को बद्दर लोकामिक्चि दिम दूनी आगृत दोती जाती है। पेसी दशा में उन्हीं पुरानी कवाओं। को जिन्हें कि, लोग केवल कपोल करपना थी समभ रहे हैं, उपन्यास के रूप में जनता के सामने रखने से अवश्य लाम पहुँच सकता है। बस्तत प्रेय ।सने लिये एक उत्तम उदाहरण है। देखी कोई भी आर्थ सन्तान दी जो "नल-इप्रयंती "का नाम न जानती हो। इस शंघ में बनी बल-उमयंती की क्या की उपन्यास का ज्ञामा परिना कर जनता के सामने रक्का गया है। अब तक नल-दमयंती पर हिन्दी में ही महीं दरन् भारत की अन्यन्य भाषाओं के पताया विदेशी भाषाओं में भी नानाविध नाटक एवं कपानकों की रचना हो खुकी है। किन्तु क्षित्री में जिसनी प्रतकें इस विषय की श्रव सक इमारे देखने ≣ आई ई, यह ग्रंथ उन सब से बदकर है। लेखन-शैली इतनी उत्ह्रप्ट है कि, इक धार पुस्तक की दाप में लेने पर विना पूरी पदे छोड़ने की जी नहीं चाहता । यही नहीं इत्त दो चार दार पढ़ने की इच्छा होती है। बतर लेखक ने इसे सब प्रकार से उत्द्रप्ट बनाने का प्रयत्न किया है। माचा मी सरल है।श्रन्हीं होसक मदाश्य की "माविशी-सत्यवान" शामक पुस्तक पर गत थय इस 'अगल' स श्चपनी सम्मति प्रगट कर चुके हैं। यह उससे भी वर्षे शंशों में बढ़ चढ़ कर निकली है। कल करते के बर्मन देम से "रमणी-रन्नमाला" नामव यह सीरीज़ निकलने लगी है, उमीकी यह लानजी बर्मा ने प्रकाशित किया है। इसमें

दूसरी पुस्तक है। इसके प्रकाशक सीरीज़ में लालाओं की प्रायः सभी प्रकाशित 🗝 रेसी प्रकार की पौराशिक वयं वितिष्टामिक क्रमाओं को सुन्दर 📞 में निकाल कर, भारतीय रेमणियों की अभिकृष्टि को उनके पूर्वादर्श पर **पशुँचाया चारते हैं।** प्रयत्न स्तरव है। मल-दम-पेती की क्या से नर-नारी उच्च छाउशे की शिक्षा प्राप्तकर सकते ईं। लेखक ने जिस यकार इसे उत्तम बनाने का पूरा २ व्रयत्न किया रे. उसी प्रकार प्रकाशक ने मी इसे स**ब** प्रकार भें उपादेय बना दिया है। कपानक के विविध वसंगानुसार पुरतक में ७ रेगीन श्रीर खर सार्व चित्र देने से पुस्तक में बहुत कुछ विशेषना भागई है।

हम अनुरोध पूर्वक कह सकते हैं कि, जो लोग अपनी बहु वेटियों के पढ़ने योग्य प्रश्नों की त्तलाश में रहते हैं, उन्हें यह ग्रंच अवस्य ही खरीद कर उम्हें उपहार में देना चाहिये, और खुद भी पटना खाहिये। इसके प्रकाशक को जनकी कर्तब्य-दश्चता पर विना धन्यवाद दिये नहीं रहा जासकता। इमाराविश्वास है कि उनका यह प्रयक्त अपने देग का एक दी कहा जायगा ! आज कल की महंगाई के जेमाने में इस प्रकार के ऋषुर्थ और दर्शनीय पर्व पठनीय प्रेम की प्रकाशित करके उम्होंने हिम्दी जगत को चिर इतह बना लिया है। ईश्वर करे, और उनके द्वारा आगे भी इसी प्रकार के अपूर्व ग्रंप प्रकाशित होते रहे।

(२) बीर-पंचरत्न-लेखक लाला भगवानशीन जी <sup>■</sup> लश्मी " सम्पादक तथा (ऐन्द्र विश्वविद्या-सय के रिन्दी प्रोफेसर (काशी), प्रशासक उप-रोक्त झार. पल धर्मन कंपनी। छपाई जिल्ह-इन्ही और कागज़ काहि सभी उच्च प्रकार का शेकर मूल्य सादी का २॥। ४० और रंगीन कपढे की जिल्ह बाली पस्तक का ३ । कपये है. जो कि पस्तक को देख कर अधिक नहीं कहा जासकता। लालाजी की बीररल-मरी कवि-ताओं का आस्थादन ' लस्बी ' के वाठक अनेकी बार कर चुकेहोंगे । क्योंकि इस पुरनक में प्रकां-शित कई कविनाएँ 'लश्मी 'में निकल चुकी इँ। तदनेनर्दो तीन पुस्तकों के इत्य में अलग यी निक्सी है, किंद्र ब्राव उन सबकी एक ही पुस्तक में बहुत कुछ संशोधन के माप वाईस रेंग विरंगे चित्र देकर 'वीर-पंचरत्न 'के नाम से उपरोक्त धर्मन कंपनी के स्त्रामी बाव शर-

क्षिताएँ संब्रह्न कर दीगई हैं। सार पुरुषक वांच मागों में विमक है। भाग में दिन्दू कुल सूर्य महारादा का रंगीन चित्र एवं उनकी वीरताओं व है। द्वितीय मारा में कई वौराविह रां थ सिक वालकों की धीरता का वित्र संव है। तीसरे में भारत की समांखेंवाँ में धीर माताओं की क्या है। वीवश

सती शिरोमणि चीर

सं संशोभित है। प्रत्येक कविना माया के साथ 'योग ' छुँद ॥ स्त्री गी विद्यती कुछ कविताये 'बार' इन में ही श्रायः प्रत्येक व विता सचित्र है। दिशी का प्राचीन कारव विभाग स्थिकांग्र<sup>म्ण</sup> से भी परिन्तुत पाया जाता है, उसी मक्खी के क्षेट पैर की तरह दित्हीं जैसा ही है। किन्त यह उसके <sup>विरे</sup> भाग्य का विषय है कि, अब कुछ हाँ बीर रस की कशिताएँ रचने तम हैं। हा का स्थान उन सब में बहुत केंचा है। ही झादर्श चरित्रों द्वारा उपदेश देने की हैं<sup>ती है</sup> कर इत काध्य-प्रवंधी की स्टि की में यदि देखा जाय तो वर्तमान विश्वी हैं यह अन्य अपने देश का अनुदा है ह्यू सकता है। पुस्तक की भाषा कई होते उर्दे मिथित रहने के कारण कडिन हैं। आप नीचे दिप्पणी में दे दिथा गया है। हरे बालक बालिका और खो पुरुष हो। शिक्ता प्राप्त कर सकते हैं। इस बाज महंगी के जमाने में पसी बटिया पुर्ति हैं हैं शित करने का साइस बम्में करने सेक्टर्स करने का साइस बम्में करने संस्थाप शंकर सकती हैं। इसी रे अनुसार कंपनी ने प्रकाशन जगत युगान्तर हो उपस्थित कर दिया है। कि, इसके द्वारा 'आगे भी पेती श हा

पुस्तकों की खिए होती रहेगी। पंब स्तुति-ले॰ कवि थी. पं. शुर्मा 'नवरल' सरस्यती भवन मृत सिटी। मूल्य चार झाने। बाजकत है दो बाबुधों के लिये शनातन धर्मांडुमा देवी क संस्कृत अष्टकों का पार्ट हर कठिताई दूर करने के साश्य सं होदा लिली गई है। कविता सरस एवं आर प्रत्येक स्वति की स्वयुध देखना चारिं



हे मज्ञाननपोविनासक विशेष ! भारमीयना दीनिए । देखें छार्दिक दृष्टि से सव हमें ऐसी कृपा कीनिए ॥ देखें त्यों इस भी सदेव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । कुनें और फर्ने परस्पर सभी सीहाई की दृष्टि से ॥



( रखिता-श्रीमात पं॰ विरिषदत्ती सर्वो " वदरस्व " )

जय जय जय जय दिग्दुस्तान अय जय जय जय दिरहरतान

(1) महि मराउल में सबसे दरकर ही तरा सम्मान सीर जगत में सहसे उधत दोवे तेरा स्थान चान्तिल विभ्य में शहले उत्तम हे हु जीवन मान जय जय जय जय दिश्हरतान

अय जय जय जय दिश्हरराह

धारमीसम तरा बढकर है। रक्षक तथा गिरिधर-धर है । म्यायी तृ है तृ प्रियवर है।

जय जय जय जय हिन्दुस्तान ॥ महि मण्डल में खबसे बढ़कर हो तेरा सम्मान सीर जगन में सबसे उपत शोधे तेश स्थान चालिल विश्व में सबसे उसम है तू जीवन मान

हे थिय तब संनान ।

जय जय जय जय हिन्दस्तान जय जय जय जय दिन्दुस्तान

देश दुमा 🗎 सु बंधन की: दुख से मुक्त कर शु जनकी, किर ने तुषक्ष नीति यसन की; देतेग शब्दे ज्ञान।

जय जय जय जय रिन्दुस्तान। महि मएडल में सबसे बढ़कर हो तेश सन्मान सीर जगत में सबसे उन्नत दोने तेरा स्थान भ्रसिल विभ्य 🛭 सबसे उत्तम 🕏 मु जीवन मान

जय जय जय जय दिन्दुस्तान जय जय जय जय चिन्द्रस्तान

बड़े बड़े राप पूर्ण किये हैं। ररि की भी मिल गाँद लिये हैं. रुद्रासन तक हिला दिये हैं: है तेरी यह शान। जय जय जय जय दिग्दरनान प्र महि मएडल में सबसे बढ़कर हो तेरा सम्मान सीर जगत में सबसे उन्नत शांचे तेरा स्थान

श्रस्तिल विभव 🛚 सबसे उत्तम है तू जीवन मान जय जय जय जय । धन्देश्तान जय जय जय जय दिन्दुस्तान

11

तेजस्यी तेरे बालक हैं। श्रातम-प्रतिष्टा के पालक है, विश्व नाव के संचालक हैं।

ध्रवसम, देश महान । जय जय जय जय हिन्द्रस्ताम ॥

महि मण्डल में सबसे बदकर को लेश सम्मात सीर जगत में सबसे उपत शोधे तेरा स्थान श्रक्षिल विश्व में सबसे उत्तम है तू जीवन प्राप्त

जय अय जय जय रिस्टरनात जय अय जय अय हिन्द्रस्थात

तव सुगन्धि सद जग में दावे। लोकमान्य तु सबका भावे, तेरी मोदन मूर्ति स्टावे।

कर निदाबर आन। जय जय जय जय दिन्दुस्तान ध महिमव्दल में सबसे बदकर हो तेरा सम्मान सीर जगत में सबसे उचन दोवे तेरा द्यान चानिल विश्व में सबसे बचम है तू जीवने मान जय जय जय जय "



( लेखक--श्रीयुन कालीकिंदर ) [ सितम्बर १४१६ के 'जगत' में प्रकाशित लेख की पूर्ति ]



स के प्रकाम अपना अपने ध्येय-विषय के प्रति विवर होने की देशा तक पहुँच आने पर 'पारवा प्यान-समाधि का अन्यास किया जाता है। पूर्वोक्त यम नियमात्वे पांच धंग योगाम्यास के बाहिरंग साधन हैं, और धमले तीन अंग सातरंग साधन हैं। वाहोंग की अपेना अगर-रंग का महाय विशेय होने विषयक सामान्य नियम पहाँ भी प्रयुक्त होता है, अपीत् योगा सादि का दाधिन्य हन्हों पर क्षयलनियत रहना

रि! इस समय चित्त की रिश्ति सब तरह शांत, प्रसन्न और अपेन्तित कार्य के प्रात भावान उन्हेंदित बनी हुई रहनी चाहिये!

(ई) बारण-क्योदित विषय ( क्रयोद् प्रस्तुन विषय में परमाशा ) के प्रते, दंसके विशिष्ट ग्रुप्-धर्मी का क्षान रख-कर, शर्वसंप्रका को तर विस्कृत के प्रकास करना या मावना सिर करने के सिये प्रथल करना ही धारपा कहताता है। यह 'धारपा' क्रयपा 'मावना' हो राजयोग में प्रधान भागी गई है। धारणा का स्वामता पूर्वक क्षान्यास करने के क्षियं मेंब्रमतः किसी साकार बस्तु को सामन रक्षकर, सप्या उसको बहुनना करके-यही दमारा ध्येय है—इस प्रकार की मावना ग्राम चिस्त को प्रकाम करना बाहियं!

(७) इसी धारणा का किसी विशिष्ट समय तक निध्यन रहना, अध्या ध्येय कन्तु के प्रति हो जाते याली विक्त की रक्ताप्रता का विरक्तान तक टिक रहना वी 'धान' कहलाता है।

(द) स्वान में की क्यंय वस्तु का स्थूल कुप सुन की कर उसके अन्तरंग में जिल के वक्ष कप क्षेत्राने का नाम 'तनाथि' है। समाधि का की मूलका नाम थोग है।

रामाधिका सानूनराजाम यात्रक्ष इस भवस्या में प्रेय यम्तुके मूह स्वक्रा मैं क्षिण का निर्माण नय शंकर वह जन्मद क्रम जाना है !

में स्टाना चण्डे सभी हरदी। महिराई स्टा । इ.स.स्टिनों में हु केर तुरस है है दिवापाँ ॥

हुस प्रवार प्रामित निर्मात के विकास के प्रतिमात का क्रांतिमात है। कार्यन दिना काराम में प्रीय विवार के निकास्त्रक विकास कर कार्य माने कर कार्य माने क्षांत्र कर कार्य माने क्षांत्र कर कार्य माने क्षांत्र कर कार्य माने क्षांत्र कर कार्य माने का निर्मात कार्य माने क

्रहम्मयः सन्तर्भागः सन्तर्भ नामयः आस्ति वृद्धिः स्वतः साम् या सुधी सः संभ्य दिया द्वार सहया दिशी कृति साहि सो सहय सम्मयः अनाराश मृद्धिः से प्रशासन विका । आया श्रीकृत्यः कृति साहि सो स्वतः सी द्वारियानः स्वाराणस्य ने सन्तर विकारे

ी स्थापना विश्वती से को वे साथ । इसमें ईखाल मुद्दी की अधीरणा । वर्षेत्र की पा तथा, सामर्गनयामीह की लीती को इसमें भी साम्यामकार गया करतो है । 'नायशी-तत' का कमें संस्था में प्रधान है। (इंदिय, स्पिट इत्यादि) का त्राणु= प्रस्तु करने वाला ही 'परमात्ता' है। क्योंकि गायशों मेंत्र कर मायाई स्ट्रमा 'सर्व जरावर स्पृष्टि क उत्यादक, जमितियता पर्य सर्व परमात्मा के अत्यादक, जमितियता पर्य सर्व परमात्मा के अत्यादक स्पृष्टि के उत्यादक, जमितियता पर्य सर्व परमात्मा के अत्यादम सुद्ध, सेष्ट वर्ष तंत्रस्थी स्टब्स का त्रिया तार्यों है। 'अत्यादम करने के को का किया तार्यों मात्र वर्ष पर्या के परमु का किया तार्यों मात्र अपने के तर्वा स्थापित करने से को का का के अपने के लिए के किया तार्यों में करी का कि अपने का का अपने का स्थापित करने से कही गई है। 'अपने के इत्यादक मात्र की स्थापित का का किया तार्यों से कही गई है। 'अपने के इत्यादक स्थाप की स्थापन की स

थियेचन पर से सन्ध्या के मार्ड उसके उद्देश्य की करान . स्त्रान-में सासकती हैं। संक्र

संकल विश्य के पूर्व , । मारमा के विषय में वैदिक प्रमे । का निर्शय इस प्रकार है:-

" प्रतायानका महिमा 🗀 🖰 ५ ह्य पृद्धयः । वादोऽस्य विश्वा त्रिपादस्यामुसं दिथि।"" वर्षे **१शामेश्वर ५शाश्वत ५**शि नारायणे सराहर्य विश्वासार्व ययम्॥" "सङ्ग्रशिविद् विश्व श्रेभुवम् । विश्वं शारावर्षे वरमे प्रस् ॥" यश्मिन देवा अधिविध्वे विशे । हिरग्य गर्भा समवर्तनावे जानः पसिरैक कार्सान् । ह प्रविधी चयागुनेमाम-" भु साची नियासः शस्त्र । INय मल यक्षानं निमानं श्रीहारि ' हिश्तमयं यो कोशे थि। श्रेड गम् । तब्द्धं क्योतियं द्वेति

नम् । तडारुम् ज्यातिश्व रश्यादिः श्यादिः (भागार्थः—यष्ट शाय हतः अरुरामः यथं आन्त्र वर्गान्य

भू । हुम्यात है अंध्या इस दमार का शिय बर्च रावेशेष्ठ शाध्य की वर्ते हैं



विद्यालय

निये वरम करपालकारी कार्य शेने के कारण शि यह (मन्त्योगसन) सब का शास पर्य प्रवित्र करूंन्य कर्म कहा गया है।

सरध्या कर्म में आचारन, प्राणायाम, मार्जन, सकार, अधमर्थण, % र्प, परिपेच १, श्रासन, रथान, गायत्रीजव, उपस्थान और अभिवादन 🞮 बार्ड वार्ना का ही सामान्यतः समायेश होता है। इनमें आसमन से लगा कर परिपेचन तक सम्पूर्ण विथि चिस गुद्धिकारक है। आच-मन के द्वारा केठरव कफादि दोपों की नियुध्धि डोकर शरीर के जायु क्षिण्य दनते, और चित्त शान्त को जाता है। समस्त शुद्धिकारक वस्तुओं में श्रेष्ठ पर्य पांचत्र होने के कारण ही जल का सन्ध्या सहश पुनीत कार्य में उपयोग किया जाता है। प्राणायाम से शरीर भीर चित्त निर्दोप शंकर मन एकाग्र बनता; धीर उत्साद, बल, तेज पर्य आरोध्यमा का लाभ करता है। मार्जन की आहाजान कहा गया है, (मृज=ग्रुद्ध करना) इस ग्रिधि से शरीर के भिन्न २ मार्गो और गुरूप कर मलक पर जल निचन किया जाता है। जिससे कि, बालस्य क्लानि प्रभृति दोप दूर दोकर सन प्रसन्न एव कार्यक्षम बनजाय। संकर्प का अर्थ कर्तस्यकर्म विषयक निधाय करना है। अधमर्थन अर्थात् पाय-मुक्त दोना । जब तक अपनी अपालना की साधना निः-शेष नहीं हो जाती; तब तक सत्कर्म के विषय में मन पकानेश नहीं दो सकता। 'बाताविश्वास' दो कार्यनसिद्धो का मृत साधन दे। द्मार्थं का सांवार्थं पुत्रा या सरकार है। देला करने का उद्देश्य एक मात्र यही है कि, बापने उपास्य के विषय में मानलिक अदा दढ हो जाय। क्योंकि धर्मशास्त्री का नियम है कि, विना श्रद्धा के कसी भिक्षा प्राप्त नहीं होती। परिवेचन का मनतव है, अपने चारों ओर जल सींचना। किसी भी कार्य में मनः विना निभैय पर्य शंका राष्ट्रत एक वह कमी एकाम या कामीनेष्ठ नहीं हो लकना। हसीलिये " अध-क्षोर्व च प्रस्तं प्रहीयेदं "इस श्रुति-ययन के अञ्चलार अपने चारी ब्रोट संरक्षण कर सकते वाला परमारम-तरव फैला इ.मा है, इस प्रकार की मावना निश्चित करते हुए निर्मय कश्मीनेष्ठ बनना इस कार्य का मून उद्देश्य है। यहां तक लेक्योगासन की पहली तव्यारी हुई। इन सद विधियाँ का देत थिए की प्रसन्नना के लाय र उसकी कार्यक्रम बनाना भाव भी है।

हसके बाद आसन-विधि करके प्रत्याचार पूर्वक 'प्रहाकक्षे समार्थ !' अपीन प्रदेशासन या संप्ता-कक्षे का आरंग करना सार्थि । यह कंष्मायती मेन का जाय है। जय के समय विशेशादि के परमारमा के युद्ध सकरा का प्रधान (संयम) करके 'तह्य' देश का बचाकास प्रस्यास करना चाहिये। यहां संच्या है! और इस्तीम जितना अधिक समय दश्नीत होगा, यह विशेष महस्य ६। समप्ता

प्रधमतः कुछ दिन सक भ्यान का क्रम्यास ियर होना बहुन कुछ कठिन मदौत होगा! मन भी शीमना पूर्वत पक्तिम न हो कहेगा, और बोद कह हो भी गया ने क्रियोन देर दिस्स कहेगा। कियु किर भी भैय न खोड़ने हुए मन को पहास करने का पुनः पुनः उसल करण साहिया। भैम्य पूर्वक सतन प्रयत्त करने रहने से यह चोड़ हो दिनों में बकाम होने की गा, भी देवह एका त्यां र अधिक दिस्स में काम होने की गा, भी देवह एका त्यां र अधिक दिस्स की आपनी, तर्थ र साधक को स्मतिन 'शांति सुक 'वर्श आमसामस्माध्यं'

यवातिक यह अध्यास बीजाने वर उवश्यान (निकट जाना)। अयीत् सर्वेसाची पर्यक्षासा के सारित्य के विषय में नित्य आगृत रहना, कीर असत्त को अभिवादन अर्थात् परमारमा की शरुय में जाना या आरत्य-समर्पित दोनों करता तरसकर वनना चारित्य !!

 टिमला दिश है। इन राजशर्म से प्रवशन सहना का सहारा लेकर अन्त को निर्मुण तक पहुँचना विशेष सुगन कहा गरा रे । राजयोग बाववा उपासना में मावना की बचान कारे के कारण ' अभी आदित्यः ब्रह्म " ब्राबीन यह ब्राहित्य (सर्व ) ही प्रत्यक्त ब्रह्म है, इस भायता की इद रखकर संध्योशसन किया जाता है। 'माविका देव यगार्प।' इस प्रकार उपासना शास्त्र का मिद्राग्त ही है। हमी तरह अन्य कर्द कारणों से मां सूर्योगसना दिनावह मानी गई है। यह सूर्य गाल प्राण शक्ति, आरंश्य, तथा सीवाश्य पूर्व सामर्थ्य का मूर्तिमेन आधेष्ठान होने के साथ हो हमारे भीतिक उरकर्ष के लिये भी मुख्य आधार है। ' ब्रादित्येन याय सर्वे लोका महीयन्ते । ' ब्रयात: स की महिमा बढाने के लिये सर्व ही मृत्य कारण है। इस प्रकार सूर्य के विषय में उप-निपद का बास्य है। और उपासना श्रवना थोग का प्रभाव साधक का उपास्य वस्तु के मुख्धमं प्राप्त करा देने या तद्व बना देनेवाला होनेसे हो नि संशय उपासक सूर्योपानना द्वारा सामर्थ, सीमाग्य पर्व प्राराम्य, तेज, कोर्नि आहि जान कर सकता है।" महत अतंसर्वे संपमात्त्र', सर्व के बनि सबस साधने से बिस्यन का जान ही सकता है। इस प्रकार कालंडल योगशास्त्र में कड़ा गया है। सारोश यह कि. सर्थी-पासना से पेडिक धर्व पारमार्थित दोनों ही प्रकार के देश्वर्थी की प्राप्ति शोने के कारण संध्या सहश श्रेष्ठ पर्य दिस्य यम के लिये 'सूर्य' की ही सर्वे माग्रधी संबद्ध धर्व उपयक्त साधन माना गया है। किन्द्र साथ ही यद भीन भूल जाना चाहिये कि सूर्य करी। लाधन के द्वारा परन्छ। की बासि करना ही संध्यापासन का मुख्य च्येथ है। झात्म-स्यक्रप का शान कराने हुए. युहदारएयकादि श्रुतियों 🖪 कहा गया है कि, " सूर्य गोलक में प्रत्यन्त दिकाई पहने वाली विक्रय पय सचेतन उपोति शीपरमात्माका श्रद्ध स्वक्रप 🕈 !"

ष्टमार लिये उपलब्द परार्थे में जल दी एक सबसे प्रधिक ग्राह्मकारक थवं तत्काल शांति, तुन्ति धवं बाराग्यम्बान करने वाली यस्तु है। इसी प्रकार वह सर्वत्र सुगमना पूर्वक पर्व यवेष्ठ प्रमाण में मिल सर के कारण ही सरथा सहस्र पवित्र कमें में उस (शुद्ध जल) की ब्रायश्य ह बतलाई गई है। जन्य साधमी की संच्या में विशेष आवश्यकता न रहती। किंबहुना, चित्त की श्यम कर देने याली अनायश्यक यस्तुः अध्या विपर्वे। का पसारा इस प्रकार के प्रवित्र कार्यों के समय ही प्य में जितना भी कम हो, उतना ही यह दितकारक हो सकता है बसंग थिथेप पर यदि जल न भी मिले हो समयानुकूल पर्व पुष्पं फ के बाबुस्तर ओं कुछ भी बाह दो, यदी विनय पूर्वक (श्वर की बार्प करके, संध्योपासन करने में कोई मायवाय नहीं है। क्योंकि मारती बुद्ध (महामारन) के लगय पक्तवार रणभूमि पर आयौँ ने केव रती का अर्थ देकर संध्योगसना की पी. इसका प्रमाण इतिहास मिल सदाना है। उवासना का गुरूप साधन कित या मन ही है। ॥ बाँद गुद्ध और कार्यसम को तो फिर अन्य साधनों की विशेष ह ब्रायश्यकता नहीं रहती। प्रयोक्ति ब्रम्य साधन भी तो केदल इह चित्त-शुद्धि के लिये उपयोग में लाये जाने हैं।

संभा के लिये रुपान प्रशास पूर्व एउट पीना चाहिये। जिस स्था पर जाने से सन राइकार हैं प्रशास पूर्व प्रस्त होसके, वर्षों इस कारी सिंद प्रशास नाता पार है। 'निकृत सामय स्वप्ता नहीं किनारे उ कर प्रशास में संभा करती चाहिये।' 'हम प्रशास भूतिन-ध्यतियाँ इ खाता है। 'संग्रेष्ठ प्रशास में अपनाय उद्दोग्तिन होन कि लिय, का खुल बानावरक की स्वेदेन प्राययकता ह्या दक्तती है। आजकल क खारण्य राहरूप प्रशास प्रशास नहाम नाता स्वार्त हैं ने से हों गों है। आपीत साम सम्मा साम स्वार्त कर माना करती उद्या राकती सत अर्थ तक हो से हैं, गोंव क सारवान किसी साम नमें उद्या राहरू प्रशास स्थास प्रसास के साम प्रशास की हिस्से एक्ट के, प्रशास क्या

र्शनी ज्ञार संभ्योगसन्त वा समय में नियमित्र होता चाहिये स्वाद्य वर्ष स्वान्त ये रांनी ही संधिकाल सन्वयानन अपना योगा अवस्त के लिये पाठम में उरष्ट मान नियं है। इन संध्यों के समर स्वार्ष के स्वान्त कर संध्या के समर स्वार्ष का स्वकृत स्वमायनः मान एयं रमणीय होने के कारण विष्य आवर्ष प्रमान हो उठा है। बीट संध्या कर्म के नियं जिल हो हम महार हो गुले ही भाषताल में हमार वाहर होने में स्वार्थ होने वासमय **हो १**सका अध्यास करते रहना चारिये । अध्यास मैं त्यप होना शास्त्र में बं(य माना यया है। क्योंकि १ससे बिल की विश्व व्यवस्पा में पक्का पहुँचकर अध्यास में शिविसना श्राजाने का व रहता है।

योगाभ्यास करने वाले के लिये होर में एक यहरन की बात खड़ारदिर की मर्यादा का वालन करना दी ( यमनिपर्यो में इराका समायंथा
हिंगानी है, प्रयोदि खदार दिवार का वारेत्यम विच्न वर गिरे दिवा
ही रहता। खता उसके ग्रुद्ध पर्य साधिक हाने से विच्नवृत्ति भी
गाभ्याम के लिये खतुकुत वन सकती है। जिसे खप्त बोर्विक अयदा
गिमक सामर्थ को चहुने की इच्छा हो, जिसे खप्त बोर्विक अयदा
गिमक सामर्थ को चहुने की इच्छा हो, जिसे खप्त बोर्विक अयदा
गिमक सामर्थ को चहुने की इच्छा हो, जिसे खप्त बोर्विक अयदा
वे उस स्त बरारी का सर्वास—हित्य कि. चित्र की गिमका
हमी शो—नित्य गति दश्त हा पूर्व के सरमा खारिक। खार गण्याविनव कहा गया है कि. "बदार खुडी सावजुड़िस सावखुडी भुग च्यान ग्रुत ।" सर्वा हो खुड खपना साविक खरार के खमा करना स्वामुखी हो
ति सावप्र पूर्व कामव्यक लिपिक ( कटनीक्ष) असल इनगाई । परायों का नेवन, दुधनारण, दुर्भनी की लंगति, काम, क्षेत्र, के प्रसंत्र ये सब वाते योगारपाली का लिये विशावक होती है।। सुशों को हरा विशय का विशेष छान श्रीमङ्गाधन्तीता के मोतर अध्याय के मनन करने ने मास हो नवत्ना है। श्रस्तु,

संस्था का येथ्य क्या है, और उसे माधने के निये कि र सार्थ की व्यावश्यका होता है, वह सब उपरांता विवेचन पर से एसे को बात हो हो हो मा प्रदान । साइन् । तीय के हुन्य सुकत कर वर्षेय क्या हुन्य हुन्य सुकत कर वर्षेय क्या हुन्य हुन्य सुकत कर वर्षेय क्या हुन्य हुन्य सुकत कर वर्षेय क्या कर कर का व्यावश्यक पर येथा कर कर का व्यावश्यक कर कर का व्यावश्यक है। का वर्ष पर से हित कर के व्यावश्यक है। का वर्ष पर से हित कर के व्यावश्यक कर का व्यावश्यक का व्यावश्यक कर का व्यावश्यक कर का व्यावश्यक कर का व्यावश्य



# सम्माननीयों का अभिनन्दन !



### महाराष्ट्र प्रांतीय माहश्वरी सभा



बाद् गी.दिन्दरावर्षे मालााणी भीर नेड इणसन्।सम समनाव १

हम समा की जीतरी हैटक प्राप्त गाम को तार २० के देर नक धीमान बाद सीरियदासमी मानदारी (जहनपुर) के समायतिय के धीमान बाद सीरियदासमी मानदारी (जहनपुर) के समायतिय के नाव भीर परियद के समायति बाद गोवियदशस्त्री होनी की महातु-भाषी के मायत बहे समायति बाद गोवियदशस्त्री होनी की महातु-भाषी के मायत बहे समायति को ता नाव नाति की पूर्त पा । समा मेरा पूर्व पा, जो सब ध्वार की त्या नाति की पूर्त पा । समा में राजनित्य, सामाजिक पर्य के दोगाल मीनी की दशका के विपयी पर महस्त्र पूर्व सामाज व्यक्ति प्रदा वह दिन्हों ने विश्व होतिया विश्व की

### भारतवर्षीय महिला विद्यापीठ पूना



( खड़ी दुर्दे ) (१) सी० वेदारीबार वर्षे अ० ए० (लंडी स्टेंडेनेप

(=) बुमार्ग मंमूबाई कोक जी० ए० (शहायक काण्याविका माहतायाँ) (वैटर्र- पृष्टी) (१) श्री० कमलाबाई देशगींड जी० ए० (क्राणाविका महिनायाँ)

(২) প্রাও যাহবার্য গ্রীয় জাঁও যত ( নিস্তা মুটাইবছ্টর মহিলালা) বুল বিপ্রামীত নি লল হুর্থত স্বত্ত হুল ও গ্রোমার্য করি বুর্ছালালা (জাঁও তুত মার্থাসু মুলুতর বুল মার্হ) ক্যাব্রেয়া মিলা ও !



[स्त्रियों की वर्तमान शिक्षा-प्रणाली पर कश्यापक रामदेव थी. ए. के विचार ।]



जकल देश में स्त्री शिला का बासा प्रचार है। चला है, परना पूरी सिक्षी सद्दोक्षणों का नियमित के त्यावसार से दिन्दुस्मात में चारानोत्त में आपी दिन कम नहीं दृद रहा है। शिलाभिमानित्री कम्पाओं को न सो प्रमंसे में महे सीर स उनका मन पर के ब्यावश्वक बाम-पानों में ही सामा है। उनको यहि किसी बान की विस्ता है, तो केपल नाना मकार की समा

बट तथा वेश-भूषा के सुधार की । और बहुत हुई तो सनारेजन करने बाले, किन्तु परिणास में मविष्यक्रीयन को और भी बागान्त बना देन

धाले उपन्यासी के तलाश करने की।

बात उपन्यस्था में (अपने सदा नियमं दिएतीरिया का मीमण कर मांग दर्श है। यदि किला की इस उक्टो लगर को जीया है। ने पंका मांग होंग कर दिन कहन दूर नहीं, जब कि-स्कार परं को नियमं Binding salts की बातर्स जेवाँ में रणकर पायु सेयन के विये जाया करेंग। उन्हें इस्ट्र्स विविध्य रोग सत्तांव रहेंगा समाज में नो-किता का प्रणादिया गांगा पानिशृद्दाल की सब्दें सुक्ष्यत्र कार्ने के लिये, किन्दु बाज उसका परिणाम क्षांत्र अधानका देश्य स्वा है आतम होता है, उसकी पर्यमान क्षयदया भी दाध से जाती देशी, जो कि-सर सवस गृनीमत हैं

देश को आर्थिक अवस्था की शिनना दिश्वदिन आकाश को खड़ रही है। असका व्यवस्था राज शेज आरवा कोला आता है। तनना रंगेन पर मी आपुनिक शिवा के कहे यह कहा की कि किराजन की की आती। पर्काशायों गरने करही को हिलाआन के प्यार करती भी। तीया था, शिवा के उनमें कभी कोगी। किन्तु पेरना न शेवर करते का गुंड कीट भी फैलायर। यह पर्दा के परिचानककर विचार परिवर्शन के साथ प्रैंगक भी कोगी शोनी व्यवस्थित । आर्थिक लाओ के स्थान पर यह कहलप्यस की काल और भी शीने क्यांत्रिय । आर्थिक लाओ के

बसंमान शिक्षाध्याली के दोष में पातिमत केसे आयल पहिन धर्मे और मत्योदा का भी हात दोना आर्म में राज्य है। बस्दें द नो पड़ी सिक्षां दियों हारा दस विषय की तमने दिवस द देशी बहायी जाती है, कि देखकर मारे आम्यर्य के दोनी सक्षे बंतनी दवानी पहती है। यूर्रें। पीय रहन सदन के देगे, सम्मव है चर्च के सम्यास्य दोति रखाओं के सनुहन दोने दे सानिवारक में देश रहा के सम्यास्य दोति रखाओं के सनुहन दोने दे सानिवारक में हैं। यह यह में तो करने में सहन में महा-स्यूर्ण की दोने सानिवारक महाने सानवायक आयों को स्वीत

बना दिया है।

काश्रमित्र पत्री लिकी सियाँ जब बाइरी युक्यों से खले बाम मिलता-जनती लग्ना विश्वी विषय पर बाल्तेलाव करती हैं. तो विकाद-शील श्पक्ति जनमें शिक्ता के पाल-स्वरूप धार्मिक लगा मानानिक विचारों में भौदि क्या परिवर्णन नहीं देखते । उनकी वर्णमान शिक्षा न सी धर्म के बहिरंग की ची चलट कर वहां कामारंग का अहात वदावित बारती है, और म राजनीति के शुद्र श्रक्ती वर विचार वरते योग्य क्रिन गेमीर भाषों की कावश्यवता है, तनका ही तारक करती है। ' शर्य शीमी अहान के बाम से हम, न हकर के हर न जबर के पूप-' बाली घटना यहाँ हैं वा बारितार्थ होती है । इसका बारल ? कारण यह है कि उन्होंने बादने शिक्षा काल का बाधिकाँस मान एक बापूर्ण विदेशी मदा चोची भाषा के गोलने में श्री इस्तरील कर दिया है। उस का कालादिक साम उठाने कील झान लनिक भी अधि नहीं विया । मात्र वदा विया, वेचल सात्र राज्या की जल्मिकी की महिन् फ़ैरानी की हंजार की, या कार सहितिही के साथ है। कर जुएल करते को । यदि बाह्र प्रवर्ध शिक्षा धार्तिक होती, बाँद प्रवर्द कार्य बार्तिक मार्थे 🖟 याने साथ वर्धने दासी अंतरून आवा की हिस्सादी जाती. मी पारे 'धारे 'शामक बरद का यक लाग कराय दोला। वह करा

लोकसुधार का लाम, सी; वह उन्हें उस विषय के शनेकानेक प्रन्थों के अवलोकन से मात हो जाता।

ये स्वयां जिस समय अइब्रोली पोछाके पहनकर बाहर के लोगों से पवश्य किया करेंगी, और धार्मिक किया कलायां का पालन तथा इन्द्रियस्यम के विविध साधनों की काम में म लायेगी, तो सिवा इसके, कि-यरां पर भी सामाजिक पथिता के लाले पढ़ने लगें, और कह म क्षोगा।

ला इस नोप का सुधार दिन्य मकार किया जाय ! किया जाय इस प्रकार से, कि-जाग का कामि के मानकों के साथ बालिकार्य भी प्रम-कर्ष्य भारण कर पानमस्थान गुरुकों की पनियों का प्रभ्यास करें, भार्मिक रिसा-विषयक समला भंग-और उगीगों का भारपत करें, । इस प्रमाय के द्वारा जो आमकल गुरुकों के सुनत बालकों में गींवा पहने रहे है उनसे करों अधिक अपने विरोध का मिन क्षारिक में में शिवायों हैंगे। क्योंकि पे पुरुषों की अंगा अधिक कंगन बीर मान द्वारिका बोली हैं। इस के जाला वा पीन कोई रास्ता वहीं, जिस पर स्वक्तर इसोर । सेन वा पारमी कोई रास्ता वहीं, जिस पर स्वक्तर इसोर । सेन वा पारमी कोई रास्ता वहीं, जिस पर स्वक्तर इसोर ।

क्स सपनी वास्त्रिकाओं को आधुनिक सागासी की दिसा है स्वत्वा मो वेपड़ी श्यम की स्वत्व है, क्योंकि-सिस्ताम क्षेत्र ह के स्वियं वयु रूप में सामा देना है, कि-दक स्वाप्त को, प्रक क की ग्राम क्षेत्र कर सकत दुक्यपंत्र कीरा देगना दुरा है। लोग का some time; to beter nothing स्वीन, 'क्ष्म कर कर मांग विययक सपने पूर्व सार्यु के उपयोग में सामे योग्य म का तब तक सम पत्र सार्यु के स्वाप्त की शिकादेना समाह है।' क्ष्म इस समियोग को व्याप्त समुद्ध की समझने । क्ष्माई में के सांक की यदि केरल सिंधे, मो की स्वयं स्वाप्त करने का स्वाप्त की

विश्वता और होय-दुष्टा की वर्ति---

भावत्त्र देश में जिस प्रदार और शिचा के प्रचार की ध्रम पूर्व है, उसी प्रधार जानि की विभवामी के उद्यार का प्रथा मी। कोर सम पट रहा है। ब्हान २ पर विधवा-सहायक समाय रह करने पनविवाद की ध्यवस्था देनी है। जैसे नेसे वे धक धीर । विधवा को विवाद के लिये शाही कर दूसरी चौर से किसी अव की उसका करियरण करने के निमित्त नरवार करलेगी हैं। वि शाम्बीक प्रतिवाह के लिये थोग्य मी है या अही हमके देखा बुद्ध कावत्र्यक्ता वरी । क्रिस तरपू मी पी एक की तृत्ररे के मत देश-चम यहीं उनकी क्लेड्ड-मधानि है। विश्तु बार्य श्रममा श्रा हिजािं के सिथे क्षत्रवाबि की विधवा के साथ विवाद । विविद्ध है। पित एनवेर्राव ही क्या । बावनवेरित ही विश्ववा विवाह धरण भी चन्द्र काना निविद्य कीर एक साना प्रतिन पर इव बानी पर भ्यान कीन देना है। इन्हें नो किस सरह भी हो सि को जिलाकर सिद्ध करदेश है, शहर की छाड़ा की हुन्। जहरत स प्राचीत काल में इसीर पूर्व पुरुष विधवासी की क्वारिक्षि ताथम रिक्त दिला वर क्ष्यकारिको बनाये रामका श्री विश्वसाधी और व सरायण बनमा सम्माने हैं। इसके बन्ने की द्वार्ती विकास क्या लडीरकी दी, अहदीने दक्षी की कारम करी करती । कारिक कीरिक कीर एनेजक कोजने से क्वांत की राज्यान के द का रहताम करती हैं। । इसके निवा राज्युम्ब, प्रमुक्तिक क्रीन र रामी वे ले उनेच जंदन का कॉयबॉट ही रॉल्ली का । यह है कि बार्री रे मारबंद कैन्द्रन चीर श्रेट्रच सुरात चारा बार है। घारण कर लेने दें; किन्दु किर मो उक्त प्रशाली से लाग की अपेदा रानि रोन की संमायना नहीं थी।

द्वियों के अधिकार-

जबसे देश में नवपुर का नवा प्रकास देख पड़ा है, तब से यहां पर स्त्रियाँ के अधिकार-लाभ को बात भी जोर पकड़ गयी है। जिस पत्र-पत्रिका और पुस्तक को उठाइये, उसोमें पुरुषों के लिये दश पाँच उप-देश स्त्रियों का माधेकार-दान के विषय में लिखे हाधेगोचर होते हैं। करा जाता है, कि क्या लियाँ में पुरुषों से कोई शकि कम है ? क्याँ वन्हें स्वयद्भारता दीजाय है से क्यों केटमानों में एसी जायें ? उन्हें एकदम रानंत्र कर देना चाहिये। पुरुष को मांति अनको गति-विधि मी प्रवाप्य सो ! किन्तु सम देखन से, जिन परिवास की लियाँ को उनकी समझ के बातुकन 'बाजादी' ।मेची हुई है, यहाँ सचवा और विषया दोनी नित्र नवे फैतनी का बाधव देती, पेरवारी या पेरवाशी के मन धरनाने वाले उपन्यामी का पाठ करनी श्रीर ईसी दिलगी की जगरों में खुन घाम शरीक शेतो हैं। इन्ट्रियों का संयम कराना दुर रहा, यहाँ हारेद्रयाँ की चाह को पूरा करने वाले ही सारे सामान इकट्टे किये जान हैं। फिर क्यों न ये प्रतायर्थ की लामकारी बायस्था की कप्र की फाँगी, बीर पुनार्वेपाद पर्व चिवाद को अपना अधान उपका-रक सम्बद्ध ?

माप्रकल साथ प्रवर्धी वाने वेचल कलम से निकलने और मुख से

उपदेश का रूप धारण करने के लिये ही हैं। कार्य रूप में एक का भी पालन नहीं होता । स्त्री-स्वातंत्र्य के पत्तपाती स संयम द्वान जवान लहकी और संयमदीन जवान लहकियाँ एवं वाओं के परस्पर मिलने तथा प्रेमालाप करने की आशा दे े. ही 'खियाँ की स्वतंत्रता' रख लिया है। फल स्वरूप-पाटा पाठिकाय धर्मे सच कहने के लिये समा करें-सन्तान वाली ी भी अपने हदयों में काँरे लड़कों के साथ विवास करने भे 🕡 किए पूर् हैं, एवं अपनी सन्तानी की दुईशा के होने का र रशे हैं।

क्या इस प्रकार का सामाजिक ऋत्याचार एमारी पवित्र और सयी भारतभूमि को यूरोप की जैसी नरकभूमि बनाने के वेदर्श जा रहा है ? क्या इस दोन्न में-वेसी दयनीय दशा में धर्म स्रोलप्टी बाला प्रयसंत करने या जारी पाने की मशें है !

नवीन शिक्षाभिमानी लोग बड़े भीपण भूम में गिरे रूप है। एक दिन अयश्य येसे अयसर का सामना करना पहेगा कि है पुरा चपेड़ा उन्हें अपने किये पर प्रधात्ताप कराने के लिये मश्रूर

" गृहरूदमी " प्रयाग बंदा सं• १९७७ वि• -बादरायण ।

[

## 🤮 परिचय । 🥵

कॅवर उदयवीर सिंह विरिष्टर अन्द्रीगद



क्षाप्रदेश सर्व रेन्स्य अविश्वित्री वास करते हैं सन्दर्भ आसारण के सरवत अधित का कार्यो। हर का है। अन्य पट भीट कार्य के पान प्रदेश कर पहिला हर शास्त्र कार्य का प्रदास कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य का मान कार्य कार्य पट भीट कार्य के पर प्रदेश कार्य कर्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य के के की क्षण कार्यक रेट बार्यक्षण के पूर्व क्षण देन दिलाकर कार्य देशाला कार्य का बीलाव कि प्रारण प्राप्त संबंदी कि 1970 वर्ष व अपने कार्यक्रण के पूर्व क्षण देन दिलाकर कार्यद दी बढ़ी पहुळ जाता हिया कि किए वी बील और केर की की क्रिके वह प - कार ६६०६ को बाजपूर्व अदालता के युद्ध का बारेश के प्रतियर बाल बसरा गाँउ, बाल का सीरण किया गया है।

म्यागन निर्मात के भी आप मंत्री पे। और अब और यहां अपने ऑफिस के मुल्याधिनी मी का वर्षी से शलीगढ़ स्वराज्यसंघ और मोनिक पुरिषद के मंत्री हैं। आप रघुवंग्री जिसके सर्वातुमति से आपदी केटन दु<sup>र्व ह</sup> गजपूर है। बाहा जाता है कि, रामचन्द्रजी के पुत्र लय क हारा भावके यंग्र की अस्तरित हुई है। साप राजपुरी की शिद्या विषयक कई संस्था भा के पुरस्कर्ता है, भीर खलीगढ़ की जिला वांग्रेस बमेरी की चौर से जायही का नाम नह बाँगिन के नियानन के लिये प्रकट किया गया या। इस वर्ष की अवीगद्र जिना कार्यास्य द्याप के समापतित्य में वह भी समारोध के माच चीर्गई। दम फैबर मादद की उनकी कर्माय-शीनना के लिये बचाई देने हैं।

## मि॰ डी. बी. देरि

( मैगोपीटामिया के क्रिकेट पर् )

य प्रशासन सुन में पुता के निवासी है। बहुत्र में यहने समय दश्हींने दिवेद के खेल म कार्याः न्यानि आम कारमी भी । पूता के देवन हिमाना ने की प्रथम वार्तिक एक मील दीह की शुर्वे के बारा के पहले में हर का सुरवक्तर द्वारा विकाशा । इसके नार वे दीता (राजपुत्रका) बा बार्च क्टर क बन वराम प्रान्देन्दर नियम पूर्व । बन्दी मानी के एक मेम में दमकी रोन

आशा से इन्होंने एक क्रिकेट टाम स्थापि



## कांटेन परिस्थिति।

! सं**बद्ध**—माध्य प्रति क्रिका

fore met a ft mile de le musie une o that a send data & Head of one मप सामन है एक रक्कनात्र में संभान ।

मीवन्द्राची जिल्लामा प्रति वित्त ४४ मा<mark>णी</mark> । पुर्दित हाम के भार साथ मनाव पुत्रा प्रशासन बारा रहा प्रश् कर है बाल निवस करिया दिना रहा है है है। बार है

# सैयद अमीर अली ('मीर')

( से स क--" नगरीदाम " मागर 1 )

यद समीर सली ('मीर') के नाम से दिन्ही समार भारती तरह परिचित्र है। बाज तक बापकी सनेक रचनाझाँ से हिन्दी साहित्य अलेहन हो खुका है। आज इस ' जरान ' के पाठकों के समझ हिन्दी माना के उसी ध्यार सपूत का संक्षित्र परिचय प्रस्तुत करते है। याँद

कीई परे कि. बाजवान भारत में शिन्दी का सर्वश्रेष्ट मुसलमान कवि कीन Q औं इसके उत्तर में एमें निश्मंत्रीय नेयद महोदय का हो। नाम लेना परेता । मीर मरीय रिग्दी के सुकषि शी मरी एक्टरेन लेखक

मीर महोदय का जन्म सागर जिले के देवरी (कानां) नामक नगर में कार्तिकवदी हितीया अंधन १६६० में हुआ था. द्यापन द्याने जन्मसे एक अति साधारण् गुरुको उपल्यल किया था। किंदु यह बार विवित्र बान नहीं । बादशे एवं बातु-कारणीय चारमावै प्रायः सामान्य गृही में र्दा ध्यवनारित प्रधा चरती है। भीर महो द्य प्रचित् साधारण गृह में उत्पन्न दूव शरी, और च किसी धनाहा व्यवधा विद्वाल्क्षण में जायन नहीं हुए। पान्य उन्होंने सर्वन सध्यायसाय दर्य सहसी क बलवर अवने कुन और नगर कारी यशमा नरी दशया, दरन दिली आता के त्तरव यो भी उद्भावल कर दिया। स्ट्राल कीर प्रध्यवसाय वी शहना ही धेरी है। छर-ताम्बन् ! बाद भी दर्भाग शहाँ में है की ही t.And ब्यास्माचे कारफ की ! क्यांक जानक रो देशी मान कर नवपूरको संक्रित, वे नेयर धर्मत्याली जैला चार्या चाल्या

भीर सारिय ने पादशाला के हरही थी मानदी कलान व शिला यारी र⊏ा० हैं। ॥ अधनारम् वे नाथैल वक्त में धरनो एक श्रीर बरों ने बन्दोंने पाद बाय पराला पाल भी। या या वर्ष की शाला भी बाव की दी गाँ । " मेंहर " म श्रेषक देशा और शांत्री है, भीर दृश्य कला भी शीलांत का लिय क्काणतिव याकर आव बंदरं यहत जी tid b. at na dier b erein

वाकाञ्चरम् वर्गे।

शवासता स प्रश्ने । शिष्ट प्राप्त करने के प्रप्रशास कापूर कृष्ट विभी लया अवलपुर, पापबुर पूर्व बरें.र वर शर कि में के हि ३१ पाकरा माओं में शिलक का बाद भी दिया था। पान्यु बारान्यम प्राप्त के बह with ruingui uri ! mu tros et tros nu min "ue", E et ei-बारों की पूकान करते रहे । की इसारी करते पूछ भी कार्यन विकासित मदी होता । शब मी यह है १६ , काब की ईरन्दी के बहुन का बारनार है। आर क्षत्रे करिया और लेख सिंहले सक् देवरे संबूधि ज ज शिक्षाते कर क्योंना करने के । हिन्दा की क्षण में के हिन्दे क्या का नकन erfa fannen ermit : beit biene teat Ermin in mend सरगार्थ सामा बोर्गमास अविषया में "स र 'ब सह सार्थ व द म मे 'बीर शरहात ' लागव चाव स्थारात्र क्यांटिया क्विया का । एक्वरी ए रा बर् के करपूर्व लेख कियान की बाहित करता को सब है। कार at bire alle all man of lien : mil g milge ibne eine

" with year on those on a min wind with former Bibe & a

कल दिन्दी की अच्छी सेवा कर रहे हैं। दिन्दी के मिसेझ लेलक धायुन नावृत्तम प्रेमी, पं॰ शिवसदाय चतुर्वेश और दशरण दलवंत जाध्य, बमीर अनी के ही प्रयत्न के फन हैं। ये शाना महाश्य देवरी कनां के भी निवासी है।

चेंद है, 'मार-मग्डल किथिक समय तक कायम तरह सका और म 'सोर' सहोदय ही देवरी कलां में रहने पाये। सन् ११०० में आप उस कोटों को लाय लेकर बंडई पहुँचे, और यहां काई का काम मीयने समे । वहाँ से सीटने समय ब्राप्त जगनाय प्रमाद "मानु "वादि

के साग्रह से मगहये में उत्तर । उस समय 'मानु 'मदाराज 'काध्य मया कर. का संयोदन करा रहे थे। बाध से भी उसमें योग देने की आयंत कीगई। तर बाप शीव शी लीटने का थलन देकर देवरी चने आये । अपने यमन के बानमार 'भीर 'फिर मंद्रपे गय और बाहे ने शी लगभग सालगर नक काण्यज्ञभाकर का संपादन कर उस ब्रापने समञ्ज किया । परन्त ब्रा शर्व की बात यह है कि, 'भाग ने

काश्यवनाचर में इस बाय का मरा भी उन्नेय नहीं किया. और त कशी इस ब्योक्ता का उत्तर भी दिया है। और कुछ और ची, दशमें संदेश सदी हैं। अवश्रास्त्रीत नाविका भेर आहे। कारण विकास के और माहिशाहिश बादन है। बाद के विवार करे गेरीत बब मामक बाने हैं। और पनमें में। निकला भारतक गाउँ भागी है।

'ओर' का बरामण विषय कान न्दे कृत् बम नदेश । भागवा 'स्पर बीकामा शांचिक तक लेख चौते की में भी भारतारित देशों था। यसी। चान चेंतरकी के विश्वन मही है, मध्येद धायको संभागा सुनिस्ति। दिनों के केलानी से की बरी बता है। इसदा दण्यम् चणार्थः च नायम विकास के है। क्यांत्र स क्यांत्री —क्यांका

बाइ का स्वास्थ्य भाग समी विद्या म्हाम बरवे एर को अन्ये होई दर रहेंगे हे - इन सर्वर र की बाध्यादय ही जाना के कुछ कार व को आर्थ । की आराम पा १४ वृश्य है बद करे के ही बाब कहाँ ही क्राफी एकड़े किये बादानदवना पाने हे क्षांस्टर को । हर्य- वस " बारव ५ क्षांसान क्ष प्रदान क्षांत स्थान यो होते वर्ष अभी है।

'सीर 'इन मीनों से कि कहें। हैं और हो बहुन । वह बारियाँ की देन क वर वर्षेद्र वरणान करने चीन हुद्दर हुन्दर के क्षत्र वरणा बान्द्र सक के देन दें बाचा रतकतर लेखन कर है हर है। बारूबी कार्यनाई कर् केंब्र सामादक पुरा बन्द है। बाएगों देश बोन समाप्त का बाद रप्रमाणा वा मान्य पृष्ट महार महामान रहता है। बार्फ "प्रेट पर रियादन ' आवस यस सर्व सर्व मुक्तम् व्यो दिन्त्या है। इसके उत्तर्म आवस पूर कर "इह रेटरेन " का बार्फ करने असम वर्र कार्वेदेन का कार्यों है। इस कुकार्य होती का सामन बना की रीक्षाच्यामा सञ्चलका है। इस सम्बद्ध बहु की सामृतिका निस्त



. He as dated not 4 and 1000, Market &

प्रकी हैं। पहिले आप अक्सर 'जैनहितैयी ' में ही बहुत लिया करते षे । शायद इसका कारण धीयत नागरामजी ग्रेमी का उनका अपना नगर निवासी होना ही हो। हाँ, फमी र और पत्रों में भी आपकी वकाध फविता निकल जाती थी। अस्त, आप धास्तय में ब्रजमापा के कवि हैं। परना समय की गति को देख आप खडी बोली की कविता के प्रचार के ही पद्मवाती हैं। बाप सर्व भी खड़ी बोली में सरस, सरल, भाव-पूर्ण पूर्व हृदयग्राही कविता करते हैं।

आप हैं तो मसलमान, पर हिन्द धर्म पर मी आप की कछ कम भदा नहीं। श्राप को हिन्दू धर्मशास्त्रों और पुराखों से बहुत वेम हैं। आपका पौराणिक झान देखकर आश्चर्य चिकत शोना पहला है। आप चिन्द्र मुसलमानों में प्रेमभाय स्थापित करने और दिन्दी उर्दे का ऋगढ़ा मिटाने में बहुत यस्नशील रहते हैं। हिन्दी की सेवा के लिये शायका अन्म ही समस्तिये। एक मनलमान सञ्जन में हिन्दी के प्रति इतनी प्रमाद-मित देख बहादी दर्प दोता है । हिताय दिन्दी साहित्य सम्मिलन की रिपोर्ट में आपने "हिन्दी और पसलमान" शोर्षक देकर एक बहुत लग्बा लेख लिखा है। जिसमें आपने हिन्दी के प्रति महर-लमानों के कर्तरव का अच्छा दिग्दर्शन कराया है। उसमें आए " आखिरी अर्ज " करते इप मुसलमाना को सम्बोधन कर लिएते हैं-

" मुख्की लिसाज से सम हिन्दी को जगह देनी सी सोगी । यस उसका घर है, उसे प्रम कैसे दरदरा सकते हैं ! जब एमारा सितारा प्रकाशमान या तब इसी दौष ने प्रजानत पर थिजय न पार्ट थी. शक-हर के दरदार में हिन्दी की कर्षा बढ़े और शोर से होती थी। इसीसे रिन्द मसलमानों में मेल हो गया था। आज अंगरेजी राम-राज्य के रहते. छापलाना, रेल, तार और जहाज बादि के होते हय यदि हम लोग परस्पर मिलकर न रहें तो पह लखा का बात होगी। मिलकर रहता भाषा के बिना नहीं को सकता। इससे मिलने के लिये कम दोनों हिट मसलमानों को पोड़ा २ जागे बढना शोगा, खर्चात संस्कृत और फारसी का मोद होड़ दिग्दी और उर्द का एक मिश्रित सुन्दर सरक्ष कप बनाना शोगा। समाखार पत्रों खेषवा उपन्यासी में उन शब्दों का भी लिसना एम लोगों को छोड़ देना पड़ेगा, जो इतिहास लिखन के बहाने हमारी तंगदिली या गंदगी जाहिए करते ही। क्यों के दूर मार्गने वाले को गाली देकर एम पास मधी बुला सकते। भाषा की सधार लोगों के दिल को पींच लेता है। × × साहित्य बदाश्रो, मीठी वाली बोलो. एमर्स्स करो: जिससे जावस में मेल फेडा सी। घराई मिटे. मलाई बढे । "

श्राह्य है कि दोनों पक्ष 'मीर' स्ताहित के उपर्धक बाक्यों पर अवस्य ध्यात देंगे ।

इस दिन्दी प्रेम के लिये 'सीर' लाहित धन्यवाद के पात्र ज़कर हैं: पर मेरी समक्त में इतने से भी उनका कर्तव्य समाप्त नहीं भी जाता। यदि वे चारते तो हिन्दी की बहुत अधिक सेवा कर सकते हैं. ( अब

भी कर सकते के लिये समय है।) हां मीर साहित का यह वेम हिन्द-प्रमलमान दोनें। श्री के लिय बानकरणीय है। मार ' मान शोने पर भी शिम्ही की भागाधना करते हैं। यह देख दर निर् हिन्द कल कुपनी की शहम आभी चाहिय, जो अपनी माप में करने में भी बहुझती समझत हैं। मुसलमान मार्घी की चारिके थ अपने इन माननीय थंधु के पूर्वीशियित शब्दी का स्वात एक. का अनुकरण करें। (दिन्दी के मिसद लेखक और कवि भीयु मुद्रम्मद् मुनिम, मीलवी बायुलज़र्जील, लतीफ दूसेन, उपात्र शीर मंत्रर शली सोएता कर्षा धर्मा श्रानकरण के श्री स्वका नहीं

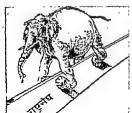
गेद की बात है कि. आप के कोई समति नहीं। आप स Control to a secure and the Confirm for the form of ની લે કે પ્રાપ્ત વિશે કેલો માટલો મોટ કે એક મહાલા કે ગઈ કરા કર્યા કે, હતા કરી માટે કે મોટલો કે સામારે છે. જો પા को स्वान कर यह विमान क्याँ पसंद किया है! बदाचिन्द्राय हो मी ही इसका कारण हो। भीर विद्वान और सममदार है, शया जो हारा यहाँ की पुलिस का बुद्ध सुचार दूबा हो। पर मुझे तो १न६ मरोसा मधी । पुलिस का परिला प्रमाय तो आप पर वरी इमा है। अब आयः आपुकी लेखनी शान्त ही हो गर् है। बाद उस वृति लेखनी का उपयोग पुलिस की डायरी और रोजनामचे लिकी ष्टोते लगा है।

शायद शाप पत्री की उत्तर देते में भी बढी ढील करते हैं। बारे प पत्र में लिखते है--" आज तुम्हारे लेखानुसार एक फोटी (विक) मेज रहा हूं। मला, इसका क्या करोगे? वित्र और खरित ऐने पूर् का शकाशित कराने से लाम है, जिसकी चरित्र करा से लोग की शानुराम, सरिप्णुना, सरामुभूति, स्वार्थत्याम, स्वात्मायलक्ष्म, स्ट परीयकार, समयकुरालता और जाति के गौरय को सिर रक्षते गाड़ी बादि उत्तमोत्तम शिक्षा पासक । चित्र भी सीन्दर्य पूर्ण हो। इर वि और चरित्र वेले हों तो उसमें मनोमोहकता आसकती है, इन्हें कागृज काला करने से क्या लाम है चित्र-चरित्र आवर्शनीय हैंग चारिये। सो यहां दोनों का ही समाय है!" पाठक, इससे वाह का सरतता का अनुमान करें; जारे निरमिमानता का। परमु समें सी नहीं कि, उपयुक्त मुखा का बहुत कुछ झंश उनके 'हिन्दी अन में समाया हुआ है। और सुन्दरता चित्र ही की नहीं हुदय की भी हैं। जाती है, सी मोर साहित का हत्य बहुत कुछ छन्दर है। बर्प

प्रभो ! मीर की ऐसी शक्ति दो; कि ये अब किर दुने उत्तर है औ क्षेत्र में आये और हिन्दी का कहवाल करें।

इस लेख के लिखने में मुक्ते अपने मित्र पं० मुक्त्यर पार्हेग है बढ़ी सदायता मिली है। अपने रूपाकर अपना लिखा हुआ दह हैं। भी मुक्ते भेजा तथा लेख लिखने के लिये बहुत कुछ उसेजन मीहिन। तर्शे उन्हें हर्य से अनेक धन्यवाद ।

## विनोदी चित्र !



राष्ट्र संघ द्वपी सक्षेत्र घर्सेलोज वाली सन्धि-धर्मा के समय से भी कारितत्व में कालुकी है। अब कई सउसी के मन में विचार हुआ है, कि उसके द्वारा अलगाएीय प्रश्नों के विवित्र खेल दिललाये जायें । क्योंकि यदि उससे प्रत्यच साथ कुछ व हुआ, तो भी कुछ राष्ट्र स्त सर्कस की और ध्यान पूर्वक देखने में हो जी कुछ समय विता देंगे, यह मी तो यक प्रकार का रूपम शी है। किन्तु दायी के पैर श्रमी से काँगने लगे हैं।

मगरी की मुद्धि हो कर अब देशत उजहने लगते हैं तद देश की क्या दुईशा होती है यह बिज नंगर से मला मांति वगद हो सकती है। अनाज और वर्ड के क्य में बाज एवं बरा की ( स्पूलमान से ) केवन दी 📢 गाहियाँ यदि देशत से शहर में पहुंच जायाँ सो उन्ही से



रकारों महरूरों के क्षम उठाने पर को उपयोगी बन्तुये तथ्यार होती है। उन्हें वायस देशन में लेकाने के लिय प्यासों माहियाँ लग अती है। अस्ति महरूरों के क्षम उठाने पर को उपयोगी बन्तुये तथ्यार होती है, उन्हें वायस देशन में लेकाने के लिय प्यासों माहियाँ लग अती है। कार के प्रति के विरुद्ध प्रशास कर्याय कर्युष्ट तथ्यार होता है, उन्हें यापस देशन में समाने के लिय प्रयासी गाहियों हुए अली हैं ते दिन पूरी बाली के विरुद्ध प्रशास मनाव्यासा केपाल सामा का मसाम नव्यार हो। कर, सहनाल, दीग्यसाद और बोर्योंवर्ज के त्यारियों सामित्य में सामी हैं।

# स्वदेशी आन्दोलन पर प्रासंगिक विचार।

( लगक--श्री, दत्ताप्रय निगु आपटे श्री, ए. )

(संगत--धी, स्वाप्य
(संगत--धी, संगत--धी, स्वाप्य
(संगत--धी, संगत--धी, संग

ोती है, उसका उपयोग देशोद्यति के उपायों को गोज में किस प्रकार है सकता है। "जिन गुलों के विना देश की उपनि नहीं ही सकती तिका पाठ सिगाने के उद्देश में दी अमहकारिता का आग्दालन उहा किया गया है। कीर जहां कि, इस आखोलन के आरंम से ही स्पेक स्त्री-पुरुष पर्य बालक नक के लिये किसी शक्ति प्रकार का या बेन्याग करने पर्ध शांत रहने की शिक्षा आम करना आवश्यक शता गया है, वहीं उन्हें यह राष्ट्रीय सभा नवदेशी माल का और क्ष्यम्. स्पोशी कपदेवा उपयोग करमे की श्राक्षा भी दे दशी है।" प्रसन्दर्भागिता के प्रस्ताय में के ये शब्द बढ़े की महत्त्व के और खर्षपूर्ण है ।

इनको प्यान में रफने से इस बात का खुलामा भी को जायगा कि, हमार वद्यांग धार्या का पुनरुक्षीयन केस सी सकता है। क्योंकि व्यों-ही एक बार इम बात का निश्चय कर लिया जाय कि, देश में उद्योग-बृद्धिकरना की कमारा मुल्य कर्नस्य के, उसी क्षण परदेशी मास ने दूर रहते और न्यरेशी माल को उत्तर्भ करने की कार सहक्र श्री हमारा ग्रम श्राकवित कोजायगा । किन्तु ई य दोनों श्री काल वटिन । ह्यों के बसी से यिदेशी माल की काम में लाने की आदत पड़ी रहने बीर स्परेशी माल मिलने का प्रचन्य न शेले की कठिनाइयाँ दिखला-कर कई लोग स्थरेशी प्रत का शश्री में न सर्था, किन्तु शति के क्षर में उपहास अवद्य कर रहे हैं। किन्तु याद रखना खादिय कि जब तक तब लाग संयम और स्वार्थत्याग का पाठ मर्था लाल लेते। तब तक देश की उन्नति की आशा रखना निराशा मान्न है।

तथापि केवल राष्ट्रीय सभा के प्रस्ताय पर श्री अवलव्यित रह कर हमारे उद्योग धारों की उद्यान होती चाहिये, ऐसा कहने की आध स्वकता नहा है। सर्वमान्य सिद्धान्त तो यहा है कि, विसी मी प्रकार ते हो, किन्तु देश के उद्योग धन्दे बदकर देश में क्वरेशी माल का भर-पर भंत्रप्र को जाय । विवाद केयल झीधांगक प्रगति के उपायों के सम्बन्ध में है, और हभी दांए से झाज हम अपने विचार यहां प्रसट

करना चारते हैं।

सबसे पहले हमारे सामने यह प्रश्न खड़ा होता है कि, " यहले माल खुटाया जाय या मांग पूरी की जाय!" बतः इस अवस्ता उसी पर विचार करते हैं। को लोग कहा करते हैं कि, "यदि बाजार में हरदेशी माल मिलन लग तो उसे लेन के लिय इस बाज नव्यार हैं। किन्तु जब धर मिलता की नहीं, तब कमारा क्या क्या है!" लीगों के स कपन में बहुत इस तथ्यीय है । हमी नरह देशी धन्दे वाले भी यर पुकार मेचा रहे हैं कि, योजिक द्यापवा मिलों के युग में हम बाजार भाव से माल दे सकते में श्रसमर्प हैं। उन लोगों का यह कथन भी बदाये हैं। किन्तु इन दोनों भगड़ी का तात्वयं यही है कि, क्यारे देश में स्वदेशी माल को संप्रद करने के साधन और कारीगर कार्फ मीजूद है, तथा उसे लेनवाल भी धगिणत प्रमाण में तस्यार है। यहाँ मर्शे दःम दःशा माल भीर कारपाना फोलने के लिये आधारयक प्रेजी. मजदूरों की पूरी संस्था कीर माल की मांग यहां शने विदुल प्रमाण उन्हान दें कि, जिसका उपनेत करने विदेशी लोग मालामाल हो गये; और छात्र भी हो रहे हैं। आत्र तक विदेशी पूर्जीहरू यहां से कथा माल विदेश मेजकर उसे उपयान में लाने योग्य कनवाने स्रोर बचत पे। किन्तु श्रव नो यह तकलीफ भी व उटा कर परस्थर ही सब बात भारत में निषटत हुए, केयल मुनाफ को ही प्रैली स्वदेश ही सेव चात कारण का गायरता कर कारण प्राप्तक का हा प्रका स्थरत स्था राज्य के स्था स्था के स्थरता साथ क्रिक्त का स्था के स्था क्रिक्त का स्था के स्था के स्था के स्था के स्था के स्था के स्था क्रिक्त का स्था के स्था के स्था के स्था के स्था के स्था के स्था क्रिक्त का क्रिक्त का स्था के स्था करने वाली मिल कोलकर अध्या ताता के नाम की बाद में साहे के प्रचट कारणाने श्रीयाकर ये विदेशी पुंकीदार मारत में पैर फैला रहे . १। वेसी दशा में 'देश में उद्योग धारी की कीमन न रहने विदयक

पुकार सचाना केवल अवनी कर्तत्वयस्थाना का परिचय कराना જો ઇ ા

घिदेशी पूजी वाली को धन एवं सत्ता की स्रोर से ऋतुमोदन मिलने के कारण ही थे यहाँ सवाटे से हाय गाँव पनार रहे है, यह ठीक बात है। किन्तु देशाभिमान, स्थार्थत्याम, संयम और संघशक्ति के बल पर पया इस उन पूंजी धालों का उद्योग नष्ट कर स्परेश का पुनसङ्गी-धन नहीं कर अकते ? हमारे देश माह्या के बंकी में रंगे हुए लाझें कपये, तथा विदेशी कंपनियाँ के शेशर लेने और विदेशी माल वरोदने में स्यय होने वाल करोड़ों कप्यों के क्षंत्र देशे जाय तो देश में विपुल पुंजी होने की कहाना सहज ही में की जामकती है। यही दशा मज-दुर्श की माँ है। यहाँ का मजदूर-इल संख्या में इतना पर्याप्त आह श्रम में कए सहिन्तु है कि. जिसकी उपयोग कर विदेशिया ने भारत से अपार इड्य सा बुटाही लिया, किन्तु आफ्रिका और आपुलिया अपुना अमेरिका के कई माग उपनियेश, पर्य कृषि के योग्य बनाने के काम में भी डिन्दुक्तानी मज़दूरों की शंदया ही कारणीभूत हुई है। ब्राइकी के यिएवं में विशेष कुछ करने की आधश्यकता है। नहीं रह जाती। भारत का व जार अधिष्टत करने के लिये संसार के सभी गुरय २ राष्ट्री की राट्यट एक थी, और यह आजू भी है। क्योंकि हैसीएड, अमेरिका और जर्मना वय जापानादि समस्त देशों के लिये भारत का बाजार मानी कामधेतु ला शांबन गया है। सारांग, पूंजी मजदूर और खपत तीनों बाने अनुकृत होने दुष भी केवल उस अपनी सुरनी पर्य विचार-द्यान्य के कारण की दारिकी बने इप हैं। योजकता और उद्योग-तत्परना का संयांग दोते की इस दंश के उद्योग धन्दी की उद्यति करना ब्राज भी कोई कठिन मा कार्य नहीं है।

किन्तु यह प्रयत्न स्ववस्थापूर्वक श्रोमा चाहिये । तात्विक एवं स्वाध-द्वारिक दानों भी प्रकार से इस प्रश्न पर विचार देविक पायेदार प्रयान आरंम किया जाना चाहिये। साय ही हमें यह भी वेखना होगा कि, वर्तमान काल गाँत्रिक गुग का हैं, और उन नानाविध यंत्रों के विषय में इम क्लिकुल की परमुखापेकी हैं । अवाहरण के लिये

सरेशी कपड़े का प्रश्न की सीजिये।

रात १६०६ में जब स्वदेशी आन्दोलन जारी पर था, तब कई लोगों ने मुदुद्देश्य से, दिन्तु विना उस विषय की पूरी र जानकारी किय लक्की के कर्ष स्रोल दिये थे। किन्तु यांत्रिक युगे 🛍 कर्षों पर किसायत-खर कपड़ा बना सकने के लिये किन २ वालों का उनमें परिधर्नन करना चारिय, मिला में कपास लुद्रवाने से लगा कर कपटे तथ्यार होने तक कार संक्षित होते हैं, वे किन २ तत्वी पर किये जाते हैं, तकड़ी के कार संक्षार दोते हैं, वे किन २ तत्वी पर किये जाते हैं, तकड़ी के करये की अवेदा लोडे के करये कहां तक सामकारक हैं। सकते हैं, मिलों की तरह करास को उत्तम मकार से खड़ाने और २ सन को बारीक बनाने के लिये क्या र करना आहिये, इन सब बानी का शान शास किय विना; अवया इस विषय का पिछला इतिशास देखे जिना: भारत राज्य प्रमाण में लग जाते को बहुआ द्वानि की उदाना पड़ती है। स्स लियं किसी भी काम में दाय उलने से पहले उसकी चीकसी और विचार करने में कुछ समय लगाने की आध्ययकता होती है। इसी बात का विचार न करने से विद्युत स्वदर्श-ग्राम तिन के समय कई स्वाम की सर्वस्य को बेटना पड़ा; थीर लायों करवे स्वो कर भी लोगे, को यही प्रनीत हुआ कि, इस ने ध्यर्च ही इस धन्दें में हाथ उाला ।

किन्तु इसके विरुद्ध निश्चय पर्य हड्तापूर्यक यदि युद्धिमान लोग इस काम में चाप लगाय नो उन्हें अध्यय दी पूरारेसफलको भी मिल सक्ती है। इसके लिये पक दो उदाहरण दे देना एम उचित समस्त हैं। धंबई में थे युत नामजोशी जामक एक प्रसिद्ध स्पीक ने लोरे का करधा खड़ा किया है। और उसे एक छोटेस पन्तिन की शाक्ति से संग्रद्ध कर साहियाँ बुनने के काम में अब तक बद्दत 📲 सफलना भी शप्त करली है। यहाँ नहीं, बरन तीस चालास इजार को पंजी पर एक होटी सी मिल कालन के लिय जिस येत्र सामग्री की आयरपकता होता है, उसे तथ्यार करने की योजना भी उन्होंने निश्चित करली है।

वर इसके विकद्ध कई प्रमाण पूले मी मिल सकते हैं कि. वसीं से विकार प्रविद्धा कर्म समाध पर्य भी भिल सकत ४ १क. वसा स्व चलते दुष कारासानों में में सरस्त्रना प्राप्त नहीं दूरि । वेसीम (बेबरे) के श्रीयुन मराठे ने मिलों को शी सरकार पुत बातने के येथ घोड़ी पूर्वा में किस मकार तयार किय जासकते हैं, इस विषय में जो तरवरना दिखाई है, उसके निये उनको जिल्ली भी प्रशंसा को जाय यह कमरी होंगी। इन महाशय ने लगानार दो धीदियाँ में इस प्रयस्त का विचान प्रवं प्रयोग करने के लिये बहुत सा समय तथा हजारीं रूपया व्यय करंडाला, और उसमें कई प्रकार का महत्व पूर्ण अनुमन मी प्राप्त किया है। किन्तुं अभी तक पूरा २ अनुभव भार न हो सकने के कारन उनका यंत्र देश के लिये उपकारक नहीं हो सका। वर्षों के किसी भी नई यक्ति के अर्थ-साध्य होने से काम नहीं चल सकता। इन उदा-एर्लो पा से भनीमांति समक्त में आलकता है कि, कियी काम में द्दाय उलिन से पूर्व उसकी पूरा अनकारी शप्त करने की कितनी बाव-श्यकता है, और उसका ध्येय निश्चित हो जाने पर उत्साहपूर्वक यश प्राप्त होने तक सतत् रूप से किस प्रकार कार्य तत्वर रहना चाहिये।

यांत्रिक युग में दिनों दिन करचे किफायती नहीं हो सकते, और मिल के यंत्र इशरे देश में तस्यार होते नहीं, इसी प्रकार यहां स्वदेशी माल तय्वार होने में विदेशी मिल वाली का का दुकड़ा दिन जाने की आशंका से, परकीय स्रोग समें यंत्र सामग्री देने में हर-तरह से टाला-दली करगे-य तीनों बात निर्धियाद होने के कारण हमारे लिये यंत्र-केला प्रापेयाकर स्वदंशी यंत्र निर्माण करने के सिया कोई मार्ग ही नहीं बच रहता। क्योंकि यंत्रों के विषय में यदि एम परावकश्वी रहेंगे; ती दबारे व्यदेशी वन का पाया एक और से उगमगाता रहकर न

जाने कब दगा वे बैठेगा !

सियाय में विद्वानों के लिये यंत्रकला सीखकर स्वदेशी यंत्रशास्त्र निर्माण करने की आयश्यकता और भी एक कारण से प्रतीत शोती है। यह कारण कुछ नाजुक अवश्य है, किन्तु अब उसे निसंय होकर प्रकट कर देना आ ११पक हो गया है। बान्द्र वर्ष पूर्व अब स्वदेशी आन्दोलन जारी पर श्राया, तब कप पूर्व शानि उठा कर भी स्वदेशी माल छरीदने थिपयक राष्ट्रीय समाक प्रस्ताव का अनुसरण कर इजारों लोगों ने द्ववीदे मुख्य में स्ववेशी कवडा खरादा, और इस प्रकार मिलवाला को अपरिभित लाम मी हुआ। किन्तु उस लाभ को उन मिलपालों ने कृतक्षणपूर्वक और वर्तत्य बद्धि से स्वदेशी आन्दोलन को सहायना पहुँचाने के कार्य में न लगावर चिदेशी विलास सामग्री पर्गदन में पांउड़ा दिया देन लोगों की यह मुर्वता और एतप्रता दी अधिवनर सकालीन स्वरेशी आन्दोलन की सदर को निर्वल बनाने क लिये कारणीभूत हुई है। गरीवगुर्व सो क्षियारे कप्र बहाकर स्वदेशी कपडा खरीदें, स्रोट उनकी खरीदी से मिला दुया लाखी रुपया मिल याले मांटर खरीदने वर्ध नखाशखांत परदेशी प्रसुष्ठी से सजने में खर्च कर दें, भला यह कहां का सभ्यता रे? जब यह कार्य 'जीतोड धम करके जुडाये हुए पैसे की फटे पूर् जेव में रखने ' जैसा शस्यास्पद शोने लगा;तब लागी ने साफ कष्ट विया चा कि. यदि तम लीग येला दी करने रहांगे नी दम तम से स्पेशां माल नहीं सरीदेंगे। यद्यपि यह निधाय प्रकट क्य में उचारता नहीं किया गया, तो भी श्रधिकांश लोग स्वदेशी माल का काम में लाने विशयक निश्चय से स्पुत अवश्य दीगवे । फिर भी लीगी की स्वदेशी मन विषयक शास्या स्तरी प्रवस है कि, बाज भी हजारी लोग स्वरेशी कपढ़े काम में लारहे हैं। 'मिल् याले मले ही अपने कर्तस्य की न प्रचानने से बिन्तु दम कभी कर्ताय भ्रष्ट न शीन, ' यह सीखकर सी वे लीग स्थादेशी कापड़ा धरादिन है। इसी कारण मिलवाली की छाए-रिधिय लाम भी पी रहा पे, और उसका अपयोग व लोगों को साले भाषों से बपड़ा देने के बाय में = करने हुए वंपनी के शुक्रहाँ पर करनानीत सुनारा बॉटन में श्री कर रहे हैं। ममाना का लिये नागपुर वी 'मार्थम प्रिम के ४०० गायों के शेशर पर इस बार २०० ज्युपे मुनापा गत्यप के डिटिएडेन्ड के रूप में बांटा जाने थाला रे ! यह कार्य (मराराष्ट्र पत्र के संपादक के करतातुमार)-फेस्टोरी की पराकाश मार चामने बेसी है। इस पर से लीगों वो हात हो सकता है कि. खाज-बार जी कपरा मरेगा रो हरा रे. यर कपाल या रंग की कांग्रन वह अभि मेर महा। बान मिनवानी की संबदा हैह भी में तो भी नवते तक म-१४म दिलान के मनलब से धामदन महैगा बचा जारहा है। विजी-दारा ने मरीकी को दबाकर यह पैना चमूल विचा और चक्रमेस क्षारिय 'सरमा 'एतर देवन देवन सकति का गुरु मेर पर दिया, क्ष प्रकार परि उनकी कार्यवाक्षी का बोई कोच प्रकट करे ती अवस अनुस्थित की क्या है ! सार्गत, विस्ताल केल्य ब्यूनेजी क्याबा मिलार करावे के कारण में की स्परेगी कालीयन के रिनवनी नहीं हर प्राथम, बाब बाध नव का बानुसक मी यह बनवाना है कि. बन्दरी बान्दों का वा के विकेतियाँ की बावाद मिल-मालिकी की क्षाच रिकाने पर माने व निये ही धारमध्यार ही प्रांता व्याहिये । सन्बाह कर कि. क्षर्रा कररे का संबद करने के लिये बारम को बायुनिक विसी

पर ही पूरा २ मरोसा नहीं रखा जासकता । सिवाय में यदि मंगर कारखानों की वर्तमान स्पिति पर ध्यान दिया जाय, तो स्पर्शा जाता है कि, पंजीदार और मजदूरी . 5.0 इस कारण वे मिल कव यंद्र हो जायँगो यह निश्चयपूर्वक नहीं जासकता । श्रतः इस नये मन्यन्तर की परिवर्तित प्रजाति प देकर लाखीं क्यथीं की पंती पर खडी की जाने वाली मि 👫 🔒 अन्य मार्ग से कपड़ा तयार करने के विचार में लग लिये आवश्यक प्रशेत होता है। उन अन्य मानी का विजेवन श्रंक में किया जायगा।

### प्रम-पन्धन ।

( स्रोजक-पं॰ जगदेश सा 'बिमल' ) भ्यनाय के बहुत गिहागिहाने पर वैद्यात एं नि जी शर्मा ने तीन छोटी २ पुढ़िया देकर कश-" शर्म दी २ घण्डे के बाद आहरक के रस के साप एने पड़ देनाः मैं कल आऊँगा। लेकिन स्मरण रहे विर हरे भी खपये नहीं मिले ती फिर दया नहीं दूँगा।"

श्रमीओं से द्या लेकर विभ्यताथ चिन्तेन हैं घर को लौटा। लम्बी २ डिंगे मरता हुआ, दसदी मिनिट में गु अपने घर के सदर दरवाजे पर आपर्दुंचा । यहाँ पहले ही संत्रमा धर्मपत्नी उत्तरा बाट ओइ रडी माँ। स्वामी को आया देव वर अह कतापूर्वक बोली-" पंडितजी आते ई नै ? "

विश्वनाथ-च नहीं आयेंगे।

वत्तरा—क्याँ ?

धिश्वनाय-विना रुपया लिये चे नहीं झासकते।

उत्तरा-( दण्डी सांस सेंकर ) बाबुजी की बातत विगइता जाएँ है; ये आप का बुका रहे हैं, अभी तक ये दौरा में हैं। आप उनमे देखले और फिर उलट पाँच जाकर वैचनी को ले आये।

विश्वनाय-विना रुपया लिये व कभी नहीं आर्थेंग । उन्होंने वी सीन पुढ़िया औषधि शे है। या करकर विध्वनाय उत्तरा करा अपने खुद्ध पिता लोकन्य के निक्ट-जर्श कि वे कानाप्रस्मा में वो रे आया । पुत्र की धाता देख पं० लोकनापत्री ने सीय स्वर में की " बेटा विश्वत्यम् अब मेरा अन्तिम समय निकट है। मेरे निर्यम यस्त क्या करते हो। में सिर्फ हो एक दिन का और महमान रें। सुक्त की जीने में सुख मृतित नहीं होता । मेरा प्रत्येक संगिति पद गया है। श्राल श्राल का काम नहीं करनी। श्रीर शह देर अपने २ कार्यों को छोड़ चुके हैं।

विता की बात सनकर विश्वताय की आंधे आँग से सन वनार्ग गला देश गया; बोलने को चेष्टा करने पर भी उससे कुछ बाना है गया। उत्तरा श्रीपधि को श्रदरक के रस में पोल कर राज्य विलाने लगी । उसी समय एक प्रमुख्याय बालक होइता हुना प लोकनाथ की बारपाया पर आवेटा। और वृद्ध का राय पार बोला- वावा मि मादन के सरोला जुना लेगा। मुभका वह

युद्ध लोकनाय, बक्षेष्ठ पूर्व को पठ करते है। पीट से बोबे "ड षेटा; तेरी चाची जुना सरीद देगी।"

" बाबों जुल गरीद देगी " ये शहर सुनते शे लहका वारा में उतर कर चाची की गोद में जा बैटा; घीर जून के लिए ही

उत्तरा उत्तका कुठ देख ठंडी सांग लेगी हुई वेशनी "वन हुई। मी धना की जुना मतपादुर्गा, महनी बानी जाकर केली। वी की सर्वायम अर्द्धा नहीं रे ! "

"कल मगवा दूँगी" श्रमा सुनम श्री मदन गुरा शोधा दर्ग

क्षेत्रं नामा गया । उत्तरा के अधिक आग्रह करने पूर भी पृष्ट ने दवा नहीं है।

की अध्यक्त सामद करन पर भी मुद्द न दवारेनी विश्वित की अध्यक्त देखकर विभवताय अधीर दो उटा । उनारी दिल्ही मुन्त की पिश्रेय स्थान की, जिल्ला सी में क्यन करने हैं हुता थीं। यह स्मानिय कि इस समय पास में पता सार्थ है है के शहर कि सम्मन्तिय कि इस समय पास में पता सार्थ है है है। यदि तिनाजी बन्ध भी हमें तो उन्हां उत्तर वार्ष से दर दर्श तह इसदे बाई ही दे के बाद सदन, चरने बान तना साहत वा द चाय में लिय रीकृता चुझा अपनी वाली उत्तरा के निवर के बीना-" चाची मुमली बेसा की भूता कम मेमपा देश " करा के प्रवृत्ति पूर्वक महत्र को गाँद में उठा किया और मुंह सुमधर करा करी

बेटा। यसाची संगवा दंगी।"

मदन चानों की बात सुनकर बहुन प्रमन्न हुआ छौर उत्तरा के गले से लिपट गया।

श्विस तिस प्रकार पर रात तो धोतो, किन्तु दूसरे दिन पै० लोककी अयस्य श्रीर मो धिगड़ी सो प्रनीत रोने सभी। धिगड़ाम को अयस्य श्रीर मो धिगड़ी सो प्रनीत रोने सभी। धिगड़ाम को अयस्य देव श्वनु में प्रदारागा। धिराय के यहां जाने की रहेन पर मी उसका पैर आंत मधी पहना था। कपयों का समस्य पर पाएंडतों को में रेट रूप याद कर यह उर जाता था। उच्चा जुकी या कि. आओ दिना रुपा लिये धिग्रों में रिवारी, और । का लोसों सक पता महीं है। उपर मदन जुन के स्थि अल्या हिंग दवा है पाये जुना तरी में समयाया तो कचना फुट रूप रात गा। पिना द्वारी में बहु से समयाया देव का से प्राचन की सुना नहीं गा। पिनी दशा में मान दन से पाय से कहा प्राचन करें में स्था करेंगी। यह विचार कर उसने अपने कर्य दुस्त ओ के पिता के पर के पे, थिम्बनाव बाबु के दश में देव को सी है देवे. और मदन के लिय मो एक जुना औड़ सार्व में

बन्बनाय--- पक २ करके तुन्होरे सब आध्ययत सो विक शुके। सब क दो ग्रेय हैं, वे भी नहीं रह पार्थेंगे! द्वीर ये ग्रेरे बनवाये भी तो नहीं, सबके सक्ष तुन्हारे विना ही के दिये दुय्ये।

त्तरा—इसने क्या किता और उपयोग की क्या के सकता है ! र की शोमाकी बढ़ाता और समय पर मान-प्रयोदा की रक्षा ना।

येश्यनाप ने कीर कोई उपाय न देख कर्णपून को गिन्धी रखकर संमिले पुप रुपयों से मदन के लिये जुना लिया और धैयाजी की । कर पिना के लिये आपध-पानी का प्रदेश्य किया।

न्दन जुना पाकर बहुत खुरा हुआ और दीइता हुआ मोहन की ति चला गया।

(पर वैद्यराजने विध्यनाप से कार्य येंड कर गुद्ध लोकनापको यन रक्षने कायल किया। क्योंकि उनके और भी दश योंच दिन जाने के दम बोल क्या सम्बादान की प्राप्त की सकते था।

हिन के तीन बज चुके थे। विश्वताय विकासका हो बाहर से घर इंदर पा। उनके हाम में होनेंगित हाड़ी राजदीयों थी। घट वपने से कोर्द पनात मान के अन्यत्त ए हाता कि, हनन में महन वीहक द कि निकट प्राचा और बेला-''चन्द्र ज़हरी घर चना। खाड़ी य को हुनाती है। बासा बहुन खीयत है, उनकी खांचे कर हो से हैं।

मध्य को पान सुनकर विश्वनाय योधनायुर्वक घर में बावा । उसके ३ मदन मी रीडा बावा । उसना चमने स्व ग्रंद के ग्रिंग में माजकत क रहीं थीं। विमा का ब्यानकाल निकट एक विश्वना इन को उद्या मदन दीवना दूसा, खाकर वृद्ध के विश्वन नेत्र व्याप पकड़कर बाना- बाका शुम सीत वर्षा को श्रेष्ट के विश्वन नेत्र बाका को बुका साथ है।"

शहन को भोटों बान पूर्व के बान में पढ़ी। ये आंक लोक कर ने कि तो। जानने पी उपार आहे कि तो। जानने पी उपार पी कि तो। जानने पी उपार पी की में अपार पी पायों ने पूर्व के मान पायों पी उपार पी पायों ने पूर्व के मान पी अपार पी पायों ने पूर्व के कि तो कि तो में कि पायों के मान के कि तो में कि पायों के कि तो में कि पायों के पाय

क्राय पंच लोकनायका को क्याने होटे पुत्र विकास के विवाह की तन्त्रा पड़ी। क्योंक घर का कार्य लाइलिन कीर प्रश्न की देशनेक रने के लिये उनके घर में बुसरा कोई भी न दा। वे क्या भी कक्र

हो जुके ये, तिस पर फिर सुयोग्य पुत्र की मृत्यु के शाक से तो उनक शरीर और मी जर्जरीभूत हो गया था। विश्वताय जिस तिस प्रका प्रदेस को शेषी तक पहुँच गया । वह पढ़ने लिनने में साध क्लानेः श्रव्यापा। किन्तुज १ ० इत्हंका सर्वय उसको घर से नई मिलने लगा, त्व असने बाबू लानिनाप्रभार हुए कार्क के दो छाउँ बचों को रान के दो घएटे तक पड़ना गुरू करादिया। ये उसे भी नन के अति। क स्कूल गुल्क भी देदिया करते थे। विश्वनाथ रहन भी लालितापसाद हो के यहां था। धीरे २ विश्वनाथ उक्त बावू साए। का पूर्व ह्यापात्र बन गया। वे विश्वनाय के शील स्वभाव वर मुख्य वे उनके परिवार में विश्वताय पर सबकी दया हिए बनी रहती थी कुछ दिनों के बाद खालेता बायू की बदली रतनगंज से निर्भय नगर वे सरकारी दफतर में दीगई । बाबू साइव निर्भयनगर जाते समय विश्वनाय की भी साथ लियाते गये, और उन्होंने यहाँ के दाउन हाई स्कूल में उसका माम लिखा दिया । अब विश्वनाय निर्भयनगर उक्त बावू साइव के साव आनग्द से ग्हने लगा । लालिता बावू को स्त्री कपयती विश्वताय को बहुत त्यार करती थी। यह चाहती थी कि अपनी उत्तरा सं विश्य स्य का दियाद करा दूं माँ अच्छी हो।

जलरा के हरव में भी विश्वनाय का तमां हर जम जुका था। पहले तो वह विश्वनाय के निर्माक विश्व निर्मा करनी थी, किन्तु जिल्ल दिन माना के मुंदर के विश्वना के विश्व करनी थी, किन्तु जिल्ल दिन माना के पुढ़ के विश्वना के विश्व कि विश्वना के ति कात हुई उस दिन से यह उसके सम्मुख नहीं आभी। उत्तरा माना के मानाव का हुरव से अमुनेदिन करनी थी। विश्वनाथ अब उत्तरा को अवने सामन जान देव भीनित था। बहुन सुसु येदा करने पर भी यह उसके न साने का करने सर समझ ।

---× ×---

हस वर्ष निर्मागुद्द में कारुनाय का आरी महोप है। आया स्टेक्स प्राप्त में कोई साको है साल बीमार रहता ही है। किसी २ पर में तो समुद्दे सब होप्य एवं हैं। इस उपर में हो तीन दिन उपरास कर से से देगानुक होन को सेमायना रहती है। अगयदा उपर विगक्त को से देगानुक होन को सेमायना रहती है। अगयदा उपर विगक्त को हो। बालू सिलता स्थाद के पर सार्वकास उक्त रहे तो ले तहके, तो है हो बालू सिलता स्थाद से पर सार्वकास उक्त दो तो ले तहके, तो है स्थाद सार्वकास कार्य में भी शहर के पीत है हो तो ले तहके, तो स्थाद स्थाद सेमायना स्थाद से स्थाद को तो तो हो हो का को से हो के पहाँ में स्थाद सात्ता, वाने में करता और राम गुँह पुलावर, उन्हें उठाना बैठाना या। यह सार्वकास कार्य उदी का करने पहान, यह कार्य में हो हो से स्थाद से स्थाद से सार्वकास करने पहान यह कार्य में शिक्त कार्य के स्थाद में सार्वकास कार्य हो। स्थाद कार्य में है। सिक्त देगानी के तिकट उनका ग्रीडा लहका में है-प्रस कार्य में है। सिक्त देगानी के तिकट उनका ग्रीडा लहका में है-

वर वहाँ थी। जब कभी विभ्यताष उसके कमर में साता। सब फारपट बंद आपना मुँद देंक लेती सीह जबयद उमें देपा विलाता, तब यह अस्पीकार कर कहती कि. मुक्ते स्वती सावश्यकता नहीं है। में

अली है, जाव भेर तथ इतना कर न उठारों।"
विश्वाप के इ.त. आवाद करने पर उत्तरा उभके लावे दूर ममें
अल में पुर शोकर दवारि के लो पी। यह इतने। निकंक हो मधी
वी कि, जापरारों पर उठ कर बेटना भी उमके लिये कारन हो रही
वी कि, जापरारों पर उठ कर बेटना भी उमके लिये कारन हो रही
वा विश्वाप अल घीर र उभे उठाल हो होगा और तुर भी
उमके वाम जा बेटना, तह करी उत्तरा हो पी पार र द्या गीने पी
विश्वास साथ विश्वाप उत्तर अलिया हो पी पार र द्या गीने पी
विश्वास साथ विश्वाप उत्तर विश्वाप ने उत्तर कारने के लिया वास की
जीव वर सेती हैं। दिना हु रूप माने यह पारने के विश्वाप कर घरती पर वह विश्वाप कर घरती वर वह वह से पी

यक र वर्षे सनिम बायु के घर के सब सोग क्यस्य शे गये। क्यमों मार्ग दुन दुन सारिम मनी पोगी शे गरं। व स्वय दूरत से क्यमों में मार्ग दुन दुन स्वार मार्ग कराने भी प्रसान हरता से क्ष्ममां के मार्ग दुन स्वार मार्ग कराने कियो प्रसाद का मेरामाय करों रहा। स्वीता यह बोर क्यमों उसने पुत्र ने कियो मी मार्ग करा क्या समें स्थानने के किया पूर्वत मार्ग पोगी शे गरं। मार्ग उत्तरी क्या समें स्थानने के किया पूर्वत मार्ग पोगी शे गरं। मार्ग उत्तरी क्या समें स्थानने के प्रसाद पुर्वत मार्ग पोगी शे गरं। मार्ग त्या वा शास्त्राम कर यह वा। सोग मार्ग मार्ग पुर्व स्थान मार्ग त्या होगों थी पुत्री वो बाव एक हुए त्या कर सिनामाना है वसने दिया दिया है, "श्रीस्था विवाद कर देशा जाया। भी स्वरूप की समाग करा रहा है।" ब्यामी संगुष्ट से सहदा सोका ने बात स्वार द्वार कराने ने

सनिनाध- विन्तु बया उसके पिना इस बान की स्वीकार करसेंगी

रुपयमी-पर्या १ न घरते को क्या एशा !

लालिताप्र०--पे लोग प्रम से बहुत उच्च कुल के हैं।

रूपवती-- पहले यह कहा कि लहका तुम की पलन्द है था मही है लालिसा १०--भला विश्वनाच विस्मृतको प्रसन्द न प्रांता विद्यका क्रिया हत्रशीलवान है, धेसारी गुणुयान भी है।

रूपवरी—तो सन श्रव में धावनाथ के शावें शिवनग का सीवंती ।

लालितपसाय-मे धाल विश्वताय के विशा की पत्र भेलता है। देखें वे पया उत्तर देते है। क्रव्यती--आप वय तो भोजियेशी, किला याँद श्री सके तो किसी

रधियार को स्पय भी यहां जाने का कए उठाएँ। लालेता यायू ने पत्र लिएरने से पशं जाने का विचार ही शक

FERRES

जबसे उत्तरा स्वस्य दुई थे, सब से वष्ट विश्वनाय से जनना संकोच नहीं करती। यह यह उसमे निघटक वात किया करती है: किन्त लक्षा की सीमा के बानगंत रहवर ही। विश्वताय भी उसकी धातों का उत्तर हैने में सकोच नशी करता।

पक्ष दिन रात के आठ बजे जय कि विश्वनाच अपने कमरे में लेक्य के निफट बेटा पुत्रा, समाचार पत्र पहने में निमन्न पा. और उनके दोनी छात्र नृपेन्द्र और भूपेन्द्र भी पढ़कर जाचुके थे, शक उनी समय महिलाइपेल' का विशेषांक लिये उत्तन उस के कमरे में खुयी। किन्तु विभवनाथ समाबार पत्र के पटने में देसा लीन पा कि, उसे उत्तरा के आने की कुछ खबर तक न रही। उत्तरा उनके निकट जाकर इंसती हुई फहने लगी, " मास्टर सारव ! क्या गुक्त की भी पढ़ाओं ने ? "

उत्तरा की बात सनकर विश्वनाय चाक वहा । प्रवने सामने उत्तरा को पुस्तक लिये खड़ी देख यह कुछ देर अप रहकर बोला-"में हम

को न पढ़ा सकुँगा।"

उत्तरा पर्या श्वाप नरेन्द्र और भूपेन्द्र को तो पढ़ाया करते ईं! विभ्यमाप-किस वे द्यमी लडके हैं।

उत्तरा-तो में क्या उनसे अधिक जानती हैं।

विभ्यनाच-भै विना माता से पूछे तुम्हें नहीं पढ़ा सकता।

उत्तरा-वया भला

विश्वताय-में विना माता की आज्ञा लिये कोई कार्य नहीं करता। उत्तरा-परन्तु में तो माता से पूछ आयी हैं, चलिये आप के सामने और कश्चलाई।

विश्वनाय-में भे जन करते समय प्रत्यंगा ।

उत्तरा-- ' आप उरते फ्याँ ई मास्टर 'सारव! मैं क्या से फ्रँड बोलती हैं। क्रवाकर ब्राप मुक्ते पदाने का कप खबरव स्वीकार कीतिये। गुर दक्षिणा भी खासी मिलगी।

विश्वनाथ ने मुसकुराते चुद कहा " श्राहोभाग्व "

उत्तरा-" श्राप को विश्वास न हो तो ब्राइये में अभी माताजी से करलवादै ।

विश्वनाय-सन्द्रा तुम चलाः में भी बाता 🤻 ।

उत्तरा के जाने के पोही ही देर बाद विश्वनाय भी कपुबती के कमर में जापहुँचा। उसको ध्याया देख क्ष्यमत्ती ने कहा-" क्या विश्व-नाय: उसरा को पठाते पर्यो नहीं ? अब मैं उसे नहीं पढ़ा सकती हूं। श्रतः तम इसमें किसी प्रकार कंकांच न करो। क्योंकि अव वह तुम्हारी भी जुकी है। जब से उत्तरा की बीमारी दूर हुई है, समी से में उसे तुम्हें सींप चुकी है।

माता वे भुँद से पकदम दी पेसी बात सुनकर उत्तरा लखा से मुख भीचा किये चुपचान कमरे से बादर निकल गई। विश्वनाथ सिर नीचा किये मीन साथे खड़ा रहा। रुपवती ने धिश्वनाय की मीन देख कर फिर करा-" क्या मेरी बात स्वीकार नहीं है ? "

विभवताय- जैसी साझा !

-x x-यपासमय विश्वनाप का उत्तरा के साथ विवाह हो। गया। विश्व-नाय ने कई बार उत्तरा की पदाने की लेखा की; किन्तु विवाह से पहले यर कभी उसके निकट पढ़ने नहीं शाई।

प्रशेष्ट्रस की प्रशास देकर विभ्यताथ उत्तरा की लिदाय हुए अपने घर पर्-ा। पुत्र और पुत्रवधु के धाने पर वृद्ध लोकनाव वह अस्त्र इस। अपने मातृ पिन्हीन अवीध पीन महन के लालन पालन का मार अपने सुराला पुमवपु दलता को साथ दिया। उत्तरा महन

. । दही प्रसन्न हुई और वहे ही प्रेम से उलका लालन पालन

जबने भूपनेभ्यायमात स्वर्धीय पूर्व सभी से सीकताम पर 🛺 का पर्यत हर पहा था। यदि बालक प्रान्त का ग्रीह म होता ती है अब गक स्वर्गीय चूप रहेंग । अस्तु, उन्होंने अुपतेश्वर है 🚉 कार्यो है। घरमार्थ चालावार किसी प्रवार श्रव सेवा प्रदेश का ५ किया । किन्त घर की बार्रिक श्रावक्ता श्रव इननी वृत्ती होता है. पैटसर मोजन पाना भी कठित शोरशा था। जबसे सुर्गाना उनके घर आयो, तथ से उनको (ग्रह को) विशेष कर नहीं शोतह पर्योकि पर विना के घर से लाये पुष क्यूयाँ और धामुन्ती से गर्च घता ग्हा थी। किलु उसने इसके लिये खबने मन पर श्रीर चिन्ता की छाया तक म गरने दी।

पर्यत्म पर्राशा 🖔 सप्तत्मना बात कर विश्वनाय में 🔑 🕹 कुछ दिन इधर उधर मदक्षने के बाद उसकी बुगुनगुर के ने कर्यन के वहां तील रापये मालिया वर संशायक मुनीन की जनह नि गई। बार भी वर्ष शक्ष उम्ब स्थान पर बार्य करते के बाद मेडार्ड विभ्यताच को प्रधान मुनाम के पद पर नियुक्त कर दिया. एजार ग० यार्णिक येनन देने लगे। विश्वताय की कार्यदत्तन की सत्यविषता से सटकी उस पर बहुत ब्रमन्न रहते थे।

अब उत्तरा के हरा मूर्व का पूर्ण प्रशेष उत्तर की चुका था। घर न प्रयम्य यह उत्तम प्रकार ने कर शुक्री थी । अब उमका प्रश्ने मी वर्ष वर्षका दो पुका, और यह अंग्रेजी की तीमरी श्रेणी में पुरा या। उत्तरा उने पुत्र से भी श्रधिक स्थार करनी थी। बद्यपि उमही एड पुत्ररात शांत हो पुत्रा या, किन्तु फिर मी यह 'महत को ही शांत विययत्र मानशी थी।

रात के दस बज चये में । सदन विना भोजन किये शी सोगर्य। उत्तरा का पुत्र रामसंयक जो अभी दो ही वर्ष का वा गरित मीकर उठा और फिर सो गया। किन्तु समी तक विश्वनार गी सेठजी की दुकान से घर नहीं लीटे। उत्तरा रामसेवक की साराजी के। नकट वैदी अपने पति की प्रतीक्षा कर रही भी। स्था ३०० बीतन लगी। स्पाँ २ वद अधिकाधिक यवहाने लगी। हाँ ग्यार्ट बजे विभवनाच बायू घर आये । उनकी आया देख उत्ता र्ीं हो बोली- ' आज आप की इतनी रात पर्या हुई।'

धिश्वनाय-आज मेरी वरीक्षा यी !

उत्तर्म—परीका देकर मदन ता यांच दी वजे भागवा। भारती परीक्षा कैसी है

विभ्वताय- सैठजी मेरी परीक्षा लेते ये। उत्तरा-पें! संदर्भा ने बाप की परीशा ली ?

विभ्यताथ-हो, बही खात की जांच की थी। उनकी किमी ते में

करा दिया या कि, रुपयों में श्रुष्ठ गढ़बढ़ दूरे हैं। उत्तरा--आधिर हुझा प्या 🏻

धिश्यनाय-होता क्या ? सांच की आंच पोहे ही लगती है। उत्तरा—मेरा प्रदेश भी परीका में पास हुआ, श्रीर श्राप भी। विश्वनाय-अध्याः अव कल में तम्हारी भी परीका लेगा।

उत्तरा-वया मेरा प्रशेष्टा ? विभ्यताय ने प्रेमपूर्वक उत्तरा का द्वाप यक्तद कर करा हों. तुम्दारो परीता । समरण है, 'मेरी गुड दिखेण' वाते हैं हैं। उत्तरा एँवतो पूर्द बोतो ''एं समरण है। उसी दिखेण' वाते हैं। उत्तरा एँवतो पूर्द बोतो ''एं समरण है। उसी दिखेण हैं। मैं तो दासी ने यह जीवन इस चरणों की सेया है। तिये बांदर

दिया है। िन्धनाय-उत्तरे ! तुम्हारी परीक्षा हो, जुकी, मदन ही हाती परीद्धा का पाल स्वक्य है। में तुम को स्त्रों क्यम पाकर हुना

उत्तरा-" श्राप गुम्म लजाते हैं। मैंने मला आपकी पेसी हैं। की ही कीन नी है। यदि आप इस स्वायस्य में मेरी रहा की ती. में मर्ग के किया है। तो. में मर्स दीन जाती !

विश्वनाय- नहीं उत्तरा, उस समय मेने आपना कराय वानत हिर्द था। कर्नस्य पालन करना ही मनुष्यता है।

जसरा-नो क्या में ही कर्तत्व पालन से पेचित रहे। इत चालेय, मोजन कीजिये । शत बहुत बीत गई है । महत मूली मा गया है।

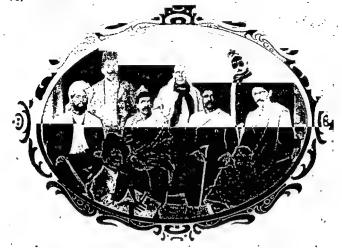
विन्यनाय—दें ! क्या धमी तक उसने मोजन नहीं किया ! उत्तरा प्राप्त अमा तक उसने मोजन नहीं किया। जनरा प्राप्त जानने नहीं कि, विना आपके घटु करी नहीं करना मिन नहुन कहा, किन्तु उसने मोजन नहीं किया। ्या वधुन कहाः किन्तु उसने भोजन नहीं किया। विभवनाय ने शीवना पूर्वक महन को जनाया और खबा मन्द्रेश शिक्षोजन किया -साथ शी मोजन किया।

उनके मोजनीवरान्त उत्तरा ने भी प्रवादी पार्र !

. ii 1

्रिक्ट क्षित्रमयज्ञात । अस्ति । अस्ति

# 🧝 लोकमान्य तिलक के भिन्न २ प्रसंगों के फोटो । 🤮



### ( स्रत में राष्ट्रीयटल की मयम परिपद 1)

कड़ पूप-( बाधा क्रोर से ) रे डॉ॰ श्रेंड नागुर, २ थी॰ शामवादी, ३ के॰ डैवरजी देलाई। बैठे पूप-, बाधों क्रोर से ) स्व क्रजीत सिंद, बादू कायिन्द क्रोय, लें। तिलक, सेवर टैदर रेज़ा। बैठे पूप-( नीवें) थीं॰ क्रायित क्रीयात्रियार दत्ता।



मान को राष्ट्राय सभा भंग हो अने के बाद कह करणेंद्र पाय के सभाग नित्र हैं को पहली व होय सभा ( सन १००३ में ) मान में हो, उसमें सीक निवक स्वाच्यान दे कहे हैं।



• इ. इस्टेश्वमं हेरदो । ]



















# 🛣 असहकारिता. 🧩

[ निम्न महानुमार्थी ने विधिध क्य में अमहकारिता का पालन किया है ]







भ्रो॰ चितामय विनायक वैध ( क्रायान )



• पे॰भगवज्ञारायण आर्थव चर्नाए (हार्रेक्ट)











ſ

# लोकमान्य और उनके कुछ पारिवारिक जन।



नाई - (बादी बीर म) थां - रापमात्र वेनवर मि के मरी), व भीवारात कीर मुक्देत निक्त (कोनवार्य के रोगो पुत्र)। कुर्ती पर- (बादी बीर से) हैं के कुण्यामां वेनवर (संवताय वो बेटी 5की) र थां - बेनवर (मेवकान्य के जातामा) र मेवकान्य निकत, र थां - शी- समुसवाई शाने, (संवताय वो बीर हैं

### नाशिक कान्केंस के समय छो ॰ तिलक और श्रीयुत खाप हैं आदि ।





( स्रोसाय:---श्रीयुन दामोदर विश्वनाय गोसले वी. ए., एट एट. वी. ) ,

अहयोग पर्व

व से राष्ट्रीय समा में असरयोग का अस्ताय क्योरत कुमा है, तब से आरमवर्ष की युद्ध सामग्री में पक मेंचे ग्रास की गृद्धि कीकर उसके व्हित्य का च्याय आं बदल गया है। किन्तु इस पर से युक्त न समझ क्षेत्र चाहिर कि. अब तक इस ग्रास के विषय में सारत विसमुत की क्योरिकत था! व्यक्ति सम्बन्धि संस्तार में इसके क्यारिकत चुदारपण् भेरे वहें हैं।

त्र यह दे कि, प्रत्येक मान्दोलन की सफलता के लिये एक खास नमय के आने की आवश्यकता रहा करती है, और उस समय का मायार्थ थर्श है कि, उस झान्दोलन के लिये योवक विशिष्ट लोकमन तथ्यार को जाय। किन्तु उस थिशिए लोकमन के प्रभावशाली या यिक्रयी दोने में भी यक विशिष्ट परिस्थिति के क्रान्तित्व की ग्रापश्यकता रदा करती है। महास्मा गांधी में जब इस शस्त्र को दाप में लिया, उस समय उपराक्त वरिश्यित पूर्णनयः अस्तित्व में थी। जिलाफृत प्रकरण में मुसलमानों को दिया दुवा यथन भंगकर कंग्रेज लड़कों ने अयंकर भूल की। जब इस्लाम की धार्मिक कल्पनाओं का उपमदे इसा, तो उस दशा में मारतीय मुखलमानी के चन्त करण में चित्र उत्पन्न होना इवामाधिक की या। बस्ता उसी समय उन्होंने अपने धर्म प्रन्य की भाजानुसार यह निश्चय प्रकट कर दिया कि, 'हम कंपनी भामिक सत्ता का उपमर् सरन नहीं कर सकते, और श्लीलिये धर्माज्ञा के कारतार धर्म पातियाँ के साथ रम बसरकाशिमा करेंगे। ' देसी दशा में धार्मिक बाता से प्रत्यक्त सम्बन्ध न रहने वर भी मुमलमानों के इस साध्यक श्राम्बेलन का समर्थन करना प्रत्येक हिन्दू सन्तान के लिये दास कर्नेह्य की घा। क्योंकि भारतीय किन्दु-मुस्तलमाने। का यक विश्वास रहते के कारण ही कि, एम पारस्थारक व्यवना की शीव धर की क्याचान्य संदिर निर्माण कर शक्तेन-जन्दोंने इस यकता की अंजीर के जोड़ी की विशेष पुर बनाना कावश्यक समभा । इस तरह शिलाफन के बामले में अपने मुखलमान भारती की मांग की पूरी करने के लिये हिन्दू नेनाओं ने सहायना देना धारंभ कर दिया । यजाब में भारपाचार करने वाले भ्रोपेज अपराधियाँ भी नगुन्तित दंड दिलाये विना विक्ती भी माभिमानी भारतीय के सिये चुप कैट सकता एक चार्तमय बात है। ति शब्द करता पर गाँतियाँ ससीई गाँ, निश्वताची लोगों वर भावाश पव से बम फेंबे शवे, छोटे २ बची री परकीय ब्रिटिश अगुँड के सामने सलाम करवाया गया, और सरे बाजार रक्षातदार्धे वी भावक धूल में मिलाई गाँ, भारतीयों वी गुली पीड पर बोडे मार गुम, करें पेट व बल हैंगने वो विषय विचा, श्रीर प्रमुद्देश में बहुनी का क्रवमान किया नवा, ये कार्त मान्यता जना भारत देशे भूत सदता दे किन नराध्यों ने उपराक्त अन्याचार विषे, उनसे संदर्भिता वरता विस्त अनुष्य की शक्य अभीत दोता है क्रिन सोनों के पुत्रम है। है सब कायाबार किये गये, उनके आसी-स्प्रवास वर्ष शब्दोचार शे दृषित वसे पूच धानाधरन्त (वीशिक्ष में) रम बंद री बेले सबने हैं। उनदी सन्ता पुर बनाने में रम नतायना भी वयोचर वर्षेया सक्ते हैं। अपने बाहदी के सूत्र के साल बने हुए जनके राधी हैं। रम कावता राद किया प्रवाद देशक ने से हैं बागरर कारिता का मूल की अपनी मकार की सनविर्धान में अभिन है, और उपनेका मीर्गरेदित में पी भागनपीत का कार्यक्रक की वह किया बहारा है। कार्य विकासकाका के कारण अस्त में

#### माने सामकते ।

के निशंद के कारणोत का श्रेष जवशा गुव किया है। किये के निर्शेष काल बन्दर में बन भारता अलो, कादवा की उद्दोल्ल कारण की विकेश बन्दर कार सरकार हो, का मुख्यों के भी, किये अववद बालना सरने के निषेत्र को नेवाद की, बहु बाहे की बादवारिता बन्दर रहे। यदि समग्र भारत की ही मनोवृत्ति इस प्रकार की धन जाय तो करूना परेगा कि, उसकी दुर्दशा के दिन भमी समाप्त नहीं हुए। महात्मा गांधी सरीये शांति विष, साविक और मर्कार से सहकारिता करने के लिये गत वर्ष तक एठ धारण करने वाले महापुरुप हो जब अस-इकारिता करते हैं, वहीं नहीं बरन् खुद उसके अगुए नक बनते हैं, तो किर जनरयाम की जायश्यकता बतलाने वाला प्रमाण इससे बड कर और क्या को सकता है। इस असल्योगस्पीयन की समाप्ति द्वराज्य प्राप्त हुए विना कभी नहीं हो सकती, और इसी निध्यपूर्वक असल्योग के नेना लोग बद परिकर दुप हैं। इस यह में विम उप. रियन करने और उसका विष्यंस करने के लिये सर्कार में अनेक भूत-विशाचा को महा कर दिया है। यही नहीं बरन् उनकी शायबीत समेक वह सुद भी दो २ साव दिग्वाने के लिये अग्वाई 🗓 उतर पहीं है। यह आनंद की बात है। यह टक़र बीदिक दृष्टि से दी चन्नाई जाने कारण च्ये देमना श्रीया कि, असरकारिता के थिरोधियों के पास शकाल क्यार्ने, और उनका मुक्तिय।द किस प्रकार कारे, तथा किस युक्ति के लोग उसमें योग दे रहे हैं !

चलक्कारिता के विरोधियों की सेना में गुर नी करशाही के बीर, मराधीर और उनके अन्न पर जीने वाले, उनके निकट परिचित पर्य उनकी परिहामाकर अपने की धन्य समझने वाले तथा अपने शरीर को नाम मात्र का भी कर न पहुँचाकर राष्ट्रीत करने का डील दिगाने चाले. स्वार्थमाध्य पर्य बगमा भक्त माहरेट या नर्मरल वाली की गणना र्षा बमुखना से अरबी पहेंगी। साम्राज्य की शांके के सहारे ब्राप्त श्रीने वाली सत्ता और कमना के हारा. प्रतिपश्चिपी में पु:ट शालने के शास पर शी यहां की भीकरगाण मरोमा किये बैडी रे, भीर स्पर्य कुछ भी म करके राष्ट्र को निर्देश, धाराया यथं आगमविश्वास से रहित बनाने का बार्य सुद्देश नर्मशलियों में राप में लिया है। इन शत्मान्या हो सक कर यह सेना असरकारिना पर चड़ाई कर रशे है। असरबीत की ग्रष्ट कर देवे के बाश्यय से इस कागू ने कमर कमकर तुन अक्टबर मर्राने से प्रयस्त वरना आरंभ विया है। सतः यह कह देने में स्थित भनीत नरी दोनो कि. अन्द्रत बीजिक गुद्ध का बाव ठीक निर्मय है। सबै गा । क्योंकि जली चलक्योग वाली की चीर सत्य, स्याय, स्याम-मान, राष्ट्रीयत्रेम, स्वादेग्याग सीर परमेश्वरी मानि, है। यही उनके विशेष ियों के वक्त में चलस्य, क्रम्याय, क्यानिमान-ग्राम्यता एवं क्याचे जैकी क्षत्राची गलियों है। येग में इस प्रकार के अगई खद से वहते भी बहुंबार सी खुके से । और उभय बस के यमड़े दांचे मीचे सीने व काम को साथ पर्व स्थाय वाले एक की शी विक्रय पूर्व है। यह बात मानवी शतिलास में स्थलीलारी में लिसी दूर्व यादे जानी है। धाना प्रय-लित समन्दाचा निर्देष भी सन्दत्त के ब्रापुरूल पूर्ण दिना कभी नहीं रक् सक्ता।

जरूरे एक्ते एमें क्याये नर्महानी भाष्यों की वजा देनती चाक्यि । कारकारिमा के विशेषी

#### जर्महरियों की मनोरयना

बही हो विविद्य है। इस बन बे विधि निर्मेन परेष पण पूर्व परिवा के निर्मेशन क्षेत्र के प्रवर्ध करें पूर्ण का परिवाद सहकों में जिन स्वतन है। इस्तिया क्ष्में के प्रवर्ध करें पूर्ण का प्रतिक्र पहुंची की जिन कानों की बेन प्रदर्भ करें, इस पड़ अस्तित्व के विद्यादन पूर्ण की के ने प्रदेश के प्रतिकृति के प्रतिक्रित के प्रतिक्र के प्रतिक्र करें की अस्ति की विवाद के ने प्रदान के प्रतिद्ध के प्रतिक्र के प्रतिक्र के प्रतिक्र का विद्यादन को के प्रदान के प्रतिक्र के प् प्रेम श्रीर स्वदेशामिमान की लहर बढ़ने लगी, शब इस बल ने भी अपने पिछले स्थांग में कुछ रहो-बदल कर यह डौल दिम्मना गुरू किया कि, राष्ट्रहित के विचार 🛍 ही हम सर्कार का पहा प्रहण करते हैं । किंतु यह निश्चित बात है कि, इरएक दशा में यह समाज सकार के ही पह में रहेगा। बहुत हुआ तो; विशेष खोककोश उत्पन्न होने पर जब सोक-मत के नेता राष्ट्रीय बलि-घेदी पर अपने को बलिदान करने लगेंगे, सब थे लोग अपनी इज्जन के लिये सर्कार से केवल सीम्य निपेध भर व्यक्त कर सकेंगे। मारत में छात्र तक कितने भी खान्दोलन घए, कित उनमें से किसी में भी यह समाज लोकपत्त से पर्शतयः नहीं मिला । और खद ही किसी राष्ट्रीय आन्दोलन को खडाकर पराक्रम दिखाने का तो इनके भग्य में शीनहीं बदा है। फलतः इन्होंने किया क्या है ? यही कि, सामर्थ्यान सर्कार के पद्म में रहकर लोकपद्म को भयभीत बनाने के लिये राजद्रोह का चौत्रा खड़ा कर दिया। प्रकट रूप में श्रमक श्रान्दोलन या स्पक्ति को राजदोशी करूने या बतलाने श्रमवा पुर-पत्यद्वीन प्राणी की तरह गालियाँ की बीछार करने में इन अवांगणगती को कुछ भी भय प्रतीत नहीं शोता। क्योंकि समर्थ के आधित शोने से इस श्वान-समाज को इरएक पर भाँक सकते की खतंत्रता मिलगई है। किन्त थिएड पर्स में किसी को देशदोधी करने या बतलाने का इनके लियें फारण नई। रहना। क्योंकि इससे उन्हें किसी भी प्रकार की श्वानि नहीं पहुँच सकती। फिर भी एक-आध बार किसी का देशद्रोही कह दिया जाय, तो प्रत्यत स्थवहार में जब तक शानि नहीं पहुँचती. तब तक उन्हें इसकी प्रवीष भी नहीं रहती। यदि लोकसोभ बहुत ही बढ गया, तो पनः अपनी प्रामाणिकता की उसक दिखाकर इस बात का भाम कराने में कि, इम लोककोश को सहने में महान स्वार्थत्वाग कर रहे हैं: इनके मन में इन्हें फ़ुछ भी शर्म नहीं उपजाती, और न किसी प्रकार का दुःख ही होता है। क्योंकि सत्ताहीन लोक्सोम इनकी द्धानि भी क्या पर्चेचा सकता है ! सुखमय और अस्य कप्रकारक पर का दिःदर्शन कराते पूप, ये लोग अल्पन्नों के सन्मुख राशिय विवर का भीपण चित्र खड़ा कर उन्हें घोखा देते हैं। देली दशा में परतंत्रता के भारी जप से वह इप दास-खाति के लोगों को यदि यह मार्ग सगम जान पढ़े तो इसमें आक्षयें भी क्या है । न इन्हें परतंत्रता की चिट है, और न राष्ट्रीय अपमान का साम दी । तब, खाती ठोककर राज्य-कर्ताओं के लग्मुख कड़े हो मर्द की तरह दो २ दाप बतलाने का सामध्यं तो इनमें हो ही कहां से सकता है ? ये तो केयल परतंत्रता के कारण उत्पन्न दो जाने वाले सामाजिक एवं धार्मिक दोप दिखाकर उनके विकद्म बड़े दिमाग से अकागड ताण्डव करने में ही अपनी वीरता की इतिथी समस्त बैठे हैं। कारण वह है कि, इस समय समाज और धर्म दोनों ही लावारिल से बन रहे हैं। उनकी रचा करने धाला कोई भी नहीं रहा। ऐसी दशा में मरे गर्दे पर चार लड़ कोई अमा भी है, तो इससे उसे क्या शांति पहुँच सकती है ? किन्तु राजनैतिक कार्यो की दशा दिलकुलही इससे उलटे स्वक्ष्य की है। वर्मदिलयों का कार्य-क्रम सदा से केयल यदी रहा है कि, पर यि राज्यकर्ताओं की सत्ता को कायम रखकर उनके आज्ञाधारक धने रहना, और प्रत्येक बात में हां में हां मिलाकर उनका आश्रय ग्रहण करना! किन्तु ।ससे भी द्यधिक मर्यकर पानक जो कि, समय २ पर वे लोग कर रहे हैं वह

राष्ट्रीय भावों का नाग

है। सर्कार की श्रमयोदित छत्र छाया में सहे रहकर लोकपक्ष को उसी। की विश्वता एवं बुराह्याँ का स्मरण कराने हुए, उसके आरंभित कार्य की अग्रक्य कोटि का सिद्ध करने की दी व लोग रातदिन सटपट किया करते हैं। दस वर्ष पूर्व जब स्वदेशी आन्दोलन खढा हुआ, उस समय भी इन लोगों ने ऋपना शंकशाहा उपस्थित कर; भारत कमी पूर्णः तप स्पेदेशों नहीं वन सकता, इस वान को मिद्ध करने हुए, उस श्रान्दोलन को प्रास्यास्पद बतलान में कुछ भी उठा न रक्खा। इनके सहे दिमागु li राष्ट्रीय शिक्ताका भूत तो प्रवेश भी नहीं कर पाता। किसी राष्ट्रीय व्यक्ति के मुँद से स्वराज्य जाति को ध्यनि निकलते ही इन्हें उसमें स्थानंत्र्य द्वापाँच् राजद्रोह का ही मा दिखाई देने लगता है। मानो। यदि देश स्वाधीन हो गया तो इसके मनानुसार उसका सर्व उ शे शे प्राथमा याँ तो मारत के सभी नर्ददिनयाँ की यशी । ऐ, दिन्तु उनमें महाराष्ट्रीय माडरेटी का बंदर पहला है। अधेक ोलन में बाह्य स्परूप की अपेका उसके मूल तत्त्र का महत्त्व पि रहता है, भीर यह तत्त्व ही उस झालालन का जीवनाधार ·· ऐ। विन्तु इस साधारण सी वात का भी इन पिट्वुमाँ की ज्ञान

नहीं है। स्पेदेशी चान्दोलन से देशी कला-कीश्वत्य को दे मिलता की है, किन्तु इसीक नाय २ प्रपन देश और उसके के लिये प्रयस्त करने की महत्य पूर्ण भावना भी उत्पन्न हो जा बहिष्कार, राष्ट्रीय-शिक्षा श्रीर स्यराज्य के श्रान्द्रोतनी में को ही विशेष महात्र दिया जाना चाहिये । यह बात नर्मदि बात न हो सा बात नहीं है। किन्दु जनना को निर्मी की विष्ठता का ठेका सर्वय के लिये प्राप्त कर लेने की यदि देशमिक का जोश ही ठंडा पह जाय, तो फिर उसके लिं धी पया ? ये लोग स्वायलस्थन का नाम तक नधी जानते 🕡 है कि, मारतीय जनता इस दल की कीड़ी मूख्य में भीनहीं क्योंकि इन लोगों ने श्रपने पश्च में अनेकों बार सर्कार के साले रोया है कि, हमारे मतानुसार राज्यकारोबार प्रयानहीं चनाय मतलब यह कि. सब प्रकार से केवल सकीर वर ही श्रवतीय याले नर्भदल की अन्तरिक दशा किस प्रकार की है, इस ! जानकारी रखकर भी लोगों को उसके प्रयानों वर ध्यानदेना व अमारा के लिये रम प्रस्तुत असरयोग आन्दोलन का री प्रप्रहे इस आन्दोलन के आदि कारण ऊपर दिखाये गये हैं, और विशद मीमांसा भी इस लेख माला में पहले की जानुकी है। पंजाबी दुर्घटमाओं के विषय में इन लोगों को कहाँ तक विष हुई, और उसके लिये इन्होंने भया २ उपाय सोचे, सी संसार कात है। असहयोग मंत्र का उद्यारण होते ही ये लोग काँप मनमाना बकवाद करने लगे । सर्कार है अभी जो अपने ध्येप घोपणापत्र वकट किया है, उसमें जिस घडी से इन नर्मदिवर्ष पढ़ा कि, 'असर्योग के मामले में यह सब प्रकार इस वहर पर दी अवलन्दित है। 'तद से तो इनके लिये स्वर्ग केवत अंगुल दूर रह गया है। महाराष्ट्रीय नर्मदिलयों ने तो जमीन । रखना भी छोड़ दिया। श्रीर महात्मा गांधी जैसे देशपूज्य नेना श्रर्थ विक्तिस बतलाने की धूएता करने लगे हैं। इस आयोहन अनर्थ के बादल दिखाई पहते हैं। यदि ये लोग सरलता, शिक्षा देशभीक से भेरित होते, तो एक ही बैठक में पंजाबी उपटना विषय में सर्कार के किये हुए। अन्याय का परिमार्जन करने के उसे कुछ न कुछ उपाय अवश्य ही सुक्ता सकते थे। किन्तु स कारिता क वियाद में ये लोग पंजाब की बिलकुलकी भूल गये। जब ये खुद कोई रास्ता नहीं दिखा सके, तब इन्होंने महाला के मार्ग में कांटे विद्याना ग्रुद्ध कर दिया। प्रत्यक्ष विधायक कार्य दिखाने या अन्य विषया में लोकपचकी और संस्कृति ऋगड़ा करते समय जहां इनकी योग्यता क्रवड़ की तरह स्थाकर रहती हैं, वहीं विरुद्ध पत्त में योद किसी ने जनता को सदल बनाने हा मार्ग कोज निकालाः तो य उसके विदद्ध साक्रमण कर सक्तर के को मज़बूती से पकड़ रखने में ही अपना मारा उत्साह खर्बहर ह हैं। येसी दशा में जहां पक घोर भारत तो इसरी रातिण है। स्वतंत्रता के लिये पेसा सुयोग उपस्थित हुआ है, वहाँ परिवर जनता की हैंसी उड़ाने में बह चला तो इसमें आधर्य जैसी वात क्या ! फलता काँच २ मचा कर इन लोगों ने अब

### काक-श्राप

देना शुरू कर दिया है। श्रीर सास कर राष्ट्रीय दल के असरयोगवा की निन्दा कर वड़ी सफाई के साथ यह शे इला मवाना गुरु किया कि, ये लोग महात्मा गांधी की तरह असहकारों नहीं है। किर्त की गांधी के नेतृत्व में यदि राष्ट्रीवदल ने राष्ट्रीय—मंदिर निर्मेख शाक्ति भर हो हाच बटाया ता इसमें उन्होंने क्या भारी वार्त जाला है यह पर्याया ता इसमें उन्होंने क्या भारी पान् जाला है यहि महात्माजी मनों मिट्टी का हेर लगा रहे हैं, और पहुँ दल उसमें केवल दो चार ही टोकरी जाल सके ता सके हैंते नाम स्थान है हैं हैं नाम रखने में इन्हें लाभ ही क्या पहुँच सकता है? क्यांकिय हैं। उनको चुटकी मा मेही उलकर भी सहायता नहीं पहुँचा सक स्वार्टिक कि मही उलकर भी सहायता नहीं पहुँचा सक चाँ, राष्ट्रीय मोहर की नीय भीर जुटाई हुई सामग्री को नहता है। का प्रयान अलय का रहीने जोर शार शुरु कर दिया है। गरिए सम्बो वेणपटिक केरी असप्रकारिना में के असम्मत भाग को ब्रुलयान, या वित्रहर्ता न न होने की दशा में उसके बहले दूसरे किही उपाय को स्मार्ट न होने की दशा में उसके बहले दूसरे किही उपाय को समार्ट यान किया होना! परना यसी वान दनके हायाँ हो देने सकोर का बोल बजने की ्राप्त अणाः परन्तु यसा वान इनके शार्यों हो केन संक्ष्य सर्कार का दोल बजते ही इनका नाच गुरू शोगया। मृत्यू हर् वेट शेगी यह इसे मानेशा। अस्तु । इस नारायत्मूर्ति का कथन 'जिस गुनामी में छुटने का प्रयान हो रहा है, यह इस विचार-से छुटते के बदले कीर भी दृष्ट होगी ! महात्मा गांची जुल्मी र्यंकर राज्यपद्धति प्रचलिन करना चाहते हैं।' किल जब महा-श्चण्या राष्ट्रीयदल स्तीकशादी के ध्येय की सामने रखे पूप हैं. य सरप का ज्ञान इन मर्मदलियां को करां से और कैसे पुत्रा? श्वर ही जान सकता है। यदि सल्भर के लिये यह भी मान आय कि। गुलामी हद होगी, तपापि परकीयों की गुलामी से तो गर्जी के समान सारियक मारनीय की गुलाबी सारा दर्जे अटडी । ये लोग नाशक बुद्धि संविधायक कार्यन हा सकने का सिद्धांन हैं, किन्तु इम नहीं समक्त सकते कि, देश ने जिल मार्ग इस किया है, उसमें कांद्रे विलंदने को ये किस ऐतु से प्रकृत । श्रास्त, झागे चलकर ये महाशिए किर कहते हैं कि, ' मस्तत ध्यक्ति स्वातंत्रय का है, अन राष्ट्रीय समा जेसी संस्वाओं का पालन बन्धनकारक नहीं हो सकता!' किन्तु यह विचार-ो इन्होंने किस इतिहास से हुंड निकाली है। इन्वर ही जाने ! हुद के समय वालंबेस्ट हाश युद्ध के लिये सम्मति दे दी जाने पर विचार सरकी की प्रतिष्यनि भी शतक प्रात्तर गुरु के देश में त पदी । यही नहीं बरम् सब पर समान बोक्त जालने भीर किसी को स राष्ट्रीय कर्ताय से मुक्त न होने देने के लिये वहां अरखक प्रयस्त्र भी गये। किंत यहाँ देश के सामने जीने मरने का ब्रश्न उपस्थित रहने हा। मेथे व्यक्ति-स्वानंत्रय के बहाने शहरन में जामिले। इसी विखाद-ही से दी ब्राज तक मारत की इतनी दुर्गति दूर है। सब

उत्पानी लोगों का कार्यक्रम

प्रकार का दोना है ! राश्चिय सभा का निध्यय ही राष्ट्र का निध्यय मीर इस नियम का पालन करने में की देश की न्यनंत्रता का यह हा यशस्यी होगा, अन्यया नहीं । चन्दावर कर का दूसरा कोटि-यह दे कि 'स्वराज्य प्राप्ति के लिये इन लोगों की असहयोग के ॥ दूसरा मार्ग ही नहीं दीखता, यह एक भारी भूल है।' और इस को सिद्ध करने के लिये उन्होंने यूरोपीय हिनेशस में के श्लेडस्टन तगाकर कापूर तक के उदादरण दे डाले हैं । किन्तु इस पेतिहा-कता के जोश में उन्हें इस बात का बान नक म रहा कि, ये सब रिरण स्पतंत्र राष्ट्री के हैं। अर्थान् उनकी दलील तमी आनी जास-ो भी, जब कि उन्होंने इस प्रकार का उदाहरण उपस्थित किया हा, परनंबता के यंसीर गर्ने में पहें पूर किसी हाए ने परतंबता की धकाने वाले और दामना का बन्धन दह बना रखने के इटहक रि किसी राष्ट्र से सरकारिता करके अपना उद्घार कर लिया हो। न्दु इत बाहितत्व-शीत शश-ग्रंगों को वे ला कवा से सकते थे! रात इस प्रकार के सामक वर्ष क्रास्थिर युक्तिवाद के हारा ये लोग तहयोग की प्रचंड सदर को रोक रखने का अयत्व कर रहे हैं। रीय मानापमान और उसके जीवन मरण का प्रश्न उपरिचन रहने की मा में इन नर्मदलियों के समान विलक्षण मनोवृत्ति काल आंधी का रत में अस्तित्व रहना दुर्भाग्य की वात है। इनके सिवाय सक्षर ने ार भी कई छोटे-बड़े भूत-प्रेन गड़े बर रखे हैं । महाराष्ट्र के शिर्धय-त का मार्ग केटकाकी ये बनाने के लिये उसने ब्राह्मल-ब्राह्मलेतर का त उपस्थित किया है। आजवान राज्य श्रीयेत्रों का नहीं बरन् प्राक्षणी ा है, और देश के दरिद्री वन जाने के कारण यहाँ की सम्पत्ति का लेण्ड चला जाना नहीं; बरन् उसका ब्राह्मणी के बाय में बढ़ना की , इस प्रकार का अवंशास विकद और मिच्या कोटियम विया आ- रक्षा है। दिन्दू २ में की नदी, बनिक दिन्दू मुख लमानी 🖩 मी ध्यवदार शुरू दुए विना स्वगान्य के प्रश्न की दाय नहीं सग कता ! इस प्रकार का एक बानतायी युक्तियार सञ्चर्गाधक स खड़ाकर रहे हैं। किन्तु इन सरीये प्रव्युग की भिन्भिनाहर गाँची सहस्र बीर कभी भय खाने वाले नहीं हैं। इस प्रका दो रोड़े थी दया; यदि उन पर भालियों धीर निस्मार युनि पहाइ भी दृश दिया जाय, तो भी वे अपने मार्ग में विस्त इन नर्बद्रलियाँ और गुशामदी ट्रुट्टुग्रॉ के हायाँ पूरा र यि सकते के लक्क देन कर शर खेद भीकरशादी के भी प आगे बहुन लगे हैं। भितार के कलेक्टर ने पक नये युक्ति रकता कर यह भास कराया है कि. ग्रासर कारिता के तत्यार (धोट) म देना अपराध है। किन्तु यह युक्तियाद विलक्त्रही है। क्यांकि मन देना या न देना स्पक्तिविषयक श्राधिकार है, देने से इमारे दायों किसी भी मानयी कानून का भंग सकता, इस बात को मनदार अल्छी तरह जानते हैं। यदि व्याय से यह भी सिख शीजाय कि, इम मानवी नियम का है, किन्त किर भी यह निःसंकान कहा जासकता है कि, व नियम का भंग नदीं करते। और भारत की जनना मानयी । श्रवेक्स रंभ्वरी नियमा को भी विशेष श्रादरणीय समझती है कर किर करते हैं कि, 'तुम चलहयोग का शस्त्र उठाने के लोगों से कर रहे हो. किन्तु अब इसी शस्त्र को लेकर ब्राह्म पर बार करेंने, तब तुम्हारी क्या दशा होगी?' परन्तु ब्राह्मण् का अनदा तो मजातीय, सधर्मीय श्रीर राष्ट्रीयों स दी सर चाला है, अब कि प्रस्तुन विवाद परकीयों के लाय है। झतः। का यहां कुछ भी उपयोग नहीं हो लकता। किस्तु हुर्माग्य से । फुललाइट में आकर प्रयत्नित आध्दोतन की तरह यदि ब्राह्म श्रसहयोग मार्ग का अधनवन किया, तो इसमें विगाद ही कर इम तो समझते हैं कि, इसी शुक्त के हारा ये देश-दश्य भी स्वर कर सकेंगे ! देश की स्पतंत्रना के लिये पदि समग्र प्राह्मण जाति को बलियान कर दे तो भी पया बुरा है। इतने पर भी या सात्रिय कमर कसकर इस बान के लिये नैयार हो आँच कि जाति के अलग इट जाने पर इस देश को स्वराज्य प्राप्त क वडी ही प्रसप्तता के साथ प्राह्मण लोग द्यलग हो सकते है केवल इसीलिये कि, ब्राह्मण लोग सकौर से भगडकर यदि स लिये खटपट कर रहे हैं। और उनके कार्य में बिघ्न डालने के नकार के दाव को लिख करके, पुन देश की पारतंत्रय-श्टंग धिरोप पुए बनाने का ची यदि आज की तरह प्रयान चीता उन नोगी को अन्दी तरह याद रखना चाहिये कि, 'इम ( माखिकता के दी साथ २ देशद्रोह का मयंकर पातक भी ह लाद रहे हैं। सिनारे के कलेक्टर की मांति किये जाने था इन दछि से स्वानिकः भीर राष्ट्रीय दछि से विलक्षलदी निम्नः जासकते ये, किन्तु अब तो खुद

सर्कार भी स्वम शदकार चुकी है। पार्शमेग्ट में मान्टेग्यू साएवं ने कर दिया है कि, दमन इस योग) आन्दोलन के विषय में भारत सर्वार की पूर्ण स्थमधा है, और इस आन्दोलन का भंग करने के लिये उसके काम चुष सभी उवाया का एम समर्थन करेंगे । याहसराय ने इस व वरमूर्खता का सिका लगा दिया है, और हाल ही में घोषणा-कर फर्माया दे कि. यह आध्रीलन भ्रयोग्य है। सनः अब तक की मर्थादा का उलंघन नहीं किया जाता, तब तक एम पुत रही फिर पेसा न कर मर्डेगे ! इसी तरष्ट उसमें उन्होंने यपने हिंदी वक प्रमाण यह भी दिया है कि, कुछ लोगों को मजा दी जाने से III उनका महत्य वह जाता है, और फिर वे उसका दुक्तयो। लगते हैं। इसलिय हम पेले लोगी की बड़े होने का भीका देना चारने । विश्तु इस स्पर्यसन्य सर्वार केदिमान में यह थिः बवेश नहीं कर पाना कि, बलेक बाम्बोलन का महत्व उसके। पर श्री अवलम्बित रहता है, ध्यक्ति विशेष पर नहीं । आगद सिद्धान्त देश भर की मान्य होने का कारण महात्मा गाँधी। न उनके मुन तान का मामर्थ ही है। श्रान्दोलन यदि ध्यति क्षेत्रे तो. इन्हीं सदात्सामी का एक विशिष्ट विषय में कृष् उटावा दुवा, सहयोग का बान्होतन क्या सफन नहीं दुवा? बान्दोलन की सीवता का कारण ध्यतिः नरी, बरन् तर्गभू

है। भाग यदि महात्मा गाँधी को सकार एकड़ के शक्ति ही होती उड़ा भी दे, किन्तु क्या वह इस उपाय से पंजाबी या उन्हें तोए की चिदः और उसके कारन उत्पन्न होने वाली जंसह-दुर्घटना विषय से को बदल संकती है? कमी नहीं। यह ठीक है कि. योग की मनोवार्थ्य अपार है, और सर्व सांज्ञाउथ की सत्ता उसकी सर्कार का सातेमेंदालेयों के समान पतित भारतीय उसके ग्रुख गायक रसक है, एवं लिये इम यह भी मानलें कि, दुर्माग्यवश भारत की हैं। तलभर देतक निर्देश बन जाय कि; वह सर्कार की सौटेशाही मनोवित्ति यहाँ से भय साकर असहयोग से मुँद मोड़ से! किन्तु भीर दमनतीति के, स्वतंत्रता का आन्दोलन दैवी है, और वह कभी नए यह स्मण रहे । आज नहीं तो कत अवश्य ही उसमें सफलता मिल नहीं हो सकत्वर्माचरण की माति यह मान्दोलन खब्प होने पर कर रहेगी। पी होगा। पेसा दशा में महात्मा गांधी या दूसरे किसी भी मोत्तदायक्त से दो दी क्या सकता है? एक गांधीओ यदि चले नेता को एकट य नियमानुसार और भारतवर्ष के पुरुषक्ष से उन गये, तो ध्वर

एक गांधीजी के बटले सैंकडों गांधी

गे। मी० शीकत अली के कवनानुसार 'इस अगडे में तियार हो आर्यवर्तमान वीरों की उउज्यल अस्वियाँ मावी बीरों की योग देने वाले गि दिक्कार्येगी ! अन्ततः यह आन्दोलन सहज ही स्वराज्य का हा जायगा। इस विषय में सर्कार को यह सुचना दे देना समाप्त नहीं रहता है, कि दमननीति से कोई सी भी राज्य-पद्धति उचित जात प्रमान रह सकी है। इस बात को यह अच्छी तरह याद अब तक कार्य के समान प्रक्तिशी महान् सत्ता का सिंहासन समय रक्षे । रशियकी बात में उत्तर गया। संसार का इतिहास मी हमें यही मात हो बात । सकार के लिये अब उसम उपाय केवल यहाँ है के सिललाता है। के कारण यह आगोलम कहा हुआ है, उसे मान दे-जिस मनोवृत्ति। अम्याय का परिमार्जन कर उल्ले। और मारत की कर यह पंजास दे। आज भी भारतीयाँ के हृदय 🗎 अंग्रेजों के प्रति ्राध्याय । अतः यदि इस आदरबुद्धि को बदाना और रूप्यार्थ पूर्ण दशराय है। अतः यदि इस आदरबुद्धि को बदाना और रूप्यार्थ आदर माप ईंडेसे खराय के अधिकार समय पर दी दे डालने रतना पी. नी

कारियें। मारत जीपनिवर्शक यह नहीं कि, उपनिदेशों की ही तरह प्रयोग किया जाब । और उसके जाय । बरन् वर्ष यह कांस्ता है कि, यहां उपनिवेता त्रता दी जाकर अंग्रेजी साम्राज्य का स्वरार्ज्य संबंध देख सम्बन्ध रहे। सकार को इसी विचार के अवसार चाडिये, याँदे वह शांतिपूर्वक इस आन्दोलन को बना बनना चारती हो। इसी तरह लोगों को भी धडी चाहिये। नर्मदलियों की बातों से वर्म भूम में पर आये कता नहीं है। क्योंकि नर्मदल वाले और सर्कार अतः सकीर की शी तरह उनसे भी भगवने को इसे चाहिये । किन्तु इससे भी अधिक मंदत्व की बात वह है अपनी मनोवृधि बिलकुल ही शांत रखनी **बादिये।** सामर्थ्य नैतिक है, अतः योडा २ करके श्री उसके यह युद्ध-शास्त्र का यह एक मुख्य सिद्धान्त है कि. पेसे लाग कर शत्र से भिड़ना चाहिये, जहां कि उसका सम्मितित इमें पकदम न कुचल सके। इसी नियमानुसार वर्ने धनामा दोगा । सकारी कानून के खक्कर में फँसने या शक्ति को उपयोग में लाने का समय उपस्थित करने । नहीं है। क्योंकि पेक्षा करने से हमें . इयाग का भान्दोलन नियमबद्ध एवं [शांतिपूर्वक होता रहेक ।. महातमा गांधीजी के नेतृश्व में रहने से हमारे शायीं की भूल होना संभव नहीं । अस्तुः बुद्धशास्त्र का अपनेक इमें ध्याना में रकता की काविये, किन्तु उससे भी प्राचित्र र्डभ्वरीय नियम का पालन करना **भा**वस्थक **है।** सम्ब-है। ईम्बरीय नियमानुसार सब राष्ट्र स्वतंत्रता के मैदान हैं। अन्यायी सत्ता का नाग्र होकर<sup>े</sup> गुलामी की र्चे। अतः इस समय राष्ट्रीय-स्वतंत्रताकी माप्तिके कि स्व त्याग करने को तथ्योर दो जाना चादिये । विद विश्वांस पर रह रष्टकर उद्योग किया, तो ' वदात करेगा ।

धन्यात्मा ।

(किचि-" परमेश ")

बा यक रुख सरस भाव में रहना सीका। 🖭 मात्र ने दिख गुरुरे का गएना श्रीमा 🏾 टोडु बुचनी में सत्त्ववात का कदना सीना। था, क्रेम, सीर्य-कांत में बच्ना सीवा ॥ शुख में भी जिसने कभी, रंज म्हानमुख नर्दि किया। ध्यम पुरुषकर जगत में, मर कर भी बंद है जिथा ॥ १ ॥ क्षे भी नहीं किसी का हर्य दुन्ताया । तस रहा नहान शक्ति भर हुँह न सुरावा ॥ र दिन साध्य संशा हुद्ध संबद्ध निमाया । ब क्वेंच् के और संसुद्द नित्र रक्त बदाबा है देव बीबता दीन की, को जाना को जाम है। वर जीवन संसार का, स्वर्गमोध का सीम है ॥ २ ॥ दे इस घोषीन परन तन नाज बसारी। द्वराने रहे नवे नहीं जब किनी रक्षां ह हे केर क्या नाम रहे प्रश्ने विन नाने। राजी भी भर चेर क्रमी जिल्ली में टिकाले है इस प्रकार तुम नैमा निर्देश क्रियों किर मानता वहा : चरी फम पर पर वहीं, तब भी है रैनला करा है है है ल लिए भी रेल फर्मा जो नहीं विकास । प्रकृषि की अर्थ श्रदम जा पढ़ी विकास B **। अथन श्रव मृ**धि नथा ब्**टाम्य विकास** । wei mit mit mei's nie ma farent a भ करे क्रियको म घर, दिन्हें प्रदार विकास में ह क्कारे वर्ष रह की की, क्यों म क्योंग्र बताब में त त ह क्ष साम्बर, क्ष्मु आप में स्थल क्षेत्रे । प्रदेश को मार्थ प्रदुष के स्थल जोड़े

क्ष्यचे द्वारा रखि कभी शान के क्षमन न साहे। हुकी आह सुन फूट पढ़े अस्तर के फीड़ें। तनक आन लाता नहीं,-देता तन, धन, अ उस उदार भगवान के संख्त बीच समान चैन व्यर्गका लोभ नहीं परवाद गरक की। जीवन सुक की बाद नहीं जिस्ता तन तक औ अले शलम ज्या दीप शिका पर सुभ पुत्र परि। रहे प्रेम-मन मश्र बिना शुन दोव विचार है " प्रमुपरम् धन का जनर, किया एक मन शीनों अधि पर जानिय, उसकी ै निव मुद्दर मान की सुगी मसी विकारी को सुनै । पूर न क्षेत्रा गुर्क दिया जो दुक्त मन माने । निज बन क्राजित शांक सुधा कर बाद है करें। ग्रम से मी निर्देश मोकन पर जन का दर है

उसने जीकर क्या किया-जीवन न्यापनीय अस्ता वर्षा-भाग सहिम विचालित कें। वे अधी मले की पानित के के निग्रा के को नहीं प्रदेश, व्यामी दे दें। एवं माहित तिज्ञ शोप महा स्वीकार **वर्तन** । लाख करेंने शाम नहीं अधि कि मरेंने ह -काम क्षीप गुर लीत का, परा न जिल उसको पृष्ठा के लिए, संश मध्यमें 🖁 🖲 कृतिका में जानाय प्रसा मंत्रनता येखी पार की वह ज्योति जभी सकती में ह संबद्धारम्य असी यसी सामीक वि

कुर्रेशन आप न कर्मा क्यों औ जिल देश अस्मिन मीमार्थ के क्योंक क्षान्य जीवन का गरी-नराम्य

## ((क्रिमयशिजगत))

# महायुद्ध के सातवें वर्ष का अक्टूबर मास ।

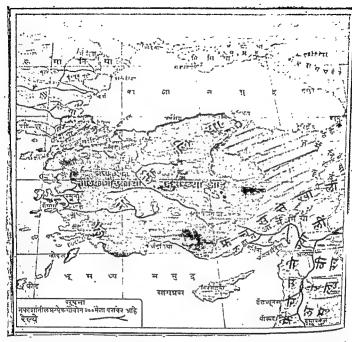
( लेखक-श्रीयुन इन्हणाबी प्रमाक्त खादिकता, वी. ए । )

प्रदूष्ट गास में बारोपिकों ने पोलिश से स्थापी सार्थी आहंग में बसे पु कड़ीपित करने का प्रधान किया गया करती था सहारंग लेकिय के आध्यापी रहने को तथा में कुट्ट पंजीक्रन ताजी ने स्थापीय प्रधान किया ने पा प्रधान किया के आध्यापी रहने को तथा में जून पाता है सार्थ के आध्यापी रहने को तथा में जून ताजी ने स्थापीय प्रधान किया गया जाने के आध्यापी रहने को तथा में जून पाता सार्थ का पूर्व पाता प्रधान के प्रधान में प्रधान के प्रधा

तम दता में भी योक्षेत्र यही करता रहा कि, हिश्लना लें में पोलिश लोगों की बस्ती की बिछेप है, बान. उसे लुवानिया अधिकार में रखने या पोलैंग्ड में मिला देने का फैमला स्वयंति-व के श्रमानुसार भी श्रोना चाहिये। पालैण्ड की क्षेत्रा के विदलना ले पर द्याधिकार जमाने का देत यदी या कि, वाए लंघ स्वयंतिर्ण्य । तत्य लागुकरे। किन्तु अष्यः न् पा लुगोनिया के जिले पर कथि-्र जमासा राष्ट्रमंत्र के सत्य विरुद्ध बात दुई, यत यह कर देने में शानि श्री कि: पौलेग्ड ने ल्पोनिया पर एक प्रकार का आफामण की किया ।। यही सीम कर मुद्देशियन सकार ने भी सामना करने का प्रवस्थ हेया । जिस प्रकार इंडालियन सेता न प्रयूम बन्दर-क्यान को प्रयूमतः रिश्वन दिया और किर उस पर धर अपना एक कतलान लगी. ति वृत्तो दिशामा क्रिले की भी पूर्व । राष्ट्रकांग ले पेल अवरि की हित हुद्ध लग्नभाषा भी सरी, किन्तु यह यही करती नहीं कि: फीजी ह के सामने इमारा कुई भी घरा वहीं खल अवन्छ । प्रतेश और क्षित्र इस दीकी देश के शुरुद्वियों ने भी पोर्कण्ड की खुब स्वयभा त्या, विक्त सद स्पर्ध पुत्रा। उसके बाल्यक्ष उत्तर वर केयर्थ क्रमीन शेला त थि, किसी न किसी प्रकार का अग्रहा छहा करके आयश हमारे केशी निमित्त से और बालगोबिकों पर प्राप्त की दुई विक्रय से लाभ बहाकर, ल्योनियाँ की कायमा बगम में आक्रेन के लिये की यह (वोलेक्ट) हरत प्रकार की ध्यप कथाना वह रहा है। अभी समय अप भी सम्बेर बलप्र दोने लगा थि, इस स्पृष्ट में ग्रांस का भी विक्षी क किसी कप में दाच अयम्य दे। लुवीनिया और मान्की याली बालमे हिन सर्वात के कीय प्रतिष्ठ मेमभाव दोने भीर उत्तर गतिया वय अमेनी के बीका सुदीनिया का प्राप्त १९ले के कारणा जामेंनी और बारलेविकी के बीध की दीबार की पूर्व करने के लिये लुवानिया का पार्न वह के अधिकार A जाता जुनकी दुका, और इस दीवार को पूरी काले का ध्येय औ बहुतर अर्थन स्थापा के समय स्थाबार कर सुदा है। किन्तु बीख में ही बाल-शैविकों के सिर कहा देने से लुद्देतिया भाग्यों के श्राधिकार से खला गया, और मांतर की कही की पूर्व दीवार अगभग आधे आग तक गिर पड़ी। बासी बाली अपार से में यह दीवार रामल की विशा की अने बाली थी, परन्तु करा शुक्र में योहीनक बी जीन की जाने के बह कार्या दी लही हरी । सह विकय-मह की पुन में पीलेक्ट क्स क्रमुर्ण दे बार कर पूर्व करने के अधान में शता । यानाना शह देश कर वि - सार्थ्याची शांध्य के शमय पीलेक्ड, लुपीलिया सीत आस्की के बीब शहरी पूर्व शली पर इस प्रवार पूर्णल वेली जारही है, कीर क्रोस भी पुना पूर्व की कोर से दुने घर बर मारने के प्रयास है रू-पूर्व प्रतिया में व क्रमेन लोग विष्ट आन्दोलन वष्टन लवे । और एक्टनेरे रेशिकों वी टोलियों क्रमेंग हरे लुदेलिया वे खरायनायें काने लदी। ett ner budi at Con gat upart im giffan fe munt विषय पर विषय पर विष्य करा के शे हो इवया लगोतिया के कार्य नार बाले अगाँह का निर्माय राष्ट्रकांच प्राप्ता करा केने का चाराष्ट्र सकत हिन्ता। इस माति अवदृश्य वे काल में रोजेश्य मुद्दे निया के बॉब्ट का सुद्ध बार दोवह काथ पूरीय में बारी कीर द्वारि के खिल्ह दिलाई लेने हन्हें और राष्ट्रभोध का किर अजिल्लाका में लावे का प्रदान दें अने बेच गुमरी केर दौर में बन्दे लगे। क्रम्ब सर्विक्र स स्पानक का अन्य कार मादय दाय बान बारे बीर प्रत्येक बाद के की की कार के बाद में कार्य द्वार सरदरा प्रभार कृति को करेंग केंद्र कारण हुए। की हिन्से साम वै पर रमये निये कारायाँ हो हिकाई दिया है कम जब सुद्ध रोहके का जसमें सम्मान होते, तो कीजी ककी बारोर की साला की सुन्ही वर्षों में दो सबने हैं ! बंबड़ । इस मुन्द बादें वे हिस्स है बहु सकत रिस्टमें में अमेरी समय सांतरें हो, दिश्यु बाल्ट बार्ट के हंसर मार्थ बनके के प्रतिकार संबन्दर के बान्य ब्रोप बक्रवर के

आरंग में उसे प मुझीवित करते का प्रयान किया गया है। अर्थान् कुछ पेंग्नों केंच ताजों ने स्वयंभय प्रयत्न किया है कि, जर्मनी से लिये जाने वाले युद्ध-इंड श्रीर राष्ट्रा की पारशारिक ग्यापार सम्बन्धा अंअटी को दर करने में इस संस्था की पूर्ण उपयोग हो सहता है, इसी टीए से विचार करके अर्थना, आधिया इँगेरी आदि को राष्ट्रमंत्र में सम्मिलित कर लिया जाय। जो लोग किसी समय यह फंदने वाले भे कि, आष्ट्रिया और अर्थनों को राष्ट्रसंघ में बहुत समय के बाद स्वान मिल सकेगा, बड़ी आज उसे भटपट मिला लेने पर जोर दे रहे हैं। रशियन बालशीयक सला और अर्थनी के बीस की दीवार दी पर्य के भीतर ही निर पटने के कारण, जबरन नहीं तो कम में कम में रहा से ही बालशैविकों के विरुद्ध अर्थनशक्ति को खड़ी करने का यह एक साधन मिल गया है। जर्मनी से यसन किया जाने वाला यद रेड उसकी शक्ति के अनुसार होना भारिके यह दास भी अह फ्रांस ने मंजूर करली है। वॉलिंग्ड मुद्र अवह मृद्र मश अते ही महो, हिन्दु यह तो निश्चित है कि, अब उसके दायाँ बालगैविकी के नारा का समय नहीं रहा, और डीवार भी लगवन साथी किनल गई है। सिवाय 🎚 देगिनश मजदूर दल के दिल बदिन राजकीय सक्ता दल्लान वरने के लिये आजनार दोन जाने और कोयले की मान एवं रेट्ड की पहनाली के कारण ईंग्लैण्ड की स्थाधातिक नियति इस समय बडी संकटीयम हो रही है। यन महे माल में फ्रांस ने एडनाली का अंगकर अमनीविधी की दशा कुछ निर्धन की कायश्य कादी किन्दु आक्टूकर के आना में बरक्षी को हैंनीयह में जो परमाल को उससे मजहर कर बा पैर आता को बहा है। आवर्भिक्ट वाले तिन दिन्हा के उपद्रप के देशीक्ट के तरह लीय बही विस्ता में यह वयं है। बीर हमीने महायुक्त के पुरुष्ट्रेले को कोर प्राप्त दने के लिये संदर्भ अपकार को मिल रहा कें, ब्रीर म प्रक्रें बेसी शांकि को रक्षी है। देंकें रह की आगरण रिव्ति क्षिप्रश्ली बाली है और स्थापार व्यवप्रक राज्यानिक विश्वति भी राध-रने के बरले कावश्य की कीती जाती है। इस संवर्ध से सुका कीते के लिये इस समय वर युवर भगड़ा 🖹 विनयूनर्या पर्मा नहीं। चारमा । बर्ता प्रकार करती की प्रान्त क्षित्रिंग भी हैं मैक्ट के बहे थाती में पार्धिक दिशारी १६ है । अल्बामा प्रांग की दशा विभी बवार अवसे है. विश मनुष्य प्राप्ति की परि का मधायुक्त में प्रकार बंद्रम बड़ी। पानि वर्द्रवर्ते के बारण कर भी किरेगी अगरी में बार्जी सेना की काम में लाजा नहीं कारणा। दाल दी 🦥 यह सदर मिनी है जि. अमेरी की दक्त वा तकी के अगरे के कारण यहि मांस चारे तो बहु ता प्राप्ती ही क्षेत्रा चरगहाँ से लहते के लिये लेकचर युगेय 🖁 🕊 प्रमुक्ता वा शास ग्राम बरवे विचयक प्राप्ती एवल महे से गुरी बर शहता है, विश्व हैं औष्ट इस अध्यहाँ में दिल्ली भी मदार में भीता देश सही खाइता। इस बकार का गुन सन्देश क्षेत्रज नाओं ने जांग की नेज दिया है ।विन्तु हता के जन्मर वर्षण प्रांत के कृद समाचार पत्र प्रकृष र मिळ कर रहे हैं कि दुरेग्ड में अनुवाबनने विवयस ग्रांस की १९३१ वर्ग का अग्रेस तालों द्वापर समाचर जाने बासर द्वारीय सर्वदेश राज्य अर्थी है । बरन हैंकिएड के प्रधान मंत्री दिए सावड़ कार्ज की प्राप्त की मैदी। ५० सकी करने का अपन कर रहे थे। इस मरह रेजिन्छ को ब्राप्ती सहार नह काण महेकदर प्रांस में में चर्ने। बहनापांचा की प्रशीदन कर दिवा है। वहीं कर्मेटका की बाज औं बाद मी क्षत्र जुरीत की मधारी यहते 🖷 भाषा दान्यान बार लुक्ता है । क्यों कि बार्श हमीं सावपूरत प्रान्त में करें मेनिएँट वर विश्वासन की कहा भी र एमने हैं। विश्वास से दल को पार पूर्व है। अध्यक्त की पत्ती हिरायम एक पा प्रार्थित अही। बद्दा । बाल बालीबरमान की चीप्त हाने की क्रांप सामी के पूर्व, सर्वा क क्षीने मध्य के र काम के की बारतकार क्षेत्री के अन्तुमा प्रकृतिक क्षेत्र काली की दिल्लान कर का का प्रशासन की काने की बारिए कर प्रशासन शक्तरें वे के क्षत्रें व हो सबके थी दिनेच काम करी वर्गा प्रामस्तरे । बार कर का किया है के दिशासन के पूर पूर्वप पंत प्रतार, के सन अपूत्र क्युनिक म बीका । देवानु क्षत्र रते बारेटन्यर बीट कीम से सन्तर्कता हुई ही की दिन सदानें। करिया है करियाना की मेर्क दमने बह कहर दिया है कि, जनसह से हुआन हर कोई अन्तरन

# ∭चित्रमयोर् जगत ()



नहीं रहा, और ल यूरोप के सगड़ों में अमेरिका के पढ़ने की आयश्य-कता ही है। इन बाता पर से उसने जर्मना, आधिया, एवं रशियादि देशों को यह समस्तकर कि. माना महायुद्ध 🗓 धर्मरिका ने कभी योग क्षो नहीं दिया: और श्रम यह इनसे पर्यवत ही सम्बन्ध रखकर अपना ध्यापार व्यवदार चलाना चादता एँ--इस प्रकार नये अमेरिकन सत्ता-धारियों ने प्रयत्न किया है। इतः अर्पन-सारेध को शतों का अपल कराने के लिये अमेरिका का साथ रहना न रहना बराबर हो है ! इसी प्रकार जर्मनी या रशिया पर त्यापारिक बरिष्कार डालकर साम्पालक लगाम के द्वारा उन्हें ठीक रास्ते पर लाने के कार्य में भी अमेरिका मदद नहीं दे सकती। समीतियाँ को फीओ सहायता पहुँचाकर यूरोप पचरशिया में ऋला-संख्याकों का स्वातंत्र्य बनाये श्वाने के कार्य में भी अब उससे कुछ सदायता नहीं मिल सकती! इस प्रकार का अमेरिकन ध्येय नवस्वर मास में निश्चित हो जाने से बाल्शेविकों के साथ भगइने में पम्मी-फ्रेंचों पर श्रव श्रमेरिकन छुत्र-छाया नहीं रह सकती। महायुद्ध के समय अमेरिका ने भी पैश्लॉ-फ्रेंचों की बचाया, किना अब बाह्यीविकों के साप आगे के लिये भी कई वर्षी तक होती रहनेवाली सीतासपटी पर्व रोज २ की खेड़ खाड़ के काम में अमेरिका ने इन्हें सखा ही जवाब दे दिया है। एँग्लॉ फर्चों को को बन तक इस बात का जो विश्वास या कि, बालशेविकों को इम बाज न सदी, कल तो अवश्य ही गर्व-गतित कर देंगे यह फीजी शक्ति के कारण नहीं बरन स्थापार विषयक बहिस्कार के भरोसे पर ही या। क्योंकि इनकी व्यापारिक विश्वकार की विचार सरणी यह रही है कि, विदेशों में व्यापार बन्द - - जनता की संसारयात्रा कप्टकारक हो जायगी.

किन्तु अब स्थयमेव की अमेरिका द्वारा बाल्गेविकों का स्वार सम्बन्ध जुड़ जाने के कारण पैंग्लों फेंची का बहिस्कार निपर्त विना नहीं रह सकता। रशिया की रासायनिक दृःय, ग्रंब यथं कृपिकमीपयांगी साहित्य तथा खीपधियाँ की बावस्वकता है सबकी पूर्ति समिरिका सहज ही में करके रिशया के क्यानी विदेशों में बचकर अपने माल को कीमत वढी झासानी है बर् लेगा। इसी तरह जर्मनी को भी पंग्ली फूँचों द्वारा झामकत जीव करना पहता है, और पैंग्लों फ्रेचों की साख का उपयोग किये उसके लिये विदेशों में व्यापार कर सकता काठिन शो गया है कठिनाई मा अमेरिका के इस नये ध्येय से दूर हो आयगी। अव अमेरिका ही अर्मनी से त्यापार ग्रुक करके उसकी साह्य अमी तव इस विषय में भी जर्मनी को पैग्लों में चाँ का मुँह ताकते हुन आवश्यकता म परमा । अभीतियाँ एवं तुकी के अगहे में क्री की और से द्वाय खाँच लिया जाने के कारण, जर्मन-सन्धिद्वार बनाया हुआ अर्थोनिया मांत अनाप हो गया है। इस प्रश्ना रिका के नये निर्धाचन में प्रे० विस्तान का पराजय हो कर नये नि विरुद्धपद्ध का वहां अधिकार जम जाने के कारण जर्मन सन्ध पक मारी धका पहुँचा है; यही नहीं बरन् वालशेविक वर्ष हुई उससे कारी दससे खासी प्रसन्नता भी हुई है। इस तरह जर्मनी से पूर्व ही दीवार भी गिर पर्ने और अमेरिका ने एँग्लॉ-फॅबॉ का साप श्री दिया, तथा वाल्यथिको की मृत्यु टलकर उनको जीवन ज्याविदित कने लगी है। इन सब आपसियाँ से मुक्त होने के लिये समाप्त आर्थे जमनो से मी सद्दायता लेकर राष्ट्रसंघ के लगह हुईई । स्रव अर्मनी के पूर्व की स्रोर दीवार खड़ी करने के बदले; वाल्शे-वेकों के ही चारों थोर-राग्निया के पश्चिम और दांत्रेण में-राजसत्ता र्हो न सर्हो-किन्तु कम से कम नैतिक सत्ता को तो दीवार खड़ी हरना पैंग्लॉ फ्रेंचों के लिये अस्यायदयक हो गया है। और इस कार्य को सुगमतापूर्वक निपटा लेने के लिये राष्ट्रसंघ की भी डिराज़ीने की जारही है। किन्तु बाल्गेविकों को इस प्रकार घेरकर मारने के काम में उनके लिये अफ्टूबर का बांतिम श्रीर नवंबर का आरंभिक भाग ठीक नहीं बीता, बार बमोरिका के निर्धायन में प्रेश विल्यन की दार दो जाने के कारण स्थापारिक विश्विकार की दीवार भी गिरने जैसी दी वन शुको है। इसी प्रकार दक्षिण को और राशियन क्षेतापति रेंगल ने पोलंग्ड को धूम के समय जो चदाई शुरू को थी, उसका अन्त भी नवंदर के दूसरे समाद में सं० देनिकन की चराई की दी तरह हुआ, और में रेगल मांस में जारदने के बाह्य में जदाज पर सवार हो चुके हैं। कालेसागर में के फ्रिमिया डोपसमूद में सेनापति डेनिकन के बयशिए अनुयाश्यों को इक्ष्म कर से० रेगल ने पोलेगड को धूम के समय उत्तर दिशा में बाल्गेविकों पर आक्रमल कर दिया थी। पालिएड की लड़ाई में बाल्गोंधक सेना के लगा रणने से सेनापति रॅगल की म्यामी जीत दुई, बीर अवटूबर के आरभ में उन्होंने नीपर नदी तक का प्रदेश भी पश्तान कर लिया। किन्तु पोलेग्ड की प्रमुद्दान पोते पो बाल्गेयिक अपनी सेता की दक्षिण में ले साथे। क्षीर अवटबर के बाल में उन्होंने से ब्रेगल पर प्रत्यात्रमण शुरू कर दिया। लेथिन उस समय इधर में प्रकट यह किया गया कि, गरिया में चारी भीर लोग भकाल पीड़िन दो कर स्थान २ पर बास्त्रोविकों के विश्वस उपद्रथ समा रहे हैं, और मास्को सर्कार कब नए हो जायगो, यह टीक २ नहीं कहा जासकता ! पोलैगड वाली धार से बाल्शेविकी की इक्षत राग्निया में कम मले शो शो गई हो, किना यह कर देने में शानि नहीं जान पहती कि, उपरोक्त अपयाद से उनकी यदार्थ अन्त निहित का शिक्ष्मांत विस्तवलकी नहीं दोना था। यह अपनाह केयल दर्शा-लिये उदाई गई थी कि, बालगेविकों के उलट पहने से पूर्व थी लेक र्वेगल को सरायता देश हैं लिण्ड छीर छीम न उचिम सममा-इस मकार का लोकमन नन्यार दो जाय । क्योंकि स्वकृतकर के अन्त में जर वालोबिया में १ हैंगल पर चात्रमण कर रहे थे, उस्त कमय यह भाग कराया गया चा कि, शीन काल के बाद भयेकर युद्ध मजाने की रहेतियम् सत्यारी बार रहे हैं। बिन्तु यह युक्त सामुहर में साम मि हरू हो गया, भीर नवंबर में स्वारभ में स्वेतापनि स्थल में। नीवर

ो होइकर जिमिया होए-समूच के शेंकड़ हार तक वीदे चट जाता ा। तब दें तो प्राची ने सेनापनि रेंगन की यह बाध्वासन दिया कि. बरादियाँ को नर्र लाख देह लाख रोशा आजाने के पीछे अले ही आना पहा थी, किन्द्र किर भी बिलिया ईल लमूर का संकोर्लहार रीन परियो का पाना किसे तुमेंन सुब अजवून बना दिया है, उसे मरोविश वामी मरी ले राव ने। मह इसमें प्रवेश कर सकता तो उनके ये वितक्तिशी कार्यम्य कान है। कालनः मधावत की देशहह लागीली वैरिको के पास एक मर्थकर युद्ध दुव्या । उसमें औ भी कालशाविकी । देशप्रव द्वार सेना नष्ट्र को गई, नदावि असने विचासा सैस वर श्योग शुद्ध विष्या, श्रीर शाहद आर्थ पर पूर्णी के बहुन आहर केव IN all eint al atel mit ei bit feitt i ger ned minne Ki पने पांतु की कीर भी बालशेविक स्थान के कापहुँकते हैं। ते व स्थान ो प्रीज के द्वारा प्रदर्शय, और भागने ६ वसे जान कवाना कार्टन दो था। रेर रेशन के इस भी बहु पराशव के बारण बालरेबिकों के हिराबार किंपिया हैंग्यसस्य है बारों कोर के यबप्त की युक्त है ती इस प्रवाद के वित्र को प्रतिस्त की पहुँबाई पूर्व कार। युद्ध-रामधी सरक्ष की वित्र वे कार का गई, इस है ज्यस्य के के 20 अर कोस बादर करे जाते वे कि वे किवल को है। उनमें से ३० ४० init bit malm at einte gi dig foit fin gone amit ni रामरेशिको के चीत्र के प्रशास र विकास म किसी अवार अवात अवात कर कार को देलों देखों को किला लग नहीं है। के - देलका हैं है नह में का बारे, बीप रेर मेंगा व बारिका बार प्राप्तिक के निवास बारेंगे। विकासिक बाकी रीतिनक में सरकार ना रीत, बीर वेंगान की प्राप्तिक है। राष्ट्री की की समान कार्यक भी जिला। जनत कह का त के लिये द्रोप में कोई की भी सरनी इस प्रकार कानारे देवते के अगढ़ है यहते की रिमान व कर सकेते. । रिजेरक की शेला करो, विश्व काले कांन Tibrit a gur i et de fire à crize à une un une को भी खासी नसीहत मिल आने से बात होता है कि. इंग्डिएड की तरह यह मी होशियार बनकर बालशेविकों के मार्ग में विशेषतः पैर न रखेगा । किन्तु ईंग्लैएड और फांस की तरह ठीकर लगने पर होशि-यार क्षेत्र को बाँदे इटली में न रहते। और प्रारंभ से की घड वालशे विकों का पश्चमती रहते के कारल वालशीवेकों को रशियन सत्ता के विरुद्ध उपद्रव मनाने के लिये अब यूगेए की कोई सो भी फीजी सत्ता आगे न बढ सकेगां। अर्थात् नयंबर के इसरे सप्ताइ में भारको के सिद्वासन पर रोनिनशाही स्थायी रूप से विराजमान ही पुकी । अतः कप्राजासकता है कि. अभी २ तो बादर से भी कोई वालशेयिकी कुछ नहीं पहुँचा सकता । से० रंगल पर बालशेविकों की प्राप्त की हुई, इस बदान विजय के समय भी कमाल पाशा के तरुण सर्क दल ने भी र्तान बातों में अंशतः विजय प्राप्त करली है। कमाल पाशा और हासिल काकेशिया अर्थात् अजर-वेजन के बीच अर्मीनिया हवी जो दीवार खडी कीगां उसे स्वर्णत करते समय यह त्यना दीगां यो कि. यह बालग्रेविकों को सहायता न दे। किन्तु अक्टबर के बान्त में कमाल पाशा की सेना ने अर्थोनिया पर आक्रमण कर उसे पर्ण पराजित किया और उस महेश के मुल्य २ शहरों पर अपना अधि कार भी जमा दिया। अमीनियाँ की आशा थी कि, इस मीके पर अधश्य हा मुक्ते फाल, इंग्लंबर या अमेरिका से सहायता मिनेगी। किन्तु हुँग्लेक्ड कोयले की वानवाले अल्ड्रा के इहतालकरी भैवर में केंस गया. फ्रांस को से० रॅगल की फिकर पड़ी आर अमेरिका ने प्रे० विस्तान के मना को स्वाम दिया। यह विषय होकर समीतिया की कमाल पाशा में विनयपुर्वक मन्धी कर लेती पढ़ी। इस सन्धी के ब्राय दक्षिण कांकशिया में शंकर कमान पाशा के मुस्क में तुर्क या बानशेविकों के लिये बाने जाने का साथै रदुल गया 🕏 । फालतः तुर्क एवं बानशेविकों के बीच की दीवार बाद गए होगई, और उनके कथे एक नृत्येर में भिद्र गये हैं। अनः दूशका परिलास उत्तर हेरान, बुन्यारा, समरकन्द्र अपया कायुन के कारस्थान घर गया हवाँ के लिये अनुकृत पुर दिना नहीं रह सकता। इस समाज औ बाइशेवियों के विश्वना रहते वर्ष उनमें मश्चिमा प्राप्त करने का प्राप्त रुद्रल जाने के कारना, रशिया ने हुनों को बाद गोली बायन की पूरी द संशायना सिन संबंधी । सं केंद्रोभीक्त और रेंगल की संदायनार्थ र्श्लेड कीर कोल के की युद्ध कामग्री रवामा पूर्व थी, वह नव वृक्षिण रशिया में बॉटरेरिवरों के बाब बढ़ गई है। धन बाब इस अब से कि-बारी यह गढ़ सामग्री काने सामग्री के उत्तर सह से दक्षिण विवारे पर बादान समाल पाशा के दाद ता नहीं लग जानी-दीला-मैंखों की अमेसना कीने सागर पर बड़ी सायधानी ने यहरा दे रही। रे । मारको सकार ने हैम्लेड की शिकायन के कर में धमनी सी है कि रमारे समूद चर इस प्रचार हुम्हारा यहरा रहने के बच्च भी छात श्यकता मरी है, इसी मरह तुम्हें इस बात के भी कीई काकता नहीं ही सबना कि. तुम नुकें, रेगरी का काबुनियों में भागरी महना बहान कि क्यब दमारे कार्य में निधा शामे। इसे स्वतंत्र में, बात परश्रार की साह कर सक्ते हैं, तुम्हें के खते यहने की कोई बावज्यवना नहीं है। इसी सरप लेकिन के व्योहन धीरप पर से भी प्रशास लगाया आ सबना है कि, रेव्वेंड कौर ग्रेंग्या का मृत ग्रीप्र की नहीं कह नकता, कीर बसी तब से संग्य परस्पर लंबपूरकर का स्वामनुता देवश्रक करने की बहुते। कमन पाटा की कमीतिया यह विक्रय प्राप्त करने के समय हो, यह कीर भी समाधी प्राप्त होगाँर । हुक्कुपूर्वियाँ के बारी बीर का दूरेकी इनुई प्रोत बार स्वर्श का समृत्य अर्थ के बालवार बाँस को दिया जाना कुछ हुकों को दिसकूत हो पकर हुनी है। बदा जान है कि चाँद डॉ में बेर दोना पूर वे दें। बार ग्राम हुयों को कीटा दिने करें, में कदान राष्ट्रा का दर्ज की सम्बी करेंद्र की राजी हो जाहरू । देवहाँच से इस क्रक्टूबर के ब्रोस के राजा की क्रका बद की सुन्तु की प्रांव के प्रस्वाद किस है। हिंद्यान वर्षक का निकार औस मर में दिह नेपा : क्यापुत में ब्रमेरी का बल्पानी होते के बारता किया सकति में देवस कीस नेरेंट काम इटाईव की नाल निवासन की हते की किय विषय विषय पर वर्षा क्षत्र मून राजा की वर्षा कर बारम की स्वयम है। विश्व किया सर्वाप की व की मां के कुम्ब सम्मादारी वरक देहींबेडेनाम की बह बान करोबान करी है। इस करत बह अकता कार की बारे का लोगों के बार के बार वर्गा का करिस विधिन करने की कारण लागोर बार्ग में बीज प्रसे करन व्हेरिकेमण्या के ब्राप्त की बार किया । विक्रम बाहरी है मानवार पर्न्त

ज्ञान पढ़ा कि, क्रस्तन्त्रनियां शहर भी श्रीस के अधिकार में ला सकने का समय उपस्पित करने; पवं श्रपनी विद्वता के हारा स्वदेश के वैमव को उद्यासन पर ला विठाने वाले व्हेनिजेलास के विकद श्रीस की जनता कभी मत न देगी। पर निर्याचन के समय अर्थात नवंबर के दुसरे सक्षद में मताधिक्य से बीस के लोगों ने दरेनिजेलास का पन होतकर प्रकट किया कि. कान्स्टंटाइन श्री राजा शोना चाश्यि । मरा-युद्ध के समय पेंग्लॉ-फेच उसके विरुद्ध अवश्य थे; किन्तु अब शांति-काल में और मीस की प्रजा का मत लेने पर खुद स्वतंत्र भीस के लिये भी अपने जितना स्वयंतिर्णय का सिद्धान्त लाग न होने देना, माना पुँग्ला फेचा का छोटे से राष्ट्रपर अकारण की वलातकार करने जिला शेगा। द्यतः चुनाय कं निर्णयानुसार यह कहने में हानि नहीं कि, श्रीप्र की कान्स्टटाइन ग्रीस का राजा कोगा, और पम. ब्हेनि जैलास का कारोबार इस्तंगत हो जायगा । यदि सचमुच ही पसा इचा तो तुर्क सुध्यों में ग्रीस विषयक परिवर्तन करते समय उस (ग्रीस) की ग्रोर से कुछ भी ककायट नहीं पड़ सवेगी। ग्रीस ने पर्याय कप् से प्रकट किया है कि, किर्याचन के हारा ध्यर्थ की महत्वा-कांला के फर में पढ़कर प्रमेशा के लिये तकों से वाद्यियाद करते रहने की उसे दिलकुल ही इन्छ। नुहीं है। ब्रीस में यह अन्त्रय बलेड़ा स्वा देखकर नयंबर के दूसरे सप्ताइ में कमाल पाशा की सेना ने बुसा की ब्रोर ब्रिशियन सेना पर ब्राह्मण करके उसे बहुत दूर तक वीचे दरा दिया। सतः अव यद निसन्देद कदा जासकता है कि यदि प्रीस ने पम् त्हेनिजेलास की महत्वाकांका की धुन कोडदी, तो यह स्थयमेय ही समनी के टापू से अपनी सेना की हटा लेगा और हुक सम्भी में फेरफार करने का समय शीव उपस्थित हो जायगा।

### साहित्य समाले।चन ।

रोम वा शिशा--लेखक की० उदालाक्साद थम य., प्रकाशवा तस्य भारत प्रयादकी दाराक्ष्य, स्थाता । ए० सं० १०० स्टब्स्टर १) स्टब्स्स

यह पुत्रक तराय आरत सन्यायली की आठणी कैरया है। अवतक हम सम्यायली से बार १-७ हितहाल विश्वक पुत्रक निकल पुत्री है। जब नम्मेल वा इतिहाल विश्वक पुत्रक निकल पुत्री है। जब नम्मेल वा इतिहाल कि स्वायक पुत्रक के लिए ला कि स्वायक पुत्रक के लिए ला कि स्वायक पुत्रक के लिए ला कि स्वायक के स्वयं के स्वायक के स्वायक के स्वयं के स्वायक के स्वायक के स्वयं के स्वायक के स्वयं के स्वायक के स्वयं के स्वायक के स्वयं के स्

१६६ मेर ()—लियक धीयन सध्मी नारायण गुप्त । प्रकाशक साहित्य इन्ह्रं कसीगढ़ । पूर्व संस्था १०२ मृत्य आठ अमि । कागज, छुवाई सामुर्या ।

हैन में गुणतों को इस काश्यादिकाओं का समावेश कुछा है। ओ झाल गय की शव पत्रकर शिला प्रश्न करने योग्य हुई है। सेवाल मेनी मावकेल कोर साथ निवास कुछ से विविध रक्त मेनेला कुछा है। किसक ने श्मीस सामाजिका जीवन का माजीव विश्व कीया दिया है। दुगाव पाने योग्य हुई है। इस में सेलाक महाश्य का स्थित

हिति विशेष अन्यस्य प्रवेशीय स्वाहत्याच्या हार्यो अवाहायः उपयोक्ता वर्षाद्वार साम्यस्यादः। प्रवेशीय अन्यस्य स्वतं स्वाहतः व्याहायः स्वाहतः स्वाहतः स्वाहतः स्वाहतः स्वाहतः स्वाहतः

निवारण किया है। सारांग, पुत्तक स्वत्य मृत्य में बढ़े काम को र्रा है। हमारा विश्वास है कि, यदि हिन्दी संसार में इस पुत्तक का समुचित आदर हुआ, तो लेखक महाराय पक वह प्रेप द्वाप ॥ विषय कर पूरा २ विचेचन भी अवस्य करेंगे।

### मेयर मॅक्स्वनी।



सायरिय साँग के द्वारा स्टब्स को एक स्थान प्राप्त करते वा लगा प्राप्त स्थान प्राप्त स्थान प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त के प्राप्त प्राप्त के प्राप्त के

के निश्चित उपाय से यहां की नीकरशाही ने काम हिया पा. दिन अब वहां यालां ने उसे निष्फल करने की युक्ति खोज निहाती है। इंश्वर पर विश्वास और स्वाधित्याग के लिये पराकाष्टा की त्रवापी दो गुणों के सहारे उम्होंने स्वतंत्रता का युद्ध पुकार दिया है। दिन अभन अधिकारी उसे रक्तपात और उपद्रय के नाम में समोधन की रहे हैं। इस युद्ध में जूब तक जनेकी जायरिश बलियान इव ही लाई मोल सहरा तत्ववेत्ता न भी इन सब घटनाझाँ के विवय में इंडे अधिकारियाँ के अच्छी तरह कान खोल देने का प्रयत किया ! ि दमननीति में पत्ती कुछ जादू भरी हुई है कि, उपार्श अधिवारियों यक बार उसका संबन किया, कि फिर उन्हें लोकावबाद का अव हर मात्र की भी नहीं रहता। इसके लिये उत्तम उदाहरण को के हैत मेविद्यती के साय अंग्रेज तहती का किया हुआ, निर्वता वा मुन रण है। मयर कार्क के नगर सेंड और एक श्रह्मन प्रतिष्टित संप्रत है। त्रीर रनके विकृत कोई सा भी अपराध सिद्ध नहीं हुआ। बरने मा के लिये तलाशी के समय उनके घर में से पुलिस के गुमनीड (शर् की एक प्रति बालवत्ता मिली थी, और इसके लिये छोटे मोटे हैं कि पर व छोड़े जासकते थे। किन्तु पैसा म किया जाकर इन स्वरंड को दो पर्य के लिये सन्त मुजुईरी युक्त भेद की सज़ा दीगा । कार्य यह बही सज़ा केवल कोगों में देहरान घडाने का उपाय मात्री ता किन्तु मेक्स्यनी ते इससे लाभ उठाकर संनाह को देशिकाई मेन पेल करने का एक नया पाठ सिलाना चाहा, और बारखान कर सुब अधेकर यानना सहते हुए ७वर दिन शहीनेहान संनार में करात है। विवार अपना सहते हुए ७वर दिन शहीनेहान संनार में करात है। दिया ! अपना से अपनी सुनार है स्थान करने ही तो हुए थीं देशयोद्य प्राण्याम करने का उदाइरण यह पहला ही है। हि अपन स्थान पर से यह स्थान करने का उदाइरण यह पहला ही है। की अपन स्थान पर से यह स्थान प्राप्त का तो है। है। अपन स्थान से अपन से अपन स्थान से अपन स्थान से अपन स्थान से अपन स्थान से अपन स वान सारे संगार पर ऐसी घटनाथी क्या प्रमाय परने वाला है! हिं कायारेश जनना का करताकरण चित्र और संतापादि मनाविका अयवृत ही ताच्य है। उड़ा है। अंग्रेज ताओं ने यह दशीन या है। कि. यदि में बिन्यर्नी उपयान कर रहा है। बीर इसी कार्य कर दिया गया तो समी देश वपयास करके गदबद भया है। सेयर ने यह जन क्षेत्रज्ञ ताली के सुन के लिय नहीं, बार करें में प्रश्निक कर की बार्यम किया था, बन बाधिकारिया है। 'यह और दुझा तो दूसरी और बीच 'वाली स्पित उपन है हैं का दीय मेरिन्दनी पर मही लगाया जासकता। बान हम पार ह में यह अवश्य अबद की जाता है कि, बटिन प्रमंगी में गुल करें मार्ग हुट निवालने की समय-सूचक बुद्धि चर्च मिटिंग नीवी है। न्दी है। बीर वे लोग वानुन वर्ष त्यवद्या व निया दूर्म विमे के में बारने की सभे ही धीरवित्त में बनलात हो, बिन्दु राजा की हर कार्य प्रकार कर कार्य कर कार्य के स्वतंत्र की हिन्दु होता की विकास की कार्य कार्य की कार्य क कार्र मान का कान बान इस ब्रामक के प्रति वार्ष में कार्र कार्र की स्थाप किया है। से कार्य किया के सिवाय देश माने की स्थाप की प्रति की स्थाप की स्था ्राप्त पुकान का श्वापाय पूनारा आगी थी जीय नहीं दह न बर्दों के केशा श्रीका श्वासादिका बान है। नार्यान, श्वाप्त ही बंधा परनार्धा को श्रीका बर्धा अपना परना है। नार्यान, श्रीका परनार्धा की श्रीका स्थाप पर्देश की स्थापनार्थी बिटिश लाजना की धावननायरका निवाद मानि मान्दी है।



हे मज्ञानतमोदिनायक विभो ! मारमोयता दीनिए । देखें हार्दिक दृष्टि से सव हमें पेसी कृपा कीनिए ॥ देखें त्यों हम भी सदैव सर को सन्भित्र की दृष्टि से । कूनें मीर कलें परस्पर सभी सौहार्द्र की दृष्टि से ॥

# वंदेमातरम्!

सीस मुद्रुट मणि भून हिमाचल बरण परस-कर पून जलांध जल दक्त एक अनुपन है जल वल करने सम प्रणिपात । यन्त्रमारम्

मधुर दिचल ज्योत्कामय रजनी मैसर्गिक थोमय तनु घरणी सुकल सुर्गामित सस्य वितरणी मरणी जग-जन-जात । चेदमासस्म

हानालोक प्रकाशिन घरणी वाणी-विद्या-वितरण-काणी धर्म कर्म प्रधा की जननी दुद्धि-रायिनी मास । बारेमातरम्



र्थः तीय त् गुल-गरेमा युन त्रेभुश्न में विस्थात । तेरे खरण कमल की प्रकृषि हम स्वयभारत मातः॥ धंदमातरम ! •

वरदा सुखदा नित सदाशया घर घर पूजी जात । वदेशांतरम्

यल धारिकी शास्त्र-सारिकी यहवारिकी हुन्त-दारिकी विभ्वतारिकी कार्यकारिकी महाशास अपदात । वंदेमातरम

मिक्तिका को विष में वाले तनमें जीवन माण विराजे महा बाक्ति बन-भुजमें स्नाजे करती केंद्रा निपात । वेदेमातदम्

कीटि कोटि चम हिन्दी बालक सन्,पंकार सजित रिपु धालक हैं तरे श्री बाहा-पालक वीर-द्वत्य दह गात। प्रेत्रेमातरम् ।

-भी गिरिधर शर्मी ।

## पार्थना

मीलामय ! सीला बन्द करी !

ण करा दु। सर्वो की, -करार स्राप्त ग्रांक बरसान हो ! करणातिस्य कहाने को ! [मु स्पीर भूपाल सनी पर भएना कहा क्यांत हो ! हुएव स्वार कर्यों - -क्यंत्र स्वार्थ हैं। भर-साव दुस्र परार दर्या - :स्वांत्राय ! स्वांता वस्त्र करो ! दुल को तिशा उनार दो करदो-विभूत पृथ्य प्रभात |
सुदिह को यह कोमन गात |
जगनी तल के जरून भीत नरको यो। विकास !
अभीत नरको यो। विकास !
अभीत न्यान की स्थात !
अभीत न्यान की स्थात !
अभीत न्यान की मने देशा--सीलामय ! सीला कर कमो !
अर्थे वहे यहे करियम मुनियों ने पार न पाया नाम !
स्थार मिनेया केने ?-स्ट्रान्ट को स्थान !
पार मिनेया केने ?-स्ट्रान्ट कार्यान्य !
अर्थेच्या दानुका समस्य !!
दुल दीन वेच द्राव्यम् कर्यों -सीला कर करें। !
दुल दीन वेच द्राव्यम् करें। -सीला कर करें। !
पुल दीन वेच द्राव्यम्य करें। !



## BRARARARA क धर्म की पांच मुख्य शाखाएं! BARARARARARA I

( लेकाका---धांतुत क्रजाशंकर गीरीशंकर गांशिक, सम्मादक " गुजराती विश्रमय जगतू " !)



र एक सर्वमान्य सिद्धान्त है कि, भगवान बादरायस एस पेदान्तस्त्री की रचना उपनि-यदी के आधार पर दुई है। ऋकू, यज्ञ, साम भीर अपर्य ये चार चेत्र एवं प्रत्येक के संदिता. माक्षण और उपनिषद के रूप में तीन और विमाग किये गये हैं। अर्थात उपांतवहीं का समायेश भी श्रीतयाँ में दी किया जाने से वेदान्त प्रणीत धर्म "वैदिक-धर्म" की संबा से भी संबोधित किया जाता है। और इसी

कारण इस लेख के शीर्यक में 'वैदिक धर्म' शब्द का उपयोग किया

गया है। अस्त,

वेदान्तरात्म के मुख्य आधारभूत धन्य उपनिद, महासूत्र और मगव-द्रीता हैं, और इन्हीं की कई लोग प्रस्थानत्रयी भी कहते हैं। हमारे मारत में माज तक जो बेहे २ धर्म संस्थापक महापुरुप हो गये हैं, उन्होंने उपरोक्त प्रस्पानत्रया पर जुदे २ भाष्य लिखे हैं। देशी कारण उन्हें " आसार्य" की पर्वी भी प्रांत पुर्द एँ । वेदान्तशास्त्र के सूलधून तत्वीं के विषय में जुदे र आवायीं में एक वाक्यता मले की हो, किंतु त्रएडे त्रएडे मतिर्भिन्ना " के अनुसार उनमें रहिमेद दोना एक साधा-

रण सी बात है।

इसी नियम का अनुसरण कर उल्होंने पृथोंक पूल सत्यों का अपनी २ दृष्टि से 'पर्यालोचन 'करके मिश्र २ अन् प्रतिपादन किये ईं। और उन मता के अनुसार ही भिन्न २ साम्प्रदाय अपवा शाकाएँ उन बाचार्यों के नाम से भारत में बाज श्रवलित हैं। उन सब में सुख्य साम्प्रदाय ये चार हैं--(१) शंकराचार्य का मायायादी शहैत साम्प्रदाय (२) रामानुजाचार्यं का परिकामवादी विशिष्टाङ्केत साम्प्रदाय (३) माध्वाचार्थ का तारतम्यवादी ग्रैत साम्प्रदाय (४) वल्लमाचार्य का महाबादी केवलाईन साम्प्रदाय। इस प्रकार वेदान्तधर्म की चार शाखाएँ तो प्रसिद्ध ही हैं, दिन्दु हात ही की उपलब्ध जोज वर से हस बात का पता जगता है कि, इस देश के भिन्न २ आगों में उपराक्त जार में सिवाय आचार्य संहक और भी कई पुरुष हो खुके हैं, और उनके मिश्र २ साम्प्रदाय भी झाज भारत है प्रचलित है । इस विषय में मदास प्रांत के श्री॰ दी एस. नारायण हास्त्री थी. म. बी. एस. नामक विद्वान ने कुछ समय पूर्व एक थहा दी मार्मिक लेख लिखा चा। उसी लख के आधार पर भाज एम यहां कुछ पंक्तियां लिखने का प्रयत्न करते हैं। मि॰ नारायणशास्त्री की दाते विलक्षत्रही संतेष में हैं, भीर उन्होंने जिस प्रन्य के आधार पर उपरोक्त बातों का पता लगाया है: उस का उन्होंने नामोक्षेत्र भी नहीं किया । किन्तु फिर भी यह ती स्पष्ट र्श र्थ कि, दी दूर जानकारी साधार, अनयव विश्वसनीय ही मानी जासकती रे।

भारत के सर्व धर्म थिययक याष्ट्रमय का निरोक्त करने वर शात रोता है कि, देश के भिष्ठ न भागों में बेदान्तप्रणीत धर्म की आज म्यारेट शाखाएं पार्ट आती हैं। प्रत्येक शाखा के एक २ आचार्य हुए . हैं, भीर उन्होंने मगयान वेद स्थाम र्रात वेदान्तसूत्र पर भिन्न २ मार्प्यो को रचना की है। किस प्राचार्य ने कीनमी शासा रवापित की और कीमसा आभ्य लिखा,-यह सर निम्न तालिका पर से बर्व्हा तरह जात

शे सकेगा।

८५०--भीराकर मगयरगदाचार्य, समया बादि संकराचार्य विगचित आरीरक भाष्य। यह भाष्य अर्द्धत परक है, और अखिल भारत में मध्यम्य के विशदीकरणार्थ यक्षा बाधारमूल माना जाता है। इसी प्रकार शुंकराचार्य के समय से आज तक जिन २ पुरुषों है बैदान्त पर उत्ताःसम् ग्रम् लिसे हैं, उनमे के श्रीधकांग हमी ( श्रर्टन ) शासा के अन्यायो प्र

दिर्दाय-मगयन विश्वानभित्त सम्बद्ध विज्ञान सिवहन सहस्त्र माध्य । यह मान्य विशिष्ट द्वेस परक है। विन्तु विष्णु या शिव को की प्रधंत-नमा दे कर नहीं निका गया है। बानः यह ( unsectarian ) शिशुष्ट देवता के माधान्य से दीत है।

तृनीय-अी व ण्ड शिवाधार्य एत ब्रह्ममीर्मासा भाष्य । यह मी विशिष्टार्डन परक की है। किन्तु इसमें शिय की की प्रधानना दी में है। अतः यह श्रेय-विशिष्ट परक कहा जासकता है।

बद्धे---भगवत् रामानुजाचार्यं काधीभाष्य । यह भाष्य सी विशि राहित परक 🖁 । विन्तु इसमें विष्णु को प्राधान्य दिया गया 🕏। 🌃

इसका नाम वैष्णुय विशिष्टाईत परक रखना शामा ।

पंचर-विलदेवाचार्यकृत धंदान्तम्य माध्य । यह भाष्य न तो रहे राधार्थ के गाँउत साम्प्रदाय का समर्थक है और न रामानुजावार्य के

विशिष्टाहित का; बरन् लगभग मध्यवर्ती ध्येय का है। पड—श्रीमास्कराचार्यकृत ब्रह्ममूत्र भाष्य**ं। यह** सी द्वैत <sup>एरह</sup>

( हिनीय के अनुसार ) विशिष्ट देवता के प्राधान्य से हीन है। वतन-- श्रीकराचार्थं अवदा श्रीवृति आचार्यं एत अहस्य भाषा

इसी को धीकर माध्य भी करते हैं। यह शिय प्रधान हैन पर भाष्य है।

अष्टम--अीमध्याचार्यहत्त इहासूत्र भाष्य, अध्वा हैत भाषा । या भाष्य विष्ण प्रधान हैन शास्त्रा का है।

नवन-श्री बङ्गभाचार्यस्य अन्य आप्य । यह सुद्धारीय साम्यान का है।

दशम--धी निस्वाकांचार्य इत इहातुत्र भाष्य। स्ती भाष्य का ना

' बेदारत पारिजात सीरम ' है । यह मैताहैत सारहाय का है ! एशद्य-भी युक्त भगवत्यादाचार्यकृत युक्त माध्य । इस माध्य हो 'सर्थे वेदाग्तसार भीमांसा भाष्य । भी कश्ते हैं। इस भाष्य का छै।

श्रीमत् भागपत् पुराण् मं वतिपादित् भक्तिमार्गं के अनुसार राहे हैं.

यह 'भागवत धर्मे परक' करा जासकता है।-

उपरोक्त भ्यारहं शालाझाँ में से केयल पांच ही मुख्य भ्रत्य मदस्य की मानी गरे हैं। प्रथम, श्रीग्रंकराचार्य की अद्वेत गार द्वितीय, श्रीव एउ शिवाचार्य की शिव श्थान विशिष्टाहैत शासा । तृतीन रामानुजाचार्य की विष्णुप्रधान विशिष्टाहैन शासा। चतुर्ष, श्रीकाः चार्य की शिव प्रधान हैत शाला। और पंचम; मध्यावार्य की दिल् प्रधान हैन शाला। इनमें से शंकराचार्थ ई० स० पूर्व खुडी शतानि ( जन्म ४०६ B C. ) में हुए हैं, और श्रीकरठ इंसची सन की बाठ्य शताब्दि में। श्री० नागयणुशास्त्री का कहना है कि, शंकरावार्य जर् तिसे बनुसार रेस्वी सन से पूर्व छुटी» त्राताब्दि में इए; और उन्हीं अदतीसवीं पीदी वाले उन्हों की गद्दों के आचार्य जी दितीय में राचार्य हुए, वे ई० सन ७== में उत्पत्त हुए पे। वे भी अपूर्व मि ये। स्तामान्यतः यको काद्य शंकराचार्यमाने जाते हैं। किन्तु यह हार अमामाखिक है। श्रीकरह (शियाचार्य) द्वितीय शंकरावार्य करा कालीन ये। रामानुताचार्य ई० सन की न्यारहर्यी शतादि में इह ( जन्म ई० सन १०१७); और श्रीकराचार्य भी इसी स्थारकों सरी उत्पन्न हुए ( जन्म हुँ० १८७३ ) । श्रीसन्मध्याचार्थ हुँ० सन की बार्स शताब्दि में चुप (जन्म ई० सन १११६)।

इस जकार बीं क नारायण शास्त्री के लेख का सार है। यह लेख हुई बढ़ा होना चाहिय था, किन्तु इसके लिये दमारे पास काई साधन गरी। जनके लेख में दी हुई झातत्त्व बात नवीन पर्य महत्वपूर्ण-झत्वव मह रंजक-मतील सेने से दी दमेन श्राप लोगों के समाझ उपार

कर दी ईं।

" कई बार मुना गया है कि, एकपिक राज्यायां हुए हैं, किन्द्र हार है वि प्रमाण क्या है, की बुछ हान नहीं होता । हमी वारण आज तह होती हैं हा धारणा रही है कि , ब्रह्मायूत्र पर दासीसक आप्य लिक्नो बाले दांकरावार्य है हर आदवी शताब्दि वाले आवार्य ही हैं 4 किन्तु श्रीक नागरण शास्त्र के हेरा हो अब इत्र हा हात हो रहा है कि, वार्शरक माध्य अर्थात स्ट्रैन विहान प्रार के नाते जो अ जार्य विश्यात हैं, व साधशेवशवार्य हैं, सन से एवं एटी सामित में कीर दिशीय शेंहरावर्ष उनहीं हैं८ की पीड़ी मा अपीत् है, राज दी आहरी हरा में हुए हैं । अस्तु । बदि धीयुन नारायण सामी देशके किये आधारभूत 🔄 हैं। है संवादक 'जगत' करते ही बड़ा क्षण्टा होता ।

( क्रीस्तक --- शीवन जमार्दन सकाराम वर्रदोवर बी. ए., एत-एस. बी. )

रत की सिटिंग राज्यवसि की महात्मा गार्था ' रावण-राज्य' के नाम से संबंधिक करने हैं जब 'रायणाज्य' इस जा जा स्वार्थ ' के व्यक्त मार्थ के सकत्मात इस जो कायावारों के पूर्व मार्थ हैं के सकत्मात होता जो कायावारों के पूर्व मार्थ हैं है, उस पर से स्वरूपन्य की होता जो कायावारों के पूर्व मार्थ हैं है, उस पर से स्वरूपन्य की के सिवार से भी अर्थों से मित्र ने पूर्व हैं। इसी तरह क्याउव विवयत उसका प्रयक्त माजक का नार्थ हैं वस्तु का से का आधी स्वार्थि के यह प्रवक्तित हैं। इनता हो कर भी जो मिटिश सकोर मार्थिक को क्याउव नहीं तेनी, उसके होयों भारत को ग्रांतियुक्त काराय दिया जासकत, दिवाह में सित्र ने पूर्व होया सुराह्य की तो बात रो होदिय, किन्द्र इस समय मिटिश साथ सुराह्य भी करन पर्व हैं समुसार के जहरानवाला का का का करायावार नो के तत पर्व हैं

सित रहा, किना आयसिंड में यस अयंकर आयाचार १र समय ११ रहे के साथ ही जायरगारी न यहां जायन के लिये यहां जाया है। विदिश्य जीज यहं वृत्तिक के मियारियों जारा वर्ड केतर असा। १ रहेते हैं, श्रीर जायरगारी नहीं किस प्रकार का व्यक्त चारल किये है, इन बातों का बुद्ध परिवय प्राप्त कमने के लिये ता० १४ अपहु-के "शिरम् सेंगल रिक्कर "के तिवक सांदिय एक मानिया समाप्तक ने व्यन्ति दिवय संवादशाम को अजकर उसके लेल जान यसिंड की परिविधित को लिय सांचा है, वह प्रिटिश पीज कीर केत के तिये दाना कुछ मांच्यान्य रहु काई कि, असके जाने कारी विकायम में विये दूप सायायार किसी गिमारी के भी नहीं । इन सायारों साकतारों का यहाँन स्वत्त पत्र संव का यहां व्यक्ति का आरों ये देते हैं अस पर से प्रदेशन को आई निवेध कर सकते हैं

"धार्मित् के इतिक मात की विदिक्षि के निशंक्षण जाने पूर्व मेन दक्षित मात में सेनापित सेकरेडी ' के भेट की । उनकी जबायत यह है कि, ' आपनिह में समभीता करने था युक्क पुष्टकों । के भेट किया मिटिया सर्का ग्रह मक नहीं वर मर्था है । यहि । बीक र निभ्रम मिटिया सर्का ग्रह मक नहीं वर मर्थ है । यहि मर्मीता करना हो तो यह यहाँ ममस सेना की उट्योक अथ्या यहि दि ही करना हो तो उनके निये स्पष्ट आक्षा यह ट कर गुभे यह पूर्ण पिकार है कि, जिससे में हो तीन समाह में ही सर्वत शति स्थापित र दिखाई।"

सेनाति ने नरिशी का पर मन आज किसी ओ आपिटिय वास्तान है विश्वसानीय नशी जान तरना । जुए भी हैं। हिम्मूस को उत्तर उरना । जुए भी हैं। हिम्मूस को उत्तर उरना । जुए भी हैं। आपिटिय की निया तर उनकी नियुक्त करने समय पीजी और पुलिस दोनी ही जिसानी एउने हैं पूर्व मुख्य दिया गया था। हिम्मू आज पदि है का नाय ते है की पुलिस पर नो उनकी होना पर उनकी मना प्रपूर्ण है है। और पुलिस पर नो उनकी इसना आप को भी नहीं है जीर पुलिस पर नो उनकी इसना आप को भी नहीं है। होने सा वालों के हो दल है। यह मन्द्र अर्थ पुरुक्त साथ को भी नहीं उर्व । इसने आज दिया बना पुरुक्त है। यह मन्द्र अर्थ हैं। यह मन्द्र अर्थ हैं। इसना है। यह मन्द्र अर्थ हैं। यह मन्द्र अर्थ हैं। यह स्वार पुरुक्त निर्देश हैं। अर्थ अतिहैं है। इसने करों हैं। इसने स्वार पुरुक्त होने साथ आज दिया बना पुरुक्त निर्देश हैं। यह मन्द्र आप होने साथ साथ हों। अर्थ अतिहैं है।

### मासिष ४५० रुपये बेनन

उसके घर पर काका जाल वर योग्टल, लटवाट हारा अवशी वैली भर जेते हैं।

वाहरपार्ड वा 'ही उदाहरण नीजिया। इस गाँव में पूर्णुनवा शांति इसारित थी, कोर वहां वाले पुलिस के सून का नाम कहन जानते या। किस वह पहर्चमारियों का पाना अमने हों पहर्च की जनता के नाम पमर्थों के पत्र कानि कोर कीर सब लोग जाव पदरा पठे हैं। क्रमी उस दिन शीन तर्दाक्षणों की सहक की काते हुए इस मुनी ने रोस दिया, कीर जनके सामने विश्वतिक वा निशान जाकर का जाने व्याद पमर्थियों दी। इसके बाद असरा चेटा पर्य मान शांति कर उन्हें होड़ दिया। इस जनके सामने विश्वतिक कीर काम के सम्परा किस्तु किर-भी इसकी संख्या निश्य बहुई आरड़ी है। जनता के जीवन और उसके मास्मत्ते की श्वा तो ये करते थी नहीं, शी, जहीं जुद सुद अबड़क सास्मते की श्वा तो ये करते थी नहीं, शी, जहीं जुद सुद अबड़क सास्मते की श्वा तो ये करते थी नहीं, शी, जहीं जुद सुद मान करते हों का सामने की श्वा तो ये करते थी नहीं, शी, जहीं तहने से मार्ग में

### गाँवीं में आग

मी लगा देते हैं। यदि यह पुरूष भागकेंग्ड में न होती तो बाटरफर्ड स्रीकं क्रमेक गाँधों में पूर्ण शांति बनी रहती। विन्तु क्रव तक Iम भूगों का वर्षा निवास है, जब तक किसी भी मकाम के दरेरियार तदा सरश्चित वर्षी रह सकते, सीर न बीमा कंपनी ही किसी मकान का बीमा उक्षारने की शिमत कर सकती है! किन्तु ये सब अस्या चार ऋषेले इन डएडेथारिया के दी दायों दोवर नहीं रह जाने बान की जो कियारी भी इनसे अधिक अत्याचार कर दिखाते हैं! क्रमंथ ' नामक शहर का दाल सुनिये। यह शहर हॉलेएड के प्रति अस्यात राजिनेष्ठ बना रक्ते के साथ की। मधायुद्ध में रेडमंड की साई। की पूर्व सेना का केन्य और इसी नगर कायम चुझा था। किन्तु तन वर्ष में यह शहर दो बार लटा गया। जब से० स्यूक्स की सिनिश्निरों ने वकड़ कर केद कर लिया, तब वशे दूसरी बार खड पूर्व थी। उस दिन संस्था समय 💶 लुटेरों की टोली ने नगर में मधेश कर घरों की बिद्विया और क्याँद शादि शोड़ फोड़ खोले; और फिर शत के मिपारियों के समूद में आकर वरेट्य लुटवाट की। यहां तक कि बसे" जलावर मोक करने" का भी उन्होंने निश्चय कर लिया, किस काफी पेटील न मिलने से गाँप बच गया। जो सिपारी बेदलन रात को सावनी से बादर जालकते हैं, और रातमर जो यदेष्ट शुटवाट कर सकते हैं, उन पर या तो अधिकारियाँ की कही निवर ही ह

#### लटपाट से सहयत

### **ट्रट कर जला दिया !**.

ग्रद वहां कि दी मी मकान के द्वार या खिड़की आहि साबित नहीं रर पाये हैं, और दुवस्त करने पर सिवाही लीग फिर उन्हें नष्ट कर देते हैं। मांत्र बलो को सरे बाज़ार धमकी देने के लिये विस्तील दिलाना अथवा घर या दुकान पर निशाने मारना और जनना की वैरा तले रोंदना इन सिपारियों के लिये नित्य का खेल हो गया है ! फर्माय और मेन्री को दी तरह बालब्रियन को भी दशा है। अन्तर केवल यही है कि, यदि ये दो गाँव फीजी लोगों ने लूट हैं तो वीसरा साँटेघा-रियों ने । इस प्रकार द्याव तक (ता० १ अक्टूबर नक) फर्माय, मेलो, बाल ब्रिगन, कॉन्स टाउन, लिस्मार, गाल्ये, दुबाम, और अवलोन ये आठ वडे २ गाँव जला दिये

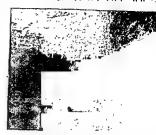
क्षे हैं र ब्रावें जिल्ला योजी वही कारताप की की जिल्ली की करी

कराया आय. इसके लिये कोई नियम ही नहीं रहा है। सावती से रातिबरात सिपाई। लोग मोट्र द्वारा निकल पहने हैं। और वे गोली हाक्र्य, मोटर गाड़ियाँ पर्य पेट्रोल का स्वेच्छापूर्वक उपयोग भी कर सकते हैं! इसी पर से स्पष्ट प्रकट है कि, अनम अवस्य ही फीजी श्राधिकारी भी मिले चुए हैं। पार्लभेन्ट में सर हैंभर श्रीनवृड करते हैं कि, सर्कार मा अत्याचारों की बोर दुर्लक्ष्य नहीं करती. बरम् इनकी परी २ जांच भी करा रशी है। किन्तु मेंकरेडी कहते हैं कि, मुक्के यह बदला खुकाने का कार्य पसंद नहीं है। और यही बहादर फिर यह भी बढ़ाई मारत हैं कि. पूरा २ अधिकार मिल जाने पर में तीन ही सप्तार में सर्वत्र शांति स्पापित कर दूंगा । तब क्या ये जंग बचादर प्रत्येक गाँवी को अलाफर इसी प्रकार की

### स्पंशान-शांति

स्पापित करने की इच्छा रखते हैं ? किन्तु इस आग लगाने का उद्देश्य भी तो कुछ दोना चादिये भिलों से दृष्येयार उदा लेजाने यासों का पता भी मद्दी लगने पाता, और ये कोई भी ही, तथापि गांव को जला कर खाक कर देने से छापा मारने याली को लाभ प्या दुबा है अख भी नहीं। दिनार गाँव याले ही सर्थस्य से हाथ थी बैठे। वर्ड गाँव वालों को तो पर सन्देर हो रहा है कि, लॉट्यारी पुलस में ही कुछ बदमाग्र जादमी अपने को लुटेंग के मात पकड़पान के आशाप से प्रक मन्। सुद ही छोगा माटने हैं, और फिर ड के आयाधित सकस् यपेटछ लूट-पाट करने हैं। कुछ पुलिस अधिकारियों का खुन करने का दौष राष्ट्री साँदेधारिया पर सिद्ध शीना बला है, और का गा यह मालम हुआ है कि, य लीग राई व्यवस्थापूर्वक चलन के लिये बाध्य करते में । किन्दु मध्य यह उपस्थित होता है कि, ये घटनाएँ कह तक होती रहेंगी। यथार्थ में ही यदि देखा जाय तो ये दुर्यटनाये इत्ते पूर्व ही बेद हो जानी खाहिये थीं। किन्तु जब सकार ही बनकी और विशेष भ्यान नहीं देती, तब अयहय उसका भी इसमें कोई गुन्न हत होना चाहिय। इस प्रशार कुछ खाणाच लागी का नर्क है। एक आयरिश चालात ने नो यहां तक कह दिया है कि, "ब्रिटिश सर्कार आयसेंड से इस रोता को इसी। सर्वे चटाना नहीं जाइनी कि. अब है नेवड में मूल-दूर संघ की दंग दोंगे। उस समय उसे यह सना तैयार भिलेगी! रीनेवट में यह सेना मज़रूर-दल के लामने रशी नहीं जासकती। इसी प्रकार वहां रस्तर से खेर्च भी विशेष वह जाएगा। बायलैंड में रखने से कम नार्य के साथ की मजदर दल की दांए भी इस पर नहीं एड सकती। श्मी तरह यहाँ उसे लट पाट पय नगर जलाने और छावा आरने खाडि बामा वी तालाम भी भरदी तरह भित्र सक्ती है। इसीलिये ब्रिटिश संचार ने यह सेना और रागान पुलिस यहाँ जमा कर उन्हों है।" यह बराना विस्कृत हो ठाक नहीं कही जानकरी। जायसिंवड में प्रक्रेय कार्याचारी में भी भवंबर दुवटनाएँ शामी रहने पर भी सर्वार प्रति बन्द काला नहीं चाहती, बन्द हमके विश्वद "जब तक सर्वारी ब मेंबारिया के शुन दीन रहेंगे, नव नक ये अत्याचार अ मधीनन रहेत । देव प्रचार अह नद वह चप्रत्यक्त मध्यति और उक्तेवन ने रशी है, नव नक उसके उद्देश के सम्माय में कोई किसी भी प्रकार का ब्रानुमान करना रहे. विन्तु हमान उसमें विमी प्रकार की जुड़ा-बर्द बाल प्रांस, ब्रांसरका का है गए ती बायबैंबर में प्रकार न हैन रायागारी के किये वर्षी उनमें ब्राध्न ही के ने हवी दन विदेश तुःख ५ मार्च के कार विभाग पाने रूपना है कि व्यावसंबद के निवा क्राय कर उत्तव स्वय है।

### मध्यभारत का एक दर्शनीय स्थान-गांगा



राजा मोज की राजधानी धारा नगरी मध्यभारत का देतिहासिक नगर है। इसके आसपास अनेक पेसे दुर्शनीय, त कि, जिनक देखने से हमें प्राचीन भारत की भानक और के पुरुषार्थ का खासा परिचय मिल सकता है। इसी प्रकार प्रशिक्त श्रीर वैद्यानिक लोग मी वर्षा पर्धुवकर विविध प्रकार से से ... सकते हैं। ब्राज इम श्राप लोगों की खेवा में पेसरी पक रण स्यान का चित्र एवं पारचय अर्पण किया च। इते ई।

यह स्थान थार (मालवा) से पश्चिमेश्वर लगाना थ मीत है इस पर है। यहां न कीई गाँव बसा हुआ है। और न ग्रह री.सा सहादेशकों का एक मोदर है। मोदर से लगानामा मीत सर्क हमें पर खार पांच स्त्रीपहियों का पक शाम भीतवस्ता है। महाहेशों ह सन्दिर बहुत पुराना है। सन्दिर में काई रह नहीं सहता, स्थाहता स्यान बढ़ा ही स्थानक है। इसकी बनायट प्राकृतिक है। या है। सम्याप्र स्थान का सहित है। हिसकी बनायट प्राकृतिक है। या है। है। पहाड़ी पर से एक छोटासा नाला बहता हुन्ना भाकर में जिल्ला है। इस अरने का दश्य बढ़ा ही विलाकर्षक है। नीच गरत समय इतना शोर करता है कि, कान पड़े आवा में सन पहती। मिरनी हुई जल-भारा पर्व पहाड़ी के बीब पर्व बैल-गाड़ी के निकल जाने जितना सन्तर है। पहाड़ में (जा कि में) क आवश्य का मकता जाना अतना अनतर ह । यहां व १ को क क आवश्य स हैं। यहां बड़ी २ के दराएँ हैं कि, जिन्में ति हैं की भी सिंह दराआदि एट रहते हैं। इसी कारण यह वे मनुष्यों हां अस्तकता असम्भव नहीं पर कठिन अवस्य है। प्राचीनभारे की कुछ २ दिकाई पहते हैं, वहीं कभी २ कोई सामु प्रशास आदिं। जाते हैं। किन्तु ऐसे महारमा विरही ही होते हैं। जो मना बतर महाने दिक सक हाँ। हां, एक साधु (गालाक्यासी भी गरमार जानेरजी) क्रान्य मा रहा हो, यक साधु (गालाक्यामा आव्यामा जानेरजी) क्रान्य मा यहां हो हारे वर्ष रह कुके हैं। जहां हार्यों हैं। जहां हार्यों हें एक स्थान के स कर्द अच्छी २ कंदराय भी पछी करायी है। समन भारी के यक्षां सर्वेदव के दशन भी नहीं कि राहा के सिम्स मार्गिक विकास की कि स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के की जमक शेर के समान दीक पड़नी है। अनेक विश्वन के ली ा चे हार के समान दाल पड़ना है। अनेक (पश्चिम के स्वाद कर के जाकर उन्हें कि होट कर वा ने का कि है। ते अपने प्रत्येक के जाकर उन्हें कि होट कर वा ने का कि है। तरीके पर अपूरी आदि के हा गयान है। इतिहास से सहा है कि 'यह क्यान कह काम का हो सकता है। यहि काई वैज्ञानद कर की तो इस भरने के विग्रुज्यांका उत्पन्न कर वेग्र को यह वह लाही है। सकता है। दूर रे के लाग इस स्थान को देखने आया इस्ते हैं। सकता है। दूर रे के लाग इस स्थान को देखने आया इस्ते हैं। राम का दूर ५ का लाग इस स्थान को देखने आया हरत है स्थान श्वालियर राज्य को सीमा में है। यदि थीमान स्वारित हैं इस द्वार ध्यान हैने की लाइन में इस बार प्यान देन की एसा करें। तो अवस्य ही वह स्वान की धारण के लिये विशेष लामकारक हो सकता है। सामग्री है। भाग पाया पाया सामान कर स्वास्ता है। सामान कर स्वास्त्र स्वस्त्र स्वास्त्र स मनान आदि ना पोटा नहीं दे सके। यात्रियों के नियं की कि का यक क्रिक कीर क्लान्ति के किया विकास का यक क्रिया और क्रमानाय कुण्ड भी बता हुआ है हता जनामाय स्वयुष्ट १ एकाई। जन की क्ष्यप्रता के हता इस जक्त की सायस्यकता नहीं जान पहना । सन्तर हता रोध इंडि, जो कींग मध्यमारत में कमी आये. व हराय क्वान की बकबार देखें । यहाँ जाने के लिये झाट वर्ग आ का प्रकार दुख । यहाँ जाने के लिये आट यम जाने के सद्भारत पर दलर कर देदे शील सोटर से घोट उत्तर वर्षा ॥ जिर सक सर्वेच चालानी के साम की लकता है।

विकास क्षेत्र, विकास कर । क्ष



( क्षेत्रक:--श्री । महादेव राजाराम मेरिस बी. ए., एल-एल. बी. बंबई ) [ महाराष्ट्रीय हिन्दू धर्मपारेपद (नाशिक) में एढ़ा हुझ. निर्दर्थ ]



द समाजाम्तर्गेत् धासंदय जाति, उपजाति प्रमं उतकी स्वर्धा की घटाकर: भारतीयों के राष्ट्रीय प्रचय को बढ़ान और पुष्ट बनाने वाले समस्त उपायाँ की योजना करने का समय भव विलक्षलदी निकट भागया है । संसार के ससंस्कृत पर्ध अप्रसर राष्ट्र के समुद्र में भारत को प्रमुख स्थान प्राप्त करेना है। अतः शदनकुल लामाक्षिक रिगति निर्माश द्वय विना

धुमारा काम मधा खल सकता । जब तक स्वदेश में धी समस्त लेकिक ध्यवद्वार खल सकता या. तथ तक लोगा की समाजाम्तर्गत जातियाँ के अगड़े महत्व पूर्ण प्रनीत होने थे। किन्तु इस समय आरत को पर-द्वीपस्य प्यं विधर्मी लोगों से सामना करना है, और 🖬 दिनों ब्राह्मण. क्षत्रिय अपवा पेश्य राद्र का मेश्माव मिटना जाकर सभी लोग एक की विदेशी क्टीम कलर से समान कप में पिसे जारहे हैं। जिस प्रकार चकी के शुँद में डाले दुए सभी अनाओं का एकसाँ जाटा दो जाता है, उसी प्रकार ब्राज हिन्दू समाज की अवस्था हो रही है। इसी एक बात को अपने दृष्टिपय में बेखकर आरत के नये पुशन, शिक्तिताश-त्तित. ब्राह्मण-ब्राह्मणेतर, धार्मिक और सुधारक, तथा मागतिक और पुरागुन्निय आदि सभी दल के लोगों की आगे बदना चारिये। धार्मिक सामाजिक बाय्या जाति विषयक वाती में विशेष भनभेद हो सकता है। किन्त यह तो निर्धियाद सिद्ध है कि, उन सबका ध्येय कार्यश्य ही एक दोना चाहिय, और वह दूसरा 'कुछ न दोकर एक मात्र हिन्दू समाज की उर्जात वर्ष भारत की स्वतंत्रता ही हो सकता है। ध्वय के विषय में एकमन हो जाने से छन्य बाद विषयक प्रक्रों था निर्श्य करने की एक सर्व संगत कसीटी की दमें बलगत की जाती है, जो कि बाद क्षेत्र को लड़ज़ड़ी में संकुधित बना सकती है। अत हमारा कर्ताव होगा कि, धार्मिक पर्य सामाजिक तुकान में पड़ी हुई हिन्द समाज की नौका को पार लगाने के लिये सम्मिलत प्रयत्न आरंभ करें। इस प्रकार के राष्ट्रीय ध्येय को निश्चित करने का यदि इस धर्म-परिपद ने प्रयान किया तो, यह शिश्वासपूर्वक कहा जासकता है कि, जाति विषयक ही नहीं बरन सामाजिक और धार्मिक पाइग्रस्त प्रश्नी का निर्धय भी शीग्रतापूर्वक श्री सकेगा।

राष्ट्र के श्रेशय काल में स्पति के स्पवदार श्रीर उत्पक्षी आवश्यक-ताय संकृषित रहने के कारण उसके जीयन की इति कर्नध्यना भी स्वपर्यात की बाती है। किन्द्र नवाँ द राष्ट्र की प्रमात कोती आती है, भीर त्यांक्तमां के छोटे बढ़े समूच पश्त चोकर संगठित समाज का इत चारण करने लगते हैं तथा इस प्रकार के भिन्न २ समूरी की श्वर्थो बड़ती जाकर राष्ट्री वा निर्माण चीन लगता है, स्वे। २ उस राष्ट्र क स्वक्ति की कर्तस्य मर्योदा भी बदना जानी है। और केवल आसी-श्रति से राष्ट्राश्रति का महत्त्व की विशेष प्रशीत काने लगना है। उस समय देश के प्रत्येक स्थित के लिये शशोप्रति का पोषक आवरल शी मुरुष ध्येय बन जाता है। सगवान सनु ने कालानुरूप धर्म के बद-सते जाने का तत्व मनुस्मृति में श्रांकेन विद्या है -

भन्ते इन्युवे चर्चाक्रोतामां द्वापरेऽपरे । सन्ते चनियुगे नृता सुगन्दानानुक्पतः ह (स॰ ९-८७)

(सके बाद मनु भगवान ने एतपुग में तप, जेना में जान, हाएए में यह भीर कलियुत्त में दान की धर्म का प्रधान क्वरूप बनलावा है। मर्पात् राष्ट्र के लिये बाल्यावरदा व तप अदवा शरीरकष्ट. युवाधरदा में दुद्धि-संस्कार, तृतीयावस्ता में यहश्रारा देवार्थन कीर खनुद्धीवरदा में (कलियुग में) परापकार की मुक्य धर्म बतलाया गया है। पहले की मंपना बाद का धर्म भावतरण के लिये विरोध सरल, किन्तु स्वक्य में व्यापक दे-पद स्पष्ट थी प्रकट हो दश है। युगाम्लर के बारत लोगों का न्द्रास धोता है या उत्कर्ष ? इस चादग्रस्त प्रश्न की पहि जलभर के लिये एक और रख दिया जाय तो भी व्यक्तिविषयक धर्म श्रयवा ध्येय युगान्तर के कारण विशेष न्यापक और लोकसंप्राहक ही होते जाते हैं। इस सिद्धान्त को अनु ने भी गहल किया है। ऋषीत हमें भी अब प्राचीन शंघोक्त धार्मिक करवनाओं की छोडकर वर्तमान परि-हिंचति के अनुका उच धर्म की ध्येय के कप में स्वीकार करना चाडिये। केवल कारमाश्रति या मोच शिप्त को साध्य करने वाली धर्माहाँप प्राचीन काल 🖪 कितनी ही धेयरकार वया न रही हो, किस्तु आज घे इस्रोरे लिये अपर्याप्त ही हैं। जता वर्तमान काल में ब्रावश्यक मतीन द्दोने वाली राष्ट्रीय उन्नति के लिये उन्हें पोषक स्वक्तप-प्रदान करना इमारा गुरुव कर्तहरू धर्म होगा । प्राचीन ऋषियाँ ने धर्म के रूप में यह-यागादि अनेक बाह्य आचार अवश्य बतलाय है, किन्तु " अयं तु परमी धर्मी यधोगेनात्मदर्शनम् " अर्थात्, उम सबकी अपेता आत्मस्यहए का परिचय करा देने वाले चित्तकृति निरोधक्या योग को महर्षि याहश्क्य ने शेष्ठ धर्म करा है। चतः व्यक्तिविषयक वासनाओं का विरोध करके समिर रूप राशिय आसा के साथ एक रूप दोना दी सथा यांग श्रीर यर्तमानयुग का श्रेष्ठ धम्भे कहा जा सकता है। इस धर्म का जानना विशेष कठिन कार्य नरीं। क्योंकि, झात्महान ही जाने पर इस उडव धर्मका भी स्थयमेव दी द्वान दो सकता दे। द्यतः जिनकी योग्यता यहां तक न पहुँच सकी हो, उन्हें समाम के चतुर व्यक्तियों से पूर्वकर दक्षे समभ लेगा चारिय।

चरवारी वेदधर्भज्ञाः पर्यस्त्रीविद्यमेवका । सी प्रते व स धर्मः स्वादेको बाऽध्यासमिक्तमः ॥ (१) ( বাহ্ন ৭-५ )

मदर्पि याद्व तरूप ने धर्मनिश्चय का जो राजमार्ग दिया है, तदमुसार ची इन पारंपद को — में धर्मनिश्चय के निमित्र आज यहां इक्सित पूर्व है-साम्प्रत लोकारेपति का मिरीक्चण कर मधिष्य की और दृष्टि रखते दृष् धर्म का निश्चय करना श्वादिय । समय २ पर धर्म का लंगोधन पूच, विना कालगीत से सम्बद्ध दो जाने वाला मालिम्य दर हो कर धर्म जागृति नहीं हो सकती। प्राचीन ऋषि धर्य बावायों द्वारा समय २ पर इस घडार का धर्म संग्रीधन होता रहने सं ही हमारा समातन धर्म बाह बह जीवित रह सहा है। अगयान धी-रुप्यचन्त्र ने उन्मच क्षत्रियों का गर्य परिचार करके भगवद्गातिकाल अद्भन कर्मयोग बतलाया, और अर्थाचीन काल में अनेश आवाधी से लोकजुद्धि को पुन. खलन देकर शास्त्रज्ञान का प्रमार किया । चैत्रस्य. तुकाराम अथवा वचीर व्यादि साधु सन्तों ने भाक के द्वारा लोगे के चित्त पशाम बनार्थ, और सब तो पाधात्य शान के संस्कार से प्रत्येक विषय के मूलमून सिद्धान्त थी चर्चा वश्ते की झीर थी शिक्तित समाज की प्रमुक्ति बहुनी जारशी है। वेसी दशा में समस्त आचीन धर्म बस्यना, बाचार विचार, विधि-निषेध पत्र प्रणय प्रमेष की व्यांगोपांच मोमांसा करके उसके प्राहांश को बचा कर प्रानुपयुक्त माग निकाल देना चत्यावश्यक हो गया है। सर्याचीन गिना के क्षारा लोगी की नईशोक शनकी इस जाएन दो गई है कि, धन्य धटा के सिये कहीं हवान तक नहीं रहा। अना जो बात मनुष्य की विधार राकि को बाज नहीं पटनी, वह मविष्यन में कभी दिक नहीं सकती। लोगी की सध्यक् प्रकारण जागृत वन जाने वाली विचार-राकि को प्रयत्न द्वारा वरी। मून किये किता आगे के लिये दमार सनातन धर्म का जीवित वह सकता क्रताहर है। धन जो सीम इस बात से निराश को बुके की कि, उस धर्म में पैसा करने की शक्ति नहीं है उन्हें जसकी काशासी न रखनी कारिये। सन सी वर्षी में दिश्हु धर्म के विकास क्षेत्रक राष्ट्र उत्पन्न पूच । ईमाई विद्यानरी, सामेडी विद्या, विचारी राज्य बनांबा के कृत्युन, नायबानानाक से बाधिया जाने वाले प्रसार

वशुतः सनातन धर्म के लिये इस युद्ध से अयमीत श्रीने की कुछ भी प्रायश्यकता नहीं । क्यों के गत चार चजार चर्यों में यह इस प्रकार के अनेक तुकानों का सामना कर खुका है, और प्रत्येक बार 🖺 उसका स्वरूप प्रश्चिकाधिक गुद्ध वर्ष उदास होता गया है। विध-मियां के बाकमण, बन्तस्य कलड और परकीय सत्ता के कारण गत इक्षार वारासी यर्पो में दिन्द धर्म बहुत कुछ दीनहीन वन संघा है। किन्त हुए का स्थान है कि, पाधात्य विद्या की जागृति से धर्म के मूल-भत तत्वा का लोगों को ज्ञान डोकर सनातन धर्म को पन उज्बल हब्हुए प्राप्त होने के चिन्ह दिखाई देने लगे हैं। फ़िल प्रकार नई विचार लहरी के योग से धर्मकांति होती है, उसी प्रकार उसका पुन-**रु**ज्ञीवन भी दोता दै। नये और पुराने दोनों दो दल के दठो रहने की बना में धर्मकाति हो कर सदैव के लिये देश में धार्मिक दलवरिटयाँ हो जाती हैं। किन्तु यदि दोनी ही दल विचारशील और ट्रदर्शी हुए तो योडे से विवाद के पक्षात भी कुछ न कुछ उभय-सम्मन व्या मार्ग खलकर धर्म का सनातनत्व भीर एक-कप दी कायम रह सकता है। करीय में केपोलिक और प्रोटेस्टंट नामक हो ईलाई धर्म पंत्रों का श्चाहिताच प्रश्ना, श्रीर वे सहय के लिये परस्पा शत्र की बन गये। किन्त भारत में खतेकों बार धर्मकाति और धर्म-सधारला होता रहने पर मा सब पंप और मतमतान्तरयाले अपने धर्मको बादेक धर्मको शाला डी समभते रहे हैं। इस मेइ का कारण उमय स्थानों की जनता का भिन्न स्वभाव ही हो सकता है। परंपरागत क्रीड और मनाभिमान का पचड़ा भारत में भी है। किन्तु हिन्दू लोग स्वमानतः सोम्य पर्व परिस्थित्यनु-रूप झाजरण करने याले होने से. समय २ पर उनके द्वारा हाटे पर्य धर्म मता की चलन मिलने के प्रमाण शीनशास पर ने २०ए जात हो। रहे हैं। देश, काल, आश्रम, झानि, यव, अधिकार, बुद्धि, शक्ति शत्यादि मेदी पर ध्यान देकर भिन्न २ धर्माजाएँ प्रचलित करने वाला. क्रिक धर्म के लिया संसार में श्रम्य कोई साभी धर्म नहीं है। और स्ति कारण उसके विरुद्ध संशिक प्रतिस्पर्धी कितने सी उत्पन्न हुए, तथापि अन्त को वे सब उसी में विलीन हो गयं। अन्ततः हमें अपने सतानन धर्म की यह विशिष्टिना सदैव के स्थ्यायी बना देने का दी प्रदल प्रयत्न फरने रहना चाहियं। यही विशिष्टना उसका गुरुप गुख हो सकती है। धर्म मतुष्य के तिःश्रेयनार्य हे, निक मतुष्य धर्म के लिये उत्पन्न किये गये है। इसीने लोक मुद्दि के अनुसार उन्के धर्म की प्रगमन शीलनाका तत्र इसके शब्दोन ऋष-मनियाँ को त्रइ कियो भी धर्म संस्थापक के प्यान में नहीं जा सका है। मोजेस की इस आजार्ष और मुस्माद को आदेश यक ही बार जिमिद्ध हुव, किन्तु इमारी अति-स्मृति कपित धर्म हा देशकानानुसार सदैव बदलती रहीं 🕏 । इस स्पष्ट की बायबल और देशम्बर का उरान ही दोनों के घर्मी के विशिष्ट प्रना है, भीर यह सम्पूर्ण धर्म केवल इन्हों में समाया हुआ है। किन्तु हुमारे यह स्वयं अनन्त्र है, साथ ही उनकी शाखाउँ भी अनन्त क्षेकर स्मृति, सदाचार एवं ब्राह्नवुद्ध को मी नमार यहाँ धर्म-माधन श्री माना है। सनानन धर्म का प्रश्नेता एक श्री स्थान्ति या कोई थिय-त्तत प्रत्य माथ भी गरी। बरन यह धने विश्ति है। किन्तु वे धानयाँ बाह्य स्रोप्ट के अनुसार "धाना यवापूर्वन ब्लायन्" के नियनानुपार द्धान दि चीर भन्ति हैं। दायदल के शब्द कियर कवित होने से बातु-यापै सोत उर्दे चलुरगः प्रमान् मानते हैं, किरनु वेद परमेश्वर के निष्पतिन कप होने से उनका सर्व प्रचेक के स्थित बुद्धिमारा हुसा रे । ईमार्र और इस्थाम धर्म म स्या दिगन् बुद्धि 🗆 कुछ मी मूल्य मधी रक्ता गया है, जर कि एम र सनातत धन में चार्मित बाहाएँ क्राव्य के लिये बचा-रान्ति और बचामुद्धि धानन करने का आशा दीगाँ है।

पुरुवर्गीत सरवा मेपोलपसे बसा निश्वतार्थी तहीं हो सकता, हरे बालालर में मोष्यात को तृत्वि हो जाने से धवा घट जाती । सीर तह पीरिहरति बहुत को से उर्वाहों हिस्से पर्से संस्थापक

या अन्य का महात्व्य कम हुआ। कि, तत्हाल तस धर्म का दास आरंम हो जाता है। किन्तु घीरेक धर्म की नींव मनुष्यत्य की अप मायनाओं पर रची गई है। "श्रदं मह्मास्मि" श्रीरं "तत्वमिन उसके बीजमन्त्र हैं। धर्म का अध्याण किसी आकाशस्त्र 👵 भय से अवया पैगम्बर की आहा समसक्तर ही नहीं किया बरन स्व-प्रयत्न के द्वारा श्रात्मस्वरूप के ब्रान श्रीर संसारनाम मुक्तियान के लिये ही उसका पालन करने विषयक सनानत . त्रिकालाबाधिन महातत्व है। " (श्वरः सर्वभूतानां हरेशेर्त्त तिशो यह महासिद्धान्त सनातनधर्म के सिधा ग्राम्य किसी भी धर्म में पायाज्यता। इस पर । जेन की पूर्ण निष्टा है, उन लोगों का विषया में किनना थी मनमेद क्या न थी, किन्त थे आस्तिक ै धार्मिक ही माने आयेंगे। श्रतः हमारे मतानुनार इस धर्म-परिए ।। मुख्य कर्तव्य यही होसकता है कि, समातत धर्म के विद्यालागिय मुलमृत सिद्धान्त कीन २ से ई, श्रीर परिस्थित के श्रवुतार समा पर बदलने याले ऋन्यान्य येडिलक विषय क्या 🕏 इनका सर विमाग कर वह लागी की धर्मवृद्धि की स्थिता प्राप्त कराने केलि यस्त्रशील बने । इस तरह निरंपानिश्य विचेक के द्वारा धार्मिक विवागे की कसीटी निर्मास हो जाने से प्रस्तत वावधियावीं का प्रधीयेष सिर्णय स्वयमय की की सकता है। साहा श्रीशंकरावार्य, मधावर, रामानुजावायोदि धर्म-संस्थापको के द्वारा यह कार्य अपने २ सम्बर्म होता रहने से ही भारत का धर्मदीपक अद्यावधि प्रवित का स सका है। बातः वर्गमान पीडाधिकारियों की भी वह कार्य क्रोंगे हैं लिये चलाते रहता चाहिये।

श्वित चलाति रहता चारिहरी ।

श्वातिविषयक वारमुस्त प्रश्न पर विचार करने में पूर्व उगोत 
सामाग्य मन निक्चण करने का उद्देश्य कवल यहां है कि, वार्यों 
सामाग्य मन निक्चण करने का उद्देश्य कवल यहां है कि, वार्यों 
स्वातां स्वातां की मर्थां सा सीर दिशा लोगों को भ्रांस में हो हात हो से 
स्वातां पूर्व विदेश वाद हा मचने पांच । श्वातिविषयक साचार कन 
विक और अधिकतर कहि मुतक हो है । अधीन च शिनेस्ट्री 
म्रयुक्त और सदाचार सम्मत है या नहीं ? पर्य आमान्यप्य गों के 
सिंप उनकी योगयता कहां तक की है! इन वातों का निख्य कहां 
स्वातां स्वातां कहां तक की है! इन वातों का निख्य कहां 
पर्व सरस्वविषक सुद्धि के ब्रापा करने का मरोक मनुष्य की ग्रं 
अधिकार है। आह्याल, चित्रण, वैश्य की श्रं का स्वातां है। 
स्वातां सर्वातं है। 
स्वातां है। स्वातां स्वातां की स्वातां की की स्वातां है। 
स्वातां सर्वातं स्वातां स्वातां

कारत क्यप्रतयः आतपान् । कथा ह । , ययोक्तान्यपि कर्माणि परिष्ठाय द्विज्ञोत्तमः । आरमज्ञाने समे च स्यद्विताभ्यामे च यानवान् ॥ ( मन० १९-५२)

इस् मनु वाक्यामुखार जातियिशिष्ट आचारकर्मी का व्यायकारिक दशा से ही सम्बन्ध रहने के कारण धारपन्तिक मीहरण है गल करमे याले को उन्हें विलक्षनदी त्याग देना चाहिय । सर्वभूनामरात्म परमेश्वर ब्राह्मण् सं शहतक सबके हर्देषा में समान कप से ही निवास करना है। झानदेव और तुकाराम को समानका से ही साहासी हुआ। गांखका और गजेन्द्र ईभ्यर को समान ही विष है। इन्हें धर्म में यह क्षिद्धान्त प्रमाखभूत माता गया है कि, ईखर हार्ड में मनी जातियाँ समान यांध्यता की होते के साथ ही ये अने ही जन्मांखद ही या गुण कर्म द्वारा भारुभूत,-किन्तु मनुष्य की पार्मि उन्नति में उन्से कुछ भी स्कावर नहीं पड़ सकती। " हैंब हो हमी मित्तः संसिद्धि समन गरः " यह भगवर पात्रम सभी जानि के ही के लियं समान रूप से हो लागू है। भूमण्डल के अन्य गण की ही माति भारत में भी पहले उचनीच का माध फैला इसा पी, श्रद टयानी-स्थातीस्य एवं समना की जड़ जमनी जान के कारण के लिये जानि या स्थमितन् उद्यनीच भाय बना रहना धराह्य है गवा है। सतुष्य स्वताय में हो वर्णस्वत्रह्मा का मृत्रवीत्र गर्मित हो। के करण समाज में कियी न हिम्मी महार या मेर स्वयंत्र होता है। कि करण समाज में कियी न हिम्मी महार या मेर स्वयंत्र होता है। हिन्तु ये भेद या वर्ष लोगों के नैनार्गिक गुणानुसार होने बारिंग, आगोर्क साध्यक्तिक स्थित के अनुक्रय उनका निर्माण कीना उसी होग र यह प्रस्न कहाचिन् वादप्रस्न मो हो, किन्तु यह नी निर्देश सिद्ध इ थि, समस्त सुर्थवस्थित समाजी में छोटे बह वर्ग, श्रीत जातियाँ सचना लेख इमेगा रहते हो है, श्रीर उन्हों के बात न समा ह के सम्मान व्यवहार सुरामनापूर्यक चलने रहते हैं !-वराई हो यक ज्ञानि बुद्धि या जन्मील अयथा अतिर सावध्य के हात है। जानि पर चरना रूपवादी प्रमाय बालती है, श्रववा प्रमा वर्ष निवन श्चानी सत्ता ग्रहाना साहती है. तब प्रथम्य ही इतम स्पूर्ण हात

हो कर खब्रम् खब्रासमाहे के क्यामें भी अलका पर्यवसान होने की संभावना रहती है। ज्यु और जटारल, शोमन, होवियन, रेंग्लैण्ड के क्रीमार-उमराध क्रीर मध्यमवर्ग तथा भारत के ब्राह्मण, सन्त्रिय, धैइय, गद्रों में मर्वकर युद्ध होने की साली इतिहास देता है। किन्तु मारत को विशेषता उसमें यहाँ है कि, यहाँ वहले से भी प्रथम श्रेणि वाले को बुद्धि, दूसरे के हाप सत्ता तीसर को सम्पत्ति और चीप को मनरपदल का विमाग सींपदिया जाने के कारण, कोई सो भी जाति पक दूसरी की अपेक्षा विरोप बलवान या सतत श्रेष्ट नहीं बन सकी है। इसी विशेषता के कारत भारत में जातियेषयक बलेडे उत्पन्न दोने पर भी अनको विशेष भयंकर स्वरूप प्राप्त नहीं होने पाना । और इसी ने वर्ग्द्यबस्था की नींच औ कि-छति प्राचीन काल में लोगों से सम्बद्ध हो चुकी है-दायां दील नहीं होने पानी। फिर मी आगन्तक कारणों से कमी २ जातिथिययक स्पर्धा बढ़ती हुई अवस्य दिगाई पहती है। देशवाझों के समय मराराष्ट्र का बाउवाधिकार खिन्यावन ब्राह्मणों के प्राय में रहते से उसके लिये बस्य आतियों में इस प्रकार की क्पर्धा जापन पूर्व थी। इसी प्रशाद अंग्रेजी शक्यकाल में, ईसाई मिल्लारियाँ के उपरेश, अप्रेज अधिकारियाँ के उलेवन और अंब्रेजी भाषा सीमक्द सन्यवस्य अधिकार भद्र के कारण लोगों से शक श्यवदार श्वन याल कुछ प्राह्मण अधिकारियाँ का आवरण, आहि बान भी ब्रह्मद्वेष जागृत करने के लिये कारणीभृत हुई हैं, किन्तु श्रव उनका ार और २ कम दोता जारहा है। उथा २ लोगों को सपने कर्नाय का त शाता जायगा, स्पाँ २ ये चित्तरांभ के बाहा कारण मां निवंत हते आयेता, श्रीर लोगों को विश्वास की जावना कि, परस्पर जाति-य फेलाबा निरी मुखेना का कार्य है, छीर इसके लाम के बहले शाने रे चाधिक रोती है। लोगों में राष्ट्रिय माय बढाना की देश के लिये ारुप्रशामि के चुट्ट बरोडों को मिटाने का उत्तम नाधन है। नमड जांबर मिलने वाली सरसी मदियाँ की नग्ट पकराश्यना का मंड माचना में समाज के सभी छोटे बढ़े भेद लूल की जायेंगे। श्रीर ए। प्रति के उच्च ध्येथ के लग्गुल क्य, क्यकीय, क्यजाति प्रभृति क्यू-११ भ्यय निरनेक यन जायेंगे। भिन्न २ जानिया का बाद्याववाद वर्ष सबै समिन्न परिणास की दूर करने का यही एक मात्र रामधान उपाय ा और उसे उपयोग में लाने के लिये राजवीय धर्मानों की छोर है। रतम् प्रयान किया जारहा है। परश्तु नेत्यन राजकीय प्रयानी से ही यह ार्य परा नहीं हो गरहता। जाति-अह के समान धार्मिक वर्ध सामा-ज्ञेच विवाद की बन्द करने के लिये भी समग्र हिन्द समाज की विव जीत होने बाला उदान धार्मिक ध्येय ही प्रावसी दिलाई पहला शरिष, और इस प्रकार के जहान ध्येय की द्राष्ट्रिय में ला लड़ा हरने वाले प्रशास्त्रा का कावनार शीना काश्यि । जब २ धर्म-नानि मीर क्षाप्रमें का प्राहुर्मीय केंने लगना है, तब २ पश्मेश्वर सहास्त्राकी E मुख्य द्वारा प्रदान धर्म का पुनवक्तीयन करना है। दिनहें पूर जल में ह औद द्वा या उप्तृता का स्पर्ध देति दी जिल्ह जकार मह जाने दे, इसी प्रशास कार्रिकेच के समान सुद्द सनोधिकार अदास धर्म के शासिः रिवर के जाने के धर्मगरदावना का जो बार्य ग्रामीन बाल के कवि मराह्मा वर नरवने ये, वर्रा चाद रस्प्रात्मा पर व्यवस्थित रखने वाले विभिवास 🏿 धर्मे परिवर्ती की बर दिल्लामा आहिया। यह हस्ति है प्रकारक्षति मामध्ये में यो राजन बाला बार्य अनेक मानुष्यी के बंदि सम्बद्ध में भी दो पावना है। धर्म के सामान्य मुलभून लख् ब्होर क्षाच विषयी का पुषकरण करके बराबान्य निज्ञान्ती के विषय में सार्ग, के मन का नियार करना दी जिला जबार यमारियर के मुख्य कृष्ये के लाते क्षम अपर बनला चुके है, बसी ग्रवार उस सामीन्य सिद्धान्ते। वो सर्थ-सरस्य धार्मिष-ध्येषः वा श्वक्रण प्रदान कर लाहक-पह लांद्र शावना की कराना भी धार्रवरिका का वाब सधान करेंटर की राषणा है। दिलते की दोश को प्राचल की वर्णातकार की कर नहीं कीने. वै यसम्बद्धारिक पंचलु है। ही जिल प्रकार निर्देश की जाने के उने मदार कार्त है व के समाब स्राइक्ति ह्यारेयथी क्रमंत्रक, उक्ती से का पूर बरनी बारिये। इस रफाँधरी का सुन-वें प्र ब्राजान मोना के अमे दिकार में श्री शामित श्रीता है, बीह के मर्गे विकास मानुक्त अबताय के शंतप्र हो अने के बारत बहुरहेय होते हैं। बार उन्हें बान्द कोई मारिक परेंच दिसलाकर माजरी बसेडी की क्लाइन करना थी मुक्त मार्ग दोगा। मार्गत में बह उदाद यह दुलवं कर कालों में बहद करने की नरह किया कराय कार पहेला, किन्दु बल्य का करने जनसका रक लिए पूर्य हिंश ब रहेशा ।

कर्त बार जातिविषयक बसेटी के सम्रो कारण विलक्तिही भिन्न इत्रा करने हैं, और उनका निसंकरण किये विना प्रत्यव उपयो में भी विशेष मिटा सकता अशक्य हो जाता है। आधारिक कोल्हापर वाला बेटोक्त प्रकरण इसके लिये खाला उदाहरण है। यदि छवपति को नंत्रीर के सकटमे द्वारा संत्रिय सिद्धि इय दिना वही जायदाद न पा सकते की चेतावशी न मिनी शोती, तो उन्हें लावेय कश्लोन के लिये जगह-शक और कोल्डापर के ब्राह्मणों पर कदाचित सप्ता भी म करनी पहती। इसी प्रकार बाह्यण बाह्यणेतरी का विवाद बदान में भी कर्र उपस्थापी लोगों का उदरनिर्वाह दोता रे, और कर्गों को लोक-मिनेदी मात्र हो जाती है। बाह्मणेतरी की भोर से कई समीग्य प्रयो के लिये की मिल में जाना सनम हो गया है। और अन्य कर लोगों ने बलाडेची अधिकारियों की गुरा करके नीकरी और पहायेगी भी प्राप्त करली हैं। इस प्रकार के जाति विषयक वारेडों को निर्मल करने के लिये उनके आदि कारणों को दूर करना शीयक सुगम उपाय शे। बार्यान इस परिवद सरीने स्वानी में हमके लिये किमी भी प्रकार का लामान्य नियम निश्चित कर देना ब्रह्मकुष्ठ है। ब्राधिकतर जाति प्रियक क्षेत्रहे बाजान के कारण की उत्पन्न कांते हैं, बावया याँ कहा जासकता र्ष्ट कि. वे स्वार्थ भाव के कारण की धानिताय में घाने के । इनमें से प्रथम प्रकार का बले दों को सिटाने के लिये, लोगों को उदाला धर्म का बान करा देने का उपाय एम उत्पर कनला खुके हैं। स्थापे विक एक अपने प्राप्तानिक गाँउ से लोड़ने पाहिस, और सक्षात के sandra maria legale को अध्यक्ष सरक कार बकार रखा है। से लड़रीकी रं, उनके कारगा की दर करना व्याहित, कीर काम जो कठिनाहती उपनिषत हो. उनार भी मेंक दाने का उपाय सोखना आहिये । सारांश, प्रयक्त प्रकार के यानी डारा दिन्दुसमाज में पत्रना की मृद्धि करने भीर उसके निये शांका अर कर उठान वर्ष स्वार्थत्याम करने को तियार को जाने याने पन्य जब प्रयश्च जाति के लामेंने आयेंगे, तक इस धकार के आनाहक अवदे समझ पा में मिट सकेंगे। उन्ययकों में दरहा उराप्त को जान पर ये अपेंद्र तन्त्रण स्मद्र सकत है किया इस प्रकार की इप्हा अप्या करने के लिये जिरे अपेरगी की ब्रोप्ता अग्रय पूर्ती की एक नुस्ते की धावत्यवानाओं का भाग कराना की एक नरान उपाय को सकता के। हिन्दु सुरस्त्यानी के स्थाने क्षेत्र का शितार्थ सदल काना 🥞। प्रश्न लक हिन्द निर्देश थे, थीर ग्राविश्वमानी की बांग्रेग्नी बाधिकारी बहुकाया बहते हैं, तद कर होटे - बारती है। दी बारेबार हिन्दू मुगनमानी के अगहे उद बाहे शेले वे । विन्यु अब युगेशीय गुज में दर्शे की शार शे कर भारत के गुमलकाता का बाइने संन्ताक न रहते पाया, और बबदेश में भी परवार धवता बन्ने दिना पूर्ण क्याराय म पानवार की दान पर क्रव दिन्द समनमानी की विभाग हो गया, तब उमय समाजी में लावाल को मेर्द भी का गया। नाबीय गया और जिलाजन एक अने को गाँ, भीर ना माना की अर्थ वय 'स्नून' की सक्षर' की प्यक्तियों भी बरश्यर भित्र गाँउ अब भारत की विभिन्न आतियों की वारक्वरिक महाधना को बाकायकना बनीन क्रीमी, नक प्रतम वह आब व्हार की के व अध्यात । आज क्लिन् समाज की सम्लायम्न नशा को जाने में उसके प्रयेष धायपथ भी अंदिश्वर्षण विशेषण मार्ग में शाम करता व दने हैं, कम प्रश्र रोच कर मारे सम्राप्त की गृत सुन गांदन बनामा आध एमोर धर्माचिकारिया और आर्थन के नेनाया कर शुरुष चर्न य की गया है । सुधान्तेष्टन ब्याम, बा अन्त्राप्त गुरामम बाहाप्त रेववरका को विकासकरों कर करके एके की की करन एक विकास करते हैं। नहीं, बन्द् बरेवरायन् अर्थ स्वत्रद्वा का विकास अर्थने कृत की समान का दोब ६ संबद्ध करने से हैं। जाने आयों को ब्रावर इसदे हरान पर अप बनाये जाये. बीन अशोगीशांत्रमान को ने। बशो प्रेमे अज बुन बर देशी करहते । कही बीच चौर देशीन के श्वाहमार सम्राष्ट्र अर्थन को कामकोर रखन में केरकार बरश कारेचे, धार बाद बस प्रकास को विका कर लोगों को बारोज्यन बहुत्वी बर्गपूर्व । इस बाब ब बिदे बपुर होग्छ रेगाँग्हरा को बादश्यक्त केला. ब्रोड असे प्रकार व सोगों से बरायण की सेगे परियो । विश्व दस । बार्य । व किये नियायपूर्वत कुन्न मार्गा के बान्ते वह हिस्स बर्ड सरक्ष्यों औ जुर सबस् क्षमंत्रह ११ प्राप्त ।

आर्थिय में में बाद महार में दर देन बादि के जो दिया मेरे दर्शन, इस्ते उपनेदन दें थे और दिरोध बाद उत्तव दें में दर दिवार में दर्शने को कोइस बरमें देंगी, इस सबस दिवार के स्वारों को दिवार कर

सकता असंभव सा है। बाज हो। केवल यही कहा जासकेगा कि. प्रारंभ करों से और किस प्रकार होना चारिये ! और श्रमी ब्रायय से यह निबंध लिखा भी गया है। हिन्द-समाज को वर्गमान झं ग्राधन्त्री मिटाकर उसे ससंगठित एवं कार्यक्रम बनाने के उद्देश्य की दृष्टिएवं में रखते हुए हो हमें समाज मीट्रेर को मरस्मत करना है। मिछ २ भागी की दहस्ती प्रमानसार करनी शोगो. और उसे समंगत बताते के लिये पकारत हो कर कार्य को हाथ लगाना होगा। समाज के भिन्न २ घट-कावयर्वी (जातिया) की रचना सुधार कर उन्हें परस्पर सहायकारी बनाना होगा । प्रत्येक जाति की रचना और व्यवस्था निवसक्य करके उसका उसंघन करने वालों के लिये शासन का निर्णय भी इमें कर देना पहेगा। प्रत्येक जाति का स्वतंत्र संघ बनाकर उसके अन्तर्वाद्य कारोबार की भाषी लोकशाही के तत्वानसार सर्व सम्मीत से चला सकने की भी योजना कर देती होगी। और तद उन सब का नियंत्रण करने चाले लोकनिशक्त मण्डल की स्थापना की जासकेशी। आज तक भिन्न र स्थान के पीठाधिकारियों ने यह कार्य अपने र शिष्य-समाज के लिये थी पर्याप्त हो सकने जितना किया है। तिस पर भी प्रयम तो इस कार्य के लिये योग्य मन्त्रय शी नशी मिलते: ब्रोट जो मिलते हैं. उनमें सबद-दल और बीसियाँ प्रकार के नेदमाव मरे रह है। कोई जगद्र है तो कोई प्रतिवादि भयंकर और कोई केवल १०= या १००= श्री करलाने में ही अपनी महत्ता मान बैटा है । पाद्यपुत्रा, हाची घोड़े झीर जमीन आयवाड पर उन्होंने धर्म-संरक्तलार्च हो उस्टी के नाते अपना अधिकार जमाया है! साथ ही कभी २ उनकी और से सार्थ-अभिक कर्तव्य से आर से मके रहने की भावना भी प्रदर्शित की आती है। यदि संदेश्वर मठ का मुक्दमा अदालत में पेश है, तो शारदामठ की भी तीन पीडियाँ अदासत का हारा खट्खटा चुकी हैं, और श्री-भागदारा वाले महाराज के लिये दिवानी फीजदारी विश्य का दी न्त्रहरू य सत् गया है।

पीडापिकारियों की ओर से अपनी मर्यादा छोड़ दी जाने के कारण सीकप्रडा घट गई। और अन्य कोई नियंता न रहने से आर्थिक अंदा-धुंदी मच गई है। सार्व्य, समाज के ग्रुणक पर्य अनुवारी पुरुषों को ही यह काम हाथ में लेना बाहिये। पीडापिकारियों की आर्द्र से की साम में हम योखित सहायता लोने की आवश्यकता है, और उसका लेता देना हम संबक्त मुख्य कर्त-य है। किन्त फिर भी हमें किसी की

प्रतीक्षा न करते इस कार्यारंभ कर देना चाडिये।

ब्रातिसंघ का किसींग करते समय हम मुख्यतः वो प्रश्नी पर विचार करना होगा। उनमें प्रथम और विवट प्रश्न यह है कि. बाजकल जो जाति और उपजातियां की अपार संख्या बढी हुई है-उन्हें मिश्र २ उपातियाँ मान कर ची श्रलग र संघ निर्माण किये जायै: या समान और समीप जातियाँ का पक्षीकरण कर दिया जाय? और वह कीन करें ? क्योंकि दोनों भी प्रकार से आरंभ में अगेंट बढ़ते की संभावना है। इसी प्रकार प्रत्येक अन्तर्जाति को भिन्न भानने में भी कठिनाई पहेगी, और उसे दूसरी जाति में समावेश करने पर भी उतनी ची प्रवत्तता से विरोध होगा। मर्डुम शुमारी के समय इस वर विविध प्रकार के भगड़ मच जाते हैं, और सकारी सेन्सस कमिश्रर तक उन का ठीक र निर्णय नहीं कर सकते । बाह्मण, स्थिय, वश्य शब्द समी अपने मेद्माव के कारण पारस्परिक प्रेम-भाव की नए कर रहे हैं। इस पर कई लोगों का यह कहना है कि, झालिस्य निर्माण करके हुन पर कई लोगों का यह कहना है कि, झालिस्य निर्माण करके हुन समाई के सटाटोप में पहने की अपना यदि कानगीत के अनुसार समाई के सटाटोप में पहने की अपना यदि कानगीत किटती जा रही वा । इस के बाद समायच्या नाएना के पारस्थांक नाने या पही-जात । इस के बाद समायच्या की यह उन्हों के विवाद वितिमय क्षेत्र का निम्मय कर दिया जाय, भीर यह उन्हों के विवाद वितिमय क्षेत्र क्षेत्र माने के कानुसार हो। देश तरह कुछ ही समय में जानि वर्ष कुल बचेद । मर जायेंग। कोई सा और क्षा हा स्टब्स्स को है। प्रदेश आयेंगे। बोई सा भी अगहा दुनेय देशे वर्ष स्वयम को है। प्रदेश आयेंगे। बोई सा भी अगहा दुनेय देशे विमर्श को जाता, वरन उपने की भग्नि के समान जिस्तर चंच-विता है। सनः गुने दिन सीर गुद्धारतःवरत से प्रदेशकात कर

साधक-बाधक (पूर्ण) विचार करने के बाद की करवायों करना समस्त एक देंदि समाज की जाति के लिये हिजाबर इन क्षमाई की विचार्ग राधारण्य के सामें ते ने विजाबर इन क्षमाई की विचार्ग राधारण्य के सामें ने ने ने ने ने जात इन्हें बाति के उत्तम उपाय है। क्षमां के पंच चु जाता हुड़बाना की बक्त उपाय है। क्षमां के पंच क्षमान अपने र विशिष्टर्ग के मत संक्रित करने के बह ने नाजों को परस्य स्वीत्य करना नाहिया अस्तवा यहिं मनुष्य डेड़ ईंट को मतिबद बनाने लगा ना हस्स मजहा चुन्त की स्वीत्य करना

इस बरहा-भुन्दी को रोक्त का उताय केपल बर्ध से सकती हैं जानियाँ के अस्टरवारी संघ तिसीय कर उनके पंच सी दुन हैं, अ बीर वे पंच सी उन हों अ बीर वे पंच सी दुन हैं, अ बीर वे पंच सी उने हों अ बीर वे पंच सी दुन हैं। अ बीर वे पंच सी दुन हैं। अ बीर वे पंच सी दुन हैं अ बीर वे पंच सी दुन हैं। अर का ति के अस्ट का ति वे पंच से उन सी दुन हों ने पक्च बंडकर शांत कि के अस्ट का ति वेंच किया तो इसारा विश्वास है कि; विपयक बंबेंट सहज हों में मिट जार्थेंग । किन्तु दस्त विवे असे सी अबीर वे पंच सी दून सि वे पंच सी दून सि वे पंच सी वे पंच सी दून सि वे पंच सी वे पंच स

इल विषय में दूसरा एक विकट प्रश्न धर्म पंगीका है। एक है जाति अयथा अन्तर्जाति में स्मार्त, बैच्लव, रामातुन, गांक ही विविध मतानुषायी लोग रहते से आचार भेद बहुत बढ़ नव और कहीं २ तो वह तो द्वेप का रूप भी धारण कर पुका है। के देशस्य ज्ञाह्मणाँ मे यदि स्मार्त और वेंग्लय का भेर है तो, गुम्ल में स्मार्त चोर घाल्लम की टकर हो रही है। इसी प्रकार महान है अरवर और आयंगार एवं सारस्वत प्रांत के सार्त वैण्या का मी बादग्रस्त वत रहा है। इनके सिया, स्वामी नारायण, तिश्साह है समाज, मानभाष, ब्रह्मसमाज और राधास्वामी आदि अर भी संरया बहुन बढी हुई है। तब क्या इन सबकी ग्रहग २ मानी जायँ ? इस बश्च पर इमें विचार करना होगा। प्रदे गुक्त अलग २ होने से आचार भेद के कारण विभिन्न सर्वों के में जाने का भी संभव है। किन्तु यह कहिनाई झगरिहाई झातिसंघ का कारोबार लोकिनियुक्त पंची के श्राय में स्वते शास्त्रका का विशेष महत्त्व नहीं रह जाता। वे कवत गाया अर्थाप्रक बनकर है रह सकते हैं, किन्तु झाति विषय प्रत जनके दाय में कभी नहीं रह सकती। पीठाधिकारी समत्त्र के सामान्य गुरु दोने के कारण, उनके लिये किसी भी जाते ही इर्धवरवा में दाय दाल्या अचित नदी और इस प्रकार की बीज ही जाने पर भी उपरोक्त आपास दल सकती है।

वा जान पर है। उद्यश्य का सावार से सकती हैं। है। बीने जिससे वात हमें यह पान से सकती जाहिये हैं, बीने कियां करने समय उपजाति एवं करनजीतियां ही होगा जिस कम हो सक-करनी जाय। किन्तु मनप्त भेद की बीर जालिये उत्तर करना जिस जकार उजिल नहीं कहा जासकरा। उत्तर एक ही नियस बता देन को अयेजा जिस है साव के हमें अपनी तारनस्था कि स्वार करों के प्रार्थ किया करने हमार्थ के क्षार करने हमार्थ के क्षार करने की अयेजा जिस है स्थान के हमें अपनी तारनस्था है हमार्थ के हमें अपनी तारनस्था है कि उपयोग करना है उजिल सेगा है। से कोई बानने देन बारनी की सेगा की सेगा है। से कोई बानने देन बारनी की सेगा की सेगा है। से कोई बानने हमें बारना की सेगा की सेगा है। सेगा की सेगा की सेगा है। सेगा की सेगा है। सेगा है। सेगा की सेगा है। सेगा की सेगा है। सेगा की सेगा है। सेगा वाहिया। खाइकल खानमीतियां है। सेगा वाहिया। खाइकल खानमीतियां है। सेगा है।

रें, जम चीर २ कम करने का वहीं एक सुनाम जगाय है। अग्न की इसकार संधि निर्माण विषयक मुख्या पर मार्गाहर हैं आर को उस चीरिय के किए जोने की संसावता है, उस एने विचार कर संज्ञा बात्रीचन न होगा। यह यह है, आर है हैं गर्दीय प्रचमन के लिये विधानक होने के कारण उसे हैं हैं के बस्ता अर्थीय होने बात का निर्माण जाने की हैं के बस्ता उसके शिव देशों क नाकर मार्गिल जानियों हैं कि हो करना गर्दीय विचार से आवश्यक नहीं है, और ार्मी बान हो इस के अनेक व्यक्ति जातिनिर्देश को त्याग देने के लिये तैयार हो जाते ई। किन्तुयर आसंप सामक है। संसार में आज तक जिन बढ़े २ राष्ट्रों का निर्माण हुन्ना है, ये सद इजारें। ज्ञानेयंत्रित मञुष्यों के पश्चम श्री पश्चित्र हो जाने में नश्ची बन गये हैं। बरन सबसे पहले समान ब्राचार विचार वाले मनुष्ये की छोटी २ जातियाँ निर्माण हुई, और फिर यं सब मिनकर एक समृद्द का रूप पागई। तदनन्तर उनके संघ वं श्रीर उस प्रकार के अनेक संघें। के यक्तीकरण से कालान्तर में राष्ट्र निर्माण को गया। इंग्लैएड में विकड़, सेव्ड, स्काट, डेम्स, साक्सन, नॉर्मन, ट्राइन, प्रभानि अनेक संधी के विश्वण से शी अप्रेजी राष्ट्रका निर्माण रुद्रा रे। फ्रांस में गाल, लेटिन, संस्ट आदि के मिश्रण से अर्थाचीन क्रिचराष्ट्रका जन्म दुआा, और अमेरिका मे तो आज भी पैग्लॉ सेन्सन, आयरिश अमेरिकम, और अर्मन अमेरिकन के भेड होगों के सामने मीज़र हैं। प्रनेक कोटरियों का मिलकर घर बनाता है. और अनेक शासाओं से युद्ध एवं अनेक मदियां के मिल जाने से जिस मकार समुद्र बन जाना है, उसी प्रकार देश में भिन्न २ जातिसंघ यदि अम्तर्ययस्या के लिये की पर्याप्त रूप में संगठित की जायें तो उन सबका एक राष्ट्र बन जाने से कुछ भी कांठनाईन दोगी । इन दिनों पाधारप देशों में प्रत्येक जानि के धम आवियों के भिन्न र विदृष्ट, टेड पुनियन अथवा फेडरेशन बन गये हैं, और ये अपना २ स्वतंत्र प्रवेध कर लेने हैं। किन्तु इससे धमजीबी समाज निर्वल न चनकर विशेष बलिए ही बनना चला है। बस्तनः इस प्रकार प्रत्येक सबवय के संग टिन पर्य व्यवस्थित रहने पर उनने समान राष्ट्रीय कार्यों में सहायता पर्धवर्ग है। देश में किसी भी कार्य के लिये सवकी चकावन बनाने की आयरपहता पढने पर; समस्त भागी का चक्रतम की उत्थान करने की योजना सन्यार रहते से: तरकाल भी राष्ट्र की खारों और से गाने आप शोदर गाएँव कार्य वही सुगमना में की सकता है। सेना के अनेक पश्च या विभाग कर देने पर भी यशिष्ट सैनापनि की साक्षा जिस प्रकार सदरी एकरम की सुनाई जासकती है, बावबा इन दिनों ग्रांतिक एवं हिला सभावीं की कारणा हो जाने से राष्ट्रीय महासभा की जह जिस प्रकार और भी महत्वन बन गई है, उत्ता प्रकाश यहि हिन्दू समाज के घरकारपय व्यक्तप कातिलंग तिमांस किये गये, तो यह व्यक्षात भी शह प्रकार से त्यवश्यित एवं बलयान और वार्यक्षम दी बन सबे गा। ब्याजकल जिस महार किसी पार्री के द्वारा भगवान थांकृष्णशब्द की गाली-गलीज किया जाने पर भी एमलीग गुंड विगड़कर जैसे चुपर्वट रहते हैं, भरवा एम में से विसी अज्ञान महत्त्व के भूलवर विधर्मी ही जाने पर क्रिए प्रकार इस उधर विदीय ध्यान मही देने, वह विनि शब झारी न रहने पारेगी। समाज की संगठित ध्यवस्था हो जाने पर विजली के नार की भाषि एक स्टिंग्टर पहुँचा हुआ। धका नश्काल की समग्र

• 1

यंत्रों के परिचय में आकर उसकी मिति-किया भी शेने लगेगी। आधु निक चित्रिसक पर्य स्वतंत्र विजार के जमाने में कियों भी संगठन का मितामों शेने की विशेष सी संभावन नहीं रही है, और यदि कहां चित्र वैसा हुआ भी तो अवस्थानी राष्ट्र अधिक समय तक उसे उस दशा में नहीं रहने देंगे। फनता प्रागतिकों को हम संगठन के कारण कानिनेद बटने का जो स्य प्रतीत हो रहा है, यह बिलहन हो निर्म के व

वस्तुत इस प्रश्न पर योदे इस व्यापक श्रीर राष्ट्रीय डांग्रेस से विचार करें नो यदी ज्ञान दोगा कि, उपरोक्त प्रकार की योजना को कार्यक्रप

में परिणृत करना इस् सम्य परमावश्यक है।

यूरोपीय महायुद्ध न यूरोपियन पर्य पश्चिमादिक कोगों में रुप्यापी विरोध उत्तरम कर दिया है। यूरोपमर में करन रकी का राज है विवर्ध मा किन्तु अब तो उत्तर पर में डांग्रेस में का का पर में हों में में का का पर में इंग्रेस में का का पर में डांग्रेस कर का प्रत्येक कर का प्रत्येक कर को कि का का कि की हो है। इन मांची कर का प्रत्येक कर कर के हिंग्रेस कर विवर्ध के बात के का प्रत्येक कर रहे हैं। इन मांची की सेवार्ध कर रहा है। सुसलमानी राग्रेस मंदि में पड़ बड़ मांच मार्ट है, किन्तु किर भी वे सुलिप्युर्वक एक होंचे का प्रयान कर रहे हैं। एवं विवर्ध के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के सेवार्थ के स्वार्थ के सेवार्थ के सिधार के सेवार्थ के निर्ध में का सेवार्थ के सेवार्थ के सेवार्थ के सेवार्थ के सिधार के सिधार के सेवार्थ के सिधार के सिधार के सेवार्थ के सिधार के सिधार के सिधार के सिधार के सिधार के सेवार्थ के सिधार के सिधार

चाह सामाजिक प्रशं की सभी करके परशा मेर वहां की कपेशा कियों पत की उच्च प्रेय के तिमित्त से, समग्र दिल्लु-सामा के साम का का कर्य को वह बना सेते पर दी इस उपरोक्त दीन में क्रम्य मार्थी के साम कोड रह पहुँच । अमरवा पत्ति काल पड़ी बीत नापन कर गई हैं, मो कल जावान करेगा और पनी आहलान वहां खाकर महाजी के हैं, भी कल जावान करेगा और पनी आहलान वहां खाकर महाजी कर उसी पत्ति के स्पर्ध वा तिमाज करेगा और के स्थाप पर का मान्य कर पत्ति के सामें के स्थाप के स्थाप के साम के स्थाप के साम कर कर जावान के साम के साम कर के साम के साम के साम कर के साम के साम कर के साम कर के साम कर के साम के साम कर के साम कर के साम कर के साम कर साम कर या भागित के साम के के

## विधि-वाम-वामा !

— १९७० हु१७ — ( रचयिता—वं∗ विलुद्धात्री विवर्ड, \* विकारद \* । ) ( दाग-विद्रुण किलाला । )

बाम बाम सब बाज पुत्रा । हर् सहम भेने बनवाया, पर वह चुक का साझ पुत्रा ह देव ० ह सरशासुधा शामा वा शेने जावन प्रश्तिकीर सुवा। मेरे पान भाग्य है। यह भी त्यांची शरल गेंभीर पुत्रा ॥ है सकती दिकती 🛚 शैंन विचा लिए जब सन्दर्भ का । पर उसने भी क्षान्य सरित बन दशन विचा ग्रेर लगका ॥ रे शिल, शाम बाम देव की क्या क्या तुमें, सुमाउंति है मही पारणी हृदयनाम का विनाको हुने दिलाउँहा ॥ ३ ॥ ताप निवारन करने का कर मन्द्रन कर विधास लिया । पर मेरे क्रातिश्रीन भाग्य है। जराने जलटा बाम विद्या शांध ह चाद चानू भी निक्र किश्मों के जिल्लाकी बक्ताना है । वारि युक्त वह वारिष् भी इस न्यासी को शहसाना है ह र है द्र स मुत्रा होने की कह में कही शृति सक्कर क्राप्ट । पर काथे मुख शिरी कर्माच के, बाधन भी म दिला भूपर १९४ है ज्यारित ! सुनी विवनी बाद, पुन्त दूर बाली बरदी । का इस किर पूर्विको करमा के मक्त प्राप्त पुरा करते। ह छ ह

## बहता हुआ दीपक !

——>>{'≪ ( বন্ধবিশা~-খীবুং ঘে ইগর হারগুলিং । ) ইয়েকট বহুলা হু মীন্ধ খাদ ।

नीर क्रवाद बराय बहा दे, कोई म रोकन दार हटेक।

उद्दश्य पुर भी भया रही है। प्रस्त उत्तर भार । समस्त्रीय इस पुत्र सन्ति। में, बागब है आभार ह

्यों ६ तेष अमा जाना है। बानी होनी नात । दोड़ रहा है भीने भीने; सब प्रदाश भी त्यार ॥

मृत्यु संभ्य पर अच्छ वर्श है, बाल लूगि प्रानपण । जंबन कींग मृत्यु के सरोहा से हैं दिल्ला सार ह

पुरे पर्वेट सम्मानि हैं, वे रोपन पर बान : भागानेद सिंधु हैं योग, हैं बान्द साम 1

काम जैवर के निवट पर्देच पत्र कोना दिनों प्रदार । आपकार स्मिन्स प्रदास है, न्यान तुन्ने सम्बद्ध ।

· das c. (441

## [[वित्रमयिशुजगत]]

# **ूँ डेकन जिमखाने का इस वर्ष का दंग**ल! 💆

हम्सी नवस्वर मास में पूने के डेकन जिसकान की खोर से कुस्तियाँ स्वित्रीर मरींगों लेलों का जो भारी देशन दोलया वह खाइतीय ही था। इस बार सचालकों में जिस उस्ताह के साथ यह कार्य किया वह परम प्रश्नीत्मीय कहा जा सकता है। द्वित्या के चन्द्र की साँति डेकन " बेस्टनी इंडिया दुर्लामेन्ट" रह्या नाया था, तो इस वर्ष राष्ट्रीय स्वरत प्राप्त हो जाने से ननवर्ष का नाम बदत कर बर नाम "दि फस्ट अलिस्टियड ऑफ इंडिया" दहिया मया है। अजिमर मेसूस आदि दूर २ के नगरें से दीहने याल उमेदवार



इस बार केंग्नल का विजयी पहलवान। धो. गुलाम कादर (इन्दीर) [ १००० रुप्ये इनाम पाया ]

पटियाले का जाली पहलबाम (५० कर्म भी दुर्ग a के

परियासे का जाली पहलवान (५०० राम घोड़रा वा विधास) ये। बंगाल ले नेराक जीर मध्यप्रश्य, ज्ञानुनसर, पर्व परियास, कुस्ती के लिये नामी २ पहलवान झाये थे। गनवर्ष जहां ग्रजहाँ

कोहरापुर के शि

स्मित का बोला

ला दुझा, वर्ग

उनमें भी ग्राह

इस वर्ष होता है

गुलामकार्ग है। पटियाला के बर्ज

शामा आहि है ल्याति हो गाँ

माल बाँद धीर

में शह वर्ष

उस्मेरण्य है.

संस्था ३! हो

यो । इ.र.व व

को राष्ट

त्रशं शात्र

क्रिमखोने का कार्यप्रतिसर्पशुर्धिंगन कोताजारहा ई। यनवर्षके कार्यसंहरू स्वर्षके कार्माकी हालना करने पर उस उत्तरि का कुछ परिचय क्षमीर प्रार

परिचय हमार पा-दकों को मिल स-केगाः इस बार नैराकों की शर्न चीर प्रचास मील की सायकल रेल. छ प्रभालको दौड एवं धनमंत्रार आ-दि यात गतवर्ष की चरेता बाधक था। गतवर्षे मुख्य शतं कुम्नीकी सी घी: श्रीर केयल गणि-धैचित्र के लिये दो चार वाम दूसरे মী সংনিদ<del>্</del>কর दिये गये पे दिन्त रमदार सनद 🕾

हिंचार करने हैं बार के महीनी बीर मिली माने को में कुम्ती की समानना का कविकार हिंदा गया बा। मान पर का कार्यक्रम केंद्रक दार हो हिन का कर, जो दुसवार

चा। सन पर्व चा चार्यक्रमें केत्रक कार ची दिन का घर, नी दूसवार पूर्व माट दिन चा। मनवर्ष १०२२ उमेह्यारों ने निश्व र कार्यों में व्यापन स्व चार्य दे, नी दस बार उनकी स्वंत्रा १००३ तथा पहुँचा , पर्य पद देगक सनिक स्वकृत चा ची हो में इसकर नाम



नेराकों की शुने।

पन । वा भारतन्त्रं के देविक बाल किसारी विशेष मुद्दा में किस पूर्व हैं विदेश के दिवस के दिवस के स्वार्य के देविक के स्वर्य के किस किसारी के स्वर्य के देविक किसारी के स्वर्य के देविक किसारी के स्वर्य के स्वर

आते वाले जमधंडों के धील पुतारी को केवल र घगटे धर मिनिट हैं संक्राह हो लोग। यह बाग उस राउव के लिये प्रशंसनीय करी जा मकती है। यहां की रूप में मिने देह चकते की वान; मन हिंधिक पूर्व नक मारन में संसंभव ही समझी जानों थी। किन्दु अब उसवर मबका विश्वास होने लागा है। इस कार्य में प्रथम धेव सांगर्यों के धील महम्माज दानाक की मिना है। इस कार्य में प्रथम धेव सांगर्यों के धील न्यासी उपनि कहा पंचर्यक्र में सांगर्यक खीलां के धील मान की और विलायन जाने का प्रभम सम्मान भी मान किया। किन्दु अब नी प्रयोक्त की अंति केता पार और वस्ता है स्थान की से यह अवती शी दिश्मन पर विना किसी की शंतुना शाम सहा शे गया है, और इस गाँन को देगकर विश्व स शोने लगा है कि: अब यह बानक दिनोंडिन शक्तियान वनना जाकर आसानी के साथ दीढ़ने सी करोगा।

न पर्ना । पूर्वा किंगा—इस कार्य के लिये तैयार की हुई रंग भूमि है। प्राप्त जिश्माने न इस काम ने प्रश्नी मांठ से गौन-तान हजार रुग्ने सम् कर दिने हैं, और जार योज वर्ष के भीनर हो उसे मर्च मागृत क्या देने का मंत्रानकों ने मण भी कर तिवा है। श्रद्ध मांत्रों के प्रश्ने प्रमा आने पर जिस मकार चुटुग्ली, प्रयोगी साहि सत्तरीय लातों के देनने







रुष मोल की बीड मे घरम बाया हुया जम | ३० मोल की बायकल रेटर में सरम बाया हुया कंदी का घीठ शक्यार मुझाफी | जनकरी का शीठ शायशिवार कार्री है (१७६५ में १४ में स्टूड ट्रीकट में फार्ट हों की ), (१७०३ में १९) १० कि १० लाइस स्टूटना व

प्रश्च हो वह है, यह हेता के लिये लीका खा बाज वह वह जानका में है। यह वह जानका में के हिए है। यह है। यह है। यह है। यह वह जानका में के प्रश्निक के लिये में मार्च के प्रश्निक के लिये के प्रश्निक के लिये मार्च के लिये के लिये मार्च के प्रश्निक के लिये मार्च के लिये मार्च के लिये के लिये के लिये के लिये मार्च के लिये के लिये

गो हुम्ली के देखने वाले २०२४ २४) । वर्ष पर्वता । जिस्लाने व वालपा श्रासार्गी ने, दमन चेदि सामय में एक हो। प्रमुखी के बैट सवर्ष से साम एक को वृश्ती देखने के लिये प्रमुखी से प्रदार कोष्ट वालों की तुलना की जाल-त्योर स्कार दस के प्रमुखी से सिरोप वाली दायन स्मार्थन प्रमुखी से सिरोप वाली



पृष्ठ व (अपानन्य पृष्ठ) । इसमें असेपान- यह है (व. हमकार आधार के पण पार्ट को घो पार्च प्रत्य प्रवाद के प्रत्या को कोएका का वाल पृष्ठ ( के बेच कार्या है। कार्ट व होना पर इस अपान वाल होंद्र आपन कार्ट होना दें। अस्ताद के वाल्य हु कार्य (अस्ताद कार्या है, कींग कर किस कर कुल्याह को होंगी है, उत्पाद कुए कींग हों पोने के स्वादें की दिन्दी हुए, हम यहार कार्य, की धी नहीं कार्य हों। साम वहार कार्य की देना में कार्य हो साम कुए की हों



र पर प्राप्त है हिए। विषय पर कर व प्राप्त है दिन कर क र अपने कहिए कर के एक दिया जिल्लाक एक दिया जिल्लाक र पर पे पे कार्यक कर कर कि के

# the land of the forest of the () कित्रमयो जगत् । ॥ इजिप्त की असहकारिता !

सहयाग का आग्योलन जिसे नया जान पहना हो. यह मनुष्य पतिहासिक जान संस्वर्थय शाविधितर्था कराजा सकता है। पर्वोक्षित संसार के इतिहास में तो कराजा सकता है। पर्वोक्षित संसार के इतिहास में तो अपितास से भी यह नया सिद्ध नहीं होसकता। पर्वे दिवास से भी यह नया सिद्ध नहीं होसकता। पर्वे के तेवला से भी यह नया सिद्ध नहीं होस में पर्वे जान वाल देश के सिवास में कहीं व कर्षो इसका प्रता सना ही जाता है। वहि सस्य हों के जिल्ला व्हा लग ही जाता है। यदि सहम हो हसे विचार प्ता का वा वा वा वा वा कि, इसका मुल्डाज, किया जाय तो जात होता होता कि, इसका मुल्डाज,

सभाव की अन्याय विकड चित्र वर्ष अत्याचार के प्रति पृषा जनाय गा प्रतिक में ही गामित है। और इसी लिये जहार अध्याय, बार और बलाकार का प्रयोग हुआ है, वहां प्रतिकार को अग्र-अयवा अनावश्यकता प्रतीत् जीन पर अन्याधियों के विकस कम ्रवाच ज्यान्य का आन्द्रीतन तो अपदय हो छड़ा किया. मुस्त असहकारिता का आन्द्रीतन तो अपदय हो छड़ा किया. है। अमेरिका के संयुक्त राज्यों में शहराड के विरुद्ध युद्ध युकारल कृ असडकारिना का ही आध्य लिया था। उसके इतिहास अ क्ष्में की अपने बहिन्सार को आन्दालक और सक्रीर से तिर भारताल की अपने स्थापन स्थापन और सक्रीर से तिर स्थरण का करण रखता; आदिवाता स्तन स्पष्ट रूप में वाहे जाती. कि , जिन्हें वहकर वाटकों को मन में वह सम उत्पन्न होने लगता है ाण भारत का की इतिहास तो नहीं वड देहे हैं। वहीं देखा भारतीय के भोजेंगी-कालीन श्रीवास में भी वाई आती है। मीररसेपड on ज नाइना जाजान वास्त्राची होता है। आयर्लेड के पूर्वीत का शतकार पर किया है। जी वहाँ विलक्ष्य तार्थ इस में भी वहीं चित्र हरियोचर होता है, और वहि विलक्ष्य तार्थ वर्षादरण की आवश्यकता हो तो इतिस (मिसर-मिश्र) हे स्थातंत्रय ज्या पार्य ना पार्य ने स्वार्य का स्वार्य का स्वार्य का स्वार्य का मान में असहकारिता का स्वार्य कार कर आम विश्व नहीं है। इतिहास असहसारिता के विरुद्ध नहीं, बरत् यह मिरमार असके अतुकृत की रहता आया है। यतिवासिकता की गुली विकास कर सर शरावण चन्द्रायरकर अह, ओह, और और श्री द वव सामि प्रभाग गृग्य माडादों को मल हो खहमा देते रहें, किला शाहीय दल के भाग विश्व स्थाप स्थाप नहीं वह सकती। क्योंकि यह शमकी सारी ग्रेजी किरोकेश कर सकता है। इस कह सकते हैं कि यदि राध अर्थात भीतरासिक घटनाएँ उन देशों के इतिहास में न दिलाई दन्हें उपरोक्त भीतरासिक घटनाएँ उन देशों के इतिहास में न दिलाई वी शों, तो यह केयल अनुसा इतिहास विषयक गाउँ अनुसन ही कहा पा का ता वह अपया है जानकुमकर की लोगों. के सम्मुख अपन जासकता है, अपया है जानकुमकर की लोगों. के सम्मुख अपन रः अन्या व जागद्वासर इस्टिश्वत कर दह है।

मुख्यम् सर बारावर कर सहय नर्मरिवयं छोर भी एक बार इशारे गुरुवा स्थाप के प्रतिकृति के यहाँ छोड़कर हम इस असरका के में कसन बाल है, इसलिय कर्ड यहाँ छोड़कर हम इस असरका रिता के विषय में अपने से समता फिबरूना कुछ विशेषता रखन वाले। श्रीर जिसका दशहरण विलद्भलता श्री ताजा है। उस रजित की श्रीर

इतिस का प्राचीन इतिहास जो भी वर्श की भीनारों के सटश मनी वेशक अले ही रहा हो, किन्तु सम्मित उससे हमारा कुछ भी सम्बन्ध रिष्ट डालते हैं। न रहते के कारण, दम उस पर विचार नहीं करना चारत । यही न १६० ज जारण १९४० वर्षा प्रशास विश्वतुल स्रोतित श्रीर प्रततन नुर्हे सदन अर्थाचीन स्तिरास में से भी विश्वतुल स्रोतित श्रीर प्रततन नद्य वस्तु जुनुभाव कृति । अत्य अवस्तु वस्तु । अत्य अवस्तु । जुनुभाव वस्तु । अत्य अवस्तु । जुनुभाव । अत्य अवस्तु विषय के परिपारणाप जितने की अंत्र आवस्त्रकता है, जुनुभाव । प्रकृत करता । रूँ सन १५१७ में सुक्तिमान के जुणजेता सम्तान वहा उला कर इस देश की अपने राज्य में मिला लिया या। और न विकास नीत कर है। से तह उस पर हो देखान की सत्ता ग्रह्म हुख पत के त्र क्या की मानि न्यूनाधिक ममाल में बनी रही है। बीच में दुख चारता ना प्राप्त है। दिन इतिम पर गुरुमें वा स्थाप था। जिन्हें कि, आमित्तक कहते हैं। हत्त का मान का अध्यक्त साधारण इंदर्ग-सहन के पुरुष्ठन राजः इ.स. १००० मान्याः राज्यस्य त्या पृत्रकाताः स्थापनाः व मुक्तिकः प्रवा ार्थार्थः प्रचानकारण अला वर्धकाना वा वर वर्धावक ज्या का रहे दरा भी सावस्वन्ता नहीं वी, क्योंकि वदी के नियं प्रपत

आहम बारिम की अवस्य दुशक की नहीं; बान कीन वालि, ही य उचारा पसन्द करते थ। अन्य स्तर्म भी मन १७०१ ' अलीव ' नामक एक चीर बड़ा ही पराक्षा हुआ। जिसने हि सं तुकं सुन्तान का भी बारा-बद्ना उटवा रिया था। कालाना लियन ने इस समाज के दांत स्टूट करिट्य, किन्ड, ग्रंबेकान तुर्वी सदायता से फास का भी यहां से उलाइ दिया, श्रीर रती म र्राक नपालियन के जनम दिन को पैटा श्रीन याल मुग्नद करे हैं ल्याति लुर्जियत हुई । शेनत का प्रवस राज्यको स्वर्श सार सुल्या सन १८०७ में जब तुकों से श्रीमाँ का घरमाय वहा, तब तीनहै जुलीवा अंग्रेज सिलिकों को जुलीवोल करके करी की प्रता है 820 गाँर निवारियां की दुकार करने वाला वरी वीर शा । तका चिजयों के कारण ही यह दिवस का राज्य हरनात कर सहा चाउड़ बाद जितन अर स्वामिल्स नेगोलियन की मार से बचाय है, इनत की इसने पाल लगा दिया। यह अपने की तुर्क सुसतान वा इन यायों कहलवाता था । अरब के बहाद लोगों के विनद तहां हिन हुआ। पहलक भी इसी ने अपने इसाहिम नामक हार पुन के हुता व करावा था। श्मारिम मुख्यमद अली असे थीर पिता है सी जुन पुत्र था। जात तुकी के विश्व प्रीक लोग उठे तब इसने उनके में हु हिलरे दिये । इस प्रकार इन निता पुत्री न सूरिपियन स्ता किएक हैं। को बहुन कुछ निलंत बन दिया। इसी कारण ये होती हितिया लोगों के बदम निय बन गर थे। सुहम्मद अती हे अन्तर्गत साहित भी सम्बद्ध कर है भी बहुत कुछ की। उसे इजिम पर बड़ा भेम गा। यहां तक हिन बार उसने वकशर्ट नामक स्पक्ति के संस्तृत रेगर से प्रांत की कि, हे श्रेष यदि युने मुक्तरे 000 जन्म भी दियातों भी भेजवार कि के लिये की अपना गरीर अर्थण करता जारूमा । यामि इस अशिदित की या. किन्तु शिलासिमानी कीने से उसने वर्ष करता शाहार्थं स्थापित करही थीं। जमीन की स्वयस्था, तहरे, वस्त्र की की के कारपण रचापण कर्यन था। जमान का स्वयस्था, तर, पहरत भार के सेमा जादि का ठीक २ प्रस्थ इसी न किया। इजिम में सर्व प्रमुख प्राच का अंतर प्रवच्य इसा नाक्या। इंजित संस्य प्रवण प्रवच्य का निर्माण भी इसी के छारा हुमी, की ही के सामकी तर जिल्लामा क बादरे पर इजिल्वियन राष्ट्रे-इल का यह करना जी क नारत पर राजाच्यायन राश-रत का यह बहुना पर कम युरोपियनों के ल रहन पर भी सब प्रकार ्र प्रभावयना कुल रहन पर भी सह प्रहार की श्रीत कर सहेता ज्याप है । किन्दु हसोत साथ जलहरू विभिन्न की स्थाप के स्थाप की स् न्तार कर लका व्याप है। किनु इसीने ब्रास विकर वासर का स्थापर के बहाने खेलुनेस करने की आहा है। और करो लक्का वसे करा कर नमा । का आपार क बहात खबुरवेश करने की आहा है। और हता, जनका बसे अझ जम गया। प्रकार कैसे ही हा गार आही को कर्ण जमक किले जनका कारण पदा अहा अस गया। पहचार जैसे हो शा गार प्रधान की यहाँ उद्दरने के लिये ज्ञाद मिली कि किर रागेंने स्पर्धा इतसा कम किमा कि सत्तन वहा दिया कि जिलक कारण रजिम की सर्वमा की है। राना चम्म त्यम रक, जिसक कारण रिजेत की स्पर्वता वाल ने गर्रे। इसके बाद प्रथम शरास राज्याधिकारी हुआ, हरे, गाँउ केली स्थित थी. इसी कारण वरणे ार । इसक बाद प्रथम अत्याव राज्याधिकारी हुआ; हमें, तिए सार वितर भी, हसी कारण हमने जनकी श्यापार विषयक रिकार्ण के ्रा कारण इसन उनकी श्यावार विषयक रिजारी हुए। इसका वरिष्याम इसिन के केलाईनि स्वयंत्र के लिये उन्निति पुजार किन्त जारबार जार रणका पारवाम राजान क फेलाबीन एउनों के लिये उनाहेंगा। इन्ना, किन्तु प्रश्वास मरा गया। उसके बाद देवा गई वर्ष हैत इसे गोरे बचन जिन के उन्होंने वानाः क्ष्मां अध्यक्ति सरा सवा । उसके बाद केर गाँर वर क्ष्मां इसे गोर बहुत भिष्य । इसीके राजायशत में स्थेत कर की इसे गोर बहुत भिष्य । इसीके राजायशत में स्थेत कर की पद्भाग पद्भाग प । इसोके राजायकाल में खेड तार् की इरे। यह बदा दी बाज बढ़ाऊ पा, और इसी न सबसे तम की से अध लेगा शक किया । र्वे प्रचार प्रचार कार वहात या, और रही ने सबसे प्रमाण से जाय लगा गुरू किया। रहाने बाद का राज्याविकार केर होते। प्राप्त कार क्षेत्र केर कार का राज्याविकार कर होते। च नाथ चना एक क्रिया। इसके बाद का राज्याधिकारी छेतर हैं। या। इसने निकासी बानों में दो द्वित का सर्वे नाम कर हैं। इसने प्रोतिचयन वार्णे के क्रमा के उ ्राच्या त्रायक्षमा बालों में श्री दक्षित का सर्वे तात हरें। इसके युरोपियत राष्ट्र से मूला लेंके में जल भी आणा क्ला है और १ करोट ४० लाल ग्रीय रचन प्रतापयन राष्ट्रं से मूल लेने में जत भी आता वीवा है. जीर ६ करोड़ ४० लाल पाड का कर्ज अपने हिर कर लिता है. उसम में से ट करोड़ को क्लान प्रार्ट कराह के लाल पीड़ का कर्त आपने दिए कर लिया। रक्तम में से द करोड़ तो हरने कपन ठाउपाट और प्रश्नापति स्त्रेच्याचार में की स्थल कर किया। ्रकल श्रद्ध सं कराइ तो स्थित केवल ठाटवाट और यगकार्य है स्टब्युवार से से स्थय कर दिये । सि आये के कारण कि तर्र देश कर दियालिया से तन राज्याचार म शं रुपय कर दिये! शत ऋण के कारण विजाति देश को दियाविषा शं वन जाना पदा । समय कर्मा होते शं होते पुरिचर्या कोदी मोल में मोल कर्मा रूप न्या द्वालया शंक्ष जाना पड़ा । समय आते श्रीती हैं पुढ़ियों कीड़ी माल में भीन पुढ़ी जान लगी बीट पति है उस्ते हैं पी कीवर हत्व स्ता इस्ते के स्वस्थान वायन्य काड़ा मालसे मां न पूर्वी जाने लगी। और प्रतिक वरों ना कर्तियर करने लगा इसीस मध्यप्रव मन कर उने के लिये तुष्कों के महिन् पुद्रा । उस कमा से हैंदेन करने किये तुष्कों के लिये तुष्कों के ार्य नाम स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन पहा । अस ऋषु सं रेंग्लंडड का पैला भी या । अगता सब पांतर है न मिलकर ' डीजेस ऋषु कमीयन ' तियुक्त किया और उर्वाईस विवार प्रित्त का सला गोला ्रास्थ्यम् । सामार क्या कमीयान ' सियुक्त क्रिया हो। उत्तर्हा है है। ब्रीट उत्तर्व क्षेत्र क्या कमीयान ' सियुक्त क्रिया है है। विचार हिनार का गुला सीटा गया। यहनंत्री टाज्यस्ता है र्हिंगलाओंद्र राजा किस प्रकार उत्पन्न हो जाता है, और वह किस रद सारे देश को गड़दे में गिरा देता है, इसके लिये इस्माइल एक ासा उदाइरण है। उन गोरे साहकारों में कुछ वसे निमक हराम भी , जो कि इस्माइल को पैसा उडाने और भ्रुण लेने के लिये उमाडा रते थे। अस्तु। इन सब बाता का परिलाम यह हुआ कि, इस्माइल ो घड़ां से इटाकर उसके गरीत लड़के ट्यूफिक को पँग्लॉ-फ्रेंच सर्कार गद्दीपर बिटाया। जाते २ इस्माइल को इन गोरों के स्वमाय की रल दुई, और तब उसकी आंखें खुली! किन्तु उस दशा में दी दी यासकताया? किर भी उसने यह कइ कर कि—मे अपनी जनता त्रुहे बिना सूरोरियनों की सन्मति के अनुसार कुछ भी 🗷 कर्कगा—-त गारों के मार्ग में रुकावट डालने का प्रयत्न किया। जनता को भी सिने किसी अंग्र में बर्शाभृत कर लिया पा. और सैनिक लोग भी प्रमुक्त हो चुके थे। यद्यपि इन सथ का उपयोग कुछ भी न हुआ, केन्तु फिर भी उसने " जनताकी सम्मित "का जो सिद्धान्त प्रकट केया, उसके द्वारा इतिस के राष्ट्रीयता वा आन्दोलन अवश्य अस्तित्व सगया ।

इस ब्रान्दोलन का प्रथम पुरस्का आर्था या । प्रथमनः यष्ट ब्रान्दोलन इसी के विसद्ध खड़ा किया गया या। इजिस काराजा (क्षेदिय) स्वयं दुर्क वंशीय दोने के कारण, भीर दसी तक उस पर तुर्क साम्राज्य की सत्ता रक्षेत्रे से, इजिस का कोई भी मनुष्य सर्वगुणसंपन्न कोने पर भी सेनामॅ ऋधिकारी नहीं दन सकता याः इसके बाद उन्हें निद्धाधि-कारियों के पद मिलने लगे, किन्तु इससे भी थे संतुष्टन दुप । असं-तीप ब्रधिकाधिक बढ़ता खला। इसी बीच स्माइल को पर्ज्युत कर देने के कारण ''नराणां च नराधिषम्'' घाली भाषना नष्ट इर्ष गई, भीर प्रजा के मन 🗎 यह विचार उत्पन्न हुआ कि, जब गोरे लोग राजा को परब्युत कर देने हैं, तो इस भी क्यों न अन्यायी राजा को इटार्दे। इमी प्रकार इस्माइल के ब्रास्तवास जमा दो जाने वाले व्याऊ गोरों के प्रति भीर उनके कारण क्रम्य गोरी के विषय में भी उनमें आ दरया विश्वास हो सकता भ्रशुक्य था । भीर इस्माइल पर जबन्द ही एक गोरे दियान का भार लाद दिया जाने से तो वे बहुत ही असतुर हो गये है। फलनः उनमें यह भाव फैलना कि-इम पर गोरी का राज्य करना बारले. इश्हाम के विरुद्ध है-स्वामाविक की या। इत सब विवासी ने उस समय इक्रिन में खल इसी सवादी, क्योंकि इसी 🛎 राष्ट्राभिमान का उर्प हो रहा था। यदि यह भी कह दिया जाय तो धनुनित न होगा कि इक्रिम को उस समय प्रमृति बंदमा दो रही थी। वयोंकि उसका मन्द्रच और दश्य सुरक्षत ब्रारकी द्वारा उद्धन वद यद्धेत था। जो भारत में तुकी के विकद किन्दु सरक्यात् पश्चिमी गोरी के विकद लड़ा किया गया था। चारबी यक सामान्य सेनाधिकाध किन्तु जन्मनः कृपक्ष था। इसने द्यपने सरायदी की इक्षत्रित कर एक दिन खेरिय के सामने हिंबाशियन जनता के मान थे तीन वानी की मान उपस्थित की भी। य तीनी वार्त-प्रधान प्रण्डल का बहिएकार, पार्लग्रेन्ट का संगठन भीर सेना का परिमाण १,2000 तक बड़ा देना- दी थीं। आरबी रेगिरेच के मित राजिल्ह था, और अब उसे रेशेरेय ने तस्वार को स्थान में रायने की आशारी, तब अविलम्ब उसने उसका पालन भी किया। मानतः इस प्रश्न पर व्यर्था होने सगी । इसी बीच इजिल की सर्वार मण्डली भी आश्वी ले था मिली। तुवी खलनान ने भी आपने लोगी की भेजकर आरबी की मिला लेना चारा। और उनमें मेल की जाने से मारदी ल कारता तथ मोर्चा की तुकों के विरुद्ध था—बदल कर केवल पंधिमी गाँगों के विरुद्ध भी बाधमण करना निधित कर दिया।

इस नाह घटनामाँ जा वरियाम यह हुआ कि, चुनते आहान सक्टल के बिलालय उसके हराज यह नया अपने सार्वा वर नाय हा। धाँह विमे मारवे पुद्ध नेमें इसारा गया। ब्रांतिकारी की इसार वह उसके मारवे पुद्ध नेमें इसारा गया। ब्रांतिकारी की इसार वह उसका है। यह तम कारते के उदाहरण पर की इसे अमेलांगी काल हो जुनी है। वह तम कारते के उदाहरण पर की इसे अमेलांगी काल हो जुनी है। वह तम आहे के अद्याप कार कार के बाद करा आहे के वह तम कारते के अपने हैं। विद्या कारते के बाद करा आहे के वा उसके प्राची के वह तम करते हैं के बाद करते के वह तम कारते के वह तम की वह तम के वह तम की वह तम

किन्तु इस विषय में पहला अनुमान मिष्या सिद्ध हुआ, और आरबी ने घोला लाया। इसी बीच अलेक्ज़ॅडिया में ४० गोरी का सन हो गया। यदापि इस कार्य में आरबी का क्रड भी द्वाच म पा, किन्त फिर भी खन तो अंब्रेजों का ही गिरा याः निध जन्यानशता दाग की तरह नि शुख्य भारतीयों का ! फज़त समग्र यूरोपियन राष्ट्रों ने एकदम श्री इतिम के विरुद्ध हो हता मना दिया । सुल्यान ने इस घटना का ठीक २ निर्शय करने के विषय में लाई डफरिन को वन्नन भी दिया था, किन्त अंब्रेज लोग पेसा भीका पाकर कब खक सकते थे है उन्होंने सल्तान के निर्णय की एक मिनिट भी प्रतीवा न करके पकर्म छलंक्जीन्डिया पर शोलियाँ वर्साना शरू कर दिया। इंग्तैण्ड न फ्रेंच पर्व इटालियन नी-सेना को भी सहायनार्घ बुलवायाः किन्तु वे लोग इसके सदश बाद्धमान श्चपवा जुबरन् सिर देने में सिद्धहरूत न थे, श्वतः उन्होंने तहस्य पृत्ति धारण करली। तब निरुगय होकर हमारे अंग्रेज बहादरी की अकेले ही इजिप्त का प्रदेश निगलना पड़ा! विचारे इजिप्त का माग्य ही वेसा था। अस्तः अंग्रेजों ने दो मधिने में ही अर्थात् सितम्बर १८३२ हैं में देलेल कवार में बारवी की सेना के पुरे विलेर दिये। और मिश्र देश की क्षेत्रज्ञों ने पूरी तरह बकार लिया! इसके बाद आरधी की जाँच हुई और उसे देश निकाले का दंड दिया जाकर मिलोन में हवालत रारा गवा ! इस प्रकार आरंभ में ही इस राष्ट्रीय आशीलन का अंहर भंत्रेजी हारा कुचल दिया गया।

त्तव संग्रेशों ने विराग भाव प्रकट करते हुए ये उद्गार निकालना आरांश्र किया कि, " एमें इजिस को कुठमी आयश्यकेता नदीं 🕏 । क्यांकि यद्यांव बहुत कुछ स्कार करने पर भी यह क्षमोर गले पढ़ गया है, किर मी इम उससे शोध दी पीछा हुड़ाने का प्रयत्न कर रहे हैं। " किन्तु तज्जों को अब्झी तरह मालम या कि, भारत की द्वाच से म जाने देने के लिये, इजिम पर अधिकार रखना आयश्यक है. और नेपोलियन भी दली हेतु से प्रपान कर रहा था! फिर भी बंग्रेज कहते रहे कि. इवें यह नहीं चाहिये या! सन्तः कुछ भी हो, किन्त बहु अंबेजों के अधिकार में चला अवश्य गया। इधर अनापश्यकना की पकार मध की रही की, उधर कई अमेज माजी ने लोगी की हम बात का बाध्यासम भी दे डाला कि, इम बाद बहुत शीप यहां गले जाने वाले हैं! इसी प्रकार बाहर से अपनी अतिब्दा का नाप प्रकट कारने के लिये उन्होंने श्रीअप की थालगा न कह कर अधिका ( Occupation ) के नाम से संबोधन करना ग्रह किया । इस विषय में साव प्रतिक्रता की उसक दिलाने वाले क्रमेजों ने क्रिन २ वनावरी उपायी से काम लिया, उन पर देशी आये विना नहीं रथ सकती । इस कार्य मैं पहली भूरेता विकास क्षेत्रकरन साहब की भी। इनसे जब पार्ल-क्षेत्र में पूछी गया कि, "क्या लेना इक्रिय पर चन्नाई करने के लिये शेजी गई है ?" तब दश्रीने गराफ अह दिया कि, "दिशहल मही ! क्योंकि वर केवन युद्ध किया के लिये री (Operations of war) अंती गरे दे, युद्ध के लिये नहीं।" इस उत्तर की विचार प्रश्नकर्ता है क्या लगभा शोगाः रेश्वर शो जाने देशी वदार मृतरी मुक्ति बी-इक्रिय को गले के मीने जनारने दूध भी यह करने रहता कि। सम ब्रामी वहाँ से मने जाने वाने हैं। बीच में सन १००० हान लाई लाहनवंदी ने सुद्वान में नीन वर्ष में इक्रिय हो ह रेने का इक्का भी बर लिया था: बिन्यु प्रमा समय राष्ट्रमति में प्रायः पर बार शहा-ने श्रीर बारने की गड़दें 🖟 शिश देने वाले प्रतिन ने बीच में नहकर सत्नाव का अव मिकाया और वह दक्षार बहनदा दिया। शहर । ब तीन वर्ष प्रदा के वर्ष की भौति करने २ बाद तीन वर्ष दीन प्राप्त वर्ष भी समाम न को पांचे हैं। संस्कार पुनंता "कुम्म" को "समाक' के मधुर नाम से प्रयोग ≣ साने की चां। प्रिटिश परामर्श कामा निकास सामिति देता रहता है, बिन्दु पालब भी उमीहा होता साहिये, साम्य या नात दोने में जरा भी देर नहीं लग सकते ! बारपू, इस नाइ गय. दी दी बया, सनेक युनियाँ के द्वारा कायहाँ ने श्रीहण पर स्थानह धाने बाधिकार जमा रिया ।

कीर उमधी सुदारना कर क्षेत्रेज क्षाधिकारी के दाव में सौंप दिया। वर्षे कि दिना संग्रेष्ठ के सुधारना को कैसे सकता है। इसी तर्कशासान-मार मार्ड फोनर के हाद महिक्रम देश मींप दिया गया । इस स्पक्तिने इकिन में कुछ बान में मध्ये संपार को की की।यदा -उसे ऋतुमुक्त करता, देगार प्रया देह करना, नहरी को रायमा और अमीनविषयक कानन इन्टर महीह किमानें को कविकारियाँ की विश्वकारियाँ से बमाना. ह्यादि । इन प्रदेशों से हाँक्रीग्रयन प्रका सुमी प्रयाप पूर्व, विस्तु दिन भी यह गुणम ही बनी रही ! वर्जीकी साउपाये में द्विज्ञात्त्व प्रशादिनप्रम धाएना की नगर गयी गई थी। सबसे प्रदय बार रेक्का में बहुर्रेशन के मर्गारे के कानुसार नीत की सिमें निर्मित पुरि: विष्युपनेद पाद में का पैटाने का विशेष करने की सत्ता के निशा ( को,र केरोरप्रेशन के प्रकरप पर में इस माना की भी निर-देव रा चारे व्यवकारीयद्व दरे आपनी । । अन्य किसी भी प्रधार का क्षान्त्रकार कही होया गया या । बारवाय व कानी पर वह प्रस्ताव साव कर माराचे हो दिन्दु राष्ट्री मैगा करने के लिये बाध्य नहीं थी। आरत के बरव में देशन प्रकार का ति बीता हिया गया कर पैसा की विव की भी काण नावीता गया का । मुख्या कर विकास प्रवृति

t

विन्दु इन नमीं में एक नरशन भी प्रश्न हुए। वे महाग्रंप ११९ एक ग्रंडा प १ इन्हें क्रोमर ने शिक्षा भंत्री वनाया था। यहाँ नह ॥ उन पर सकार को विभ्यास था। विन्दु सोमी लोगों को इन वर्ष थे भी शरकीयों पर लाइने के लिये सम्मति नहीं देते ! पक साधारण (देनेज ) मेते की मोरी के लिये कर विज्ञाने में भी जुनेगीज सर्कार ने जुड़ मरीन तक रकायट डाल में भी और विदियों ने जब 'चचिल आफ्रिका' में छुड़ पुर्वगीजों का दित साधन किया, वत करीं जाकर उन्होंने पर ककायट दूर की ! इन बातों पर के हात हो बकता है कि, में विश्व सुधारक गोर अम्मोक्सल में कितने आफ्रिक काले होते हैं।

संपुक्त द्वीर परराष्ट्रीय प्रधान की कोर्ट में न्याय का किस प्रकार सून होता शेगा, इसकी करणना खुद भारत में श्री काले गोरों के अभि-योग में किये जाने वाले ग्याय पर से शे सकती है। जता समके विषय में अधिक लिखने की ज्ञायश्यकता नहीं जान पदनी।

चीधी रिश्रायन से इरामछोर लोग खाज दिनदराडे और खुझम् खुझा लाम उठा रहे हैं। और इसकी कारण इजिप्शियन सर्कार इस

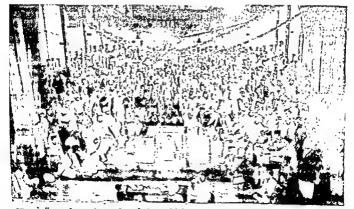
समय विलक्त की निराश वन गई है।

इजिधियम स्वतंत्रतायादी पछ उन रिश्रायतों को कायम रसने के लिये विषय हो रहा है। कुछ भी हो, किंतु इन उदाइरणों पर से सुधारक गोरों के रूप्युरुत्यों का पता मली-भांति लग सकता है। और इन्हीं कारणों के शिक्षा के राष्ट्राभिमान की गति चीमी हो गई है।

कित राष्ट्रामिमान को सीव गति पदान करने के लिये भारत में जिस प्रकार पंजाबी दुर्घटनाएँ श्रीर युद्ध काल में रंगकट मर्ती के जल्म आदि कारण हुए, वैसे धी इजिप्त में भी हुए हैं। घडां का देनकानी प्रकरण शरीर पर कांटे खंडे कर देता है। प्रत अंग्रेज गाँरे अधिका-रियों पर गर्वोर श्रिक्षियन लोगों ने राह्मा करके जब उन्हें मार हाला. और तब अंग्रेजों ने न्याय के नाम पर गरीकों के साथ जो ग्रत्याचार किया वर अमानुपीय दी करा जासकता है। खुद चिरोल सारब उसके विषय में कहते हैं कि, "कोईमा भी अंग्रेज विना रोमांचित हुए, उस घटना का वर्णन नदी पढ़ सकता!" इससे आधिक पुष्ट प्रमाण और क्या हो सकता है। किंतु वही अन्याय इजिप्शियन राष्ट्रा-भिमान के लिये उत्साह के जीवित धीत के सम्राम बन गया है। ग्रम महायुद्धकालीन अन्याय; अर्थात् इक्रिम की लगभग एक प्रयोदशांश लोकसंत्या को बलपूर्वक मज़दूर परदन में भर्ती कर देता, पर्य अस. यांस आदि वरत्यों का ब्रिट्श सर्कार के नाम की बाह में अधिका-रियों का हारा इज़म कर लिया जाना, आदि हैं । इन प्रकट अत्या-चारों के कारण विसकूल निम्न थेलि का प्रतक्षार्ग भी विगढ उता. और अपने पतिपुत्रों को जबरन लीच ले जाने के कारण खियों के अन्त करण भी क्रोध से भरमीभृत डोने लगे। किन्तु मार्शल ला के नाम पर लोगों ने इन सबको सबन किया, और सैन्सर शिप के कारण यह अन्याय उस समय उतना प्रकाश में भी न बा लका । फिर भी इस रूप में अन्याय का अतिरेक हो गया, और सब लोगों को प्रतीत द्योने लगा कि बिना स्वतंत्रना के इससे छुटकारा नहीं मिल सकता। असहकारिता का स्कोट भी यहीं से हुआ।

(ध्रपूर्ण)

# महाराष्ट्रीय हिन्दूधर्म परिपद, नााज्ञिक



हम बार के सिरहण पूर्व पर बरधीर अठावीका भी श्रेषणवायीकों के उद्योग के यह परिवार माग्निक में बहे को समारेश के साह सामन गो। पानी उत्तर भारत में पानिक आणों के निर्माण समय २ वर इस महार के मानिक मितवर हुमा बरने में, बिगु बहिना माने के निव रिवार, माग्निक दस्ता को बहा जा सकता है। भी श्रेषणवायिकों महागत्र के मानिक दस माने किया के बहुता करने में, बहुत । इस परिवार के द्वारा महाराष्ट्र में पानिक जाएंगे की वर्ष के मानिक हों के मानिक से मानिक से

# CONVERTING TO THE STATE OF THE

# श्रीमती सरलादेवी चौधुरानी.



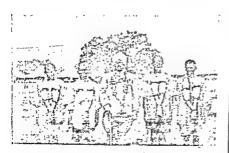


बंगाली युवकों में शारिरिक शक्ति बकाने की रफ़्ति उरका कर राष्ट्रीय स्वयंसेवकों के के स्थक खड़े करने के लिये इन देवीजी ने सन १९०२ में जी तोड़ श्रम किया था।

महारमा गांची के उपेदबातुसार इन दिनों थी॰ चौश्वरानांत्री ने वर्षे हर पूर्ण निकारने का मत स्वीकार किया है 1

धीमती सरसादेवी थीधुरानी का नाम इन दिनों भारत के राजनैतिक वातावरण में 'इतना इतना छुख गुंज रहा है, कि सिलंक कारण सन् नये सिरे से परिचय दिलाने की आवश्यकता ही नहीं रह जाती। अस्तु चीधरानीश्री से वेशभग के समय बढ़े ही महस्य की सेवा बजारें गी, कैंत तसी से हशीने स्वदेशी अत की भी श्रीमेहत कर सिया। 'आजकता ये महाभाओं का विष्यत्य प्रद्रण कर रशान र पर स्वायवान देने के सार्षी स्वयं चलें पर सुत निकाल कर; भारतीय भरिलाओं के लिये अस्त्य उदाहरण उपिश्यत कर रही हैं। अस्त्य कार्य में कहत वयरेश की कोंच हित का ही महस्य विशेष होता है। इसी कारण श्रीमतीओं को स्थान कार्य में नतांती सफतता भी मिती है। इन श्रीमतोजी ने देश के विर अपने समीरी के हुखी को त्यान कर ओ आदर्श निर्माण किया है. वह अस्त्रक आरतीय महिता के लिये अमुकरणीय है। गंत जूत (१-२०)ई 'जताद 'में इन्हों दिवीजी का '' खरेडी०' '' पर दिवा हुआ आपण हुमारे पाठक एक जुके हैं।

## डेक्कन जिमखाना पूना।



२ व्यक्ति की सँगवान रेम के उम्मेनार।



सकत्म का कीशत्य दिसाने वामा शिनाई।





( संस्तक-शीयन दामोक विभनाथ गेलले वी ए , एल एक. बी. )

#### असहयोगंपर्व



हो मकती। सर्कार के झाँख नदेग्ते ही यह समाज भी भें है तानेन लगता है, और उवाही उसने किसी लोकपक्षीय नेता अवधा जनता के आन्दोलन पर बाक्यण शुरू किया कि। यह यंडली विता उसके खुदु भारे शे आग बढकर भाकते लग जानी है। इनपर सबसे घाधक दया क्रमें इमी क्षान पर आजी है कि. सक्षीर अपने योकियाद की सकेशक होंने पर ही सामने लाती है, किन्तु इन पिट्रदुर्वी की दलीलें खिलडुल ही निराधार गर्य खुनी रहनी हैं, और इनीमें सर्थंब इनको एएएड भी न्यानी पडनी है। बीकरशाही धीर लोकमन का दिनादित उत्तर-दक्षिण धड़ा के समान पकर्म भिन्न है। उसके करवाणु से लोकपक्ष अक्त्याण दोना दे, और यदि जनना को विशेष राजनैतिक खाँचकार रेल गये, तो उतने दी ग्रंश में नीकाशादी का निस्तेज हन जाता ।। माविक ही है। हमी घरतरियति के कारण नीकरतारी यसे लेक-न के युक्तियाद में गृशित सिद्धान्त- तक परन्यर विकृष्ट हैं। के हैं। रान्त प्रमार नर्मदल को दशा टीक विशंक के समान बनी की है। स ो घर लोकमन का लाग देकर लीकरशाही से दक्षर लंगे की शे रम्मन का सकता है। जीर न शांति लाभ की दाए से मीकरशाही के राय भाग की पासकता है। प्रयोक्ति दिन्दुक्तानी कीने से भेद-भाग ए हो सबना घरांमव है! मने ही बाँई हिन्दुन्तानी नर्मदालेखा बलहुन विलायती बूट और बटिया विदेशी कपह के कोट केट वस स्टाई कालर से सज्जेशर सिर पर देख चढ़ा ले. और शुंह से उड़श सेगार द्वाकर टॉक अंद्रेष्ठ बच्चे की तरह गिटपिट भी करने लगे, केन्तु यह कभी सारव नहीं बन सकता है हो उसकी नक्षण आह ब र लक्ष्मा है। धर्मा न तो उसे लाइडी अधिकार दी मिनते हैं। श्रीट न इसकी उत्तरी पृक्ष की कामी के डिमा कियार की साहब बहाहर के दाले एक

### दुकड़े पर है। सन्द्रष्ट

रहता पहता है। अवराता सभी करने का उद्देश्य केवल व्यक्षी है थि। कापुनिश धमारपीम धाररीलन पर क्षा नर्भरल ने जो चहाई की है. खारका कार्य-कारण भाष लोगों की सम्रक्ष में ब्याजाय । श्रीर थे शास-भाव पोक्ट अपने प्रार्थ पर इटे १एँ। सकार की बीट से बासक्योग के विमह दोल क्षत्रन भी यह विशास भंडली सुन, नासने के लिये बट मही पूर्व है। किन्तु उत्पर लिया धानुसार दलके मुलियाद की नीय विलद्दल ही लामली है। क्योंकि, जनमा झारा चासहयीय बाल्हीलन का बारम्म किया जाने के कारणें की ये लोग बार्स्टी तरह समसे कुछ हैं! विभागम और पंजादी हुर्पटनाएँ गुइनों लक हर्य को सामनी रहेंगा । किन्दु मा सब बानों की जानन हुए भी उन्दें रुप्ति बीट करके ये लीत कारश्योत की देशों उदा रहे हैं ! चग्र इनका यह कार्य ग्रान-चना के वोश्य करा जासकता है? नग्नी में भी सक्ष्मे निष्क-ग्रेटि के लोगी की यह दशा है। दक्षिण के नमेरिनिये आधिकनर इसी आले के हैं। रनम सथिक बुद्धिमान, सीर विशेष पराक्रमी पूर्व बुद्ध साथसाला रमने वाले ग्योते सम्य प्राली के मर्मासी में भी है, बिन्दु सुन्तिवाद के विषय में उनकों भी दशा रूपों के जैसी है। वेश्वीन समस्योग सामी-सन को अष्ट कर देता चारका परम कर्ताप नमाने कुए हैं। वाहि इस

लोगों ने यह बोक न उठाया तो सर्काट दमननीति से काम लेगा गुक करेगी, और उसका सम्पूर्ण दायित्य इन नमी पर पहेगा। इस प्रकार पुँग्ला-शंडियन लोग कोटिकम लडा रहे है। इस मुक्तियाद का खन्छन करने इब, प्याग के 'लोडर' नामक मर्मरल के पत्र ने सर्कार की इस चाल. बाजी पर खासी बालोचना की है। 'लीडर' संपादक का कहना है कि: इस विकट परिविधति की उत्पन्न करने की सारी जवाबदारी सिर्फ नीकरशादी पर हो है। अंग्रेडी राज्य की स्थापना होने के बाद से. आंग्ल-सर्कार की नीयत आज तक कभी इतनी दिगडी नहीं थी। किन्तु इन दो वर्षों में उसके दाशों भिनने पातक दूए है, वे ऐसे भय-कर हैं कि: उनके जालनायें नर्भेदिलयीं की सारी तपस्या भी पर्याप्त . नहीं हो सकती। उन पाप के भूतों की प्रस्तव नाचते हुए देखकर भी जो लोग यह कह कर खुप बैठने की सलाइ देते रहे कि। उनकी कार ध्यान न देने दृष सर्कार जो कुछदान दक्षिणा है रही है; उसे लेकर पुप बेंद्र जासी। 'ये सब सपनी वार्ती के लिये पश्चाताप सकट करें. इसी में भना है। वर्षोंकि उनकी विचार सरगी को मान लेने जितना दृश्यदीन भारतभानी नहीं बनगया है। जब तक सरकार के ये गानक जीविन ई, नव तक नर्मतीमी द्वारा ग्रसहयोग का बान भी बांका नहीं हो लकता। 'लीडर' संपादक आगे चलकर फिर कहते है कि। सकार इमें असहकारिता के विवद समाप करने, लेख निम्मने और ब्वारवान देने की सलाइ तो देशी है, किन्तु जिस सभा में भौता ही न दें। यहाँ स्वार्यान किसके सामने दिया जाय ै और जिल लेली की कोई दाव भी लगाना नदी चाहता, उन्हें लिखने से लाग ही क्या है। सकता है ! सकीर यदि नर्मदल के दाया कीई स्थारी भीर लोकरिशकर कार्य करामा चाहती हो, तो उसे पंतार्था दुर्यद्रशासी के विषय में श्याय करके भारत की पूर्ण हंबराज्य ने डालना चाहिये कि. जिससे उस (सर्कार) का सुग्र भी उत्रयत हो जाय, बीर इस समेर् लिये भी उसके उस हास्यालीक में समहयोग पर साक्रमण कर नकें। इन विचारी पर लें 'लीक्षर' के मन्तरप की दिशा सकत की में आनो आसकती ए। इस मा यह कहते के कि, यदि सकोर ने यज्ञान के अवराधियाँ को दंड देकर आरत को स्वराप्य सम्यन्न बना दिया, तो फिर अमदयोग करने की आवश्यकता दी कहा रह जावनी ? जिन २ कारणी से असहयोग का जग्म हुआ, ये सब नमी का मान्य है और असहयोगवादियों की मांग भी व स्वीकार करने हैं। यदि गाडी कहीं भड़ती हैं, तो केवन उन भोगी को सकार से मेजूर वर्ग सकते के साधन को देखकर ही। दिन्तु (नेंद्र गाम भी नो पेसा कोई गुम्ब नहीं है । तह भवा इन ग्राकमगृशारिया की मानसिक रियति की मीमांना की केन की जालकर्ता है। उन्हें न्युह सी कुछ सुभमा नहीं। श्रीर मुसरा यदि पूछ करता हो तो प्रसक्ते वेरी 🛙 प्रवट्टा डोलने की ये जी जीलकर उट गरेंद्र चीने हैं! प्रचीन ये लीग धकारन थी गएरिन को घडा वर्षेका कर

### ने के न जानीपर

की उन्ति की परिवाद कर क्षेत्र है। इन सोगों का दश- क्षक प्रसन्न दीना हि. मद्द्या गांची वाष्ट्रीय पुरुषी की परीक्षा से रहे हैं, बीर दीनी भीत के उन्हें बराइ मानी यह रही है—देश के लिये माजाप्रनक बात है। विशेष बर महत्यांचेय नमें, दी दशा पर नी विण बेतरह लुब्द हो उठना है, बीर उनकी संधीमान हर सेह जीने समना है। इस नहीं समझ सहते कि समहवीगहारी खरात्र की जाति के सिवे यदि सहीत के बोध की मार्ट में स्वरद्धन होकर पुरना साहते हैं, तो अर्ट देनकर इन नर्से का भी क्यों बोड़ी ए होने सरना दे। अर्ट बाह बारने बाद उही बगाने के लिये विद्या भी भी नहीं बरमा भीर बाद किसी ने बुद्ध वहा भी में दन विवन पही वर धमार्थी क्या हो बावता है है हम बस्युत्व के माने दनमें केवल यही देना काहते

र्च कि; यदि तुग्र्च परतंत्रता के नर्क में पड़कर सड़ना हो; तो ख़ुशी से सड़ते रहो, किन्तु यदि दूसरा कोई उससे बचकर जाना चाहे तो उस-

की टांग सीखने का तम्हें कोई आधिकार नहीं है ! तात्पर्य, नमीं का योक्तवाद तर्क श्रद्ध नहीं है । और उस्तिकेय उत्तरे मुरस्यन करने की भी आध्ययकता नहीं। किन्तु आर नौकरशासी के बढ़े २ बीरों ने भी कमर कसकर युद्ध में योग दे दिया है, और प्रत्येक आन्दोलन के जीवनक्रम में जिन चार अवस्थाओं का पता लगता है. उनमें की हिनीयावस्या अर्थान् उपहास की मही में यह आन्दोलन त्रपाया जारहा है। जब उपेक्षा, उपहास, विशोध और विजय-चारी प्रकार को भट्टियों में तपाकर यह स्वर्ण श्रुद्ध किया जासकेगा, तभी इसकी यथार्थ परीक्षा भी ही सकेगी। श्राजकल उत्तरहायी अधिका-रियों ने उपरास का शख्य द्वाप में लिया है। किन्तु यदि उनके भावणीं को ध्यानपूर्वक पढा जाय, हो उस उपरास के ही साथ २ बाधिकार का सौंदा तैयार रहने की ध्वनि भी खबल्य सन प्रदेशी। बारसराय ने तो इस आन्दोलन को " मुर्खतायक " कए की दिया के किन्त बंगाल क गार्नर लार्ड रेनास्डशे उनसे भी आग बस्कर कहते हैं कि। इन दिनों भारतवासियों को पागलपन की सनक समार हुई है। वे इस विक्तितवस्या की मोमोसा करते हुए पृक्षते हैं कि, मारत को लगे इप इस रोग पर असरयोग रुपी औपाधि देने वाले वेदा गाम्बी: और उसे लेन वाले भारतीय क्या पागल नहीं हैं। इमारा उत्तर इसके लिये यही है कि, "रहने बीजिये, महाशय! यदि कोई वागल होगया तो उसके जी से ! आपको उससे भयभीत होने की क्या आवश्यकता है ! पागल भी क्या कभी अक्लमंड को धकमा देसकता है ! " मारत यदि देश भक्ति के कारण बिक्रिप बन जाने वाले गान्धी सक्ता वैद्य से व्यीपिथे लेकर परतंत्रता से मुक्त होता है, तो इस ईश्वर से यही प्रार्पना करेंगे कि, यह इस देश में पेले पक दो दी क्या; संकड़ों घोर उत्पन्न करे। बर्मा के गवर्नर सर रेज़िनाइड केडाक ने वहीं दी उत्तकता ले कहा कि, उपयोग कर लेने के बाद निसेनी को गिरा हेना कराचित क्रमधना का चिन्ह भी हो सकता है, किन्त चढते २ ही उसे गिरा देना बुद्धिमांच का लक्त्य है। क्योंकि निसेना के साथ ही चढ़ने वाला भी तो गिर पहता है। बात विलक्कल ठीक है। किन्त कोई सी भी उपमा श्री तर्क ग्रुद्ध युक्तियाद नहीं हो सकती। यदि मौकर-गारी की निसेनी पर से भारत के ऊपर चढ़ने का सिद्धान्त मानलिया जाय, तब तो ये सब द्रष्टाग्त यथार्थ सिद्ध हो सकते 🔞 किन्तु प्रत्यक्त दशा यह है कि: भारत को परतंत्रता के गंभीर गर्त में नीकरशाही ने र्श गिराया है, चौर अन्त वह उसे ऊपर न आने देने के लिये नित्य मिन उस पर परंपर वसी रही है। यह दशन्त शलवत्ता किसी प्रकार वन के लिये समर्पक और सरवपूर्ण हो सकता है। के हों के साहब ने जाते र यह स्थाना भी देने की बुद्धिमत्ता दिखादी है कि, मौका पहने पर रम प्रपने पाश्यो सामध्ये का उपयोग करने में भी न चकेंगे। किया घद इन धमकियाँ से भय लाने का जमाना नशें रहा । क्याँकि लोक-मान्य निलक में इसमें पूर्व भी ज़ेलखाने को राष्ट्रीयतीचे बना दिया है। जल्यानयाला वाग् में झकारण शीरक वा खिहकाव दो आने के कारण श्रव प्राणों की भी इमें विशेष वर्श ६ वर्श है। उपहास,

निन्हां ब्रीर हानोमिति के कंट दी क्या; किन्तु कारावास्न ब्रीर बाद<sup>े</sup> इयकता पहने पर भारतीय धीर प्रत्यक्ष मृत्यु के मृत्यु में

मों कर पहने को तैयार हैं। सर्वाव मारत स्वराज्य माति के लिये स्पर्यस्थान करते को उद्यन्त है। महासमा गान्यों तो इसेशा यह करते हैं कि: "कारामार में बाइन दरना हमें आप्रमानाश्य प्रयोग रोता है। भीर इस भारतेलन के बाहब यहि सर्कार अस्त्रयोग-पादियों को बारामार में मेजने लोग, तो उत्यवा के क्षांत्रामा मी अप-योग हो जायाना, और करने को उस सार कि हस्त्रमान के ही आस-पास कि है को शोबार सीच्यहेंने पहेगी।" अन यह निश्चित है कि जीव-रजाही को मीरह माबियों, में आने के दिन सब नहीं हहे, और उस-वा क्षत्राह वेषण कामान्याल ही बना हुए जायान।

बेयान नमें लियों को श्री क्या, किन्तु नीकरवाकी को भी इस मान-एसे एस मोलन का मेरे टीक एस समस्य न पड़ा है। क्योंकि वे लोग पर मुण उनते हैं कि - क्यान्योंग भी नित्त युद्ध को है, जी पंत्रीकी क्याना के क्यानांध्यों को देश दिलाने त्रहा आत्म के क्यामान का नुसार दसमा गुक्त में सूर्व यह क्यानि करन करेगा। क्या उन सामार्थायों से सुक्कारण करना उनते क्याने कार्यी का नित्रक

अनुभोदन करना नहीं ईं? यदार्थ में तो इसके लिये प्रशाह का इस घंस से ही दिया जाना चाहियं था। किन्तु सात्यिक सुतियाले मात इस अंगली न्याय की अयरेलना कर अपनी यात्ति के अनुकृत करे ब्कार के उपाय से काम लेगा निश्चित किया है। मारतवासी प्रमुख चके हैं कि: इम नीकरशादी की सत्ता का नैतिक हुए में कमी . न करेंगे। पथाँकि उसकी दीहर पश्चियाँ अपना पुरस्कारों, आगे दिये जाने वाले नई सत्ता के अधिकारों के फेर में पत्त कोंसिल में जाना, उसके न्यायालया से न्याय प्राप्ति की आशा सक उसके द्वारा परिचालित स्कन या कालेजों से लाम उदाना, सार्ए यह कि, उसको श्रपना राज्य चलानमें किसी भी तरह की सहारा पहुँचाना एक प्रकार से उसके पंजाब वाले राक्सी कृत्यों का शैरि बल पर समर्थन करना है। स्वष्ट शब्दों यह कहा जासकता है। श्रेत्रजी राज्य में परकीय श्रेष्टजों की नीकरी करेता, उसकी हीड्री ए विया घारण करना और अंग्रेजी न्यायालयों से न्याय यासना हरा, आदि बात अंग्रेजी राज्य के लिये प्रत्यक्त नैतिक समर्थन करें वाली है। भारत के सभी धेष्ठ एवं उद्या बनि के बारातिक नेतायों दे यदि सकारी नीकरी, उसकी पाठशाला तथा उसके न्यायालयारिकी विष्कार कर दिया. तो क्या केयल शरीर से उनके ग्राधित 💵 जाने कारण एम संसार को यह नहीं दिखला सकते कि. प्रमाण से पक्के स्वतंत्र हैं? और केवल वाशवी सामर्थ के बल पर किसी गर् का दूसरे पर सत्ता चलामा नैतिक दृष्टि से ग्रह्म मानते हैं। इसीहिये वर हम मान्य नहीं है। क्योंकि इतिहास इसके लिये प्रमाण देता है है एक बार के लिये किसी परकीय सन्ता को मंजूर कर लेने परिंद वह धीरे २ कायम के लिये इमारे सिर लद जाती है। केयल है। इजार सिविल सर्वेटी द्वाराः साठ एजार अंग्रेजी सेना के बह दर तीम करोड़ मारतीयाँ पर राज्य-सत्ता चलाते रहने का भाषार्थ यही है कि भारतवासी ब्रिटिश सत्ता की स्नीकार करते हैं। ब्रीर वह कार्य उसी स्वेच्छापूर्वक ही किया है। ब्रिटिश नीतिझाँ को यह बाह प्रस्तु तरह मालूम है, किन्तु उन्हीं में के छुछ लोग जब इसे मूल जाते हैं सब उन्दें उनकी नैतिक निर्वलता का स्मरण करा देना पड़ता है। सन १०० में बहिण्कार के रूप में यह स्मरण कराना पढ़ा था। उस लग कलकत्ते में "राष्ट्रीय दल के सिद्धानत" की धिमेवना पर स्व० होंड मान्य निलक का जो स्वास्थान हुआ पा, उस पर से, तथा अन्यन स्यानों में भी "बहिश्कार" पर उन्होंने जो स्वाहपान न दिये है ग सबको पढकर स्पष्ट झात होता है वि,

ſ

असक्ष्योग के लिये लो० तिलक

कहा तक अनुमोदन करते थे, और सर्कार की उन्होंने किस वस्त्रस्थिति का ज्ञान कराया था । उन व्याख्यानी के वर्ष आवश्यकता नहीं, किन्तु फिर भी यह कहा जासकता है। नाम से यही आन्दोलन फिर आरंभ किया गया है। उदाहरणा कसे के स्थास्थान में लो॰ तिलक ने कहा पा कि: " यदि दुन्हें होता दो तो भाज दी तुम स्पतंत्र हो सकते हो । वर्षोक्षि बात् में यह है कि, इमने स्वेच्छापूर्वक ही इस अंग्रेजी शत्य वे किया है। और उनका राज्य कारोबार चलाता कीन है। इस म थी ती सब युद्ध करते हैं। रेल, तार, व्यायालय, श्रीर पाइग्रा स्कुल सभी हिन्दुस्तानियों द्वारा चलाये जारहे हैं। श्मारे प हुए करों से उसे यैसा मिलना है। यदि तुमने अपने मनमें वहर इतना निव्यय कर लिया कि, इस इनके दाक, तार, रेल और ध्या से काम न लेंगे, उसी समय शत की बान में इस रागरी पहिये तटस्य ग्रह जार्थेय । इसीको मा 'गाजकीय बहिन्दार' ! हूं।" इम पूछ्या चारते हैं कि; इस वाहरकार स्रीर समस्य अन्तर कीनमा है ! अंग्रेजी शहय की भारतीय जनता में स्वेद्ध क्वीकार किया है, और यह उसे क्यायी हुए में स्थाना मी बार्न किन्तु फिर मो पंत्राची दुर्घटनाये होने पर वस्तुस्थिति का बात बरात अन्याय के परिमार्जनार्थ उसे विवश करना क्या म्याय संगत मर् वंजावी अत्याचारा से भूष्य वन जान यान राष्ट्र ने कार्यात हा निनिक तत्य के ही लिये हाथ में लिया है! यह स्वनाम्य संबाम शह ब्रिटिय और मारतीय जनता के ही बीच नहीं। बात पीड़ी नहीं भारतीय संस्कृति पर्व वार्य देशासिमान के बीच दिहा दुमा है। ब्रिटियु जनना और उसके मीनियों में रुख भी समय गुजरण आत मेंच रहा थी, तो उनका करूप शेमा कि व अपने हैंन हुन। की यक्षी से कटाकरः आरम की स्वराज्य दे कर्म । आरमीय ह क्रोड़ी शहर को न चारमी हो. सो वान नहीं है। यह तो केवल इस सॉटेशाही को धी नए करना चाहनी है। इनने पर भी सर्कार यदि इस फीती साँदेशारी को स्थ्यायी रसता चारती हो, तो करना पढ़ेगा कि उसने आज तक भिन्न २ नामों की भ्राट में इसी सौंदेशादी का उपयोग किया है, और पंताब में उसका पर्श इट जाने से ही हमारी आंसी खुन सक्ती है। इसी सॉटेग़ाही ने निम्न २ पर्दी की बाद में बाज नक राज्य किया, और श्रीमेजी राज्य के श्री घटोत्कच की माया से सम क्रंचे बन गरे हैं। क्रवांकि छ।ज तक मदको यही विश्वास रहा कि: उसके द्वारा इमें शिला मिलेगी सीर उद्योग धंदी की पादि होने के साथ ही दूध-पानी की तरह न्याय भी किया जावगा, तथा इसीके द्वारा इ.व.से सम्बन्धांति के साथ हमें 'खराउय' भी मिल जायगा। श्रीर यह विध्वास ग्रह भी कायम रह सकता है; जब कि सकार इस सोटेशाही का श्राहितस्य मिटा देने की सात पर इसे विश्वास कराहे । श्रान्यका भारत तो यह निश्चय कर ही चुना है कि, अब यह सर्कारो संस्थाओं के माया-जाल में दिलकलही न फैसेगा । महात्मा गान्धी का भी यही करता है कि: द्यंत्रकी राज्य की दम सीति, न्याय और सत्य की गींव पर खड़ा हुआ सममते हैं, किन्तु लाई चेन्नफोई के कवनानुसार यह यति केवल तत्यार के ही वल पर खड़ा हुआ हो, तो उसके साय रमें भी वैसा भी बर्ताय करना पहेगा। अतः जिनना मा शांघ प्रस्के उसे इस

फीजी मना पर डाले इए नैनिक पर्दे

भाजा निया पर अल जुन नाया कर का का का स्वा स्वक्र का का कर वहिल का स्वा स्वक्र दिखला देना व्यक्ति र पंत्राधी दुर्गटनाओं के कारण इसे इस रहस्य का आस हमा, और संसितिये असहकारिना के का में दें गो जबके विकट आन्दोलन मचाया है। सायुनिक आन्दोलन की यह मीमोला ओं जेंग जनता और उसके मीतियों को अन्दी तरह समस्तिनी व्यक्ति मान की स्वी सार का मिल के सित साय का मान कर के मान कर की मान कर की साथ मान साथ की साथ मान साथ मान कर की साथ मान स

असरवीय के कार्यक्रम में से कामिल के बहिस्तार वाली दलवल ।फन पूर्व करी जासकती है। क्योंकि नये सुधारों को सफल बनाने े लिये अनुसा में जिस उत्साह और धार्नर के उत्पन्न होंने की धार-यशता थी। यस कुछ भी नहीं दिखाई यहा। कुछ स्थान के मनदाताओं दिलकल की मन नहीं दिये, और कहीं दिये भी गये नी सेंकड़ा म पांच। प्रधिक से अधिक मन दान संकड़ा खालीस के दिलाव र दुधा । इस पर से क्या सिद्ध शोता है! यही कि, लोग नयी काँसिलाँ ति नहीं मानते। महाराधिने नी इस आन्दोलन की बहुत ही बुछ पपान कर दिखाया है। इस बाम्दोतन के कारण प्रत्येक होटे से होटा ाँव तक जायून को चुका के, और प्रत्येक मनदार पर्य अमक उद्देश्य से इनना पूर्णनयः सङ्गान दो लुक्त है। वंजाबी दुर्घटना, यर्व शिनाफन मा क्षान होटे थे बढ़े और गरीब से श्रमीर तथा पंडित से मूर्स नश समी को बारदी तरर को खुका है। वि सन्देश इस प्रकार नाज-कीय शिक्ता के विषय में क्रमेंग एक फोरदार अवल्य कर दिखाया है। भाज जो वेचल ४० लाख मनदार निश्चिन किये गये है, उनके बदले योर प्रत्येक भारतवासी को शी मन-दाता बनाया जाता। को सैंकड़ा पक्ष या दो के दिसाद से भी मन मिल पान या नहीं, इसमें सन्देह है। भैभीतृ इन सब बातों का भाषार्थ यही है कि; भारत का बहुजन समाज प्रचलित राज्य पद्धति से विलवुल श्री कार्नतुष्ट रें। बांग्रेजी शासनग्रान्त्र का नियम यह है कि; प्रजा की असलाना यर की गाल्य-कर्ता उस पर अपनी सत्ता धला सकते का अधिवारी है, अध्यक्ष नहीं । इसी तरव का समर्थन कर प्रे० विस्तान के क्रापने "क्यवं-निर्देख" के सर्वमान्य सिद्धान्त को राष्ट्रसंघ के सन्मुल उपस्थित किया था। मले री बाज वे इस सिदास्त की उपयोग में व लालके री, विस्तु यह निधित है कि: आगे पांचे इसी ताल पर समस्त राष्ट्री की शाल पद्मित स्पापित शामी। शहि प्रामडेन्ट विचयत का आह प्रशमक रो गया तो इसके लिये क्षिता करते की ब्रावस्थलता नहीं है ! क्यांकि स्त्विमारी की कभी मृत्यु वर्श की सक्ती। ईश्वरी तत्व अमर है, भोर साय ही सर्वदा विक्रमी होता है। प्रविध्यन के वार्त की बात क ता रम जान पी सकते हैं। और नसमक सकते हैं। किन्तु यह निश्चित है कि; प्रजा के बहुमन का सहारा मिले दिना कोई सी मो राज्ययद्वीत दिक नहीं सकती। इसी न्याय का यदि प्रचलित निर्याचन के यियर में उपयोग किया जार, तो स्पष्ट मिस्ट छा जाता है कि; यन निर्याचन और प्रचलित नाज्य पद्मित को जनता की झीर ही दिलकुल हो सानु मोदन नहीं मिल पाया है। जीर इसीलिये प्रश्न कहा होता है कि

### य प्रतिनिधि हैं किसके ?

एम यह प्रश्न अंग्रेजो राज्यकर्ती पर्य स्नांत-तनना और उसके मित-निधियों से कर रहे हैं! "नाम ट्रांस्स" जैसे कहर साधादन वादी पत्र तक को इस बात वा रहाय पट पुत्त है. और उसने सुने अन्दों में कर दिया है कि; 'तर्र कीरिस्तों का भारतीय जनना विलक्क लही अनुसोदन नहीं करती।' अनः एमारा अनुसोध है कि। समह-योग के विदायों साम उक्त पर के जनन परिवार करके झामी सहय पर जाय उठें सीमें उनका मना है।

असप्योग कार्यक्रम की अगली सिडों पर गईयन के लिये भी राष्ट्र ने पैर बदा दिया है। शा अगली लिक्कियों पर चढ़ने के लिये विशेष स्थार्थत्याग, एवं बाटल धेर्य और माधुण्य श्रद्धा की आयश्यकता शोगी, जीर जाज तक की नस नस द में भगे दुई कहानाओं को भी दुमें त्याग देना पढ़ेगा। कई लोगों का कहना है कि, ' अ तहयोग की ये सिट्टियों कीसित के बाहेरकार की मांति सदा फनरायक नहीं है! ' बत बार धम इसी पर विचार काना गढेगा। यह तो एक सर्वमान्य मिळान्त ई कि अनतासूद दी यदिस्यायालय की सीदी पर पैर न स्थे, तो ये सब अगडे बान की बात में दर है। साने है। तब इनसे बहकर उत्तम मार्ग बीर हो क्या सकता है । लोगों से मी तो कोई इस बात का आप्रद नहीं करता कि: अंग्रेजी स्वायातय पंचायती 🖹 प्रधिक और ठीक न्याय कर सकते हैं। हो: बक्षीलों को छोर से अपनी बकालन छोडने नछोडने के विषय में विकट बाश्वियात उपस्थित किया आरश हैं। किन्तु जब एक बार यह निश्चित होगया कि। आधिन सर्कार अम्याया है. तद उसके स्पायालय में जाकर काम करते हुए, उसके अधिकारी का नैतिक समर्थन करना भी पाप की सिद्ध को सकता है। बीट इसी लिये पं० मोतीसाल नेष्टक ग्रादि बडे २ यकील मेताभा ने धकालत छे।इ भी दी। वकालत छोड़ने के विषय में यक झालेप यह भी सामन लाया जाता है कि, वकालत छोड़ने का भाग्रह करना एक प्रकार से वकीलों को मदान स्वार्थत्याग करने के लिये विवश करना है। किस जब कोई बात पृश्चित दी मान लीगई, नी फिर उसको छोड देन में स्यार्थस्याग का भागतील केसे किया जासकता है। विद्यार्थियों के विपय में भी इसी प्रकार के कुछ बारोप सामने लाये जाते हैं। बीर लीत पुछने लगने हैं कि: यदि सब विचावियों ने ही स्कूल छैं।इ दिये. तो असदयोगी उनके लिये क्या स्वयस्था करेंगे ? किन्द्र यथार्थ में इन as का उत्तर नक देने की आयश्यकना नहीं जान पहनी । फिर भी यह कहा जासकता है कि: यदि अस्ती लाख विद्यारियों ने दी रहन होड़ दिये, तो स्रायिनाथ सर्वाद को समस्त शिक्षा थिमात की जनता क क्वाधीन कर देश पड़ेगा, और सपने लिये दृत्ये नीकर व मिनन पर खरा:य भी दे जालना परेगा । इसीलिये इस किर यही झाप्रह करते हैं कि पक्षार, धन्मी लाख विद्यार्थियों की क्ल हो देने ही जिय कीर तब देखिये कि, प्रमारी बान करों नवा टीका निकलनी है! हमी विषय में दूसरा आक्षेप यह किया जाना है है। इनमी राष्ट्रीय जागाये हैं कहां! विम्तु बाहेरफ सोग हम बात वा विचारमक गरी करते हि। वह संग्राम एक प्रकार की राष्ट्रीय परनाल है। श्रीर पहनाल के विने में क्रिस प्रकार एम कोईना भी काम नहीं करने, उनी प्रकार इस समय मी नये बहुल या कालेज स्तेलने की सावश्यकता नहीं है। साल दो साल क्ष्म में न जाने लें दी दीर देश को क्याज्य मिनना रें तो, क्या विद्यार्थी इतना भी स्वार्थ त्याय नशी कर सकते हैं तीमरा कालेप । समे विरुद्ध पत्र में उपन्यति होता काता है। यह यह हि। यदि सब विचारी सहस नहीं होदने ती, बचन दी चार के होदने ती लाम की क्या । अतेक धान्दोनन नामुशायक काने पर 🛍 सफल को सबना है। इसके लिये वक्तर बेयन यही दिया जालकता है कि बिसे बदमान की चिए हो, और बिसका रक्त मील पटा की नदा जिसे देश के लिये क्वारेंग्यास करता हो, उसे वह चार्सिक वृद्धि से ब्द्रवर्तेष की बन दिशामा बाहिय । इसके लिये हथा उधा , द्वारे रोहे और दूसरों को छोर देखने की वृद्ध में। सादायकता करें।।इन बारियों के शिवाद वर्षात बीर विद्यारियों की बीर से यक प्रथ वर मी उपस्थित विद्याकार है कि; क्षमध्यानि,वारी इन रोटीं समक्र

पर ही क्यों कि तेप जोर दे ग्हे हैं। इसके लिये उत्तर केवल बही दिया जामकता है कि: मार्ड श्राप लोग हमारे देश के निये बौद्धिक आधारसंभ है, मातृपूधि के उत्तरत रख है। और स्वराज्य-संग्राम के र्रलये गर योद्धा है। इसीलिय हमें विम्बास हो चका है कि: बकील श्रीर विदार्थी सरोवे

वहादर सिषाहियों का आन्मयत

अवश्योग राष्ट्रीय कार्य की सिद्ध कर सकेगा। आजनक वकील लोगों ले दी देश की राजनीतिक देव बल की सम्हाला है। और बाब भी अन्द्रीका इसके लिये श्राप्तसर होना आवश्यक है । विद्यार्थियों की दृष्टि ग्राशी अपेक्षा संसारचक्र में पढे इए वढे आहमियाँ से करी श्राधक माण रोनो रे: और उन्हें स्वनंत्रता के स्वप्न मी दिखाई वहते हैं । भावत्यन काल उन्होंका है। श्रीर इसीलिये उनमें प्रार्थना की जाती र्र। योरे उन्होंने बपना अधिकार को दिया. तो ये अपने कर्नस्य से हयन है। जायेंग और देश की दर्शन करने में कारणीयन बनेंगे।

अमरयोग-कार्यक्रम के अनुसार आगे पर बढाते २ ही इमें इस बाल की सफनमा का प्रमाण भी मिलने लगा है। इंग्लैगड के भीतिक श्रीर स्टब्स्यार-पत्रों के सम्पादकों का ध्यान इस और आकर्षित हो था है। होर पार्श्वमन्द्र में भी प्रश्लोत्तर होने लगे हैं। सभी उस दिन लाई मना में लाई मेलदेंने ने साफ कर दिया कि: यदि मारत सर्कार ने बन इयोग के विरुद्ध चटाई युक्त नहीं की। तो माबी बन वंका राधार उमीके सिर पुरुषा। यह कपन इस बान के लिये एक खासा उशास्त्रात रे कि: जब ब्राफन मिर पर ब्रानी रे: तब दोय की जबाब-दारी भेने का कोई साइम नहीं कर सकता। यदि सकीर की इच्छा रम धारहोलन की बरद कर देने की हो। तो उसके लिये उत्तम उपाय नाय । यही रेकिः सम्मेतीय के कारणीं को यद दूर कर दे। पताब के विषय में राष्ट्रीय समा ने जी २ वॉन करानी चाही हैं, उन्हें स्थीकार कर शिलाफ्त का निर्णय मारतीय सुसलमानों के लिये संतीपकारक क्य में विया जाय, भीर यंत्राय की नरद आगे कभी येमी दर्शरतायें न चाने देने के लिये कथिलम्ब भारत को पूर्ण स्थराज्य दे दिया आया। यही वह महत्व उपाय है। और हमीने मकौर की काम मेना चाहिये। रम वकार की समामध्ये प्रकट थीर निजी कर में थी की जारकी हैं। कर्नल देकपुर ने भी समाचार पर्यो में इसी प्रकार की एक सुलता निक्रमणार्देश, जिस पर कि: बाजकल चारी और चर्चा हो। रही है। भागपूर्वात के थिया में भागमा मन देने पूप अन्तीने काल कर दिशा है कि च प्रयोग की उपारिमी एक मात्रक्षोडायर सावदायी मीकरणाशी रे पान मारा दीव उमी ही दिया जामहता दे। वे बागे चलका जित्वरते है थि। मैं याँद भारतीय होता तो अपने सेंकड़ों देश नाहर्वी की क्त्या होती देश कभी गय नहीं बैठ लक्ष्मा। और सनियों भी भागे भी पैसी स पेतृत दिनवाका उनके जान आहर्ये हारा वर-

स्कार स्टब्स्य लाखाँ रूपये दिये जाते देखकर बुरी तरह 🤟 , उठना। उन इत्यारी के ग्राचित कार्यों पर पार्लमेन्ट द्वारा पर्ते अ जाना देख कर. में असहयोग से भी आगे पेंट बढ़ा देता । स कर्नल साइव ने अपना अभिनन श्रकट किया है । हा, कासित वहिष्कार अलबत्ता उन्हें पसन्द नहीं है। इसी प्रकार असहकेत आन्दोलन में उन्हें कुछ देय की वू भी आती है। किन्तु महात्मा गर्थ किसी भी द्वेष-नुलक आन्दोलन में योग नहीं देते, और कर्नल पहार के क्यनानुसार अन्य लोग द्वेपवृद्धि के कारण भड़क उठ रास्त्रीमा महात्माजी के उपदेश के सन्त्रख उनके उद्देश्य निःसार हो सिद्ध होते. यह बात उन्हें अन्दी तरह याद रखनी नाहिये । किर भी यह में स्पष्ट झान हो रहा है कि। कर्नल वेजवड यथाशीय इस आसीला हा बन्द करा देने के लिये इच्छक हैं। और इस्तालिये उन्होंने यह सन्म उपस्थित की है किः सकार कीर जनन। के बीच के अगढ़े भिशन है लियं उनय पत्नों की एक प्रतिनिधि सभा की जानी चाहिये। ही उस समा की पहली शर्व-निश्चित समय में भी भारत की

पूर्ण स्वराज्य और राष्ट्रीय सेना

रपापित करने का अभिवसन देना-हो । भौरतव जनतासर्थाग गरे। कर्नल वेजवड की इच्छानुसार यह मक्ष राष्ट्रीय महासमा को शह में लेकर उपराक्त माग उपस्थित करनी चारिये। किल उनकी इस स्वश के सर्वमान्य होने में हमें सन्देह ही है। क्योंकि इस भगहें की इन अपराधिनी नोकरशाधी है, बातः उसे ही अपने पातको बा धार्मान कर दियान की तैयार होना चाहिये। सिवाय में उसके वसनी पर भी इम् ब्राद विश्वास नदी रहा। क्योंकि आफ तक उसने बचन भेग की नींव पर की अपनी सत्ता को दिका रवया है। झतः उसे अयत ही हारा आज तक के अपने दुष्रायाँ से नियुत्त होना खाहिये। तभी उन पर इमें विश्वास था सकेगा । राष्ट्रीय सभा के लिये वर्श उचित है। वह इस अंभट में चीन पड़े। यदि सुलक दोता दोतों दरी प बाद्धी बात है, किन्तु उसमें राष्ट्रीय अपमान की रांध तक न सर्ग चाहिय । राधीय समा । जापनी मांग इससे पूर्व भी उपस्थित मार्ग है, और उसमें घटाने या बढ़ाने की कुछ भी आधश्यकता नहीं है। सिवाय में इस बार उसके समुद्र श्रमह्योग के विषय में भारों विषयि का काम मीजूद की है। बापने उद्देश्य का ग्रम भारत हो यहां इल होगा ही। अतः समस्त राष्ट्रमक्ती का कर्राय धर्म है हि,है राष्ट्रीय महासभा के अधिवेशन में उपहिंचन होकर देश वार्थ में मा यता पर्देशाय । क्योंकि इसी श्राधियान पर सम्पूर्ण भाषी राजनाई कार्यों का झाधार है। भारत को ईश्वर का झाशीर्यात मिल गुड़ा है अतः इस प्रकार की आशा रखना कभी अनुस्थित नहीं कहा जामा न कि। यह उस इत्यावसार और सार्यत्थान के बना पर झगरण रीही स्वराज्य प्राप्त कर लेगा । तथास्त.

### ''राजनीतिलता'

" गांधित गाँवर गाँ स गाँची गई बारबार देशन म वार्टे अप अन की सकाति है। जीवन स्वार यात्र सामन सुवार मधी क्टोंची में किमापनि की परी बक्टानि है। च्चलन बर्दे हैं चचनद देश ज्ञुस की miel Gerine wir erafe untiff E : कुरुवय जापन और भोजी सामा गास्त्रजीति फान हो प्रचीत होत साजू दरशाति है ह

ररपुरात होत रहे द्वायन सहस्र वह क्षरे हैं। प्रोत नुष र बान द्वा दियों व दशहरे । भोतान प्रवित्र प्रशासन होते माहित है हैं। रते बरे प्लार नानन रहताहरे । ब ही ब ११ व वर्षे श्रुष्ट लागा पृत्रे : बन्द सम्बद्ध सर्वे साल्यानी व्यक्ती सर्व e an emminimate manage a

## र्श्वा छत्रपति दिवाजी महाराज ।

200--



graduate was more ton to be to an

'श्लाघीर', 'रलंक्स्य 'श्लीधर मी नमभे शिवराज समाज सही। यर पाय धाविश्चन 'शंपर 'ने. काणि अपूराण की शहिमा न गर्थ। बिन पूलि फर्ला सुरक्षाय रही. वश्यमा यन वेशी गुपा उनहीं हिन गाचन प्रांत पुनामन में. प्रमाग मन की जिल्लामा वर्षी ॥ र्

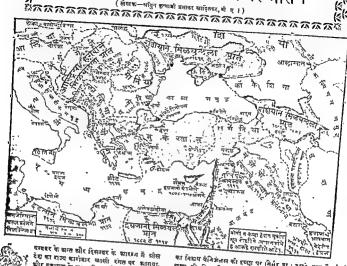
### ''गजनीनि-त्रिवेणी'

"संगा को पुनीसनीति गाँचित्र प्रदानना वे विश्वम सर्ग या संग भग भग पात । अनुबा की अभे और्ति बाह धीरिकामपूर्व स्वाल करम पार्ट भारत भारत भारत है बाइक के बांच में तिल की अनुवास्त्र मालवाच सुर्धात सुप्रात प्रात्सात । स्पृति की बना श्रमनेति सिर्वनी अर्थेर आहम प्रथान मान्य हुन मान बर्डेन .

g=4+1 24

## सातव वप का नवम्बर मास।

(लेखक-श्रीयुत कृषात्री प्रभावत खाड़िलकर, वी ए ।)





देश का राज्य कारोबार काली रंगत पर शागया, भीर महायुद्ध के समय मित्रसकार में वर्श के जिस कामस्टराहन राजा का बहिस्कार कर दिया था. वहीं दिसाबर के दूसरे मामाह में फिर ग्रीस की राजधानी प्रदेशस नगर में जापहुँचा । यदि इस घटना को धीस की राज्यकांति भी कह दिया जाय ती अमुखित न द्रोगा । किन्तु यद जाति हुई वही

विचित्र इए में। क्योंकि मित्रसकृत के नीतिश्व नवता ग्रीस के तुत्र चालक एम. इहेमितंलल की इस बात की क्वश निया मात कर पूर्व करित पूर्व प्रीत का स्वर्गीय शक्त । श्री कराना न हरें शेंगी। कद दिन पूर्व प्रीत का स्वर्गीय शक्त । प्रीत कामस्टेटात का लहना बन्दर के कार्ट से बीमार कुछा, ीर उसी बीमारी में यह घर भी गया। तब श्रीम के रिका सिंहा-न का अधिकारी नियुक्त करने के विषय में वहां शहरा बाद विवाद हि गया । येनिजलसं का कायन यह था कि, कामस्टराहन यदावि मृत का का अधिकारी अधरय है, बिन्तु मित्रसर्कार की उस पर अव-रा रहते के कारण, इस सिंदासन पर यह नहीं वेटाया जासकता । न मून राजा के किसी दूर के रिश्तेहार को महीवर विदाल काव-क है। इसी विचार के ब्रानुसार एक रिश्तेश्वर कहा। करके उससे र्दना की गई। किन्तु उसने उत्तर दिया कि, या तो मूल वाहिला कर नि इस सोड़ कर सरल कर में मुक्त बारिस प्रकट कर देना बाहिने, वा भीत की अनता से मन लंबर उसके ब्रानुसार उन वारिसों के पेकार मछ करके; यह गई। मुझे दी जानी चारहरे, बीर मधे राज-का आरंग किया जाना बाहिय । किन्तु काम्स्टेटाहन आहि कपन पहार पांड देन को गाड़ी न दूर, तब विकश होकर दूसरे मार्ग से इसार पांड देन को गाड़ी न दूर, तब विकश होकर दूसरे मार्ग से इसार पड़ा। पत्तत समाप्त प्रजाजन का मन संबद पह बालेंड के बनलाय दूप राजा की दुनकाकर, अनना कर बोर से उससे कर देश क्यापित वरने वी प्रार्थना विसे जाने के सिवास कान्य उपाय भी न मा । विष्यु इस मार्ग का मानुसरण करने मा न करने

का निश्चय येनिजेलस की इच्छा पर निर्भर या । उसके दाय में फीजी सका थी. किन्तु विक्ञ यक्त के पास यह इननी भीन थी कि। जिस क बल पर-पर खुद पनिजनास का राजा बनने से रोक सका। पूम दहेनिजलस के इस भित्र गुद उसे ही राजा बनाना चाहते पे । और वृद्ध दिन पूर्व उन्होंने। उसका। समान करने के लिये यक बहुम्क्य पुष्ट भी उस शर्वत किया था। उस समय दिनिहेलस ने अपूर्ध प्रकृति । अस्य प्रचार प्रचार प्रचार की पी कि कृत्तु-तुनिया में मुस्तत्मानी लक्ता का धारंभ की जान पर जिल गाँउ की नोइकर मागतिर कनपा की गई है, उसमें फिर से बायवल का पाट गुरू होने पर ही में इन गुकूट का धारत कर सहिता। असीन उसे राजा धनन की इच्छा ती थी। विन्तु ग्रीम की गही पर बंड सकते में यह भागने निये हुए दिन हक्ट देशा अधिन समझना दा। क्योंकि कुन्तुनुनियों में मोत की सन्त वदायिन दोकर मुखद्यानी समितिह को गिल्ले का क्षत्रका मान दो जाने वर वहां के सुनपूत इंगाई बादगार का पेमय जब गहज गाएं कर आदमा, तथ होत की गहापर बहुता हापने निये छुनुचित न हाता, इस प्रकार उस ब्यागा याँ । धीर इसीमिय वह निधित समय के कान तक कपून दिश्मित बगमक्य की ग्रीस का शामधारी बाजा बनान के निवे उद्योग कर बड़ा था। उसने एक आउर्दे की हम ेबा कार्या क्षा कार्या क्षा किया किया कार्य पर प्रति हुए दूराग की कार्या कार्या कार्या क्षा कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्य कार उसका सब में कई लाह की मानी कृति शकार पट खड़ी हैं। चीर तक वसन निध्य विया कि। प्राप्त की प्रमना का मन भने के बाद करा-भारत शासन करा है। सार कार पर शास से पर नाम पर करिया कर करिया कर व्यक्ति । बसवी बीर में यह बनर सिन्दें की रोतिकेन्स दुर्मान्य व पर में पह गया। क्योंकि वह जनता का मन सब में किया प्रशान विरोध नहीं वर सबना था। महायुक्त के समय से आमार्थित के जिल ताह की सहते मुन्त कुक्ट से क्यांकार किया है, यह शांस की जनमा वे नियं लागू बरने वे बाद्। यदि इसने मुस्सामा देनाना

स्वीकार किया, तो अवश्य ही मैं यह पर ग्रहल कर सकुंगा । इस प्रकार जब उस आउर्द ने हो खुद व्हेतिज़ेशास को उत्तर दे दिया, तब यह उसके खण्डन करने का साइस न कर सका। अर्थात् भित्रसर्कार का श्रतमोदित स्वयंतिर्णय का तत्व ही व्हेनिजेल स के लिये बाघक बन गया। फननः जिले उत्तने राजा चनाना चाहा था, उसके इन्कार कर देने पर दसरे किसी का जुनाय करना ब्हेनिज़ेलल को लजास्पद जान पड़ा। क्योंकि अब यह आउदी ही खुद स्वभाष्य निर्णय का सत्य सामने लाने लगा, तब उसका विशेष कर सकना हहीनेजेलस के लिये कार्देन हो गया. बस: इसीसे उसे लजा प्रतीत होने लगी: और खह ही ज़बरन गद्दी पर बैठ जाने में ज़रनुत्तिनयाँ को इधियान विययक ठसक रुकावर डालने लगी। इस तरच के चक्कर में फैस जाने पर एम्. टहेनि-ज़ेलसने यह युक्ति निकाली कि श्रीस के रिक्त सिंहासन की व्यवस्था के लिये यहां की पार्लमेन्ट का नया निर्वाचन होना चाहिये, और शब यह जिसे राजा बनाना चाहे। उसे लोकमतानसार राज्यपद सीपा जाय। फलतः योदी देर के लिये इंडोनिजेलस को इस प्रकार भास इश्रा कि: यदि पार्लमेन्ट का नया निर्याचन अपने की लोगों का कुआ. तो रिक्त सिंहासन पर अधिकार जमाने में मुक्ते कुछ मी कठिनाई न दीगी। मर्थान्, उसने इसके लिये अवनी सम्मति प्रकट करदी, और नयम्बर के दूसरे सप्ताइ में नई पालेमेन्ट का चुनाव भी दो गया। उस समय मतदारी के सन्मुख यह लगस्या उपस्थित थी कि: व्हेनिकेलस के पत्त का समर्थन किया जाया या राजा कान्स्टटाइन की वाज् सम्हाली जाय? किन्तु व्हेनिजेलास के तावे में की पालेंमेन्ट मंग हो कर नये निर्वाचन का आरंभ किया जाते ही कान्स्टंटाइन के पत्तवा-तियाँ ने लिर उठाया. और उन्होंने अपने मनोनीत राजा के चित्र का जलसभी खास प्रोन्स नगर एवं ध्रान्यान्य स्थानों से निकाला। उस जुलूस के लिये ब्हेनिशेलस के यहा ने क्कावट डाली, और कहीं २ मार्पीट भी हुई। व्हेनिजेलस की विश्वास या कि; इस निर्वाचन में अवश्य ही मैं बिजयी हुंगा, और विरुद्ध पद्ध वाले जरा भी सिर ऊंबा न कर सकेंगे। किन्तु जब प्रतिपत्ती को जनस निकासंत और मार पीट करके भी अपना संकट्य पूरा करते वेखा. तह इंडोनेजेलस के पत्त चाली को मत दाताओं के सम्मुख अपने सूत्र चालक का गुणगान फरना पड़ा। वं कहने लगे कि; श्रीस जैसे छोटे से देश की बारकन युद्ध और यूरोपीय महायुद्ध के समय अपनी कार्रवाईद्वारा एम्. ब्हेनि-जलस में ही राष्ट-पद की पहुँचाया है; यही नहीं बरन ब्रीस राष्ट्र की तुकाँ के लिये भारी बनाकर कुरतुरतनिया में उसकी राजधानी स्यापित करते हुव, यूरोपखएड में उसे खपना नाम प्राचीन और खर्चा-चीन राष्ट्री की सूची में पुनः सन्नितित करा सकते का मीका भी हेद्देनिजेलस की कर्तृत्वयीलता के कारण दी मिला दे। अपने पक्ष-पातियाँ की ब्रोर से इस तरह लोकमन संबद कराने हुए खुद व्हेनि-जेलस है जनता के सम्मुख यह प्रश्न उपस्थित किया कि; तुम लोग इस तरह छोटे ही वने रहना चाहते हो। या विरवात रार्धे की जोट में चैठकर प्रीस के प्राचीन वैभव की पुत्रवातृत्ति किया चोडते हो ! सब की आधा यी कि: इसका उत्तर व्हेनिजलस की इच्छानकुल ही मिनेता। यहां तक कि: फांस के नीतिश और पत्र संपादकों ने तो बे उदगार मी निकाल दिये कि; निश्चय पूर्वक श्री नया निर्धाचन देहीन-जेलेस के पत्र में दीगा। अर्थान इस बान को किसी को शंका तक न 🐒 कि: इस कार्य में ट्रेनिज़ेलस के अणु के सिवाय दैवगति का भी कुछ श्रंश 🗣 । फाननः महको हद विश्वास हो गया कि; यह निर्धाचन कवल रहेतिजेत्तरा के बाय दाय की रोन है। शीर पैसा दीना स्वामाविक भी था। पर्योक्ति गर्न रेशरेर वर्षों में उसने जिन कारस्यानी की रचना की बीर हो वहा संगादन किया है, उसे देखकर अनदारी पर अवद्य भी उनका प्रताय पढ़ना चाहिये या । तुर्क सन्धी में कुन्दुन्तुनियाँ की पंद्रे पान के समान बना दिया है, ब्रीर वह डाली पर से कब टाक पदेगाः यह निध्य पूर्वक नहीं कहा जामकता । अन उस फल के लिये ररेनिजेनम को संमाधित स्विधारी जनलाना स्थानाविक शी या । बार्यान् इस प्रकार पूर्व विश्वास ही जाने के बाद जिस निर्वाचन का बार्रन किया गया, वहां भ्रम्त दे। हहतिहेनन के विरुद्ध हो गया। स्पुर श्रेनिने रूप तो चुना नहीं ही गया, किन्दु उनके मिनवर्ग में से मी श्रापिकाँग मंत्री गुँक नाकने ग्रह गये । अर्थान् निर्याच । के समय येने बरम पत्त दी रमेरी पार्मोद्दम होने का उदाहरेला इतिहास मैं शायह यर परमा शे रे । नियाय की बाही लगाई ती व्हेनिहेनम ने थी भीर उने मार से गंगा विदय पन्न! बान्तु, चार्ग और काम्स्टेशहर-

पन को धाक जब गई। और शन्त को फीजी-मठ मी विद्य के अनुकुल वन जाने पर; नये चुनाव का परिणाम प्रकट होकर मंत्रिमण्डल के अधिकाराहर दोने से पूर्व दी। अपने त्यागपत्र दिशंद की देकर एवं, दहेनिजेत्रस श्रीस से विदा शे: में जा बसे ! व्हेनिकृतस सहस श्रीस के माध्यान्ह-कालीन इस मकार अकस्मान ही विदेश में जाकर अञ्चातवास बियश होना पहा: यह घटना महायुद्ध के श्रंतिम भाग का ... पूर्ण आश्रव है। इस चमकार की मीमौसा लोगों ने भिन्न २ 🐗 से की है। कुछ लोगों का कहना है कि: ब्रिशियन टाइन पर विशेष प्रेम रहने के कारण ही वेसा हुआ, तो कर्र ५, ई किः ग्रीस का कास्टंटाइन पर त्रेम तो पा द्वीः किना हि के कहने से उसे सिहासन छोडना पड़ा: यह बात बीस के सिपे मानास्पर यी, अतः वेला हुआ। बात यह भी ठीक है। किय प्रेम और प्राप्तान से ही इस घटना का खुलासा नहीं हो क्योंकि महायुद्ध की लाइर उठने पर जब सीस के समुद्र में 🥼 मित्रसकीर की नी सेना से मयमीत दोकर वर्ष की प्रजाने .. यह अपनान सह लिया, और अपने राजा थिययक प्रेम मार पर एवं आत्महित की छाप लगाही, तब आज यह कैसे नप्ट की जातक है ? उस लोटे से ग्रीस को ग्रियल कोर की नी सेना का मय प्रतीत न द्वीगा ? मित्रसर्कार की अवसन्नता के कारण 🦠 में विद्या उपस्थित होने की बात यह क्या कर मूल सकता है! जब भय और आत्मदित दोनों ही बातों का जोर पूर्ववत् का . है; तब केवल कान्स्टंटाइन विषयक प्रेम दी की सहर कैले वन सकती है? यदि यह कहा जाय कि, राज पुरुप और राजपीवा पर जनता का दद प्रेम है, तो इस पर भी विश्वास नहीं हो सकता क्यों कि एक तो यह समय पेला नहीं, दूसरे तीन वर्ष पूर्व जर कार्स टाइन को श्रीस में से निकाल दिया था, उस समय जर्मन शान आष्ट्रियन किया रशियन वात्रशाही के राज्य और राजपरिकार है उज्यल कीर्ति सूरीय में अस्त नहीं होगई थी। यह समय तो केरी इनके नाम पर की लाखाँ मनुष्या को सुका सकने जैला गा वर्तमान काल यूरोप के लिये राजा बादशाईं। के अनुकूत नहीं, श्रज्ञा सन्ताक राज्यपद्धति भी इन दिनों फीकी पड़ गई है, अर्थात हर लेनिन और बालशोयिकों का ची तेज 🗗 देनी बढ़ रहा है। देनी दशामें राजा को कीन पृद्धने बैटता है? फलतः राजपरिवार है आवश्यकता या विशिष्ट राजयुक्तप विषयक प्रेम के कारण ही ब्रोड की यह राज्य-क्रांति घटित हुई नहीं करी जासकती। इद होती कहना यह है कि। सीन घर पूर्व काम्स्टेटाइन के कार्य कात में मी की सामान्य प्रजा को भी पेटमर आने को मिलता या स्नि कल की महेंगाई के कारण सभी लोग बस्त हो रहे हैं। हुनी कान्स्टेटाइन के पुनरागमा से लोगों को पुनः भरपट ग्रम मिलन सम्मावना समझ, मन्यथदा के कारण लोगों ने हरेनिजेतस हो है से अगा दिया है। किन्तु कान्स्ट्राइन के गहीपर बेटते ही नहांनी को सकती हो, सो भी नहीं । श्रीर इसे यहां की अनता अच्छी ही समक्त हुई है। इसी तरह यह इस बात को भी गृह जानती महत्वाकांची देश को कष्ट सहते के लिये तैयार रस्ता पहता है। नवस्वर माल में कान्स्ट्रेटाइन दल ने अपना यह ध्येय प्रकट हिंगी कि: इम महासुद्ध के कारण पात लागें को होहता नहीं चारते हैं। न ग्रीस के उत्पान मार्ग को हो रोकता चाहत है। विह्य उसी व कमी नहीं कहा कि। हमोर ब्रायिकागुरुष होते से लोगी वा नी अप्र भी मिलेगा। यदि कोई इस प्रकार का विश्वास हिनाई है। यह उसे प्रान सेने जितना पूर्व नहीं है। जुनाव पर शाय जा दालने के लिये श्रीस देश को धमकाने में भी मियसकार ने कार रक्ती । और सब ने परा साथ बर्धुर्य के मार्ग में मुश्रहर महि पुकार सचाई। साथ श्री-काल्स्ट्राहर बीर केसर के बीच क्र बहुनोई का नाता रहेने ये कारण, इसे थापस बुनवाना मने कि कोक्सारी के क्रमान में क्रन्याययुक्त राज्य सन्ता को शामित है। है, क्रीर क्ष्म कर्मान में क्रन्याययुक्त राज्य सन्ता को शामित है। है, बीर इस कवाय राज के पुनः विश्वासनाहर होने में महिला है। होते के बदले बार मी बद्द आने की स्थाननाहरू होने न मान होते के बदले बार मी बद्द आने की संस्मावना है—सन हुई में विश्विष विचार मी बार की जनना के समझब जारित हुई में किन्तु बहर सादमी को संगीत सुनान पर जा देशा रीती है ते इस अवल की भी भी के किन्तु इस जयल को भी हुई! कोई सा भी विवार परिनामकार करें बीर साल को भी हुई! कोई सा भी विवार परिनामकार करें बीर साल को जिल्ला और अन्य का दिवाचन के समय मन दानाओं ने स्पष्ट कर हिंदी

कृद मी हो. किंदू पशकार कान्स्टटारन का पुनरायमन होकर व्हेनिज़े-सम् का मुँद अवस्य काना किया जाना चाहिये। अर्थान् उस समय कान्स्ट्रेटाहन के प्रेम की प्रदेशा रहेनिजेलम विषयक पूणा ही विशेष रूप में दिलाई ही । इस विशिषन राज्यकांति ने यूरोप के समस्त मद-रवाकांक्षी मञ्जो श्रीर सेनामायको को जो चाठ पढ़ाया है, वह सामान्य या त्याग देने जैसा नहीं है। बरन् घर यह बनलाता है, समस्त भली महत्या गांदाच्या संभी कालान्तर में लोगा को अवचि उत्पन्न हुए विना नहीं रहती। और उस समय की मर्यादा को न पहचानने वाले तात अनायास ही रसातल को चले जाते हैं। महत्वाकांदी होना या थैमव संपन्न पर पर ब्राह्ट होना, धाववा परात्रम दिखाकर स्वजनों का कल्याण करना आदि बात मनुष्य स्वमाय के लिये कितनी ही प्रिय भी किंतु उसकी नींय भी का पर रची हुई नशी भोनी । पूर्व कालीन अवॉलो योदा रमेशा दी धनुष्य पर थाए चढ़ाये नदीं बैठना, इस प्रशास युगेष में एक कहायत है। उसीका अनुभव इस समय दहीनेज़े-सत को अच्छी तरह प्राप्त पुत्रा है। सगातार महत्वाकांती रहना, बराबर पराक्रम दिखाने की तैयारी करना भीर समान रूप में पैर बढाने रहना, सहसा मनुष्य समाय को नहीं पटना । मनुष्य प्राणी का जन्म संसार के उपमोग करने को दुबा दे, और उसके बार्नद को नए न दोने देकर बराबर बढ़ाने एवं असे रूप्यायी बनाने के लिये दी परायम की योजना पूर्व है। बानंद बारंस में है, मध्य में है बीर अन्त त्रक यह रहता है। किन्तु पराक्रम केयल बीच २ में ही कुछ समय तक दिलाई पढता है। जब पराधाम की घूरे समय को ले बैठता है, भीर वसी तक संसार का झानंद पराक्रम के नीचे दवा दिया जाता रे, उस समय देर रवमाव का मुख्य स्वामी-आनंद खोंककर अपने पर कुदने वाले पराक्रम को मार भगाता है । अयोत् पराक्रम नहीं, किन्तु आर्नर ही संसार में मुख्य है। पराक्रम के ओश में इस नियम को भून अपने के कारण दी समस्त कर्ना पुरुषों को आज तक घोका काना पहा है। भीर हरेनिजेलस को भी इसी न्यायानुसार बात की बात में बैभव के शिखर पर से एकदम नीचे गिर जाना पढ़ा है। बातः श्रीस के लोगी कब तक समान कर ते पराक्रम दिखाते रहे ! इसके लिये कोई मर्यादा भी है या नहीं । महायुद्ध से पूर्व तुक्तिलान में युक्त तुकी का दल स्पापित दें।कर, बदां नई इलचल शुक्ष दोने के दिन से; अर्थात् लगमग इस बारइ वर्ष से तक्य तुर्क और ओस की जनता के बीच पराक्रम की स्पर्धा का श्रीगलेश दो खुका है। युवा तुकी को गत १०१२ वर्षों में समातार कटिनाइ वी का सामना करना पड़ा: और भाग भी उनका जीवन संकट मय वन रहा है। सेंतिनोका में उनके मंडल की स्थापना दो जाने के दिन से थी श्रीस के ब्राधुनिक नये पराक्रम का ब्राएंस इब्रा है। बारकन युद्ध की स्यूह रचना मो पम विनिज्ञेलस ने दी की थी। भीर युद्ध के अंत में श्रीस की कीर्ति मी उसी के द्वारा बड़ी। उस बाहकत युद्ध से ही गत महायुद्ध की जन्म हुआ, भीर विश्वने श्रद सात वर्षी तक उसे लगातार प्रयस्त करना पढा। महायुद्ध के अंत में की तुई सन्धी हुई, उस के ब्राय प्रवत राष्ट्रों की ओट में जा बैठेने के लिये थील का मार्ग जल शहरू गया, परतु हरेनिजीलस के प्रयत्न से खुलेन याले इस मार्ग का खाशाय षया हो सकता है ! युवा हुई बीर मुसलमानी-प्रदेश की वित्रसरकारने मृत्यु के अंश्रत में डालता दिया; किन्द्र जब महायुद्ध क्यी मूसल के भाषात सहकर मरना उनलागीने अन्दीकार किया। वह सरकारने उसे केवल उदेवल में दालने मरका दी प्रयत्न कर के बीस से कहा कि; मुसल को उठाँत २ दमारे दाय दक गय है, इस लिये अब हुम उस की दाय में लेकर m मुसदमानों का चूर्य कर दे। और उस गौष्टिक चूर्य का सेवन करके बलवान बन जाने पर कुछ दिनों बाद हुम जुरी से पमारे साथ समानना का बरताय करना । तुकी राष्ट्र और मुसदमान विषयक्ष की निर्णय हुई सन्धी द्वारा हुआ और यम चीने जेल से किस मान्य किया है, यह निर्शय उपरोक्त प्रकार का रे। गत् बारए वर्षी तक के अध्यदने से दी दीटासा श्रीस देश राष्ट्रपद को प्राप्त कर सका है। किन्तु मुसल्मानी वा चूर्ण करने में उसे और भी १२ धर्प लगेंगे और इस के बाद कहीं आ कर यह बढ़े राष्ट्रं की समता कर सकेगा। यह चीनजेलस के घ्येय का सारांग रे। किन्तु इस प्रकार २४ वर्ष तक ऋगइते रहना साना यक दो पीदियों को लिये संसार के झानंद से मुख की मोड लेने जैसा कोगा, और मनुष्य स्पनाय के लिये पराहम दिख्यने का कुनना उत्साद दिना संबट की घड़ी उपरिषत हुए उत्तम हो नहीं सकता।

श्रील जिल प्रकार गत १२ वर्षों से पराक्रम की इवा में उह रहा 🕏. उसी प्रकार युवा तुर्कमी समान कव से प्रयत्न कर रहे हैं। किन्त उन्हें और भी कई वर्षों तक यह प्रयत्न करना पहेगा; क्योंकि उनका संसार मृत्युपव की श्रोर अवसर होता जाने के कारण सांसारिक धानन्द्रकी वार्ते उनके सामने आ ही नहीं सकती । पराक्रम की ज्योति से आज श्रीस का संसार सुखमय वन गया है । किन्तु इस दशा में यह यदि मुसदमानों के पूर्ण दमन करने का भार उठाने में आनाकानी करे और नये मार के प्रति श्रद्धीच दिग्वार्ये तो इस मैं आद्यर्थ दी क्या विश्वांकि पराक्रम के लिये भी तो विश्वांति की व्यावश्यकता रहती है! और इस विश्रांति के टाल देने पर पराक्रम से भी लोगों को कन्टाला आजाता है। यही नहीं वरन्; उसके प्रति मनुष्य पृषा भी करने लग जाता है। एम्. वेनिजेलसने इस विश्वांति को टाल कर योदाओं को छुटो नहीं दी, श्रीर लोगों को पके रहने की दशा 🛮 संसार सुख से वंधित किया। फलतः थिराम की आयश्यवता ने पराक्रम के प्रति अरुचि दिखाई। और उस अरुचि का रुपान्तर घृणामें को गया। बन, उसके प्रति अवदेलनाकी जाने के साथ दी एम. वेनिजेलस को बीस ने फटकार बतला कर फ्रान्स में माग जाने के लिये विषय कर दिया! दिलंबर के दूसरे समाइ में राजा कान्स्टेटा(न जिस माध्यर्य के कारण प्रीत के सिंहासन पर मा बिराजा, उसने शंलीपड और फ्रान्स की साफ सुना दिया है कि; यदि भागे कभी इस भांति की निर्द्यक महत्याकांचा स्वरूप ममाल में भी दिखलाई तो तुम्हारे तम्झाँ की कीड़ी मोल भी कीई न पृक्षेगा। पराक्रम भीर युद्ध विषयक अवस्थि उत्पन्न होने की मर्यादा ने पहचानने के कारण ही रशिया के ज़ार घुल में मिनगये, और आधी-जर्मन परिचार भी नामशेष हो गये। किन्तु केवल पराक्रम स्रीर आपाच के समय ही इस मर्यादा की पहचाना जाता हो। सो बात नहीं है। क्योंकि विजय प्राप्त होने पर भी इसे पहचानना पड़ता है। महायुद्ध में प्राप्त विजय के इस प्रधात् मर्वादा को 🗷 पहचानने के कारण सेनापति डेनिकन को सदायता देने वाले इंग्लैएड के कर्जन-चर्चिल सदश नीतिङ सी अपने पदा की मानदानि करने पर उनार हो गये चे, और सेनापति रॅंगल को सदायता देने वाले फान्स के तज्ज भी इसी कारण देश में सिर कुका कर बैठ गये हैं। इसी मांति इटली का विश्वयों दल भी पड़ियादिक सागर की निर्द्यक महत्वाकांद्वा के फरमें पड़ कर अपने अधिकारों को स्वाग अपचाप घर बैठ गया, श्रीर तुर्क विषयक निरर्षक महत्वाकांचा का शतुमीदन करने से शिशियन जनता के इन्कार कर देने पर पन् वेनिजेलस का सर्वभी अस्त हो गया है। महायुद्ध याले पराजय के कारण जर्मनी। अविया और रशिया के समस्त कर्ता-पुक्यों 🖁 नाचाकी हो गई। और विजय के बाद महत्वाकांता के लिये समय और स्पान की दृष्टि से उचित सीमा निश्चित करने में जिन २ तज्जों ने इन्कार किया घाः उन सद (इंग्लैग्ड, फ्राम्स, इटली और प्रीस के विरुपात तज्हाँ) की केवल दो वर्ष में दी बदनामी दो गई है। इंग्तिएड के प्रधान मंत्री मि. लायह जार्ज को छोड़ कर महायुद्ध के समय करामात दिखान याला पेसा कोईसा भी तम्ह नहीं वच पाया है, जोकि आज सिर ऊँचा कर सके। एम. चेनिनेत्स की नाक भी इस प्रकार श्रचानक ही कट जाने के कारण, इंग्तिएड के प्रधान मंत्री के लिये आवर्लीड के उस्तुरे से भी सायधान रहना आवश्यक हो गया है। इस प्रकार महायुद्ध में और उस के दो वर्ष बाद सभी की राजत पूल में मिल चुकी है। मला: यह चतुरता का लंकादहन क्या स्विन करता है! यहीं कि; महायुद्ध के मुकान फैला हुया अधिल धेनार अब युद्ध से बेतरह घडरा उटा है, सीर विजया लोगों को भी सानी महत्त्वा-कांचा मर्थादित कर पुद्ध का बहिस्कार करना आवश्यक प्रतीत शीन लगा है। समस्त जग धव विधाति चाहता है, यत जो लोग इस में बाधा डालेंगे ये योनेशेलस की भारित गहुँद में गिरत से कमी नहीं इब सकते। इस प्रकार विशिवन राज्यकाति पर स सूचित शांता रे । इस फ्रांति का परिलाम दिसंबर के बारंग में पंत्ता-में चांपर भी हुआ सा आन पड़ना है। इयादि यद्भ टाल कर यदि प्रील तुक्तों स सरलना-पूर्वक वर्नाव करने वाला है तो, इपेनी तुके सन्धी वदलनी चाहिये। इस प्रकार-फ्रेंच नर्की का विचार हो चला है, और संप्रजनीतिह भी हों नो कर करने उसी मार्ग की लग चुके हैं ! रशिया में बालशिविक सचाके पैर ब्याज की तरह सन दो धरी में भी कमी नहीं जम सके थे। पश्चिम को छोर फैलकर मध्य और पश्चिम सूरोप 🖩 प्रयन मन का

प्रसार करने विषयक बालशेविकों का उद्योग पोलैएड वाले परामव के कारल ठंडा पह कर; लेनिन और टास्की का ध्यान इँग्लैण्ड और फ्राम्स को मसलमानों द्वारा त्रास पहुँचाने की छोर ही विशेष हुए से लगा इन्ना है। कमाल पाशा और लेनिन के बीच गप्त सन्धी हो जाने के सिवा बॉलशोचिकों से उसे गोली बाददकी भरपर सहायता प्राप्त दोने का भी यचन मिल ज़का है। दक्षिण काकेशिया अर्थात अजर बेजन प्रान्त की बें।लशोधिक सेना और तरुए तकों के बीच अमीनिया का बांध या: किन्त तर्कों के द्वारा अमीनिया की मस ठिकाने लादी जाने के कारण घटा भी बाल्शेबिक दंग की शज्यपद्धति जरू हो गर्र है. श्रीर ग्रव बाल्रोविक पर्व मुसलमानों के बीच किसी भी प्रकार की रुकावट शेष नहीं रही है। अज़र बेज़न अमीनियां, बुखारा-समरकंद वर्ष कास्वियन सागर के किनारे का मससमानी प्रदेश-इन सब स्थानों में प्रत्यदाप्रत्यत रूप से बाल्शेविकों की राज्यवदाति प्रचलित होचकी है। मास्की वाली लेनिन और दास्की की सरकार इन सद मुसलमानी या अर्ध इस्लामी प्रान्तों को पूर्ण स्वतंत्र मानती पुरे इस बात का आग्रह करती है कि: व सब बाल्शेविकों की कर्ता मिरहें और उनके मत का प्रसार करने में सहायता हैं। इन सब प्रदेशों का एक स्वतंत्र संघ स्थापित हो जाने के साथ ही इनकी समप्र सेना का आधिपत्य भी लेनिन-टास्की ने अन्वरपाशा की सौंप दिवा है। इस प्रकार पाशा के सेनापति बन जाने के कारण अफगानिस्तान और ईरान को भी इसमें सम्मिलित करने के लिये अध्यरपाशा की श्रोर से जोर शोर का प्रयत्न ग्रह होगा । मसल्यानी खिलाफत करनल-निया के सक्तान को न दे कर अफगानिस्तान के अमीर को ही वह अधिकार देने की स्वना मुसलमानी संघ में खोछत हो चुकी है; और बिलाफत के लोभ से उस संघ में समीर अफ़गान के कर जाने पर भी लोगों ने तरह २ की कहपनाएँ खड़ी की हैं। यदि बालशोधिक श्रीर रावा तकों को विश्रांति भिलकर दो चार वर्षों में यह संघ बलिप्र बन गया तो, पुछारा, कास्पियन मांत, अफगानिस्तान, इरान, तुर्क और इतिए काकेशिया इन सब मुसल्मानी टापुत्रों की संगठित नई शक्ति बिधातिकाल के बाद संसार को अधश्य दिखाई देगी। इस नई शक्ति

को रशिया का पर्णतय अनुमोदन रहने के फोरण रेल. ला विमानादि सांधनों की भी कभी प्रतीत म शोगी । रेंग्लेप्ट की छाती पर परिशया खण्ड में इस शाक्ति की नचवाने के लिये हा लेनिन और टास्की अपनी तपश्चर्या को इस नई शाक्ति के उत्पन्न हाते में लगारहे हैं। और ऐसा वे जान वृक्तकर ही कर रहे हैं, इस्त पता मुस्लिम-संघ के सेनापतित्व पर अन्वर पाशा की नियक्ति है तो है। ब्रिशियन राज्यकांति के कारण तर्क-सन्धि को बदलने में प्रांस ही ही तरह इंग्लैण्ड के नीतिश भी विषय नहीं है। किंत मुस्लिम संव की यह नई शक्ति पूर्ण प्रकार संगठित होने वाली नहीं । क्योंकि 🕶 से कम बकी को तो बालशेविकों से अलग करने का जी तोड प्रान करने के बाद ही कमाल पाशा के अनुयाहरों के लिये तर्क संगान संतोपकारक परिवर्तन करने को अंग्रेज तैयार होंगे। बालशीवरों में से कमाल पाशा को अलग करने के लिये जोर शोर का प्रयत्न दिन जारहा है. और इँग्लैण्ड के प्रधान मंत्री लायड आर्ज ने शल सी में पार्लमेन्ट के सन्मख सबना दी है कि: पर्दा उठने पर संसार को कात पाशा बालशेविकों से अलग ही दिखाई देगा । अभीर अफगान हो भी अपनी ओर मिलाकर मस्लिम संघ में समिलित न बीने देने है लिये भारत सर्कार का मिशन शीध ही घडां जाने वाला है। इन हर प्रयत्नों से युवा तुर्वः, अफुगान और अरब के मुसल्मान अर्थात् प्राथा भाग भी यदि अलग कर लिया गया, तो अवश्य ही एँतैण्ड । नहा भला करके तुर्क-सन्धी को मुसल्मानों के लिये संतीपकारक कप में राते बिना न रहेगा। बालशेथिक लोग भी अपनी और से मुसल्मान की इस नई शास्त्र की भरसक रक्षा कर रहे हैं। और किसी भी मुसरगरी प्रदेश को अंग्रेजों के जाल में न फैस न देने के लिये पूरी २ सावजानी रख रहे हैं। अर्थात इस समय दोनों हो ओर से मसरमानों की शारा धना हो रही है। अत यह स्पष्ट प्रकट है, इस आराधना के इस इस्लामी देवता किस और की कुकेंगे, इस बात का एक दी मर्गन निर्णय होने से पूर्व इंग्लिएड के तज्ज्ञ तर्कसन्धी में परिवर्षन करने रा कार्य कभी चाय में न लेंगे।

## साहित्य समालोचन

तिकक चरिन—लेखक धी० एं० ईम्यरीवसाइजी शर्मा, प्रकाशक खार. यस. धर्मन कंपनी नं० ३७१ झार चितपुर. रोड् कलकत्ता । पृ० सं० संपासी । कागृत पन्टिक । छुपाई सकाई बढ़िया; मृत्य एक कप्या ।

इस पुलक में भारतीय हुदेय सम्राद् लोकमान्य पे॰ वाल मंगाधर तिलक का संवित व्यक्ति कित किया गया है। उनके जगम लेल कर भारत सम्म तह की सामक पदमार्थ इसमें बड़ी हो उनकाता से संक्षिप्त कर में समापिय कर दी गई हैं। उनके आपण वर्ष अन्य रचना और उन पर चलाये गये अभियोग तथा वें आणां के भी इसमें स्वाद इसार के यांने सिंधा गया है। आग के अपियोग तम में स्वाद इसार के यांने सिंधा गया है। आग के अपियोग तम हैं इसार में उनके स्वातक स्पर्ण प्राप्त पर देश अग्य अग्य अनार्थी के उद्धार्थी मा भी संक्र कर दिया गया है। आग में स्वाद का समाप्त के उद्धार्थी मा भी संक्र कर दिया गया है। आग में स्वाद का समाप्त का ग्रीमा सद्व के स्वाद पर सम्बद्ध मा भी संक्र कर दिया गया है। आग में स्वय के लोकमाप्त का निरंगा और उनकी पर्मात्रों का स्वादा विश्व है देने से पुननक को ग्रोमा सद्व के इस मार्थ है कि सम्बद्ध मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ का अग्रम कर शाशित कर देने का मार्थ यमित कंपनी जीवी संस्थाय दी कर स्वर्गी है। पुननक सुर्गी हो स्वाद का सा की है। पीटन रोजरी मार्याह्मी ग्राप्त का भी स्वाप कर स्वर्गी है। पुननक सुर्गी हो स्वर्ग स्वर्ग कर स्वर्गी है। पुननक सुर्गी हो स्वर्ग स्वर्ग मार्थ स्वर्ग मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ स्वर्ग मार्थ सुन स्वर्ग मार्थ सुन स्वर्ग मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ स्वर्ग मार्थ है। स्वर्ग मार्थ स्वर्ग मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार

िता-भंद-स्वारी से निवालने पाते "धर्मास्तुर्व" सामक सामिस पत्र से लीठ निवाल के स्वारक से खरना निल्वाक निवाला है। इससे बर्द मात्र पूर्व करियारी दीर से निलाल की मोदिन प्रोवल पूर्व उनके चरित्र से साम्राध रसने पाने प्रात्माग्य करें सेला दिवे गये हैं, जो कि स्वारक पत्र सोहार प्रार्थ को स्वर्ध में से निवाल पूर्व है। उत्तम विवक्ष साम्राज पत्र सोहार प्रार्थ से स्वरूप रूप होंगे प्रार्थ के से निवाला गया है। सादर सोहाराज्य को यह निर्माण पर्य प्रार्थ सीह नीमारा बंधरें से एवर्ड वस्तान-पाल का हम्य का निवा दिया गया है। पर सहार से एवर्ड वस्तान-पाल का हम्य का निवा दिया गया है। पर सहार इरली के विधायक महारमाणन—यह ज्ञान संक्ष्य संप्रमाना का शर्मा है। और रामदास पीइने इसका संपादन किया है। पुनक उक्त का माज पर नहें द्वारा में हाए कर फराई की जियर से हार्गीतन गैं गई है। दे जिय साहित २५० पुष्ट की जियर से हार्गीतन गैं गई है। दे जिय साहित २५० पुष्ट की जियर से हार्गीतन गैं है। इस अंव के उत्त कारत का माज की जियर से हार्गीतन गैं है। इस अंव के उत्त कारत का माज की आहितारि की राष्ट्र के पंजे से छुड़ा या और उसका तुनसंग्रक हिया है। जिया माज के प्रकार के प्रकार के प्रकार की की किया है। जियर के प्रकार के प्रकार के प्रकार की साहितारि की की प्रकार की साहितारि हों की स्थान के प्रकार की साहितारि हों है। जियर की प्रकार की साहितारि हों की साहितारि की साहितारिक की सा

जायरचन र । इस प्रकार का आवर्ध मंग रिन्हीं संसार को अट काले ही है इस ग्रद्ध हृदय से मेडल के संचालक मंग के लगक और गर्न समी को धन्यवाद देने हैं। और आजा करते हैं कि आमें में हैं हमी प्रकार के राष्ट्रिय संघी से दिन्हीं के साहित्य माजार के ही करता रहेगा।

धीनुमीयमंभी, सदाग्रिय पेठ पुतासिटी। इस संस्था ने सन १६२६ का तथा देनच्या अनेत वो इर्ष को है। केनच्या आदेश पर पर वंगीत पुता है और उसमें मार्गी, केनकर, बीटिंग्टा, पर्योग्ये, साला लामण्यताय, मिल्कियंत्रा, प्रे एक भीर समीहरू के बाट धिमों के सियाप दयन मार्ग लिंग्ड के परेल भीर समीहरू के बाट धिमों के सियाप दयन मार्ग्या वी हैं। व्यव्यान इनके कास प्रकार मार्ग्या वी स्थित नार्ग्य हैं। व्यव्यान इनके कास के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान कोत के बाद दिटिंग्ड मोजने ने यह केनेप्टर मिल पहर्मा है।



हें भद्मानतपोबिनायक विभो ! भार्त्यायता दीभिए । देखें हार्टिक दृष्टि से सब हमें पेसी कृपा कीनिए ॥ देखें त्यों हुए भी सट्टैव सब को सन्पित्र की दृष्टि से । फूर्ने भीर फूर्से परस्पर सभी सीहार्ट्ड की दृष्टि से ॥



हे हैं क्रिश्वपन्त ! क्रिश्वप्त ! क्रिश्वप्त ! है क्रिश्वप्त ! ब्रावी की प्रोडमा से पासित-दोता है सारा सेसार ॥ विश्वाल स्तृष्टि क्षीकिक प्राया के-सञ्चासक पासक दो ज्ञाप । प्रश्नात्व रविश्वपन्न सभी हैं-करने अपने कार्य कसाप ॥ १ ॥

साम स्वास्त स्वायक सापकी-एउपाणिक करे सब कात । दिश्य पटिल माप्त सापकी-दिश्य पटिल माप्त सापकी-सापि पटिलापिक माम के-सापी पटिलापिक माम के-सापी पटिलापिक में माप्त के-सापिक प्रकार किया है मार्च ने-रोतारिक साम किया है मार्च ने-रोतारिक संत्रा का क्यान । उसके बुद्द नद्दा रहता है-दिश संद्रा चुरा रहता है-

ा जब कप्य पहा यहुआ की। तब बाप नश्यक हो।
। तब बाप नश्यक हो।
। ति वाप ते राक्त गृष्टि के
। यो वयत नायक हो। ये है।
। या कप यह अमुक्त का है|वेश पूर्व के प्रकार का है|वेश पूर्व के प्रकार के
। या द्वारा अद्भुत योगा है। एका के आम स्थार है
। या क्षार करा गारिका की
। मारिका की सांतित नारियों
। आसार बश्यानी हैं। असारियों
। आसार बश्यानी हैं। असार

हित गुरूष अधितरानी के-भाजाल उपकल छाया। रेख बेंद्र कहून भूकल से-ग्रें दुवे कहिंदन काया है

 घरा दुःच से ध्याइस हो कर-कच्छा कप इस सगयान। यस पाँठ पर तभी धरा को-करन को लोकिक उरगान। जिसमेन पञ्जतर उपजाय-कायिक्त रक्षा करता है। जैसा जहाँ उच्चिन हो वैसा-कप वहाँ पर प्रश्ता है॥ = १

रार्वशक्तिमय-ऋदन चौरुप-सभी बातकिन हे स्पष्टरार । यही यक प्रभु हो प्रतियालक-जिसकी माथा है संसार ॥ यही तेज जनना को देता-करते जब ये हैं शरपात । देश काल धन क्षीता उनकी -काराने कार्ध अर्था कर साम ॥ ३ ० भीकर शाक्षी के पातक के-भारत मृश्चि तताश दर्द । गारी शक्तिसम्पर्ध लडी-निर्देश सत्यमाश पर्दे । वंश्यक्षांश परतन्त्र प्रजा शब-करे रिमानी का बया राज । वादि वादि वरने मरने हैं-बनना है दुनिंच दुवान ॥१०॥ मर्थी व्याय का नाम कर्ती हैं -स्वार्थ जान इन दाया 🖁 । वित्र दल्ति भारत सुधी है-देश यग यह बाया है--? ॥ क्षेत्र द्वित भारत भूगी भी-सब्दें बनायन अपनी थी। नैतिम चेर्राट पुत्र गीरण चेर-देन विपाल ने बाती थी। ११। राज्योजी के कार्यांत के-धर वर प्रसंबर्ध धर=ता । क्षणी भूति रताश्य को बी



## अहिंसातत्व का राजनीति में प्रवेश।

( लेखक--श्री • वितामण विनादक वैदा )



तपुर की कांग्रेस ने अपना प्येय बदलकर जब ने 'अहिंसात्मक उपायां द्वारा स्वरात्म नेपादन करने 'का उद्देश सरक और सुवीध भाषा में दरक किया है। तभी ने संसार के सम्मुख पफ नया और पिलक्षण राजनैतिक सिद्धान्त उप-दिस्त हो रहा है। इस सिद्धान्त के मुनतत्व का जनकर्य महात्मा गांधी को मान है। यह नयं विश्तन हो है। इस नत्य के कारण राज

निरिष्ठ तरवात में एक विधित बांति घटित होने वाली है। आज मद जिल बात का लोगों ने स्वा में भी विचार मधी किया था। उसी को मद्दारमात्री प्रस्यद्व सिद्ध कर दिखाना चादने हैं। किसी भी देश का इतिहास हम बात के लिये साली नहीं देता कि: आज तक यहां भी जनता है श्राविसात्मक उपाया से स्वातंत्र्य कार्या स्वराज्य स्थापित विया हो। इसी कारण कई लोग इस अध्यापूर्व मार्ग के प्रदर्शक महास्मा को पागल की क्याधि देने के लिये भी उचन दीन पहते हैं। शांतार के श्रीवराम में बाब तक क्रानेक गान्यवांतियाँ पूर्वः भीर उनमें राबारे बांकिए रशिया की 'शान्यकांति ' मानी गई है । बार्श्य में कई मोगों में रगना रक्तपान विरदित ही शमका था: विन्तु टाइम्स ऑफ रहिया के एक माने लेख मैं यह बमलाया गया है कि: 'लेनिनने जिनना काश्याना या वरहाया प्रदेशा प्रवा प्रकार का अस्थायार कराया: दनना जाग्याही के चानियाय सर्वकर करनों के समय में भी भरी हुआ। पर बचन बनावित सनिग्रयोक्ति पूर्ण भी हो। बिस्त यह तो निर्यियात लिक रे बि: विश्ववाराज्यकांति रक्तपात-रीत वरी पूर्व । क्रांस की करीत के समान वर यद्यविधियशेष अर्थकर न भी पूर्व हो, विस्तु फिर भी रेनिशाम र्गाप्यम गायकानि को टीक उससे दुसरे नंबर की की लिख बरमा है। इसी मानि यात्रया सबद के चीन देश की राज्यकांनि भी रमापान विरोहन नहीं हुई। सब खबा धारेले आहत का की शतिहास . प्राचीन् मान है। स्थमान ) बृद्ध निद्धा न्यमानार विकास सकेता है बस प्रचार विचारी और विशेषका पालान मार्गकामी लीग प्रश्न करते हैं ! इसी निये काम एमेंब इस लेगा क्रांस यथा मनिवस्य बात की सिक्ष करते का शकार किया है कि। सर्वास गांधी ने बाबबानि में जिल कारिया मन्द्र को प्रदेश करने का उचाय दाद li लिया है। वह कहाँ नक्ष शुक्र चीत सिक्ष को सबने देखा है।

पर पाच क्रीराक्ष काम पे हिंद , बार्टन क्रेंट्रिया काल कर पर्य रेल भारतिक विकास में भी किया शहा और भारत में की बर बर बादुर्भाव भी पुष्प । भारतीय चापी ने प्रीतावती ब्रथ्म इस तन्त्र पर धार्मी बार न्यं सकता और वसे बार्ज धर्म में सर्वार नेता विचा । क्षार क्षेत्री स्वतु के बाद्य है। विचार करियर करिय खर ने अबद ने से " इसे प्रचार मन्द्रवारी में ए औं भी खानवर के रेसवे कार्रिसा धरे का बादालकरा बनतान है। बैर्गक आही के हिसापूना यश बरन रहत के बारण प्रतिष्ठ प्रश्नेत्रक वाष्ट्र है 'यहकार्य व बीर रिका ब्रोहबर बाहिना धारे के पानव का पहेंद्र किया नवा है। भाग कर रूप मंद्र में लिए के बन्द में दिए में देश गरी के दिनाए है कार्यो के अन्य कार्यन नक्षकर का यह निर्दाशन निर्देश विकास स्था व ना । वरन्तु बार्ची ने इस बावरणार्गह के दिवसकी क्षेत्रक बाल सब बारेनी में मारकर शा निर्वा के ग्रांक के हैं सम्मानक जान में है तर की र THE RE A. STOR OF STAR STA AL WEST ME LINELY BUT WHICH tat f gert ba a getiem bien & unt genera militatione mit the tree will be mig af meinenfer fe gir gell ar gilneren " to make toda a " real space mad a or a se section & a continue of more army by feet and मार्कित के? संभव ने 'देवे कर क्षात को आप प्राक्षकर है *खाँत के* 

विना खान के मोंस सी। खर्यांत भारतीय भार्यों की धारता है। विस्था भंभी कारिसा का प्राप्त नहीं हो सकता। इसी महार दिया में भी कारिसा का पूर्विता का प्रतिवाद हो का हिया में भी कारिसा का पूर्विता का पूर्विता का प्रतिवादन हुआ है। वरण उसमें इस तरण का कारियण महारा भी मितवादन हुआ है। योग आहिसा मत का पूर्व को लेगा है। तरण उसे का लेगा हो मितवादन हुआ है। योग कारिसा मत का पूर्व होने पर उसे तर्म कहारा में भी मतिवादन हुआ है। वर्षित का सी हिसा का प्रतिवाद का तर्म तरका । इसे का के सी हिसा के प्रतिवाद का प्रतिवाद का तरका । वर्षित का मतिवाद का तरका । वर्षित का मतिवाद का तरका । वर्षित का मतिवाद का तरका । वर्षित का तरका । का तरका । वर्षित का वर्षित का तरका । वर्षित का वर्षित का का तरका । वर्षित का वर्षित का का तरका । वर्षित का तरका । वर्षित का तरका । वर्षित का तरका । वर्षित का तर्म का का तरका । वर्षित का तर्म का तरका । वर्षित का तरका । वर्षित का तर्म हो हो हो भी का तरका । वर्षित का तरका । वर्षित का तर्म का तरका । वर्षित का तरका है । वर्षित का तरका है । वर्ष का तरका । वर्षित का तरका है । वर्ष का तरका । वर्षित का तरका है । वर्ष का तरका । वर्षित का तरका है । वर्ष का तरका । वर्षित का तरका है । वर्ष का तरका का तरका है । वर्ष का तरका का तरका । वर्ष का तरका है । वर्ष का तरका है । वर्ष का तरका का तरका है । वर्ष का तरका का तरका है । वर्ष का वर्ष का तरका है । वर्ष का वर्ष का तरका है । वर्ष का तरका है । वर्ष का तरका है । वर्ष का वर्ष का तरका है । वर्ष का तरका तरका है । वर्ष का तरका है । वर्ष का तरका है । वर्ष का तर

अनुभव भी लिया है।

बीद और शैन धर्म ने भी इस तत्य को पूर्वतवः हवीकार किर 👫 म्हारमा युद्ध को योगशास्त्र की महत्ता ती हात ही ही। किए हारी मोशु शीर योगसाधनों में अर्दिलाताय की पूर्ण प्रकार से प्रश्<sup>त हा</sup> आर्थभर्म से भी वाजी शरली। और यह की हिंसा तह की ला प्रतिपादित किया । फलतः कई आर्थ धर्मानवाहवी ने हम तान ह मानकर पुन समादि निर्मीय परापी हारा भी यम करने वा निर्म स्रातपादन किया। यद्यपि "यह गीने तहाग्राण प्रश्नि करारे हा भारत में पार्ट प्री जाती है, किन्तु ज़िर भी परिणाम में बार्टवर्ग यास्यों की बोर से यश की हिंसा की हिंसा न माने पर शिंह<sup>9 हैं</sup> दिया जाने के कारण: महारमा बुद्ध ने यह की ही विनद्दन खाउंड दिया । विनु काम्य कारणी से दिना ल करने और मीनन को वा प्रयमन सीद धर्म ने भी स्थीकार न किया था। वर्षीके वृक्षाना थराइ मांग प्रथल का बरने से की बुध की मृत्यु की विकार काल्याधिका पाई जानी है। भीर भाज मी प्रमुख अनुवादी निर्म वासी मुद्रा चीनी चीर जण्यानी लोग प्रायच मांगाहारी में दे! हैं। क्षेत्रधर्मे ने धनावता प्रशितामध्य पर पूर्ण विश्वाम व्यक्ष है। है। उसके निकामानुसार देवार के विक्रिय में। क्यार किन्तु क्या ह भिषे भी हिन्स स्थाप्य मानी गई है। भीर "भीना बार परेता है। का मुण्य निजाम्य है। जिला मान नियुक्त है। यहालही बार हिंदी प्रकार में दिया न श्रीन देने के विषय में और प्रश्नित संघर्ता

हैनाहे धर्म हैं भी चारिनाताय मान्य किया गया है। बार् भीक्रमत् वि. वापुण्ट न मारत में चाचर वीवधर्म से पी कार ल बी को अहत विया-बहुत हुत है के हैं। हैंग किल ने वार्र वा वृद्धि के लिख बीने वाली ह्यू-पाने की दिला की मान मही दिन क्षाण्य चर्मी की की नरप रह घर में में भी हैंगार के मार्ग नर बड़ी है का कार कम् न्यूरियों का बालवाम करते की प्रदा प्रकान के हेंग राशन में पूर्ण क्या कर रिया । इसी कारण आपाडम का लिए दिरमुगुन्द महि है। बर्गाय बागहर विही) समी ग्रेन है, दिन्दू वर लि बरायेव ब्यायम रीटीर थीत शहरण और रायधी सामा है। अनी हर हैलान में बीजानमें की भी लाप दिशालूल यह की बन दर् हिस्ततु अन्याप्त का का लग्ड ह्वसम्पूना यह को बन्द पी। हिस्ततु अन्याप्तिक की हा लग्ड को अभिन प्रतिक अन्याप्त कर हेर्गी है। स्वत किल्ला कर्माण है। है। सदर विकास ह आर्थ मू दिलाई सीना क्षेत्रकों की बाद की हैं। दिलाई है खके के बाद हेतल कारणे दश्याल पर प्राप्त में व पुत्रा, पर्वत है। मुख यश्र का अन्य त्रवामा का प्राप्त में व क्षार्त है। व मुख यश्र का अन्य अन्य देश दिला । दिला के विकित्त वर्षी । कृत मार्थ मार्थ पर प्रवाह । हेन्दर में विदेश वर्षी, के व्याप मार्थ में वर्षी के वर् 

त्कती गर्र है। सारांग्र, आज जरों यक सिरे वर हिसातत्व] को र्यूष्ट्री तथः श्योकार करने वाला हरताम धर्म हैं, यहां दूसरे मिरे यर अर्दिशा तत्त्व का पूर्व वर्षावती जैनवर्म में है, और आय धर्म, एवं बीक्स्यमें तथा हंसाई मत मध्यम श्रेषि के कहे जासकने हैं। वर्षों के हन सीनों प्रमें ने अर्दिशानत्व को पूर्व प्रकार से तो नर्षों, किन्तु मुख्यत अवस्य वर्षों ने अर्दिशानत्व को पूर्व प्रकार से तो नर्षों, किन्तु मुख्यत अवस्य

इस प्रकार धार्मिक विषयों में अहिसातत्व का प्रथम प्रवेश भारत में ही हुआ; और यहीं से वह वाधात्य देश के ईसाई धर्म में अविष्ट हुआ। व्यवद्दार में भी क्राइंसातत्व का उपदेश मारतीय आयों ने दी किया है। क्योंकि हमारे नीतियास्त्रां की आज्ञा है कि। यादे दूसरा व्यक्ति धपकार करेतो उसका बदला उपकार से शी चुकाना चाहिये। दुसरे को अकारण दीन माप्ने का सिद्धान्त तो निश्चित् 🕏 दी, किन्तु दूवरा यदि इमारी दिसा करता हो तो हमें भी उस दिसा का उसर प्रतिदिसा के दी रूप में देश चाहिये या नहीं। यह मीतिशाला की एक विचित्र समस्या है। 'आनतादिनमावान्नं इन्यादेवाविवास्यन् ' इस प्रकार के व्यक्तिसातत्व की धर्मग्रास्त्र में व्यववादात्मक कहा है। और नीति के विचार से तो यह मान्य भी किया गया है! भारतवेष में धर्म एवं नीति इमेशा से एक माने गये हैं । पिनेलकोड ने अपनी रत्ता के लिये दूनरे का जून करना अपराध न बसलाकर रपष्टनयः अपवादारमक तत्य का प्रतिपादन किया है। किन्तु आत्मरक्षा का आध-कार खुन करने तक किन २ प्रसंगों में प्राप्त रहता है। यह भी स्पष्ट अप् से उन नीतिनियमाँ में बतला दिया गया है । अपेत इन सब बार्नी का भाराय भाननायी के यथ करने विषयक धर्मशास्त्र के यखन में गर्भित कर दिया गया है। यदार्थ में विचार करने पर वहीं नीतितस्य योग्य भी जान पहला है। क्योंकि हिंसा तो किसी न किसी पक्र में होगी री। सर्थान् यदि रम सपने आतमरका के अधिकार का उपयोग न करें तो इमारी हिंसा भी दांसकती है। फलत येनी दशा में कि-या ती भागनायी मेरे अथवा इम खुरही-अपना मध्ना हिस्सामक होकर सनीति का समर्थन करेगा। सकारण की दूसरे पर क्षाप न उठाने विषयक मीति के लिये आतुनायी की ओर ध्यान देने से कहायट पहती है। पानना धातनायाँ के बध करने का निद्धान्त की सीति से भी धर्म भीर कृत्तृत के सरम् निश्चित शेता है । किन्तु आर्रिसायन्य के प्रवल समर्थक विशेषतः बीद्ध एवं जैन मतवादी व्यारमावलिदान का मितिपादन करते हैं। पितर भी यदि कोई सर्प काटने के लिये इस पर भपटेनी यह निशित् ही है कि, इस उसके काटने पर सर जायेंगे, वेनी दशा में करिसावादी के समुख यह प्रश्न खड़ा रहता है कि। सर्व को मार या में गुर मर आक्री उस समय यक पक्त उसे मार डालने को करना है, और दूसरा इसके लिये रोकता है। यही नियम मानय-समाज में अपनार यो अध्याचार करने वाले हुए के लिये भी लाग श्रीसकता है। बर्धान् यहां भी वह प्रश्न बढ़े श्री महत्व का सिख श्रीता है। जब महत्त्वा बुद्ध ने कदने पूर्व नामक शिष्य ते पृक्षा कि। "वासी अपराम्त देशों में अब मू उपरेश करने के लिये आयगा, नव वहां के सीग को कि, स्वमायतः दुष्ट दे-दुक्ते मारपीट करने बीर संभव है कि. मार भी जालें, तब मला शूचवा बरेगा । "यह सुतते की पूर्व ने बर् में उत्तर दिया कि। "में अने पर अपकार कभी न करेगा. यही नहीं बरम् उन्हें से आशीर्वाद की बेता रहना, श्रीर उनका स्तरत कर बरमानुस्थितन कड़ेगा, त्याव की मुध्यम के लिये महत्त् के निमित्त क्रपने को धाना समर्थता। "शिष्य के उत्तर से बुद्ध कहे की प्रमाल इप, और उन्होंने उसे प्रेम में बर्परहाब बनवर आने की आहा ही। दिसा पर करिया के हात विजयी दोना दी मानी काथिमीतिक बन पर भाष्याध्याधिक नेज के द्वारा विजय प्राप्त करना है । इसी ध्वार ब्राज्ञ तथा अनेकों कार लाजु सोगी ने दुधी का पराक्रय करके उन्हें सीध रास्ते पर सगाया है। परम्पु लीग इस आर्थ की सामान्य जनना का नहीं सानते। भीर एम भी देखने हैं कि. लव्हा बाधु ही इस सार्व का क्युनामी शेना है। कार्यभूमि के लाधु कीर विशेषनः बीट् यस क्रैन इसी धर्म की ब्रहेस करने ई।। स॰ इसा न भी बड़ी उपरेश विदा रै। भीर बहुया यह बीद धर्म के बान के बारक दी विचा कहा आ राजना है। २० (सा का उपरेश है हि, राजुने यहि यक याल पर कारन समार्थमो तन्त्रात ही हुम बाएमा दूसरा धान भी उसके सामने कर हो। विन्दु पाधिमान्य देश याने और उनके बायनिय बाजवारी " सोही के वैगन " वह महिन दूस शिकान को बादयल 🏗 की देवल अवार करेन रमाने हैं। को गर प्राप्तने हो हैं। प्राप्तान्य मेरिनकारकोष्ट्राची कर इस क्रिक

में क्या मत है सो इमें बात नहीं; किन्तु परियायासी जनता को ग्रस-वत्ता इस बात का श्रमुमय मिल चुका है कि; पाश्चात्य धर्मगास्त्रियों ने इस बचन को समेट कर एक और रख दिया है।

मुस्तकार्यों गोतियाखयेगा इस तत्व को नहीं मानेत, किन्तु इसके सिले बाधार्थ फरते की छुल भी आवश्यकता नहीं। क्योंकि वे पार्मिक इप्टि से भी निरफ्ताय परार्थी की हिंसा की हैथर-साग्य सममते हैं, -तब मला उपकार-कर्तों के लिय लाग करना तो उनकी गीति से मान्य रोड़ी कैसे सकता है! यहां पर हमें मन्हनी की एक विवाद साला का उद्योग करना खायश्यक प्रतीत होता है। उसके प्रग्य का वर्ग ह्यार किया अञ्चाद पर्दत हुए निम्न पाष्ट्रण हमें प्रियोग्य हुए?-

"In regard to punishment, the manners of the Indians resemble those of the Christians. For they are based on the principle of virtue and abstinence from wickedness, such as never to kill under any circumstances whatever, to give to him who has stripped you of your coat, also your shirt, to offer to him who has beaten you on your cheek, the other check also, to bless your enemy and to pray for him. Upon my life, this is a noble philosophy. But the people of this world are not all philosophers. Many of them are ignorant and erring who cannot be kept on the straight path even by the sword and the whip and indeed ever since Constantine the victorious became Christian, both sword and the whip have ever been employed, for without them it would be mipossible to rule"

. अयगरण कुछ लंबा जीड़ा है। किन्तु है यह सक्षत्य का। अंग्रकार अरुवेहमी मुद्दम्मद् गज़नी के समय में दुआ है। इसने भारत में (पुताब काश्मीर बादि प्रदेशों में) रह कर यहां की जनता और उसके शासकी का बहुत कुछ झान भी प्राप्त कर लिया या। यह अपने अनुमध पर 🛅 करता है कि "मार्ग्सयों की शिक्षा पद्धति प्रायः ईसाइयों की की तरह की है। क्योंकि दोनों ही सद्युण और दीजन्य पराष्ट्रमुखना की मीय पर अधिष्टन हैं। उदाहरणार्थ-किनी भी परिन्यित में किसी का प्राण दरल न किया जाया। अर्थाम् जिसने ज्ञारत समारा कोट छीन लिया है। उसे खपना कृतों भी देशिया जाय, या जिसने क्यार यक वाल पर चपन जमादी है। उसके सामने दूसरा गाल भी कर दिया काय । कार्य शुक्ते दंड के बदले कार्यायीप दिया जाय, भीर उसके । बच्चाल के लिये ईश्वर ने प्रार्थना की आय ! यसके में यह सत्यक्षात परम उदारता युक्त है। किन्तु इस संसार है सभी पुरुष उदार तस बार्श नहीं होने। व नस्वार भीर चाहुक की सहायमा से भी सीध शाले नहीं चनाये का सबने। श्रीर प्रत्यश में देखने पर मी विजयी कान्दरहाइन अब ने इसाई बना। नमी से तरवार और चाबुक का बरा बर उपयोग क्या आ रश है। क्योंकि बिना इन दीनों के राज्य कर पदना बाहदय है। " चम ने चम ईनाईयों का यह नलबान युक्त उपरेश टीक काश्मा में; करीन् म० ईसा तथा क्षप्रसिन के समय में शो सन्दारशा थी, विश्व किर कामदेशाव के समय ने लगा कर काज मक बाधान्य वार्ध में यक शाम पर चपन मार्गन की दूसरा सामने बार देने विषयक मन्त्र क्रमण में नहीं लाया गया, इस बान का कार्वेडकी की भी पूरा र विभाग होगया था। पाधान्य रागी की हैसाइयन देवल बायबल में की है। और नदबार वा बावक की सहायता के दिना शास्त्र शहर के व समाय हा सबने की बात दर ही उन्हें विभास भी है। भारत को इस बात का प्रानुभव ग्रहाई। पुर्देशको के समय मनी मानि दिन पुष्प है।

बानु । बार्नेकारी के उपरोक्त बादगरने पर से बाद प्रवाह है कि प्राध्यक्त देशों से करिया गर्म का प्रम्मण बावगा कान्देशाय के स्वस्य कराई करान्य के स्वत है। कर के करी दिया जागा। हुना कराने वारों से लो उसका करियक सी न्हीं। पांतु सारमाई इस लगा की उस्स मूर्ति है। पर्यो क्रान्टिका के स्वरूप स्वार्थ है। कर इस लगा की उस्स मूर्ति है। पर्यो करिया के सार्व प्रमाण करान्य के कल्याक की समझ से हुना रहत के उस किया, की पर्याव के कल्याक की करी कराई से लगा काम सार्मिकार करान्य की स्वति कराने करान्य । स्वर्गित इस सार्मिक स्वति कराने सार्मिक सार्मिक सार्मिक सार्मिक सी हाप काट देने आदि की सजा कभी २ ही दो जाती थी। जान पहता है कि; उस समय लीग परस्वर अपकार बहुत कम करते; और अप-राध करने पर भी समा का ही विश्व अवलस्त करते थे। सार्यंग्र; इससे आगे की सिट्टी अर्दिसातन्य द्वारा मारत में ही चढ़ी जा रही है; किन्तु इसके लिये आधर्य करने की छुछ भी खावरयकता नहीं।

इससे भी आगे का दर्जा राजनीति में आर्डिसातत्व का उपदेश है। पक देश का दसरे से जो सम्बन्ध है, उसे हम अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध कहते है। ब्राज तक अन्य देशों के राष्ट्रीय व्यवहार में तो ब्राहिसा का प्रवेश एका ही नहीं; किन्त भारत में भी वह नहीं हुआ। एक देश की ब्रोर से दूसरे पर ब्राकमण किया जाते समय उसकी ब्रोर से ब्राईसा-क्षत्व का अवलम्बन किया जाने का प्रमाण भारत के इतिहास में नहीं मिलता । किम्बहुना परस्पर राष्ट्री अथवा राजाओं के समहे आजतक हिंसातस्य पर ही निपटाये गये हैं। एक आध्य पुरुष अथवा एकाधिक स्यक्ति सत्यशील बन कर समा कर सकते हों, किन्तु सक्पूर्ण मानवी समाज ही सत्वस्य नहीं हो सकता । देसे भागदी में समस्त बाती का निर्णय शक्ति के तस्य पर दी दो सकता है। साथ दी दमें यह भी न अल जाना चाहिये कि; मनुष्य समाज अमीतक पशुकोटि में ही परि-णत हो रहा है। भिन्न २ लोक अर्थात् जनसमुदाय अभी तक पश्कृति स आगे नहीं बढ़ पाये हैं। जिस प्रकार परस्पर के ध्यवहार विचयक भगड़ों का राजदर्शर में ही निर्णय हो सकता है। उसी प्रकार राष्ट्रों का giceqिक विवाद किसी दुर्बार में उपस्थित नहीं किया जा सकता। इसी कारण उसे शक्ति के भरोसे छोड़ देना पहता है; और उसमें फिर ईश्वर जिसे यश दे उसी के पक्ष का निर्णय हो सकता है। यह ठीक है कि। यह अधस्या अपरिष्ठार्य है, किन्त फिर भी राष्ट्रों के पार इपरिक भगड़े पशु कोटि के ची करे जा सकते हैं। जिस प्रकार किसी निर्धल क्रुत्ते के मुंद मे रोटी का टुकड़ा देखते ही, दूसरा बलिए क्रुत्ता विना किसी वात का विचार किये उस पर टूट पहता और उससे वह दुकट़ा छीन लेता है, उसी प्रकार बलवाने राष्ट्र निर्वल देशों पर प्रकारण ट्रुट पहते और उसका सर्वल छीन लेते हैं। इस बात का उद्गेख इतिहास मे पर २ पर पाया जाता है, और यही पाश्यी जूचि है। मानव समृद्द अभी इससे आगे नहीं बढ पाया है। किम्बहना भोडासा विचार करने पर यह भी झात होने लगता है कि। इस विपय में मनुष्य स्थमी पशु से भी नीच कोटि में है। ध्योंकि पशुप्रों के व्यवदार में गुलामी का विभाग कहीं भी नहीं है। पशु बहुत हुआ ती दूसरों से किसी यस्तु को छीन सकते या उसे जान से भी मार सकते ही। किन्तु गुलाम बनाकर ब्राजन्म उससे कोई काम नहीं करा सकते। भयोंकि किसी सिंह के द्वारा एजारी गाय-बेल गुलाम बनाये आकर भाजनम दूध पीने या उनके नयजात वधीं को खोने के लिये पकट रखने का उदाइरण साम तक नहीं सुना गया । मतलव यह कि: किन्ही रताल स्पक्तियाँ को गुलाम बनाकर उनसे अम लेने की प्राचीन प्रचार प्रयथा रसी प्रकार किसी समाज या देश की जीतकर यहां की जनता से प्रमायक्त गुलामी कराने वी झाधुनिक प्रया; दोनी शी मनुष्य की पशु से भी श्रापिक नीच सिद्ध करती हैं। तात्पर्य; राष्ट्रों के पारस्परिक व्यवशार में सब प्रशार से शक्ति की श्री प्रधानता दी गई है। और सियाय इसके बार्ननेश्रीय का अन्य कोई मार्ग ही नहीं है । इंग्लैक्ट, अर्थनी अपया रशिया या मुसलमानी राष्ट्रों ने आज तक यशी किया; भीर शक्ति के भी बल पर अन्होंने निर्वल राष्ट्रों की पात्रकांत करने में सफलता पाई । भारत के इतिहास में भी यही बात दिलाई पड़ती है। इमारे यदां भाज तक यदी देखने में आया है कि; एक राष्ट्र बलयान चनकर दूसरे निर्वेण को जीत लेता है। किंतु इसमें कोई वार्त नीति विरुद्ध रे या वह पर्मुति के अनुकृत है। सो इस नहीं मानते। बरिक राग के विरुद्ध राजा अपना अन्य पुरुषी का पराक्रम इसीमें माना जाता है कि: उसने बागक देश की जीता। या बागक यह में गुत्र सेता के प्रविधार दिये । शीर्थ, तेज, स्वदेशमिक जादि गुर्हे का समापेछ दिना प्रधान युक्त में दी दुक्ता बरना है। सार्शना यदि राजनीति चेयन बन पर श्री झयलप्रियत है। तो देशी दशा में, सदीन पद्र-पृति भी प्रधानता में भाष्यातिष्ठ नेत्र-का वस किस प्रचार सस सकेता: यर यश विषट मधरे।बितुयर मधून जामानारिय कि:देश के दिवदार में भी भाग की शारीरिक बन दी निर्दायक दीना है। प्रतिपारी को त्यायानय में समितिम खनाने नामय न्यायार्थ हा बी साक्षा से जो पुत्रम मिनला है, अमहा केतिय विल्ह मी बल ही है। स्थाया-ध्यम च बिक्क में राजा की गानि में सामध्ये बाला है, बीह राजा

की शाकि वार्यात यहाँ शारीरिक बंद जो सेना के वर में रोज फलतः लंतार में असकान ट्यानियाँ की अधिकता है। और र पारपरिक समर्थे में सभी राष्ट्र वदर्गीयत दिखे होते हैं। स्वांक तल्यार और कोई का प्रयोग निरन्तर सिद्धायका में रखना तल्यार और कोई का प्रयोग निरन्तर सिद्धायका में रखना स्वांच्यार अधिक स्वांचार के सिद्धा में राष्ट्र में स्वांचार महामारताह ने ने भी देखड़ अपाँत शांकि की महिमा बतलाई गई है।

किन्त ऐसा होते हुए भी राजनीति में श्रहिंसा का -

महात्मा गाँधीजी अन्त को विवेकष्टीन सिद्ध नहीं होते। क्योंकि और नैतिक विषयों में ऋरिंसा का उपदेश सबसे प्रयम माता है। चुत्राः, और यद्यें से जिस प्रकार पाश्चात्य देश में उसका प्रसार उसी अकार राजनैतिक विषयी में भी अहिंसा का उपरेश शह मारत में ही होकर बाद सम्पूर्ण जगत में उसके फैलने . ईंग्वरी संकेत दिखाई पहता है। यदि एक व्यक्ति का भाषा सामर्थ्य दूसरे के आधिमौतिक सामर्थ्य पर अपना सिका जमा है; तो किसी समाज का समष्टि-प्राध्यात्मिक-तेज दूसरे सा अमीति भूलक-केवल शक्ति के द्वार। ही परिचालित-संचा प्रमाय न डाला सकेगा ? जब ऋडिसातत्व के झाधय से योगी पुरा सर्प ब्याधादि तक को निवेर और निर्वल बना सकता है। या उर हों महापुरुप एक-आध बदमाश को भी शांतिपूर्वक ठीक रास्ते पर सकता है। तब क्या भारतीय जनता के समान एक साविक समा ,ब्राईसातत्व पर आरूढ शोकर 'शांतियुक्त असदयोग' के अप् ब्रिटिश सिंह को सीधान कर सकेगा देखाने इसी हन है बल पर'संसार की चिकत कर दिया या। वे स्थयं इसी तत्व का मा-लम्बन कर फांसी पर चढ़े; भीर अपने शिष्य पीटर की ओर से जी कार का प्रयस्न किया जाने पर भी उसे मनाकरके उन्हें स्वेच्छापूर्वक भरना स्वीकार किया । सारांश, ब्रह्मस्य यही बत्ताता है किः आधिभौतिक शक्ति पर आध्यात्मिक तेज का प्रमाव परे रिग नहीं रच सकता। तव केवल राष्ट्रिय-व्यवदार में दी उसका भगार कैसे हो सकता है ? किन्तु यह आध्यारियक सामध्ये निरे बोतने व व्याल्यान फटकारने में नहीं रहता; बरिक उसके लिये प्रस्त प्र उठाने विषयक आत्मविभ्वास की आवश्यकता होती है। पुर्मः ईसा तक को इसके लिये फांसी पर लटकना पड़ा है। जिस सम्प्रि शन अश्या संदिशाही गुरू हो। उस समय देश के हजारी महार्ग मे चुपचाप कष्ट सहना और जेल में जाना चाहिये । अपवा प्रवह पानी पर चढ़ना या विना एक बूंद भी आंसु गिराय कालेपानी नी वान करनी चाहिये। उस समय ॥ तो उन्हें अपने असहयोग वह है हैं विचलित दोना चाहिये, और न झदालत में धकील से पैर्था कार या रोते मुँद माफी माँगना चाहिये ! ज़ैल में फए उठाते हुद वा <sup>दाते</sup> पानी की सजा भोगते हुए कैदियों को छड़ाने के लिये मुँह शिलाहर गिड्गिड्नि की कुछ भी आयश्यकता नहीं है । सारांग्र यह ति: ही देने वाले पर फुद्ध सोकर द्वाप तक म उठाना चारिये। समप्र समा या कम से कम अर्घाधिक असहयोगी समाज भी यदि सा के साथ अधिसातस्य पर आकृत होगा; तो उसका परिवास सार अत्यासारयुक्त दमन-नीति पर भी पड़े दिनान रहेगा। उपारिद् अयया स्कूल कालेज और धिदेशी माल का वहिस्कार करने में माल तत्य की सची परीचा नहीं हो सकती; बेटिक जब डायर हो गरी चलेगी, तव की यह परीक्षा होगी । पर्योक्ति यह भानयी-स्वताह है श्रदुकृत सिद्धान्त है।कि। राष्ट्रों के पारस्परिक सम्बन्ध में देती प्राप्त अनिवार्य दोती है। राष्ट्रिय स्ववहार में जर्मनी अकारण हो देशाउ हुट पहेगा। सीर रातान डायर मी निरंपराध एवं निशास नगार गोलियाँ वसकिर थी चुव दोलकेगा । इसी प्रकार स्वनाव करा स्वातंत्र्य को श्राइसानाय पर श्रयलिशन रहकर श्रमस्योग हेडी बात करने के लिये तैयार रहते याले भारत को पेसी २ उर्दार्ट नितायपूर्वक सप्त करकी पड़ेगी, और उमी समय उमरी मधी हैं। भी दोगी। किन्तु यह सद कह और जेल एवं मृत्यु नक का हत्य सङ् सबने का सामर्थ्य रहेन पर बाहिसाताय की विश्वय दूरीएँ क्षमी न रहेगी : विचार करने पर सब बार्ती का यही सार हिंदू है विश्वासनीति में सहितायुक्त समहवारिता का प्रदीत होते. सियं समाह देने वाले महामा गाँघी चविषारी पुरुष नहीं हैं। प्रमण्डे वपरेशानुमार सर्पेनीपरि कत्याचार शेता रहते गर हो नुस उठात की बात कमी मूल न आती वाहिय । धीर न धार है हैं हैं चैत की बीर क्षी मूल न आती वाहिय । धीर न धार है हैं हैं भैद को शिविष्यित शैने देना चाहिये । महिता है । है

भाव को भी रे बार्स मंत्री की सिंगी कराना समझ तो जारे, किन्तु इतिहास वा अनुमंत्र को यही बहुताना की कि आध्यादिक सामध्य के लिये आध्योभीनिक बल के सहायता अनिवार्य कर से आवश्यक चीता कि । जानी के सावार्य सिंगक और उसकी एजाएं तोचा को प्रव विकल्प ने केवल तरावारा वा तीत्युक्त की इन्हें की त्याना के उसका इत्याद की पंजेल नहीं करा है। यह जुन उसकी उन्हें कि समझ आर्ज़ी धनुष्यीर शक्ति की सामन सा प्रश्न किया। और लागि से-रिक्त सिंगक वह शक्ताय सावित आर्थ के एमपूर्धि पा यह उदे तभी ये किया साम कर सके ई आध्यादिक कि स्वी से

होने पर ही स्वराज्य सहस्र महत्कार्य सित्त हो सकता है. अध्यया सियाय हैसी के श्रीर कुछ भी हाथ न श्रायेगा । इस मनार दूसरे

आदोपक का कथन है। रमयद्यि इस तारिवक विचारसर्गी का उसी क्रप्रमें उत्तर देसकते र्षः विश्व विशेष प्रपत्र में न फैसकर इस महासारम की एक झाल्यायिका द्वारा की इसका उत्तर देन का लिये प्रयान करने 🕏 । राजनीतियद मद्दि ध्यास की इस विस्तृत कृति में किसी भी राजनेतिक प्रश्ना पर इंबर विद्वला प्रमाण न मिल सके, यह समस्मय 🕏 । उन्होंने वनपूर्व 🗓 गाल्य को बैठन वाले पात्रहवीं को झवन स्वराज्य-प्राप्ति के प्रधान की सफलता के लिये खर्चा करते पूषा दिनलाका, युधिष्टिर क मुँद्राने वर्द रुप में धर्म की महत्ता का धर्मन कराया है। किंग्डु भावन करा पर भरोसा रचने वाला भीम उसकी वान के नहीं मानता, और फर्क लगनः देकि, 'धर्मशतः' इधरतुम धर्मकी पुरार्धिकर सूर्ये। सर रदे हो। और उधर यह अधर्म का पुनला दुर्योधन मने से राजमहत मि स्रावन्द कता रक्षा है ! इसालिये उठो। स्रीर यह धर्म के गीत गाना द्वीड् कार अप्यर्थकः। स्वत्यं द्वा प्रतिकाशियक्तः। उन पर काकमण वरशे, और बयना गोमा पुत्रा गाय प्राप्त करली ! विचारी द्वीपरी ने भी कदने पतियाँ को कप से बचाने के लिये उसी विचारसरत्। का श्रानुसरत् करने पूपा प्रथमी के साथ प्रथम का औ वर्ताय वरमे की बात पर जीर देकर गुधिष्टिर की शृव सरी सीटी सुनाई। कर्जुन की खाँ। या । बार्शन कर्मा यह मुधिष्टिर को कृति को िलनाः कोर कर्मा डीएदी की बात का समर्थन वरता था। ऐसी दशा ने कान को युधिष्टिर ने बढ़ी लुक्षे के गाव मीम को गमभागा। उसने कहा कि. " श्रीम कैसी कात मानकर में बनवान की प्रतिका लीड सभी युद्ध के लिये नैयार शेमा ए। विश्तु भीष्म, श्लीन सीर कर्ती दम नीनों को क्या चार्तन कीर तुम शेनी जीन सकोंगे ! ये बनगानी योजर तुर्योधन का अध्य सा २ कर बसोट १नेन कृत कोर गुनाम कन गये है कि: वे उसके निये अलानक युक्त करेंगे. किन्यु प्रया उन्हें श्रीन सबसे वर तुर्दे विश्वाम है!" इसचटना वर स्थामकी ने वरी हो सूत्री से वर्तन विचा है। वे वहते हैं कि, असि ने उसवी बात का कुछ भी उनक न्हीं दिया, बीर बह खुप बेट गया। इस भी उपरोक्त बाक्षांच से वही पुद्देन है जि. " क्या त्य कय है, क्षत्र करेग्री ध्वराक्ष्मी से युद्ध करने में दशन्दी की सद्देशी है हुस्तीर कम न में मन्त्रीन्त्र हैं, कीर न काल भी वर्षों से इनका कुछ बाजुनक हो है। यह टीक है कि, हुरशों काल मनुष्यकत परीप्र है। विश्व बचन इस शुग्रहीय मनुष्यक्षम बा इस देशकित युद्ध के अभावे में इस भी राजीन नहीं ही नवना । नम में वरश्यर गुष्ट थे, कीर न्युर तुम्हारे की माई कारों में बंदूक मिये कुछ करेंग्रें! का क्रीन के तुरहारे माद सदने की नेवार है । इस काम की मी पन होते देने हैं, बीर बरावय होते पुर भी बराना बनते हैं कि, बीर तुब सब देव दोवर युद्ध--रिमा-युद्ध-वे मिथे पर मारे पूर्व मा क्या बायुवाब कीर मेर्थ मेप्साब वा सद दमा है पर ब्रोहेशी होना को को महिनाम कीर कारमहेबार । वृद्ध ग्रंकर ) व बमरर शृद्ध कर रही है। जीन सहीती हैं " एक समझेंन है कि, हम अब का हमा नुब पर अकारावी की बोबे। अब हिन्दी करें का बावक बड़ी क्षेत्री की

वां न चेतोसि त एव धाराः "। सांसारिक विषया में ध्रक्षचर्य रखने से 🗓 ब्राप्यात्मिक सामर्थ्य प्राप्त नहीं हो जाना; वस्न् शक्ति रस्तेत हुए भी उसका दुरुपयोग न वरना दी घात्मिक तेज का द्योतक होता है। बकरे थ्रीर मेंद्रों ने तो जन्मतः ऋदिसा का अवलम्बन कर लिया है। क्योंकि; ये हिंसा करने का कभी साइस ही नहीं कर सकते। क्रत यह भी स्पष्ट क्षकट है कि; उन्हें द्वारिसाका श्रेय कभी मिल नहीं सकता। शाकी स्त्रेत पुरुष्ठीर विकार का देतु उपस्थित रहने पर भी मनोर्थर्य को विचलित न होने देकर हाय 🛭 उठाने 🖮 ही आहिमक तेज प्रकट होता है; इसे न्दूब याद रखना चाहिये। इनके सिवाय एक बात र्जार मी है, यह यह कि; ब्राइसा के साथ सत्य भी अवश्य रहे। अर्थान् इम सम्मानं पर चल रहे हैं। घार उसी पर उदे रहेंने, इस प्रकार का निश्चय माय प्रकट करना चाहिये। क्योंकि युरे मार्गी पर चलने से अहिसा विषयक सामर्थ्य उत्पन्न मधी चाता। आयोत् " आंद्रण स्त्यस्कोष " और तेत्र क्षमापृतिः " आराद समस्त लक्षणेः का यकत्र संगठन दोने पर ही 'देवी सम्पत्ति 'का संस्थित समभा जासकता है। सीर राजनीति में भी उसकी त्राहरी सम्पत्ति पर अयस्य खजय होती है। यहि जन समाज क्षेत्रस्थी हो; और लत्यपय पर इद रक्षकर यह आर्थिसा स्त्रीर कमा, तथा थैयं पर्व झडोह का झबलम्थन करे, तोवया यह भी स्वक्ति की ही भांति भीवी वल सम्पन्न नहीं हो सकता है सेपपात्र और तेजी-दीव समाज आहिसा मापल दोना ही है। दयाँकि यह प्रकट ही है कि, उसकी स्पिनि अन्यक्त ज्ञतप्य गुलामी के शी योग्य होती है। तिर; तो महात्मा गांधी हारा राजनीति में उपदेश किया हुए। महिला का मार्ग उपयुक्त और सिद्धि प्राप्त कर सकते जैसा को प्रतीन कांता

।स विवेचन पर प्रतिपक्षी जो आक्षेप चरते ई, उनका भी सर्वेप में विचार वर लेना यहाँ कायश्यक प्रतीत होता है। प्रथम और मुख्य बालेव यह किया जाता रे कि। देवी सम्याभ अथया आध्यात्मिक तंज द्यादि केयल शाब्दिक-जाल है। किसी एक श्रीश्यिकि में इनका चाहिनाय रहने के कारण दूसरे पर उसका सिका अभने पर भी यह सिद्धान गरिय ध्ययदार के लिये लागू नहीं दो अवना । राष्ट्रों के पारक्परिक भागेंद्र में आधिभौतिक वल की काम देना और विजयी होता है - इस विषय में झाध्यात्मिक वल का कुछ भी उपयोग न ही सबसे की बान तत्वज्ञानियों ने भी न्वीकार की है, और इतिहास मी यही प्रमाल देता है। उपनियह में स्वष्ट कहा है कि: " यत विहानवनासे-की बल्बामाबद्धान करें जब पृथिको लिइनि बल्स देवसमुख्या कलेन यह बख बयानि व भारदास कीटवर्णनामधिनी रिवं बर्लन में वस्तिकृति बन्गुवारवेति " बला था शासिः के प्रभाव को इतिहास भी पुषार ६ कर बना रहा है। और भारत की भी शुरुलमानी बाधमणों से इस दान का खाला बानुभव मिन चुका 🖢 । श्राहितामाथ के बातुपायां लाको दिन्दू गुमलमानी हारा भेरववशी की तरह काट काले गये। गुरुम्मद गणनी, कालाउद्देश विकास या मिलिश क दूरि, में पंजाब, राजपुनामा ययं दक्तिल प्रदेश में केवल जिला के द्वारा ची कितना सत्याचार और अयवर लोब-संशार विया, यह श्रीनशास में प्रसिद्ध की है। इस लीगी की करिया के सामार्थ ने कहीं भी व रोबा । विजयनगर के राजा से लहने समय पुरुषीर दुरावारी भागमसामध्ये के बल पर दिवसन क मुसलमाने ने आ नश्लन्या की. उसमें भी शक्ति का प्रभाव की कहिगांचर कुछा। श्रायन में भी अपनी गवारी में वरी बचा बि, पास में बी शब गोलियों काम की जाने के ची बारल गुरें पुप बीमा धहा, लोगी ची पुर्देश देखवर मधी। हमी पर में अनुमान क्या अलकता है कि, बाझ उप-मद में अलेड कर अने बाले श्रामित्रशासी और युद्ध 🏿 निस्मर सार काट सकाने वाले पुरुष को भाष्यानिक सम से करों तक अब अनीत क्षेत्र है! यह टांब है कि, पश्चिमी देशों में बाभी तक बाधिमीतिक बीट बाध्याधिक शाकि के बाब की युद्ध पुद्धा नहीं छुना गया, विन्यु दूसरे की युद्ध इए रें, और बलमें बतुष्पश्चमाय की परिवय किला है, बल एर ले पेरी करूना पहेगा कि? माना पर बायलविकन दर्ज क ला अनुव्य करी मारिमक तेम की पहाँद नहीं बनता, और नवह उसके मारे लिए ही 🗸 मुकाना 🖢 । क्रमः भीने भीने सीनी की नगर करियायुका कान्दोलन होरा हिरेश साम्राप्य कर के बारण कल कर करने बाली झेलक ... शारी को सीचे राजने बर लाने विकास करणका जीवी का कटन मुसेना से महा पुत्रा है, इस प्रकार प्रदेश काल्यक का करन है।

े दूसरा आग्रेपकेली यह कहता है कि निवे आग्रेपसीनिक जल कर आप्तात्मिक तेल का निका जनेगा का वहीं, इस बक्र की वर्षेट की हुआ कारण; जिस एकता के द्वारा कदाचित् उपरोक्त प्रश्न का उत्तर तुम श्वां के रूप में दे सकते हो; उसकी श्रसाध्यता मी तुम्हें स्वीकार करनी ही होगी! हमारे ही भाई आज तक विरुद्ध बनकर हमसे लड़ते आये रें, श्रीर श्रामे भी वे बराबर लहते रहेंगे । पेसी दशा में युद्ध पर यिश्वास रखना निःसंशय नाशकारक होगा । परन्तुं श्रायलैंएड के उदाहरण पर से तुम्हें दिखाई देगा कि, पक्यता के द्वारा भी यह कार्य व्यसाध्य ही है। क्योंकि ब्रायलैंगड को बाहर से भी शखाख मिल सकते हैं, पर तुम्हारे लिये तो यह मार्गभी बन्द है। अतः भारत के एक चतुर्योश लोग भी यदि निःशस्त्र युद्ध करें; श्रोर श्राईसा वत पर हुट रहकर असहकारिता के आन्दोलन में उटे रहें, तो निश्चयपूर्वक ही ये यिजय प्राप्त कर सकेंगे। यह प्रकट दी देकि; इस एक ब्रोर के नि शस्त्र यद्ध में साम्राज्यवादी नीकरशाची तुम्हानी हुई।-पसली बलग करने में कुछ भी कसर न रक्ष्मेगी ! क्योंकि मञ्जूष्य व्यभाव ही इस प्रकार का है। ति सन्देच नौकरशाची नि शुख्य लोगों पर चाय उठाने से भी न चुकेशी, किन्तु उससे जो प्राखदानि या आफन खड़ी दीगी, यह उभयपनों की धोर से किये जाने वाले सशस्त्र युद्ध की अपेक्षा बहुत कम प्रभाण में होगी। अर्थात् इस मार्ग पर चलने से न तो यश ही प्राप्त होगा. और न प्रायहानि हो घट सकेगी। इसीलिये ' अहिंसा-युक्त असहकारिता का आर्ग दी सब प्रकार यशस्वी दो सकने का सम्मध्र है। विनादसका आश्रय ग्रहण किये हमारे लिये और उपाय

भी शेष नहीं रहा है। फिर इसी के साथ इमें यह भी कह देना होगा कि। इस मार्ग में दरता के होदन से फाम नहीं चल सकता। यदि सभी लोग इस मार्ग से चलें, तो यश प्राप्ति घोड़ी ही दिनों मे हो सकती है । किन्तु वेसा शोना मनुष्य स्वभाव, और खासकर भारत के जनुस्वभाव के लिये विसकुल असंभव सा है। इस अच्छी तरह जानते हैं कि; यहाँ एकता षोभा श्रसंसय है। फिला पकतान दो तो भी जो लोग कि; इस मत के मानने वाले हैं; उन्हीं ने यदि महात्मा गांधीजी के कयनानुसार श्रसद्योगकापूरा२ पालन किया; तो भी बहुत कुछ सफलताकी ब्राशा की जासकेती है। किन्तु ब्राईसातस्य को भूलने से काम नहीं चलेगा । इसी प्रकार चलरयोगियाँ की यह समक्त भी कि, दशह नीति के बिना काम नहीं कल सफता, दूर दोनी चाहिय । किंबहुना जिस तप या एमें द्राध्याण करना है, वर यही है। पाश्चास्य देशों का बात-भय प्राप्त कर आने वाले लोग गांधीजी पर यशी आ लेप करते हैं। उनका कथन यर १ कि; 'श्राहिसा' कश्ते २ लोग 'हिंसा'तक श्रयस्य जापर्धेंचेगे। सर घिन्सेन्ट ने भी कुछ दिन पहले कौसिल मे यशी बात कर दिलाई थी। श्रीर पंजाब में श्रीमती द्वारा होने वाली दुर्घटनामां से पूर्व; लोगों ने जी कुछ पाँडे से महावाचार किये थे, उन पर से भी यही भय प्रतीत शोता था। जब किसी विशिष्ट हेतु सेप्रेरिन शेकर एक-ग्राध दहा जनसमूद इकट्टा होता है, तो फिर उसमें भार-पीट का प्रमेग भी प्राप्ता दी है, इस प्रकार कह्यों की विश्वास रहा र्षः शीर इमी कारण उनके मनासुमार हिमा रहित असहकारिता रोना चरुक्य सम्भा जाता रे। चरमहाबाद में महात्मा गांधीजी की शिक्षा प्रतुहत शिते पूर्व भी पंताब में उसका अनुमय कुड़बा ची मिला. यर कपन ठीक है। इसी बकार आजकल यक बहुश के रायपरिकी जिले के किलानी का आल्डोलन भी उली रूप में परिण्य रीता हुम क्षम क्रान्सों से देख रहे हैं। विस्तु फिर मी। यह सिद्धानत पाधानी की जिनमा चाध्यय प्रतीत शीता है, उत्ता बास्तव में यह नर्रारं । भारत को तो अर्दिना की जन्मपुटी बाल्यावस्था में शी िनार अपूरी रें। दारिमातत्व की यह उन्मकृति है। यहाँ के लोग जुमा प्रधान हैं; भीर प्रधिकांदा यहां का समाज मांसाहारी नहीं है। भदान पाद्यात्य देश के लोग जिल्लो शीवना से बार-पीट के लिये

उतार हो जात है। उतने भारत के नहीं। नागपुर कांग्रेस में: १८० इजार के जनसमूह को देखा मि० बेस्सूर को तो प्रतात स्त्राः श्रीर स्तने वह समूह को रह २ कर दांनीं उंगली दवानी पड़ी। उसी हिन्दू स्वमाव की प्रशंसा है; और उसीके भरोसे ' अहिंसायुक्त असहकारिता' ी लता मारत में शक्य मानने के लिये बाध्य होना पहता है। ने मारत की विशिष्ट परिस्थित को देखकर ही उसके . योजना करते हुए जिस असहयोगरुपी महीपधि का उसे कराया है; उससे निश्चयपूर्वक ही वह रोग निवृत्त होगा, ऐसा, विश्वास है । परतंत्रता रूपी राजरोग के लिये जिस रामदाए 🤘 की योजना हुई है। यह केवल ग्राहिसायुक्त असहकारिता ही है. राजनीति में यह प्रयोग नवा है। किन्तु हमें विश्वास है कि: जगत को इस पर विश्वास होकर अवश्य ही यह जगमाण जायना । किन्तु सम फिर शाश्रहपूर्वक निधेदन कर देना चारते हैं है अर्डिसारूपी पथ्य के विषय में किसी को मन में शंका न रखना बारिंग अन्त को फिर अर्दिला की मदत्ता पर दो चार बातें लिखका

इस लेख को पूरा करते हैं। असरकारिता की मात्रा के लिये क। पथ्य परमाश्यक है। सहस्रपुटी अभ्रक में यदि कोई विशेष गुण् तो वह कठिन पथ्य के पालन पर ही सफल हो सकता है। किय कई डाक्टर उस असक की शाक्ति पर विश्वास रखकर भी जिस कार पथ्य का मज़ाक उड़ाते हैं, उसी प्रकार की दियति आज दिन हैं राष्ट्रीय नेताओं की हो रही है। ये लोग असहयोग का सिद्धान तो मानी हैं, किन्तु आईसार्द्धा पथ्य को ये महारमा गांधी की एक सनक हर सते हैं। किन्तु ई ये दोनों ही भूल । जिस प्रकार विवुले राजामी नी भूल से उपायरूपी माथा का कुछ भी उपयोग न दुआ; उसी कार यदि लोग आहंसा का पथ्य त्याग देंगे, तो उन्हें भी असहकाति। वे कुछ लाभ न पहुँच सकेगा । हिंसा करना या मार-पीट के लिये हरी होना योगविद्या में एक घातक छुपथ्य माना गया है। इसमें बौहर यादी की अपने दंड विधान का उपयोग करने के लिये मौड़ा किरी है। क्योंकि बद्माश आदमी भी अपने कुक्में के लिये कोई शरी अधश्य विकला देता है।तु में नहीं तो तेर वावते ही गालियाँ ही हैंगी इस प्रकार का दोपारायण करके हो स्याध वकरो पर भटकरा है। इसे अच्छी तरह याद रखना चाहिये। इसी कारण हमें असरहाति के शबुकों के लिये शस्त्र उठाने का मौकातक न आने देना वाहिं। शृषु की तो बात ही छोड़िया किन्तु अहिंसा के त्याम से खुर १ हो ही सामध्ये की हानि होती है। हमारी तपस्या भंग होकर होती क्राध्यास्मिक शक्ति भी नष्ट हो जाती है, इसे शुद्र थार स्वर्ग चाहिय। म० ईसा, या लघर का प्रभाव इसी झामसवम् है है कारण जनना पर पहा । श्रतः यदि बहुजन समाज स्म नज को गाँ करें। और अपने कोध को स्टाफर सत्य पर अधिष्टित अन शकि । बदाबे, तो बात की बात में देश नामध्येशाली बन सकता है । वाम देश के मक्षदृरों ने अपने में यह सामध्ये इक्ष्टा कर लिया है। उन परिकास का पता इंग्लेण्ड की राम रेंचर एडताल पर से संसार हो हैं खुका है। फीज को इस ट्ययस्थित पग्न बल कह सकत है। से अध्यद्देन के लिये भी व्यवस्थित अध्यातम सल या देवी ग्रांकि वर्ष अहिसातत्व हा समये हो सकता है। श्रीर महात्मा गांधी में महत्वाकांता भी यही है कि; श्रारंमायुक्त श्रमहयात हारा बहुत समाज का श्राध्यातिमक सामर्थ्य वह । इस प्रकार सहिष्टमारा मार् जनसमाज द्यवस्थित रूप से तथार हुना, श्रीर उसने कार् साक्ष्य की बहाया तो 'स्वराज्य' ज्ञात में जरा भी वेर न ना पर्योकि महिर्य मनुवा यह निज्ञान कि। यहरूपन, बहुति नसमय नगमा साध्यम् । " वशी अपर्यापं नहीं हो सहना। नि

### साधू-संत!

(लिखक-र्थाःदुन पं॰ अवेष्यानिंद् उत्राध्याव, " माहिन्यास ")

(बीपदे) बीत दें हैंग होग के में में में मूल दें बाबि केनदन के बात : कान मन दर मेंद बारिये मेंगा, मान कीसी विश्व बहाय बात तहें का रहे पत्र पाइने के दब्दा, देद में काम जबकियी समावा : दिन मेंने पाए कर बार्य में, बात को कर दिवा क्या बारणा है। गृह में दें दो रहे बारा पहल, को मुद्दाबी के मही बार मी मांदा होता में दें का रही ही दिन बात कर बाद हो की मा मी मांदा की है। कौर पुनिया किया गाँ हुन को होने का मन का रोहता हो। इन लेकारों मेमून वार्तों का, और में एवं बीवना हो। इन नीमवाँ के बूट में शिर, सामुधी का मोरना होगी। भीडि मोर्ग हैं नारने का हम, उनका कोरी नारना हेगी। एवं हैं पढ़ि को उन्हों मेट्ट एक्सन की ममून है गाँदी। एवं में नियान स्थित के हैं, एक्सन की ममून है गाँदी। एवं में नियान स्थित के की हो। ये में साम में हो। ही मार्ग के महामान और के मोर्ग है। हो मार्ग को हो। आह की समान और के मोर्ग है। बना के मार्ग की मार्ग है। ( संबद:-श्रीयुत विधनाय न शयण लिविते । )

इसके इसका होते, हर दोने हिमाल्ये । शोरावधी च हरिः शते, मन्ये मरकुण धंकया । ॥

#### मामान्य परिचय

हमल से बावरिचित त्यक्ति भारत भर में देंद्र भी न मिलेगा। यदि जन्मकाल से डी मनुष्य की किसी के साथ मित्रता होती है, तो यह केयल इन्हों सदमलों ने। श्रीर इस घानष्ट मित्रता का परिलाम भी 'क्रांतपरिचयात 'के इप में दूप दिना नहीं रहता। अनुष्य को जन्म समय से लगाकर उसके अन्तकाल नक यह प्राणी कभी धेन नहीं लेने देता। अतः ब्राज इसेन सानय-समाज को अपने इस प्राक्ताधिक मित्र का संक्षिप्त प्रेम वहा दी ब्राटन और गुणकारी सिद्ध दुवा दे। इसी प्रकार इस बात का भी पता लगता है कि, इमारी आर्थनस्त्रांत के साद इसका चार्त प्राचीन सम्बन्ध चला जाता है। प्राचीन श्रार्थसस्त्रीत में अभी तक किसी भी प्रकार का परिवर्तन न होने के कारण, नमारे झारो-ग्यशास्त्र के विकास के साथ ही इस माणीने भी स्थ्यायों कर से हमार घर में देश डाल दिया है। ब्रीर कराचित इसीलिये इस जबईमा कैं योनेदारी से डरकर खुद देवनाओं को भी अपना २ घर छोड आग जाना पढा हो। इस प्रकार उपरोक्त सभापितकार ने कल्पना लगाई है।

दमारी तो इस माली के साथ बहुत पुरानी भीर सनातन मित्रता है, किन्त संभव है कि: हमारी ही तरह अन्य किन्ही पीर्यात्य देशों का भी

इसमे निकट सम्बन्ध

परिचय करादेना उचित समभा है।

क्रान्य देशों की बान कल मी हो, किन्तु भारत में तो यइ जीव अति प्राचीन काल में परिचित है। क्योंकि महाकवि माध्यत शिष्टपाल-वध कारय के और इसे सर्ग में रसका उल्लेख मिलता है। वशं कश गया है कि: चीरेकी सस्य बनाने के लिये शरमत के रक्त की



(स्०२) मादी उदर भाव की ओर से ।

बुंधारंगर

रष्टा हो। फिर मी भाधु-निक सधारक देशों क विषय में यह बात नही करो आसकती। जान पड़ता है कि. मोल-चर्यो शताध्य के आरभ तक व्यक्तिशतनता का स्म प्राणी से से परिचय भागपाः इसका दिलः कल परना उझेम 'चारस मोफेटन' नामक ध्याति इसर सन १६३५ में एक

लेदिन ग्रंप में किया उसने लिखा है कि: सन १४=३ में मार्ट लेक के एक कुलीन ग्रहरूप के

भर में यह विश्वित्र प्राणी जब पहली ही बार दिगाई दिया, तो उसे देशते शी घर में की लियों के शेश उह गये ! सवादि । पंडरबी शताध्य के बाद जब चंद्रज लोग 'मृद्यगोरी' के लिये बाहर

जाने लगे, तब संभवत यह बार्ल्ड भी उनके नाप २ विदेशों में गया होगा । नवापि समुद्र नद पर के नगरी से सन १७३० नक यह प्राणी कहीं २ ही याया जाना था। संब्रेजी ने इसका सरकाय अपनयः अमेरियमें 🗎 औदाः विश्व अमे िका ने उसका राष्ट्रन का यह शिक्ष बार दिम्बाया वि: पूर्गायियन प्रविषेत्रा धाली के हो साथ २ यह प्राणी अन्य देशी है। फैला है। बालन यह बातुमान मिरवा नहीं दी प्रकृता कि। मध्ये प्रदेश दूस प्रानी कर प्रसार यीवांत्य देशों में सी सुधा। कुलन चरश्रकल के उधन स्वापात के क्षा नाथ प्रवन देशों में इस प्राणी पर

बनार मी बहता जापर, सब बहाँ हमने

- चायम के लिये देश अमा दिया है। (E oh) आरोन् अव पूर्वा पर येना कोई भी देश नहीं वनगाया है कि हिन्न इस प्राची का बास न हो। इस प्रकार यह बादान गुज-बरिना सन् री पर बाशमान कर न्दा है । किन्तु करने भर के लिये बंगभीत (इंडिए) सरस नगरी में इसका बागाव एना जाना है। राजन है कि वेगमार की क्या में बरमक सर्मा मो नहीं की सकता। स्थार दसरी जगरों से समान या चपहीं में भी पह प्रामी वर्ग मना जाय, मी हवा लगने भी कर जायना । फलना बेनमीर महत्र शहरी की गाँद "नरद-सन-नाग्रक" वर दिया जाय जो क्युनिय न दोगा !

पुर देनी चादिये। अप्त-मार रोगी के लिये नाट-(नं० १) सदी पृष्ट भाग की ओर से। । के बक्त स्थे सस्य

नुधनी) तैयार की जाती है। इन दी के लियाय तीलरा प्रयोग केंट्र मदाय का है, और यह सद किरी के लिये अन्यत्त अनुसय कर रने जैमा है। प्रयोग इस प्रकार है कि, गाँच या मान मोट खटमल हरूकर उन्हें लाक पानी में मलत डानी, और श्मके बाद उम पानी रे साफ कपड़े से तीन बार द्वानकर शीशी में भग्ली । इसके बाद

तिस्वर के बागी यह श्रीपथ विलाही। सी ही जोर की ठंड देवर बुगार झाता ां, मो इसमें पर वान वी वान में हुर हो ायगा । इसी बकार मनेरिया चादि पर ी यह शमवाण है। बाबी लहाई आरी इने के दिनों में हमारे एक मित्र आपरव । जब विलायनी द्यार्थी च्याप्य समानी ाब इसी युक्ति in उन्होंने सेंबारी सीगी ति शेगमुक्त किया दा । उन्होंने भी दन्दे क्षिया पर रामबागु कला है। बिन्तु एक तान उन्होंने यह दो थी कि; सदमल की गत्री में म मिलाकर गुड़ में उसकी बोलियाँ इनाई भ्रीर रोगियों को दी भी। भीर जब उन गोलियों से लोगों की फायश दुखा,

नद चारों कोर से उन्हें इस काशय के पत्र मिक्ने लगे कि: यह गोलियों किस यस्तुको, वनो दुई हैं। नद उन्होंने इसकाशय से कि:सोगों के मन में किसी प्रशानकी होता उत्पन्न नहीं। उस भौपित का लेटिन नाम "गुरतुष " बन्द दिया । अन्ताबित इसारे पाटकों में भी समाचार पत्रों 🖺 इस नाम का विद्यापन देखा शोगा ! भ्रास्तु ।

रम विवेचन पर में झान होगा कि, एमारे इस घट सिन का शहरी मैम जो भी जासदायब होता है। बिन्दु हिस्ट भी असवर - " ब्रांसरिक "

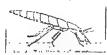
मंदिचा आर्या छेद

## पयजगत

#### माणि गणिन

प्राणिमास्य की रहिए से यह जीव श्रापृष्ठ-वंश की "संविधान "कीई के 'कोडक' वर्ष में स्वरेगांत्रम माना गया है। इस शास्त्र 🗓 बीडक गारिका पदा महत्व है। महीभी में मार्गीभवें या शहरती में वसकत धा जनना भएता ॥ शांगाः जिनना कि लालिकान्य मे इस नाटे का 🖢 । श्राचीम परेटक सारि के बाद प्राप्तार्थी में से 'श्राचेयल 'माराक पर्त में सटमज को मणुना होती है। में, लील कादि इसी यस के जोप सम्भक्त जाने हैं। राष्ट्रमण को कहे जातियों है। विश्व प्रतीर मन्य्य पर बाराई कारमे वाले गुरुष बारमध्ये थे प्रकार के बीले हैं। यहले प्रकार के सूरीय, अबार आमेरिका, स्थेत्र, इतिहा, सुद्राल और वाधाय सीमा धर याथे जाने हैं। इसका धेशानिक मात्र ennes bete some है। दुनहें प्रकार का गरमन किन्त्रसात, बर्मा, चासाम, मताया, बीर बाधिका के कई भागों में पाया अपना ६ । इसका नाम नाम र कि मानुस्तर अववा rotundatus & I

गटमल चपरा. लेपा थीर गोगाकार शोमा है, और पास से देखने पर उसके शरीर पर बद्दत से काँटे दिगाई पहले ई । साधारहरू यह पाय इंच तक लग्दा और इससे कुछ कम चौदा होता है। ग्य ने।तथा करमेद या कत्य (क्षोता राविता निर्देश गरिए के सर्वे प्राणियों की की तरच इसके शरीर के भी शीफे, बत और उदर नामक नीत भाग दीने र्ष । सिर सँकहा किन्तु चीहा श्रोता रै। स्वाप सी उस वर दोनी जीत उमरी हुई दो संयक्त बाँग्रे भी होती हैं। उसी पर चार संधियक का मुंदे रोता है। उन मुंद्रों का परमा ओड़ बहुत दोटा रोना है। तीनरे कोर यांगे परले की अपेक्षा करत बारोक रोते हैं। शोर्थ से बॉन की और यह सुंड दोती है जिससे कि: यह रक्त को सुसना है। इसी को 'च सु'भी करते हैं। यह सधियक्त होती है और वीय के ओहों





(मंo ४) बाउनेबाला राउवल I

(में ० १) अंश । तक इसका सन्दर्भ रहता है। शीर्ष के बाद यक्त होता है। अन्य प्राणियाँ की भी तरह उसके पूर्व, मध्य और अवर नामक तीन भाग होते हैं। इन्हीं भागों से कीटक स्टिकी 'घाटी' के क्या में पाँच के तीन ओड संयुक्त शीते हैं। और इस साधारण विन्ह के कारण इस बर्ग को 'पेटपाद' भी कदत है। पूर्व यस बहुन बडा होता है किन्तु मध्य यक्त उसी तरह विलक्ष्यल छोटा होता है । अपर यक्त पंचानकीय के नीचे होता है अर्थवन्त वर्ग के अन्य कितने ही माणियाँ में ये पंख पूरे होते हैं। परन्तु खटमलों में वे अवशेष रूप से चाते हैं। यही कारण है कि खटमल उड नहीं सकता। किन्त पंख की इस कभी को उसने अपने गैरी हारा पूर्ण कर लिया है। प्रत्येक आदमी के इस बात का अनुभव है कि; खटमल में चपलना कितनी अधिक दोती है। खटमल के पाँच अन्य की डी की दी तरए होते हैं। अर्थात् उसके चार मुख्य माग होते हैं। पहले और दूसरे माग में एक निकोनी कटोरी सी दोती है, और अन्त के तलवों में कई जोड दोते हैं. और सबके असीर सिरे पर दो नाखन होते हैं। इसी कारण अन्य कीडों की धीतरइ वह सब कडी आ जासकता है।

नर श्रीर मादी की परीचा उदर ऋषीत पेट पर से होती है। नर का पर सकड़ा होने के साथ ही सिरे पर नुकीला होता है। किसा मादी का पेट चीडा और गोलाकार दोता है। इनके सिवाय पक चिन्द और मी दोता है; किन्तु बद केवल मादियों में दी दोता है। यह चिन्द पेट के निचले खुले (अर्घात चौषे) भाग पर एक स्रॉच होती है; जहां कि एक खास मेली का मुँद रहता है। उस मेली को बलीज की इंद्रिय " कहते हैं। इसके विशय में विशेष बातें आगे चलकर वतलाई जायँगी। स्पष्टनयः पेट के ब्राठ हिस्से होते हैं।

गले तक खून चूस सेने पर खटमल बहुत सम्बा हो जाता है। और स प्रकार रक्ते से सारा पेट भर जाने के कारणधीठ पर की सब रेखायें जान से उनके नीचे वाला कर्म भाग खुल जाता है, जिससे कि, शरीर पर पट्टे दिमाई पहते हैं। साधारण अवस्था में वे उतने नदा दिखाई पहले ।

महतिया भाटत

शास्त्रा के विषय में मेरी ने की बन्दी बनने दर भी हा. रहेंने के लिये प्रशास कर ही लेगा है। इस काम महावर्ष 🖫 शाली इसमा की अरी मानमा । यर्णाव हमने नियं पहने मा माध्यम मही रहमा, विस्तृ किर भी यह दीवार, रस या रहा । शामाध्य भागी में श्रीवर बही सफाई के साथ सक्तार से हमें ज का पर्नेसमा है। बातेबीबार बचेंट या बाद गाइन के मार्च में प रमया द्वेश भी जाता है। अपने शहन के स्वित्र द्वामे । रेजे था विषय में राष्ट्रमध्य की वादिमाला विषयक करेंग वर्णा जानी है। बादोन प्रयोग बेपून कृत बानिश्वीति भी है है पित भी यह करे पिना वर्षी रहा जामकता कि इस चतुराई एए वर्ज की शेली है। यकाप देश मार कर बन में कोट दोलाने वाले. बादवा बाताहुत बेमकर राम के सम्बद्ध के साथ धार करने रहने की दशा में दिया समाई के प्रमाने हैं. भ विथ का अनुमा प्रकाश दिगान ही यह गाँ। उस दुर्घरायन है। आता है, अर्थ कि, सहसा प्रतथ्य का यश वर्श यस सहस्र 🕒 इसकी इस वामाकी का महायं कम सम्मा जामकता है? महः

लटमत "संबमी "शाली है । क्योंकि " वा विशासर्व मूल्लंकी जागर्भि संपन्नी "के बानुसार जब सार्श दुनिया सौती है, सः धर्म की गयारी बारर निरम्त्री है। हमीमें रमेरे स्मय ह संवर्धा रक्ता है। त्रव वाटक लॉग निवडक इसे निशासर सरसी र्दापर्योक्तियह किसीओ बान 🎚 उनसे क्यानर्दी देः दिन हैस

दराजें. और शंपार के गएडाँ, भारतास्थि। दन भीर पुरुषि श्रमचा प्रमुग भारि में जहा कहीं जनक मिनती है, द्या रहता है। इन किला से उमे वाष्ट्र निकालमा जगा गारेकल काम शेक्षा है। यत श्रीते सी इनका एका गुरु को जाता है। प्रथमतः ये शरीर के सुले प्रकाशीयर बार करते पे से यष्ट किन्तु इस पर स सम्मा लेना चारिय कि



(में ब हैं) ओड़ में निहल हुआ बातत देंके दुए भाग तक इनका यश नहीं चल सकता ! क्योंकि बावायला बुसार शाला करके शरीर के दूर एक माग से अपना ध्येय पूरा श लंगा इनका जन्म सिद्ध अधिकार है!

यह आणी इतना लोमी और पटार्थी दोते इद भी समय पहने वर दिनों तक विनाभोजन के भी गुजर कर सकता है। हत. १७ के एक कीटक शास्त्र में लिया पाया गया है कि, यह इदि की तक विना अप्तार के जीता रह सकता है। इसी प्रकार यह सी उ गया है कि; केवल बढ़े खटमला में ही नहीं; बान होटे से होटे में भी यह शक्ति होती है। किन्तु इस प्रकार के 'अनी' उपवासी उनके शरीर में विसी भी प्रकार की शीएता नहीं बार्य कहा जाता है कि; यक खटमल के मारने से उसके रक्त-वामाइ द्वारा अनेक सटमल उत्पन्न हो जाते हैं। किन्तु सिक लिये अनी चैज्ञानिक प्रमास कुछ भी उपलब्ध नहीं हुआ है। समय पहने प्र आखी चरे, बिल्ला, कुत्ते धंदर, खरगोश आदि पर भी चार हाते। आगा पोछा नहीं साचता। परन्तु जैसे यह दूसरों पर शर्म कार्य उसी प्रकार इसके भी अनेक शतु है। चहे, घूस आदि इस समाह मनमाना संदार कर सकते हैं। इसी प्रकार बीटी की तो स्टाई है जानी हरणार के रे जानी दुश्यनी है। ज्याही यक वार सटमल उनके पंजे में क्याहि फिर चीटियाँ उसे मारन में सिनिट भर भी नहीं लगते देती। वर्षी की लढाई समार कर भारतों है सिनिट भर भी नहीं लगते देती। की लड़ाई इमार कई पाठकों ने भी देखी शोगी।

इस प्राणी से जिस विशेष कारण से घृणा उत्पन्न होती है। इर्र एक प्रकार की दुर्गिन्ध । यह दुर्गन्ध इसके शरीरस गुजुन्ति कारण होती है। हे संघ-पिषड हो भिन्न र मार्ग स्वर्ध हारीरण गर्ध-वि पर शेख के जोहों में खुले रहते हैं। किन्नु उन पर चौर्डामी स्कृति सकता के किन्नु उन पर चौर्डामी रक्षेत्र से पकदम की व दिलाई नहीं पहले । अर्थपन-इन के की गन्ध-पिएड सामान्यतः सव मे शते र, किन्तु सटमती में उत स्थान वहला हुआ है। इन सम्ध-पिएडों से निकलती दूर्र तात्र वर्ग के कारण क्षमणे प्राप्त है। इन सम्ध-पिएडों से निकलती दूर्र तात्र वर्ग के कारण अपने शतुक्षा है। इन सम्याधिएडी से निकलते देह वार् के कारण अपने शतुक्षों से ये जीव सम्र आते हैं। निर्म की अने बाटमलों की बढ़े शिक्स से स्राते पाये गये 🤻 ।

### रक्त-गोपण

साधारणुतः लोग शटमल को काटनेयाला करने हैं; किन्तु वधार्य वह कभी काटता मधी। दरन् शरीर में कांट जुमोकर सूत्र यी जाता । किन्तु उस समय राटमल की सुंह में कुछ भी काम नहीं लिया ताता; और वह मिरसे मीचे की और पैरा के प्रथम जोड़ तक शरीर से तमान्दर ६.प मॅं रखी दोती है। (देखो चित्र मं०२) वक्त शोषण के तमथ घइ शरीर के गुरुष भाग पर खड़ी करदी जाती है। इसी प्रकार रहती ही बार में सुंह की जुमीने विषयक उसका प्रयत्न सफल नहीं ही जाता; बरन् कई बार उसे असफल भी दो । पड़ना दे। पद बार तो इस प्राणी के नी दफा असफल दोने की बात पुस्तक 🖺 पड़ी गई है। अभी तुकुल स्थान प्राप्त दोने तक यह प्राणी आत्मरला के यत्न करता दा रहता है। किन्तु योग्य स्थान मिलते ही यह सबसे पहले वहां अपनी सुंड टिकाता है। और तब रक्त भूसने वाली नली के वांटे प्रभासा है। (देखां चित्र नं० ४) उस कांट्रे याली नली का पर्श पनना शोने के कारण ऊपर खडना हुआ खून साफ दिलाई पहना है । स्तृत चुमन का खास काम सप्तपदी से दोना है। यदी खटमल की गुरुव इंदिय है औं कि; उसके लिर में होती है। इसके लिरे पर छायु जुड़े रोते हैं। और खीखने पर ये सिक्षद सकते हैं। साथ दी सप्तप्य का चैत्रपान बढश्र अन्दर रक्त चला जाता है। आंट घटांसे फिर घट कटराशय में जा पहुँचता है। साधारएतः वक्त बढ़े खटमल का पेट भरते में ४ से ६० मिनिट तक का समय लगना है। छोटे धारमलों को रससे कम लगता है। पेट भरत ही नली की न्यांच कर खटमन अपनी सुंद को भी समेट लेता है। और तद बद बढ़ी दी कुर्गी से अपना यहना तर करने लगता है। इस तरह पकड़ार थुरा पेट अर जाने पर, कई दिनों नक उसे खुन कूंसने की इच्छा नहीं शानी। अर्थान् इस कप में वह सिंह के समान उदार भी दोना है। किन्तु इनके विख्य विस्तृ भीर जुंबीशील घरेटे हैं हो या अधिक धार खून चूल लेते हैं।

सदमल के 'काटने' पर जो धानना शेती है, उसमें आपा नमी स्रोत परिचल शेति। कर सादमियों के अगेर पर इसने काल बहु से पर जाते हैं, दिन्त किर शीम हों से नह भी हो जाने हैं, जीर उनका परिजाम बुद्ध नहीं शेता। वह आदामियों पर इनके बाटने का परिजाम १२ पण्ट बाद शेता हुआ देवा पाय है। इसके बाद उनके आदी पर नहीं होंने या हुआने के किया विजन ही दिनों तक आदी पर हों

#### जीवनेविदास

खटमल पहा पहा सपडा आपां है । इसके सारों स्वेतर रंग के का महादा और लगाम पका निर्मानित्य कार्य होने हैं. जिनके पका विदे एक रहन को सारा रहन कि स्वेतर हैं। उस दूसर को प्रोता दें, जारों कि एक रहन का लगा हमा है। उस दूसर को प्रोता दें, जारों कि एक रहन का लगा हमा है। उस दूसर को प्रोता दें हैं है जा पर एक प्रकार का शांकिय का है । उस प्रमान का पर निर्मान कार का प्रकार का प्

यह उनकी ही तरह चिष्टा नहीं होता। इस . होती हैं। इसी प्रकार यदापि विना मोजन के कई , की उसमें शक्ति होती है, किन्तु फिर भी मीका पाते है। ने सम जाता है !

पूर्वेजृद्धि होने तक यह पाँच बार रााल बरसता है। जरु. मनों के रहने की बराजे होती हैं। यह पांड होड़ी हुई खाल अबस. देशों जाती है। इस किया में खरमल ही पीठ पर की मिल्ली फर जाती है। बोर उसमें से यह बाहर निकलकर चल देता है।

आता है, आद उसम से वह बाइटा नक्कर चल तता है।
प्रदेश कार है जाल बदलने के बाद उस पर साहेवन की सहक
दिसाई पदती है। और अंतिम बार जाल बदलने के बाद पंतायग्रेव
दिसाई टेने लगते हैं। पित्रुमी आल बदलने से पूर्व रहे चाद पोयारा
परिवाह नेने लगते हैं। पित्रुमी आल बदलने से पूर्व रहे चाद पोयारा
परिवाह ने से साहेव जा बाद के प्रदेश के बाद से पूर्णगुद्धि हो कर खटमल तैयार चीन में कम से कम साहत समाह लगने हैं। और कई। यह से प्रकाश की से कहाँ है

वूर्ण चृद्धि पार्र हुई आर्थ छह से आठ मधंने तक जीवित रहती है। और स्तनी अवर्धा में यह २०० अरहे दे डालती है। मर के विषय में जानी आर्था तक विरोद को शान नहीं हुई है। किन्तु किर भी छुछ कोगों का यह कहना कि, नर रक्त-शोपण नहीं करते-मूंठ है। संघोत होने से पूर्व रक्तग्रोपण से नरमार्थी के पर पूर्व तरह मरे होने चाहिये। इसी कक्त कर्युंट देन से पूर्व मां मार्थ का प्रदार रहना चाहिये।

इसा मार्गा क्यांक न पूज मा मां हु मा यह मार एक साहिया साहिया में संवोगी भावन में न का अमर्जाहियोंगी अवस्य मार्शी की जनते हुँय में प्रकार नहीं करता, बनन पूजें का बिक्तान्त्रय में ची यह मिर्यह दोता में है। विशेष नामक एक डटालियन कीटक शास्त्र हुंधा है; और उसीते स्ववंत प्रमान सह हिंदूर का पत्र लगाया था। इसी कारण एक हिंदूर का जाम 'विकित्त को हिंदूर का पत्र लगाया था। इसी कारण एक हिंदूर का जाम 'विकित को हिंदूर का पत्र लगाया था। इसी कारण एक हिंदूर का जाम 'विकित को हिंदूर का जाम 'विक्रा को हिंदूर को असर कीट तहने हिंदूर की हिंदी था। उसीत का असर है। किए हिंदी था। यह है कि इस विद्यूष की स्वार्थ में आप होते कर सावस्य है। है कि स्वार्थ मार्गा कर सावस्य है से मार्ग निकाल कर अस्टेंड तक आपद्रेष्टा के हैं। इसी निकाल कर अस्टेंड तक आपद्रेष्टा के हैं।

#### खदमल और रोग

#### उपचार

वन्तार घर है च्यायन ना प्रदेश से जाने पर किर उसका पूर्व बहिष्मार वर बकता प्राय विशित होता है। किया किर भी हमका मात्र चनने करने करने करने प्रदेश स्थापन जाता के । भीमना कृषा वानो, चीर मिर्ड का तीन करनेया धरनन के नियान करान, चीर क्राय करामी पर दिवस जाना है। इसने वर्षाय प्रदेश करने साम खबरव करामी है। किस्तु पूर्व उसारन मर्थों का सकता।

हभी प्रकार कटमन के लिये एक जुन्दर (amiliana) का भी उपयोग किया जाता है। उस प्रकार के सम्म में मौन भाग नहीं लायुन को है से आप मार्थ गंधी में प्रमान के बाद उसी मार्थ कर में मान्य के बी आग तक सिद्दों को किया उसी के सम्म कथा करी केन दिनाक के उन निकार को गंदा होता कर मार्थ है। उस प्रमानक दि साम के उसमें निम्म कर पान तक न मार्थ है। उस प्रमान किया न जीता है। उस मोर्थ के बाद के जाय । इसके साह दर्श केलन में मार्थ की मार्थ उसमें निकार कर पान कर कर कर है। उस केल के मार्थ की मार्थ पानों में मिला देना चादिये। और इमके बाद उन फटमल वाले स्वानों में प्रत पा विचारित से पहुँचाना च्याहेये। लगातार दो चार दिन के स्वरूट से पह दूर्व काम में लांने पर अधिकांत कटमल गए हो जाने हैं।

् दिन्तु जर्श पुरुषकारि रखी जागी हैं। रन रहानों में पेस पश्चार का उर्वशान नहीं है। सकता। अनः पश्चे एसके बरतें गेषक की धूनी करना चारिये। मार्गेत्र वित्रकी, तथानें पादि तम चन्दकर कमेर को पूरी तरान चारिये। मार्गेत्र कि तमेर को पूरी तरान चन्दकर कमेर को पूरी तरा कर देना चारिये। इसके बार् के मेर पीमा नेधक लेकर जल मेरा पर प्रशास मिलाना और इसके बार् के मार्ग में जलाना चारिये। सराम पर रेवे। सराम पर रेवें एका मिलान की लिये हमना मिलान व्यावे की लिये हमना मिलान की स्वावे हमारा पर रेवें। सराम पर रेवें एका स्वावे हमाराम पर रेवें एका मिलान की लिये हमना मिलान की स्वावे करान की स्वावे करान की स्वावे करान सिंग्ये करान स्वावे हमाराम पर प्रशास स्वावे करान सिंग्ये कर

कोटम में के चौदो या गुनम्मा किये हुए सब बर्नमें हो निहान साया प्राप्यमा ये उस शुंद के कारण कोल वह आयेगा। हसेड २७ घर्ण्ड महायह कोडसे विनद्वन बंद स्थानी घाष्ट्रिय ।

हरें दिवाय पक सिराय प्रध्यक्त उराय हायहें सामित्र की गर्मी देशा भी है। किन्तु पक में दर्म मंत्रे साथक सटा पुनरे पह प्रकारिमी होते प कारण सनुभी सीर मनुष्यों के हारा है। यह मित्रा की जामकर्मा है।

चटनाव के कारन से जी चंद्र पढ़ जाने या लाली आकर युक्त होती है, भीर उसने जो कप उटाना पढ़ता है; उस प निष्म, भीटतिल, भेचील, हेजीलन झादि मतना च्याहिये। ची अपबंदिन मी लगाया जाना है।



## हमारी परिस्थितियाँ और उन्नतिं।

( संदाक-शोयुन बावू गुधाबराय ! )



**H** 

सार में मञ्चप बावने को बुद्ध येसी विश्विद्धिक स्थान में पाता है। जो उसको अवने दिस के प्रतिकृत विद्धार्थ पढ़ती है। जीर वह उन से हार मान कर करने हैं। का यदि मेरी परिश्चित पसी न होतों को में कवाय उस काम की न होड़ विटा। विश्वितियों है। प्रकारता

से किसों को इनकार मधी किन्तु जी परिश्वितयों कमकी आनेकूल दिखाई पहलीं हैं; व छजेप नहीं। बरन उनकी आनकुलना में हो हमारा बन है। परिश्वित के अमुकुल होत खुर नी मुखे भी जय लाम बर तथा! मुखे और पंडिन, होटे भी बड़े के, पायां और मशास्त्र में मेंद्र इसी बात का है कि, बढ़े आइमी परिश्वितयों अमुकुल नहीं चाते, बस्त उन्हें बस्ता हैं।" विकार हेती सित विश्वित्रन येपीन चेनांसि त प्य भीरा" पिकार के हेतु डवीस्ता होने हुए निज के सन विवार को नहीं मास होते ह पहों और ह ।

परिवितियों का प्रकार की शती है, किन्तु उनमें दो गुन्य है। एक प्राइतिक और दूसरी महापाइति । प्राइतिक परिवितियों वह है, जो प्राइतिक परिवितियों वह है, जो प्राइतिक परिवितियों कर है। जे के आहातिक स्वाद्य स्वीत्य स्वाद्य हो। जे के स्वाद्य हो। अपने प्राव्व हो। जे के स्वाद्य हो। अपने प्राव्व हो। जे के स्वाद्य हो। अपने प्राव्व हो। जे के स्वाद्य हो। जे स्वाद हो। जे साथ प्राव्व हो। जे साथ हो।

ं मनुष्यरान् यर वियातयाँ भी तो प्रकार की हैं- एक जातिरान् और दुसरी स्पक्तिरान् । जातिरान् यह र जो कि मनुष्य समाज वी किया वार्तिकेयामों का प्रकारत फल कर है । इस में बहुत सी देशी बाते

व्याजाती हैं भी मनुष्य लोग स्याक्तितः नहीं चाहते । किन्तु उनमें ही पक भपूर्व समूह गांक काम करती रहती है और उस करवी बात की भी उत्पन्न कर देती है। बहुत से सामाजिक रीति विश इस्ता प्रकार के हैं। यह करीब २ प्राकृतिक परिश्वितियाँ के बार्ग ची कठिन होते हं। लेकिन यह भी अंगय नहीं। यदि अंगरी तो संसार में उन्नि के लियं स्थान तक । रहना। जिन लागा है उन्हें की है। एवा में उदनों हुई भविष्य की शक्तियों की हाए में लिए जन्दोंने युनी वरिस्थितियाँ का जीता है। जिस प्रकार विद्वती पाती तिया वर्गी है, वसी ही आगे की भी बनती हैं। अगर एक मार्ज मर्रा बना सकता; तो उसको दशाश मर्री दोना खादिये। उसका भी अम निष्कृत न जायेगा । नई परिश्चितयों के इनने से पहिंत हैं का इस इस बात की म्यूच छात-ीत कर सना चारिय कि। इस इसे उत्साह में सुधार के धीक किसी न्याय विकत कार्य के तो कर्त्य नहीं बन रहे हैं क्यों हिम का भार हपार हो अार होता। हमे चलाः किंतु विद्युले के बाक्षे को अमानुष्यः वृत्ति का बाधमा कें लाकिन जरा कभी पीछ का आर भी तेल लिया करा कि शता है। तो वहीं ग्रंग । जिल प्रकार यर्तमान सं भून का संशोधन वर्ती उसी मकार भून से धर्नमान का भी संग्रीभन कर लेना बाहिये।

स्थातितात वारास्थानियां वह है जिनकों कि एमने वह शो है। एस नभी स्वयं हो प्रपत्नी रखी हूँ बिह्मी विश्व हती है। एस नभी स्वयं हो प्रपत्नी रखी हूँ बिह्मी विश्व हती है। एस नभी स्वयं हो प्रपत्नी रखी हूँ विश्व में हुए हैं। स्वयं हो हो है है। इस नभी रखी है। इस नभी रखी

रेपी योने पागंदन्दीको मोति बलगा।

### देश संगीत।

[ सम्बन्धः ) [ सम्बन्धः भी॰ पं॰ भिरिषर श्रामा, '' नवरान '']

- सब मुखकारक जग दुक्करारक मानव मारक देश । दिमगिरि मेंग योग से, क्रमरचाम निरयान
- सागर नेर स्पर्ध से, रामाकर कष्टनान । सब सुख चारक ७ यम उपवन गिरि सरित सर, नगर गाँव ग्रांस्माहि
- मूर्य चन्द्र नग्रत्र नमः तेरे सभी मुखीले । सद० तेरे क्षानालोक से, चटे जगन अधा-तृते ची जग को दिये, शिल्यकला ।यक्ष म । सद०
- पूर्ण का क्या क्या क्या क्या स्था स्थान का स्था
- हि। ध द्वाचि रामव जनक, विजय मौज प्रमाप नर ही सन ६म हुए, संशरक जगताप। सर॰
- ् चनुस्या सीमः समी, सावित्री गुणुशादा नेरा यी सब बादेयां, स्वत्तास प्रवितास) सर्द
  - नेग अनुषय श्रम जल, तेश श्रम् प्रम प्रम श्रम श्रम श्रम श्रम अस्त स्थानित स्थान
  - पुरुपारन नर तिलक हैं. सथ भी तेरे वाल उड़ा अध्यक्त विभा में, ग्रहन सुगान्यत मास । लगे हैं वेर -

# राज्यगुरु पं० गिरिधर शर्मा 'नवरत्न

( लेखक---शव ऋण-गेपाल माधुर । )

. ज्यात' के पाटकों के लिये पंडिनजी का नाम नया वहाँ है। क्योंकि वे अब तक आप के हारा अनेकी बार कायाशृत का पान कर चुके हैं। किन्त यह एक स्वासाविक वियम है कि. किसी महापुरुष के थियय में भ्रद्धा उत्पन्न होते ही। उनमें परिचित्र होने की इच्छाभी बलवते हो जाती है। इसी नियमानुपार बाज हमने 'जगत' के पाठकों की चिरकालीन इच्छा का पंडितजी के साचन परिचय द्वारा पूर्ण करने का झायोजन किया है !

#### वंशपरिचय

पंडितकी का जन्म भानाबाद के राज्यमुद्द श्रीमान पं० स्रोतस्वरकी महाराज के घर उपेष्ट राष्ट्रा अप्रमी संवन् १६३= को विहमक्ष में हुआ।

श्चाव ब्रध्नोरा माशर ब्राह्मल हैं। स्नाप की पुश्रमाता जयपुर शास्य के घरावन गर्देश के ज्योतियो पं० श्रीलाल जी की पुत्री ए जिनका नाम प्रशिवाह है। पंडिनजी क ीशयकाल आयो दादी की दी गादम परित हुआ। जो कि एक पटित बार भ्वरमक लो घीं, और राजपुरान का प्रदेश-यस्तल माना घी: जिनका नाम री॰ शीरा केंबर खई था। यं दिनजी के वेनामद विद्वद सह गणेशासनी व मि कि सालाबाद के राज्यम्ब थे। स्रोध स्पेनामइ विद्वारिनेमा । सह बलदेव हे रशराज अपने समय के बंड भारी मी ने-इसा और राजानाने के सवित्य यान-शासिक मशापुरुष थोर जालिम सिंहजी के गुद्द ये। इस सरह भालाबाह राज्य के साथ पंडिनकी का जान्दानी प्राचीन सन्दर्भ चना छाना है। झार बार अर्थ ये। चाप से बड़े दो आई जिनका नाम पं॰ गांपभ्यर लालकी बार गांपाल लालकी था। धर से बहुन परल संसार हो ह चुक रें। दां, आप से होट पं० माग्यक्ला नजी चलवत्ता अभी ७ - यह पूर्व स्वर्गीय पूर है। ये पक दोनशह यक्क दे छोड भापकी जागीर के समस्त कारीक्षर का बढी दश्चता से सलाने था। इत्रीत सवसात से पंडितओं के भी का बड़ा धका पंचा:

भीर कई दिनों नक भाग उनके होक में नाम:विध्य विश्वीं का प्रति विशक्ति धारण कियरर ।

आपने तीन जगर विचारपयन किया । वाही में वनक मरामहीशा-रवाय पं॰ संवाधनश स्था स्वा, बाई ई,के वाल, अ पूर में वं॰ वीरेश्वर-शास्त्री और सह कान की के वास, नक आलगव दन से सह अहावजी भीर अपने पिना धर्ग देशी अध्यार बेग के नाम कहा श्यामीय शहराता में बारने शिक्षा यह । हिन्दी में ह संस्कृत के भानितिक बारने आरन की विविध मापाची का भी खुब बारपास विका र । सदेख चैक महा-चार प्रसादकी क्रियेग के शहरों में बाय संबद्ध के अन्बद विकास है। रमो प्रकार क्रोप्रका, बेंगबा, सगडी गुजरानी काहि 🖩 भी कारका क्रम देखन नहीं ! तिस गर मां भ्रम तथा ग्राप्त विनान अनिविध शका का कारपपन किया वरते हैं! जाएंक चरेच निर्माच से पुरु दानीजी के धानेरिक गुरुवमां चार सरप्रदी; तथा काल्यक क्रमेशव आवाराह में स सर भीमवामी सिंदभी बहा दूर की उदारतीने बार सर् स्टब्स चार का बढ़ा प्रभाव पटा है।

### विवाद और संतरि !

पंडितकी की मदम परित्र का देवाल्य संवत् १९४४ 🗏 की को नामा

🏂 (१९८४) के तिथे पेडितजी का राम तथा वर्षा है। चा! इसके बाद दुसरा विवाद आपकी २१ वर्ष को सबस्यामें दुर्भा । आपकी दिनाय धेमपाने का शुभ नाम श्रीमनी रत्नज्योति देवी हैं। जी कि जयपुर के श्रेष्ठ ले ब क पंत्र नटयरजी की पूत्री हैं। और हिन्दी तथा गुबरानी भाषा की मार्भिक पंडिता हैं। इस समय पंडित नी की को सन्ताने हैं. एक बाठ वर्ष का पत्र बीर इसरी ४ वर्ष को कत्या !

साहित्यसेवा

चाप वर्तों से साहित्य सेवा में संग हुए हैं; और प्रायः हिन्ही एवं संस्कृत के श्री सामयिक पर्वे में ब्रापने बहुत कुछ लिखा है। साहिस सेवा के नाने सबसे प्रथम हिन्दी की सर्वक्षेत्र पश्चिका "सरस्वती" में बाप दी का विव पर्य पश्चिय प्रकाशित हथा या। "जगत 'पर

नो उसक जध्यकाल से दी आपकी क्या-राष्ट्र रही है। आप कविता लियते हैं। ब्री स्ट्राइ लियते हैं । 'जगन' के पाठकों को इस विषय में प्रयक्त उरा से पत्चय देने का आयश्यकता नशी है अधनक आय ३ -३४ प्रस्तक लिख यके है। जिनमें का प्रकाशित हो यकी क्षेर कितनी की शाध प्रकाशित कीने व भी ई। प्रकाशित पन्तकी में सक्य र सुध्या, स शास्त्र, काउनाई में विद्या-भ्याम, जया-अधन्त, आरोश्य दिग्दैन, बयाणारशिक्षा, विकागिदा आदि है। आपने कविवर स्वान्द्रनाय टागोर की गीताञ्चाले का कुछ प्रतुपाद हिग्दी पची में भी किया है। जिले कि सरस्पनी सरपादक गं० सहाधीरमसादकी ने सुक् सगरा है। इनहां सिवाय दाल में ब्रह्मां के 'भी र स्वयस्ता" नामक यक संस्कृत कारय भी निया है: ब्रियमें श्वेज्ञान और काश्व का अर्थन संयोग किया गया है। आपने इस कारय की कलकत्ता, बंबई और पूना के विद्वानी की भी सम्माया था, जिसे कि प्रश्ति बहुत पमन्द्र विया। इसी तरह छायते यक मधील चाराचय भी निर्मात क्टिया है !



पं - ।गारपर धारो " वदान "

सन १००० हें। बार्यने "विद्यान्सास्तर" नाम का माभिक पत्र भी तिश्मा या, जो कि देश वर्ष यानवर वंद की गया। उनके वंद की ने का कारण आपको अन्यन्त्रमा और प्राप्तनी की आपर्यंत सत्या ही:

दा। यत्र बहे की बादल देश में । अक्षा वा। परा १ जनना ने उसे न-धापनाचा ।

#### शवार-वार्थ और देशगेया

साहित्य सेवा के की लाथ २ वंडिन की देशमंत्रा और शह माथा दिन्दी का प्रचार कार्य भी नजान से करने चारहे हैं। इंडीर की " मध्यमारत हिस्सी साहित्य समिति " सात है। हा साहिसम परिधान का पन है। इसी प्रकार "शक्युनामा दिग्ही साहित्र समा "(मानश-चाटनः ) " हिन्दो नाहिस्य नामिन " ( प्राप्तपुर ) बादि मंत्रपर बायाः दीन में भी कारवा दाद रहा द । बाद नद्यां बाद मारत के बाने ह आगों स समद्भर अपने स्वारक में हात बर्ल की अन्तर की गुल्ब बना पुके हैं । जबपुर, मानपुर, बोरा, ब्रेंग, बार्ग प्रमूल राज्यवर्गन नगरी क श्विकाय प्राध्यमानन के नर्गामकार, राज्याह, मीकेर, जीवन, कायरा, बदेश है हैर और झारेश मारत थे रिझे, धक्रमेर, लारार, कारा, बंदवा, देवा, दक्ष, बनकता, परमा-तर्वाद्वा प्रमृति शहरी मे अशासमा कारि के करेक प्रसंधी पर शरधावाँच । प्रतुष्यों की समा म चापने चारने विचार-पूर्ण भाषण हारा जनता को उपरेश दिया चीर उससे उसे परा २ लाम पहुँचा है। देशमकि आप में कुट २ कर भरी पुरे ही और समागम में आने वाले मनव्यों पर भी उसका प्रमाय पटे वेना नहीं रह सकता।

### सम्मान और उपाधि छाभ ।

मध्यभारत और राजवुनाने की जनता तो आपको सम्मान और पूज्य दृष्टि से देखती ही है; साब ही ब्रिटिश भारत में भी जायका कासा प्रभाव है। भारत के प्रायः सभी नेता आपका सम्मान करते हैं; भीर पंडित महन मोहनजी मालयीय तो खायको मित्र कहकर सम्बोधित करते हैं। धापको योग्यना घोर जितमा वर गुम्ध होकर काशी के विद्वत-समाज ने ' नयरत " की, यूर्व भारत धर्म महामंद्रल (काशी) ने "महोपरेशक" की तथा चत साम्बदाय श्रीवेष्णव महा-सभा ने "व्यारपान-भारकर" की उपाधियाँ सं आपको सम्मानित किया है। इसी प्रकार हाल ही में भालाबाद नरेश ने बापकी जागीर के घीरान गाँध बदलकर एक बहुत शब्हा गाँव दिया है।

साहित्यिक, धार्मिक और सामाजिक विचार भाप मात-भाषा हिन्दी के तो अनन्य अका है की। किन्त हर्मी के

साय २ आप अमस्याची की सेवा में भी लगे रहते हैं । पर वर्तमान दशा से भाव सन्तुष्ट नहीं है। ज्ञाप कहा करते हैं कि; साहित्य में पंदितराज जगना व के बाद प्रगति नहीं हुई। इस आपके विचार में फड़कती हूर संस्कृत कविता लिखने भर में नहीं से दी दें। क्योंकि ऐसे कीय केयल विद्या भाष्यामार्का राशियदेवर थे। माँ ये मूजराये । शेप दी चार श्रीर मी रैं. किन्त थे उनने प्रतिमाशाली नहीं।

आप के लामाजिक थिचार बढ़े उद्य 🗧 । बाल और पृद्ध विगा की कुत्रया की मिटाने के लिये सापने बहुत कुछ प्रयत्न किया है। एंग प्रकार आप पर्दे की प्रशा के भी पत्तपाती नहीं। आपके धरमें प्रक सब सियाँ धंघट नहीं काटनी। भीर वे सब पढ़ी लिखी है। सिंग से पंडितजी के को शिक्षा प्रेमी होने का नी परिचय मिल जाता है।

द्याप सनातन धर्मानपायी धेरणप है। फिर भी आवहा अयः. धूर्म-मनवालों भेम थे; किसीसे द्वेप नहीं । आप समाह के उपलब्ध श्रीर एक चारिज्यवान स्थिक है। श्रापक समापण में ऐसी मीति शक्ति है। कि एकदार आप से मिला हुआ व्यक्ति आजम आएई भून महीं सकता। इस सगवान से प्राची है कि। यह पंडितरों हो द्रायांयु करं। जिससे कि वे देश, समाज और साहित्य का महा हरे।



प्रतिदस वर्ष के बाद संसार भर के आरंश धर्मांपदेशकों का पंक सम्मेलन केन्द्रवर्ध के मुख्य धर्मग्रह की अध्यक्तता में हुआ करता है। उसी सम्मेलन का छटा अधिवशन गतुसितस्वर भास में इद्या था। उस समय इँग्हैण्ड, भ्रमेरिका, भ्रास्टेलिया, चीन, और भारत प्रभृति देशों से दाई सी पादरी प्रतिनिधि बनकर वर्श गय थे। यद्यपि उपरोक्त

समा को कानन बनान का अधिकार नहीं है: किन्तु फिर भी उसके शब्दी का सम्मान करने की शब्दा बहेर तः अर्था और अधिकारियों में पाई जाती है। क्योंकि पादरी लोग प्राय' विचारशील और दुरदेशी दुन्ना करते € 1

उस धर्मपरिपद के स्वीकृत प्रस्तावों की श्रीर ध्यान दैने पर धर्म पर्य राजनीति का सम्बन्ध विब्हेद करने वालों को निराश ही होना पढ़ेगा। क्योंकि धार्मिक हिए को ब्रध्यासमाहतक दी परिमित्र रखने से यह समा सरमत नहीं। धरन राजनीति, समाज और धर्म तीनी को यक ही दृष्टि से देखने के विषय में यह सभा ओर देती है। उदाहरणार्थ:-राष्ट्रसंघ की उपयक्तता की इस सभा ने स्थाकार किया: और जर्मनी आदि शत्र देश के प्रतिनिधियाँ को भी उसमें सम्मिलित कर लेने का उसने प्रस्ताय किया है। किन्तु भारत की और के अतिनिधियाँ न करीं इस थात का प्रतिपादन नहीं किया कि; राष्ट्रसंघ में भारत सर्दार की धोर से जो गाँवर गणेश समासद नामिलित किये जाते हैं। उनके बदले श्रव लॉकान्युक्त श्रीतिथि निषे जायें! पत्ततः प्रश्न उठना है कि: जद इस समाम जर्मनी सरीधे शृतु तक के लिये स्थान है: तब ब्रिटिश साम्राज्यान्तर्गेन मारत के लिये यह वया नहीं? कदाचिन ईसाई चन जाने पर शी उन पाश्रियों के अन्तः करण में भारत की स्थान

मिल संकेगा !

किन्त समारी याद भले ही न आई हो, यर इंग्लैक्ट के सजुद्दर के प्रभ की सोर उन पादरियों ने बड़ी बारीक से ध्यान दिया और उनके लिये यह प्रस्ताय भी पास किया है कि। नर्फ होरे ही क्रपेका मनुष्य का जीवन अधिक मृत्यवान होता है। झतः स हत के अनुसार मज़दूरी की पटमर भीजन दिशा दी जाना, नाशि, वा मर्शे वरन् उन्हें इतना यतन दिया जाना छाहिये कि। जिसमें वेपी<sup>तहा</sup> पूर्वक अपनी गृहस्यो चला सकें। इसी प्रकार समा ने यह भी क्रिया

रिश की है कि: एक देसी झौद्योगिक पार्तमें इस्वील की जाय जिस में कि; मजदूर और पूंजीवात ही स्पर्धा को कम करने के लिये उसप पत्तों के प्रतिविधि

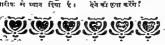
समानता के नाते बैठ सके 1

सामाजिक विषयों में विवाहबन्धन किसी निर् समय तक मानने और वाद में सरवश्य त्याग हैने करि विधियों का निर्देध करने के साध्की सहित हैं. मत भी प्रकट किया है कि। यूरोप में बालवंध त होते देन के लिये जिन अन्यायपुक्त उपायों से काम लिये जाता है। वे बन्दकर दिये जाये।

इसी प्रकार उसने यह मन्तत्य भी प्रकट निया कि: दृश्य जगत से पर मृतातमाओं के जगत हा द लगाने वाले जिस शास्त्र के निर्माण शाने की संग्रह प्रनीत होती है; उसे धर्म के नाम से सम्बोधन कर धातक शंगा 1

इसी प्रकार अन्त में यह बागा प्रकट बीगई वि इसाई अमें के पंग्राँ का नानाविध विषयों है हिन ची मतभद्र रहा हो; किन्तु क्रिस प्रकार बोयदन हो लिये गुण्या लिय प्रमाणभूत माना जाता है, उसी प्रकार सब की के पादरियों के पुरुषत होकर कार्य करते में है

धर्मसमा के श्रध्यद्ध) किसी प्रकार की रुकायट ल रहनी चारिये! इन वातों पर से विचार किया जासकता है कि इस समय हारी प्रमासमाओं में केयल जातिभेद विषयक श्रमा पर ही बर्चा है। रहनी आहिय; अदवा राजनीति श्रीर समाज की दशा पर मी की विचार किया जाना चाहिये ! वया हमार धर्मां वार्य हम क्रोर होते



रेन्टल थॉम्स हेविडहन

(केन्टबरा के धर्मगुरु और

( लेखक-शियत वेड्टराव १ )

भदासी गोतमा नग दिनीया जान्स्थी स्मना । सर्व सोर्थपलं कानाद्वीतस्यां सिद्देन गुरी ॥ मण्डनं चीरवागध गीतस्थी सिंहने गुरी । कन्यामने तु कृष्णाथा न तु नलीरवाविकाम् ॥

ज दक्त-जबन्ती के कारण छुट्टी थी। इसीले संध्या समय में अपने शास्त्रीओं को साथ लेकर थाय सेव यनार्यं भावधत प्रद की ओर शल दिया । मंड नदी किनारे गाँव से लगभग दाई मील के अन्तर पर था। सर्वास्त श्रीजाने के कारण आकाशस्य मेध प्रतिक्ष अपनी रंगत बदल रहे थे। में भी कुछ दूर तक उनसे बिना कुछ दोले चुवचाय चला गया। जाते २ कुछ दूरी पर सामने वाले गाँव में के मंदिर की ध्वजाएँ दिखाई देने लगा । इधर चन्द्रदेय का

भी उदय हो गया। उनकी ग्रुप्त चन्त्रिका भें धनश्री मन्द्रमुक्कराइट के साय चपने साथिक भाषों को प्रकट करने लगी। इसी बीख मैने शास्त्री-

जो से पूछा कि: "दसो-पासकों को बेबल गुरु पार दी क्याँ विशेष मद्दाव का प्रतीत दोना 🕏 ! गुरु दक्तात्रय कीर सूर्वमाला के गर पर का वस्ततः क्या सम्बन्ध **६**! " विस्तु विचारे शास्त्रीजी मेरे इन प्रश्नी ा संतोषकारक उत्तर म सके! इसी बीच मैंते मसे फिर पृक्षा कि प पाल की में नाशिक कर गोदावरी स्नान रि तीर्थविधी करके ीट है। किंत क्या इसके लेप कारण बतलाने की त्या करेंगे?" मेरे इस अ मो समने की तत्काल शाखीं बील उट 'अर्जाः भाषको मालम री दे! इस वर्ष गुरुप्रद मेव्ट्यून, गुरेसन, बंद, वर्गन आदि आठ वर्षा से खे

है। इसीसे क्षम शोदा की तर इस प्रदेश का प्रकार के लिये उपदेश होगा है।

कान करने रावे थे!" वाल्यु मुक्ते उनकी बानी ले संतीय अ इ.सा. और मेंने पिर करा कि। "महाराज! चालके शास्त्री की नी कीला भी कवार है। कहा दियारे सिंद राशि के नक्तक और विधार वर महान गुरु घर ! एजारी सील का धानत है, यनमु बाद बायका रात्व को बार मो दी हीका। शुनर्गी धारधधाता मी गिरियन दी क्या परस्तु मधिरियतों में भी नहीं याई जाती !" इन सब बाती को सुनकर शासी भी ने मेरी बंधेजी शिक्षा का दी यह दीय बनवाया : शैर: अब नव रम मठ के निकट जापरूँचे । बदां आते की पास के पोखरे में करें राष पाँच भोकर मठ में प्रवेश किया। मठ के कीच यक वर्ण दृटि में पागल शिला पर इस यन पुष्य और पूजन सामग्री सी दिकाई हैं। सामने दी पद धररात में द्वय सुनिधन पहार्च कल दशा था। बार्डान इस पात्राच शिक्षा पर श्री रणाइकर समझ बमने बढे श्री असिमाव 🗎 उसे प्रताम किया । पुत्रारी बाबाने बमें थोड़ी की असादी हेकर करे

बेम से पूछा "क्यों आई! ब्राज कर्राको रास्ता भूल गये!" मैने कहा " घमने र हम यहां था निकले ये, सी पर्यक्रिट की नेसकर हमारे शालीजों ने कहा कि; चला गुरु दश के दर्शन भी कर आये!" पुजारी-की हमारी इस धर्मवरावधना वर बढ़े प्रसन्न हुए । उनकी प्रसन्नना की देख इमारे भोले भाले शालीजी ने 'सूर्यमाला के गुरुप्रद और गुरु-वनावय के सम्बन्ध वाली मेरी दांका भी उनके सामने उपस्थित करती ! उनकी बात सुनते ही पुजारी बाबा कहने लगे" भाई! ये लौग अंग्रेजी पटे चूप हैं। अतः इनका कान दरप प्राणी से परे जाही नही सकता । कर भी क्या विचार ! परन्तु तुम गुरुप्रष्ट के विषय में जानते च्या दो: सो नो वतनाओं! में भी सुनू कि: कैसे गुरुपद और गुरु दत्त के बीच सम्बन्ध नदी दें।' अब नो मेरी भी दिश्मत कई।, परन्त

पेले समर्प थोता को देश सहसा मेरे मैद से यदी शक निकले कि: " मदा-राज! हमाध यह बात केयल भीतिक स्याच्या का की कोगा! इमी कारण उस आपके सम्मन्द निधे-दन करत यद्यपि गुभे लद्या प्रतीत दोती है. किर औ किन्त धापकी बाह्य चीने है। में ऋष बात सननार्थ।

पुत्राती-बारे माई सनाने में क्या दुरा रे! क्या वरियन क शानियाँ प्रम मधी

करते! शनी-गण सवत् मृत् हुन, बुध और दनि, अर्थर बुछ संधी से वरि न्छा वरतान सेंद राशि में बहुन गये । में महता प्रवास पूछ भी नहा है। उत्तर विश्ती हुई क्याये प्रवासी हैते के बश्ता देश उन्हें पूर्वा के हेलह याने उन यंचार ैं। क्योर सिक्य शुम बार मूर्व शतिकों ने प्रवाश ना प्रधा पर बायनेन रोगा रहने के नक्तन है। वनों र ने अस्य पही का वर्गन असी देने व्यागि निम्नुकी कीर पदान पर्व माना जाता। बात्य नेन्स ने पीत को बोद कोन हुए प्रवासप्तरायने हुए हैं। बार, बार, बार, को उनने वयवनी पूर्व नही ज्योगितियाँ को भी बीजूद है। ने। श्वना प्राप्त करः

दोता र ! विचार उंगलिया पर क्षेत्र, कृतम, मिन्न काने बेटने रे, और विसी तरह बाजे बालबयी का पेट सरते हैं!

4-बाद्या मा सुनिये ! में देवल बापना प्रमहीय बान ही चापकी धना सर्वा: श्रीर यह इस प्रवार है --

दमारे मुर्वेगील के धानपास किनु उसके भिन्न २ कलर पर बाट घड पूर्वते रहते हैं । उनके ताम क्षम को दुव, दुव, पूर्व, मान, दूर, मान, दुरेश्य कीर रेरप्ट्र रे । इसमें से बुध सूर्य के बिलवूल वास में रे। बिल् पित भी प्रसर्थ। दूरी ३६० लाल में ल दे, चीर गूर्था ले। ६८० लाल मीन के सम्भर वर्ष है।

प्रणां-धर शील क्या वहीं जो शहर पर शिधे रहते हैं! दे—को. इन्की को मोलों का मिनकर एक कील कीला है। कारदा में दिस गुढ़ की क्यों इस कर रहे हैं। बह मी यहाँ से ४८०० सास मीन की दूरी पर है, और "युरम्मा" नशा "म्नाप्त "मी सीवी से दीस मी नहीं सकते! उनका पना ऋभी कुछ समय पूर्व ही लगा है। 'यूरेनस 'धीर 'नेपच्यून 'ये नाम अंग्रेजी के हैं। जिन्हें अपनी भाषा में इम प्रजापति और वरण कह सकते हैं।

हां, तो सूर्य श्रीर उसके श्रासपास धूमने वाले बह तथा उन बहाँ की प्रदक्षिणा करने घाले चन्द्र ऋषीत् उनके उपप्रह; ये सब मिलाकर इस विशाल जगत का एक कोना मात्र होते हैं। सूर्य माना एक परि-बार प्रेमी राजा है। उसकी यह परिवारिक मराडली आपस में एक दूसरे से जितनी निकट है; उतनी बाकाशस्य ब्रन्य किसी भी पारेवार को नहीं। पृथ्वी पर जिस प्रकार भिन्न २ नगर वसे हुए होते हैं: उसी प्रकार इमारों यह सूर्यमाला भी संसार का एक नगर ही कही जा-सकती है। इस 🜇 नगरों में रहते हैं, और बाकाश में के बनस्त तारा-गण अन्य नगरा की भाति है। उनमें कुछ बड़े र शहर है, और अछ छौटे २ गाँध ! किन्तु इमारा गाँव बद्दत बढ़ा नहीं है । उसमें सुर्थ माना पक राजमसाद सा है। और बुधादि बह छाटे बहे अवसा मध्यम अति के घर हैं। यह पृथ्वी ही हमारा घर है; किन्तु उन घरों में चमत्कार यह है कि। ये सब दूरसे एक दूसरे को दिलाई भर देने हैं। किंतु एक घर याला' दूसरे घर में जा

नहीं सकता किंदहना यद यद भो नहीं जान सकता कि। ये घर वसे इ.ए ईं या निर्जन! अन्य गायाँ के छोटे २ घर भी इमें नहीं दिलाई पहले। कयल यहां के बंड २ भवन ही दिलाई देते हैं, जिन्हें कि। इस प्रह कहते

प्रमारी-सुमन सूर्य को परिघार का जो मुख्य पुरुष कहा, इसका अन-लब पया छे?

म-महाराज ! इस अलंकारिक शापा का दोइकर स्वष्ट शब्दों में यर कदा जानकता है कि: सूर्य के आल्यास घमने याने प्रश्ने की বংখুলা আঁথ মহায় प्रयोग् उनका गुल्य जीवन सब प्रहार सूर्व स क्षी मिलना है।

पुत्राध-नवसं आठी सरभी सूर्युके भासू-पास बाट दिशाओं में फिले इय शोगे!

दूसरी एक महत्व की वात यह है कि; श्रन्य प्रहें। की मांति , कानि असी तक प्रकाश दीन एवं ठण्डे नहीं पढ़ गये हैं। उनमें श्रपना मी योदासा प्रकाश विद्यमान है। किंतु वे श्रंशत-की मोति स्ववंत्रकाशी है। इस उन्हें अपने लिये एक प्रकार है दिये कह सकते हैं। शेप प्रह केवल लेम्प के पीछे की शीर कांच की तरह प्रकाश-परावर्तक करे जासकते हैं!

पुजारी—श्रव्हा तो गुद को सूर्व की परिक्रमा करने में कितन लगता है ?

में — इमारी पृथ्वों को सूर्य की परिक्रमा करने में ३६४ हिन पूरा यक वर्ष समता है। किंतु गुरु को एक प्रदक्षिणा में ११ 🏅 ३१० दिन अर्थात् लगभग १२ वर्षलगते हैं; और शनि तो परे वर्ष में जाकर यह प्रदक्षिणा पूरी कर पाता है।

उमरी-क्या भाई। श्रष्टां की अविद्याल का यह समय कैने

में — ब्राकाश में जो अनंत्य तारे हैं; ये स्थायी ब्रार्णत् अवतरें किंतु पृथ्वी पर से देखने वाले को सभी प्रष्टतमा इपारे सूर्य-४-

ना उपप्रश्य

भरण, विधान और ऋधिक्रमण ।

(का) सह के उन्मह अपनी व कथा में पूजने हुए जब साम की मनड पर आजाते हैं, तब वे भू (पृत्वी पर के) प्रथम की गुरु बिश्व पर में ऋषिक्रमणे करने दिलाई पहने हैं, और इस मनह ने आने जीने हुए ५ और ८ इन क्वानों में जब किन के पेंछे आहरत हो जोने हैं, तब उनना विधान होना है। ( स्वा )। भीर है

स्मान बाले उपप्रदेश की गुरु विस्य वर शारी हुई की छावा दिखाई पडती है, बही गुरु प्रदे पर वा सूर्य प्रदेश दीरी है। ? सामक स्थान पर के उपप्रती का केनल आधिवसण ही होता है, वितु उनकी छाया किस्स पर मही भिरती । (ई ) के ह 🔻 ५ और ७ वाले स्थानों पर गुढ़ की छादा से अने जाने वासे उप

ब्रह्म की ब्रहण कम रहा है।

म-नशा महाराज ! सी बात नशी है। गुड़ दीड़ की मैदान में समी भीद जिल प्रकार एक की घर में भूगते की उसी प्रकार ये बहु भी सूर्य के आसपास एक की सनक में प्रशित्त किया करने हैं !

पुरारी---भरदाः सौ इत प्रदी का साकार केसा शोता है है

में से सदेनरानुहर्गत की कमारी मृख्यों के गोले की अपेक्षा १२५० मुना बरा है। दिनु जिस्त प्रकार किसी बढ़ नाश्यिक में से होटे साहि-यम की बाला कम स्वारत निकलना है, दशी प्रकार गुरू का हाय पुर्वे के द्वार की सर्वेद्धा ३०० गुना की के। उसका हरास =\$,००० में म है। भीत इनकी पुरवी का ह्यांक 2000 मीन है।

इवर -- मह में दाने बढ़े बहु की गुर्सन में बहुन चीरे ६ शक्ता Ment Greg !

b-अने। नुरे के बनुरेंक परेकाल करने पूर्य वह यक अने प्रशि में न मना प्राना है ! बार्टी पृथ्वी पर के द्वार क्याची हैं। विश् ८ दरबंध है। मुख्यम् की कीर देखा क्राय, में। बसके पृष्टनाम पर में घरेट नाएं की दशकन के लें दिनाई देगी । बादीन बर्श के म बामुबार है। वर्षों बाहु बी राति जीत मेदा जराजम २०० हीस : 🕻 ,

मान से (त नही में चोकर की आते हैं। चंडमा एक दिन में शाकाश के किर्त्वमा को तर करता है। उसमें के तासभी का समृत्य साधारम्य हो मत्तव कहा जाता है। चंद्रमा को सम्पूर्ण खाकारा में पूर्व हों २७।२= द्वित लगते हैं। इस्मालिय २७ तत्तत्रों की बस्पती स्त्रीर तमके अध्यो, अन्यो, स्तिका स्नादि नाम रण द्यं गर्व है। व नक्षत्रा में से प्राध्यिमों से स्वादी-दों नक्षत्र गिनने जाने से वह रहें शोगी है।

व्यक्तिनी, अर्थी कुनिहासई केंबर र

इन नदानी में के सब, बूबे परमूती और उत्तरा बम्मूबी की वह ही विस्तान कि वासि होती है। बाजवल १८ (और हैंरेडी) (त वाशि में है। इसी बराय इस वर्ष सिहरत वहा जाता कित सिरहरूप ( अपीन सिरू पर बेटा चुधा ) हे बीत है वया गुरुवर्ग क्रिया यह बेटा करन के ? जारित क्रिया चुधा ) हे बीत है वया गुरुवर्ग क्रिया यर बेटा चुधा है? वर्षी ( क्योंकि रेग्ना वेच - अवस्य हरी । हेंब इन कटारी में से रिक्ट हम होना ६० लहा र प्याच गराता वेच आदया नगर इस होन्ही से से होनन सहार योग्य सर्व होइन्ड आयोग्ड से स्ट्रा यहमा है ...... पहला है, वहां अमें यहां भी भेता चाहिय । मिह रागि के महित हो सहते हैं, वहां अमें यहां भी भेता चाहिय । मिह रागि के महित हो मुखरे में इमने कविका मूर में हिंद एमा प्रमुख । हिंद सीरी के में ही है मुखरे में इमने कविका मूर में हिंद एम प्रमुख कराना भी की है। इसके र निर्मा नवने । विनु चाजकन पूर्ण को प्रमुख्य कराना स्वासी सुद्धे । विनु चाजकन चावामु है जहां विदर्शाम दियाँ दर्शों के गाम करणा भी किला हमी के पान गुरुषर भी दीन पहला रे, हमी पर से वसे

उन तार्पे में किन्ही विविद्यालेगा राझां के बीच ष्टोकर अध्य १ से पश्चिम से पूर्व को जाते दिखा हैन हैं। रेल की सहक वर जिन प्रकार जगर र स्टेशन बने रोने र उसी प्रकार रन सरके मार्ग में तागनी है विवासित सम्हान हे। झार डाइगरी जिस प्रकार जंगान से बराबर एक सी चर्मा जानी है, ही कहीं भी वह प्रविह देर तक नहीं हा क्ती; उसी प्रशार दे लव बहु उस सर् वाय में शहर दुर रते हुए शेव की हैं। चड़ादिकम पर जो कुछ वह है

E: 318] WI.

लाग मधा इक्टरे

समस्त प्रदेश

कहते लगे हैं। यहार्थ में न तो घर सिराकट होता है; और न नुपमा-इद ! तब ब्रगले वर्ष कन्यागत् भी कहां से ही सकेगा !

श्रा सब नदावों में शोकर जब किसी धड़ की एक फेरी समाप्त दोतो है; तब तक उसको सूर्य के चारी क्योर मी एक प्रविचना दो जाती है। इसी कारण समस्त नक्षत्रों में शकर धूमत हुए उसे जितना समय लगता है, वही उसकी प्रदक्षिणा का कालमान होता है। ग्रुक प्रष्ट को सब नदात्रों में घुमने के लिये बारह वर्ष लगने है, हमा कारण उसे मूर्य की परिक्रमा करने में भी बारए घर्ष लगते हैं!

पुत्रोरो—मच हे भार्र: तुम सूद पड़े हो! अच्छा, श्रीर भी कुछ सुनाना बार्का है? हो ता अवस्य कहो; में बढ़े ध्यान से सुनुंगा!

में--महाराज की याँद आजा हो तो और भी कुछ सुना सकता है ! पुतारी-- शां, अयश्य करो । प्रयाकि; भगुण वरित्र का राहर क्षेत्र करता बाहिये । यह सब घर्णम उमना मगुणमृति को का को है !

में—इस पृथ्या के लिये जिस प्रकार एक चन्ह्र है। उसी प्रकार गुरु प्रकृत चार चन्द्रमा है। उनमें से चार बढ़े और बहुपा व समान आकार के ई। उनमें सबसे बढ़ा चन्द्र संगल के बरावर है। अर्थान उसका ध्यास = १०० मील है। इन आउ चन्हीं में से चार का पना

गोनिनेओं नामक ज्योतियों ने ३१० धर्प पूर्व लगाया या। शेष चार चंद्र बहुत होटे हैं। उन चार चन्द्रों को गुरु के धासपास एक प्रश्तिणा कश्ने में क्रम ले १ दिन १० घण्टे, १ दिन १३ घण्टे, ७ दिन ४ घण्टे, श्री र १६ दिन शहारच घण्ट लगने हैं। इनमें से परला चन्द्र गुरु से दाई लाख मोत

कुद है। चौर भी यह सम यह है कः अत्व इन उपप्रशी की छाटा क्ष पर गिरसी दोगी, सद स्वरूपलें को सर्वप्रका भी रेग्सरं पहला शेला। क्यॉकि स्म भाषत्या से ५६वी वर से स्वन बाली को तुम विस्व पर ने उपप्रदेश की छाया पान

श्रीर श्रीया ११ लाज मील

रानी दिगाई पहली है। क्रशी र्थे उपब्रह गुरु बिस्स पर से बेस्सी अवली की शहर निया-त्रेंग रहियोचर रीते हैं। इस

कती ये उपप्रकृतिक की स्थापाल कोले कार्य है, कीर करू समय इन्हें गांव समया है। यूर्पी पर नाथे उपग्रही के सहला कार्यों सहस् रार जासकत र ।

दुशी मर्प कभी में ये उपग्रद शुद्धविष के विदिश्त आने के काश्म पूर्वी पर रेर मही दिखाई पहने । इस स्थानकार का मात्र देशन है। इस प्रकार प्रापेषा अलग्नर के काश्म की बादना, आधिप्रायन और

वियान के क्या में बार पानुत के शिकाकर की तर साम कर रोने से र देशर कुर्या के काटमा के प्रायेक सुरिता का कामचारण के रेने मरण नदी लगता, जिनु गुरुपर के लीन कहाँ की प्रान्त अर्थान्तर में घरत लगन र ।

येथी देशा है बाद बल्द्रशाबी का अग्रता की बीव भी विक्य पाता: पारनु प्रशेर देशांदे का सराप्तार कर की कीन सरकता है ! कदानक पुरम् पर तो पुरशे का नरत आहे दर्ज के किये यह पुरुष्ण ही नहीं। और मारे बह की भी मी यहाँ मानी नब नहीं । बाँद अकी भी को मा प्रके समय बानावास के बाराय वृत्त और अही विसाध देता है रमने पा भी परि एम पर प्रावते कि. उन्हें कुछ दिकार दे काला है वि दे पि सी सुवन्तात्र के रुक्षे दिवनता प्रवत्ता विकास के, प्रकार एकामको भाग भी पारे दिन रावेगा । जिल्ला के प्रकृत समुक्त को पी मध्य परी भी राजार की रहता तहते के बादन कीर क्रमाना हरत रोने रहने से रमका दीन म दोश कक्षा में हैं । यानन अपन के बहा में हरकर का बुद्ध में बहुत नहीं बहुत सबला है। वा कर कर के बहुदर कर है। इस इस बाद कर सब हहा में जासकर है कि पुष वर्ष प्रमाने प्रत्याद प्रधानी मूर्व ब्यानिका है। कुन यह होते के बहते के रूप में हैं। अर्थात वर्श के चन्द्र यदि निरुग्योगी भी हों; तो भी जिस प्रकार अष्टमद सूर्य का उपयोग करते हैं; उसी प्रकार गुढ़ का अन उपप्रहीं को भी उपयोग दोना होगा: इस महार अनुपान किया जासकता है। किंतु यहि गुरु पर आणियों की धत्ती न मी छो: तो केवन इसी पर से यह नहीं माना जासकता कि। उसके बट पर भी बह न होसी है

महाराज । आपको आजानपार भैने यह ग्रह चरित्र सना दिया है। और भी कई छोटी मोटी बानी हैं, किंद्र यह सब सुनाने में राजनर यहीं व्यतीन कर देनी पहेगी!

पुजारी—श्ल करो; मुझ किया भारे ! पारतुषह सह प्रश्न तो पराधी का अवीन संसार के एक अंग्रामात्र का हवा ! नेट, तो धार से हुम्हे एक बान सुनाना हूं। उस पर मृत विचार करना । यह बान यह है कि, मनुष्य में अपनी बुद्धि के सहारे जो कुछ बान स्पादन किया. सो तो ठीक । किंतु यह बुद्धिण को विलक्ष्य हो भून केये गया !—

इस कारण कि, उसे अपने झान संपादन करने का आभियान बीना है। किंदु पैर्वास और गाशिमाया के बार नगदन की रीति म एक महाम अमस्कारिक भेद है। ये पाँता महर्पिया के स्वरूप विकास संग्री-

सम्बद्धाः ध्यानाचस्याः 🖷 रहते पर शिर्दश्यर की ग्रामा से उनकी बुद्धि में समझ तेय वातीं के बान का दिस्प्रकाश मकट इसा है। किनु पुरुष की बादि में अयत्रित होते के कारण बह वैरोध करा आ गकता है !

बस्तु पाधान्यों के ।यप में यह बात नहीं है। उन्हें शासे भाग दी सद्युष्ट समझ सेने का गर्भ दरने ही भीधे उपान करना पहला है। आधेर 🏗 शहरते हुए उन्हें भागम द વય: વર ગરાવે વદવાના વસ્ત્રા स ! यदि समें उत्तर प्रायत है। क्ष प्राथेत शायकाम प्रतीम कार्त के लिय की (कारण की राजना है, में। क्यम प्रमुख 2 18 24 VI P 1 874 यर भी पाधान्य थी सी भी चया यांचारी। ची मार ये

परतेश्वर का बांश सदी है ? rite englieb wir gie मामाचार को भागमा करने हैं। आजनम नल को लगभग ९ वने एने की भीर होई बरके कोट होने से नद मध्य इस्टब र दर्भी हैं। सुन्ती के लाव ही के घोट में प्राप्त भीदा दी नहीं दिलाई परमा, मह अना य दलन चर्म पूर्व की बाल ही

क्या करते लगमे ! इसी प्रकार वह स्थार हमें अस्य कर में स्थार यहरा है, यैया सन्द्रशानियाँ को बहाँ । इबकी दर्ग नि के पन पही होती रे हैंब. यह अं. कुछ राखमा या अपन राम है। मह प्रमा के ल का री क्य है, इसमें किया भी क्षेत्र में क्षित्र मही दिया न करण और बंदन बोली की क्षेत्र मुक्ति किया व सहस्य रहमाई पराना के विकास सहस्य की के सकसा की क्षेत्रमा की ) प्राप्त पहलो के १००० जिस जनका में ४०० है, अभव अने साधु दूस्य हर - वर्तन में चिन विन दिन देवर स बन र नन बन्द करहा है, देशके क्रांत म एल क्रांग्त हरूत है।

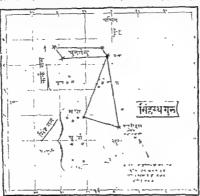
#### का केवा करहनमें नाक अन्त करते. -RETURN TER

इन है --मैं सब बंद मा है। मुहराते ॥ बा बा मी मूर्व बमार्थ है। महराते वर मी " वर इंद प्राथमका के सहमान हम के बाह बाब है । अब स की लिक्त के वे बहु बाब कार्यक कारणी की दिसहसा कामान्य सहि। केंगा। कर प्रभक्त विशेष में हा करों से की विश्व कराय काराय का हरी भारत से तुरतार की क्षणूब बाद स्तता का हो, और स्वारता की भागूब, क्षांच्या निद्राव में कारणाई व बार्च रहते चतन समाहते हे सह

मार पार्चका माहित का में हि है। बन हर दिला हता है। --सार है देशांगा किन्दु बार पर बाजा कार नहीं दी बर बदर बुझारी की जाएक बड़ कर बड़ कामल किया की ह

दानदीको से बाका दक्ष कार कार करने गृह पर कार्य हैं है पारकी पर जिल्हानत्व का बारव ने । बार पार कोना है बास

में देवर बार्र बॉल के बारे समार क्रावेश ह



## चित्रमय जगत



(ले---श्रीयुत बाजू बग्डीप्रमाद्जी "हर्देश ")

(१)
(रजात-तिकुञ्ज में स्फटिकशिला। पर बेठी हुई सारयसुषी
भिन्ने करानत ने विशादवदना विस्ता की विबुक्त को करकमल
पा वे से उठा कर कहा—" बहिन! चली, इस चान्टिकाणीत
प्राप्त पानमण्डल में विशाद करें!" चिलतो ने झन्यमता शेकर
देवा उठा दिया—" ना बहिन! मुक्ते इस कुञ की समन

में भरकर प्रश्नपूर्ण लोचन हो कहा—" बैठो बहिन! मैं तो इस विस्तृत श्रक्षाण्ड के श्रथेक धाम का निरीदाण कठा।। " चिन्ता को चिन्ता निमन्न खोडकर करूना चान्द्रका चर्चिन

मभप्रदेश में विदार करने के लिये चली गई।

कह्यना के किस क्लेयर में शीतल सभीर ने सुरभित सुमन-समूब का पराग लेकर अंगराग लगभगा; जिन्निका ने चेनकर सुधा-कान कराया; अध्यद ने मंलान्वर पिरनाया, तारिकावली ने देशक-रार पिरनाया; स्वर्ग-मन्दाहिनी ने करकमल में काश्चन-कमल का उपहार दिया! इस प्रकार सुसीजित शंकर सर्ववगामी मनोरय पर माइक हैं।, कह्यना कनक-पाउप में विचारण करने के लिये निकली। और जिन्ता! थियाव्यवना जिन्ता उसी पीरजात-कानन के जिल्का शायामए निकुत्र में वैद्यकर किसी की विन्ता करने लगी।

नित्रभिभूत चान्द्रग्रीचर कहपना के रच की गति को देखने तथे। देखते ४ मतोरच इष्टिपय से झातीईत होगया। चान्द्रग्रेस्टर ट्याइल होकर कहपना के लिये दुकारने तथे। उनकी आँख जुलगई, खार की मिराया झात्रा चेत्रस्य के झान्द्रग्रस्थल आलंक में विलीन होगई।

प्रातःकाल का शीतल पवन लिकत लवाओं की आर्सिनम करता हुआ वह रहा या। काकरु अं में डिक्टर किति करने कोकिल कोमल-कुछम को जामि के लिये प्रभावी गा रही थी। यामिनी उरा को अपना राज्य देकर सपन दन की अन्यकारमधी झाया में तथ करने के लिये जा रही थी। करना थिन्ता को निकृत्र में परित्याग करके स्वयं संसार में परित्रमण कर रही थी।

चन्द्रशेखरने देखा; शाश्रार्य्य और जात्हादके अपूर्व सीमध्य में, स्थार और सत्य के सिर्चाय प्रेम, स्थान और ध्येय के विचित्र सिम्मितन में, श्रमेलाया और पूर्त की अलीबी संधि में, देसा कि करना पूर्ती के राज्य में सिहार कर रही है।

नट्ट्रोनर ने निकट जाकर पूत्रा—"कीन! कब्पना!" इस्त्रमा ने उत्तर दिया—"भै करपना नहीं क्रियोरी हूँ।" कस्पना की भाँति कियार्प भी उसी तथा अन्तर्शित होगई। खट्टोनर क्रियेप क्षीचन से देखेल लगे।

कुतूहल भीर कल्पना—दोना सहोदर है।

(२) यामिनों बीर ज्या के ब्रानिम बालियन के समय, स्मृति बीर प्रम्यत की सरिक स्मित्र के ब्रानिम बालियन के समय, स्मृति बीर प्रम्यत की सरिक स्मित्र के प्रकार पर, स्वर्ग और संस्थ के कुष्टवनस्थायार के लगा में, पहण्डेगकर ने कियारिक का स्मृत्य के कुष्टवनस्थायार के लगा में, पहण्डेगकर ने कियारिक का स्मृत्य की मान किया था। उस समय विकार का ब्राइय्वर नहीं या; क्रिया ग्रानिक के स्नृत्य स्थाप्य रा। मान्य्रेग को प्रस्त कर स्मृत्य में प्रमृत्य के बात स्थाप प्रानिक स्थाप्य की स्थाप की स्थाप के रोग स्थाप स्थाप्य की स्थाप की स्थाप

हा विस्तार करती की विश्वति के अध्यक्षण शहर में भी अल्लाका क्षाक्षण की स्वति के स्वतुमार बन्धन में बँध कर मनुष्य अपनी छति की स्मृति को कैसे विस्तृत क सकता है !

चक्ता है!

चट्टांचर का हृदय कियोरों के नय-पीयन-यन में विशेष कं लगा। लायएय खरोबर के थिकच-इन्हीयर नयन में, प्रकृत हुना के स्क्रिमाल पहाचाधर में, प्रवादकणित्ता विकासत करत कार्य में नयदुव्यंदनप्याया रोमराजि में, हिमाचल के किति करत वार्य में नयदुव्यंदनप्याया रोमराजि में, हिमाचल के किति करत पूर्व में चन्द्रव्यंदनप्याया रोमराजि में, हिमाचल के किति करत पूर्व में चन्द्रव्यंत्र का हृद्य, तामय होकर विशेष कर्यों में भित्र कर्र के लगा। विशेष कर्यों में स्वार्थ करने लगा। विशेष क्यां में स्वार्थ करने लगे। इस स्वर्ध में सामीर में हिन्दू जीतन नहीं या। चल्युंत्रेनर क्यां में सिंत जीतन शांत करीं ली। चल्युंत्रेनर क्यां में होगा खायेश रहातत शांत करी की जानता था किंदु जनत पतन स्वर्ध में होगा खायेश रहातत शांत सिंत करा चल्यों में होगा खायेश रहातत शांत सिंत करीं करा चल्युंत्र में सिंत खायेश स्वर्ध में क्या चल्युंत्र सिंत स्वर्ध में होगा खायेश रहातत शांत में होगा खायेश रहातत शांत सिंत करा चल्यों में होगा खायेश रहातत शांत सिंत करा चल्यों में होगा खायेश रहातत शांत सिंत करा चल्यों से स्वर्ध में स्वर्ध स्वर्ध

किशोरी किशोरावस्या की सीमा पर पहुँच अकी थी। वीवर की उद्दाम प्रवृक्षि की रंगभूमि में किशोरी ने प्रयम चरण रक्सा गा यीवन के तीय पर की अविषिमा उसके कमलनपन में इष्टिगेवर चोने लगी थी; उसकी गति में भी सुरा का मतवालापन परिवर्ति होता था। आनन्द्रभद से मरी हैं निश्वास एवं प्रत्येक शंग हा विकास, खिलती हुई कली के सहश प्रतीत होता या। कैसा अपर लावन्य या । शरत्काल के विमलजल की भांति, दर्पण की स्वस्कृत की भांति, पुण्यारमा के हृदय की मांति, सती के प्रेम की मांति, उसका समस्त शरीर दैवी प्यमान हो रहा था। कमिलनी ले ब्रमी तर्ह बालरित की श्रम किरणस्पर्श से उत्पन्न होने वाले विद्युक्तवाह की अनुमय नहीं किया या; कुमुदिनी ने कलाधर की सुधाधारा में प्रव गाइन नहीं किया था। कैसी मनोरम संधि थी? कैसा स्टुल मिलाप या ! स्वच्छ सुन्दर गगन 🖺 मानो ललिमा की प्रथम रेशा ही. किशोर-कानन में यौधन-बसन्त का माना प्रथम पर्दे संबाह गी प्रतिपदा और द्वितीया के सम्मिलित योग में सुधाधर ही मार्ने यहिली कला थी; स्वव्छ तुपार के ऊपर मानो बालरिय की प्र किरण थी: पकते इवे रसाल के ऊपर महाति की लेखनी से बि की हुई मानो प्रथम अरुए-रेखा थी; नन्दन वन की पारिजात हता मानो प्रथम चिकास या; सीन्दर्य्य की रंगमृमि पर रिनिदेशी की

पहिलां तान भी।

परिभान! सुन्दर ग्रास्काल की शामिनी मानी पहिना।
साड़ी परिभान करके खड़ी हुई भी: मुलाब की अभिवासी कर्ता में
जुदी की साड़ी परिन कर विदार करने आई भी: आदि वार्ध में
करना मानी पार्चीन कर मुख्य सहस्य एपियान करें, साडिय करों
में ग्रुम रहीं भी: आरमा मानी उज्जल साथ की साड़ी परिन
पतिस्ता के परमायान पन में पुष्प चयन कर रही थी: बन्दुरेक्टरां
कुष पद, इस ये पर सहिदार होगये।

क्य पर, इस प्रथा पर शास्त्र र शाया । चन्द्रांखर उपवन में इधर उधर धूमने क्षेत्र । उपन उसी गाँ ग्रान्त पर्य मनास्त्र पा: किन्तु चन्द्रग्रेखर को प्रणीत शांत पा गाँ गांत पर्य समृति के नामें में लोए शो गया, प्रशीत भीतिएति में की ने गाँद शाम पूर्वों के विषय में विज्ञन शो गया, बीर राजपीति अगस्ती कन्याण सुन्दी की सहस्वश्राम्यणति निम्माचना की सम्बंग प्रणा में खनावित शोगों।

किनंत की विवस स्थानित हो गये। स्मृत्यात का स्थानित सभाम की गया, स्रीया का भीपण साम्राज्य भी स्थानित से रती उत्तम कर्ववक रिप्यूच्यशक्ष की भीति, प्रशासाय की क करनामय की स्थान्य करनायामा की मानि, शासनेत सार्व स्थान पर द्वा को काशोबांद सक्यी की भाँति, स्पंतात प्रण्यीभण्यक थर -शीलसीरजयाम सम्माग की गीतल पारि-पारा पतित को लगी। मन्द्रभेशस की महात दामिनी, भुतकाल के स्थमन काणकार को पाकर और भी तोहात से यामको लगी। पोर काणकार के माय में दामिनी की यह तीम्रप्योति-स्कृति का यह सहस्य दीएक-किशोधी का यह करणनाभ्य कामत कलेयर-चन्द्रभेगार को दुख देकर भी कराल काल की कालिसामयी कन्द्रग में पतित शीने से बचा लेला था।

सुविशाल गम्भीर महासागर में निमश्न होते हुए नाविक, दूर पर-वड्त दूर पर-पृथ्वी और झाकाश की मिलन सीमा पर-उड़ती दूर्र अल्यान की वैजयन्ती का दर्शन पाकर, जिस प्रकार मृत्यु की भीवण करदरा में पतित होने से बचने के लिये चेष्टा करता है। सहस्र २ विपत्तियों के जाल में आवद मानय, दूर यर, मधिष्य के अन्धकार-मय गान में-काशा की करपनामयी ज्योति को देखकर जिस प्रकार इस द्वारार संसार पर द्वापनी रिपति को सुरक्तित रखने के प्रयत्न में प्रवृत्त दोता दे: उद्भागत, परिका, निराशा के भयंकर मालप्रदेश में, बल्प रेल्काराशिके मध्य में, दूर पर-बहुत दूर पर-मरोधिका की माथिक छुटा को देखकर, जिस प्रकार अपने प्राणी को इस नश्चर देइ में कुछ काल के लिये और भी बन्दी रखने का अवास करता है, टीक उसी प्रकार सन्दरोतर किशोरी को-अपने हृदय-साम्राज्य के वक यात्र आधार-स्त्राम की-अपने मानसरोवर के वकमात्र विकसित सरोज को-अपने प्रत्य-पादप के एकमात्र विकल पुष्प को-अपनी जीवत-स्थापी यामिनी के एक मात्र उठाइल नक्षत्र को-दूर पर, समाज और धर्म की सीमा के परे, लोक और परलोक के जिल्लाम द्योर पर, । धर्म और संसार की अस्तिम रेखा पर, देखकर, उसकी मृदम्स्कात पर अपना सर्थस्य लीकिक और परलीकिक धार देने के लिये. प्रेम के पाराधार को पार करके अपनी रक्ता करने की चेए। अ इक्स हो रहे हैं। श्रव ! चन्द्रशेखर ! हुन्हारा कैसा दुरसाइस है; कैसा असम्भव अभिमान है; कैसा ध्यर्थ स्वार्थत्याग है।

सध्देशकर प्रायो स्वस् समय की उपकर में पहुँत हैं; कराना का स्वस्त पंतारत विशोधी को नाधिका बनाकर, मायों को स्वलाक्षी हो प्रवाहित करके, ब्राये हुए पण्ड पर , ब्रायक आया में, अभेक्ष्ट विश्वा हुन्द में युक्त महाकार्य की रचना करते हैं। हुन्द के साथ की बीया भी बक्त जाती! एस मत्याहिको यहि कार्य कर साथ हरू की साथ प्रवाह के स्वस्ता पदि कार्य कार्योक स्वस्त कर हर पाती! किन्तु क्रमा के बिना मातानात का येशव निम्पत है पात्र स्वित एस वा साधार हार्य है, और प्रवेश किना भाकि का प्रवाह

व्यर्थ है, और किशोरी के बिना जगत गृग्य है।

कामूरोक्ट यही हाथ है जाराबिशस्त रोक्ट पुत्रने लगे। उपन पालिकस वादपाति, इस्तमारणुर्भी-ता लागोयणी, इस्प्र- प्रतिवित्ति, स्तावन्य प्रतिक्रिंत, स्तावन्य प्रतिक्रिंत, स्तावन्य प्रतिक्रिंत, स्तावन्य प्रतिक्रिंत, स्तावन्य प्रतिक्रिंत, स्तावन्य प्रतिक्रिंत स्वावन्य प्रतिक्रिंत स्तावन्य प्रतिक्रिंत स्तावन्य स्ति प्रत्यक्षित्र साथि, द्वारावित्त स्ति, द्वारावित्त साथि, द्वारावित्त साथि, द्वारावित्त साथि, द्वारावित्त साथि, द्वारावित्त साथि, द्वारावित्त सिंत क्षांतिक साथि सीट स्वावन्य स्ति साथि स्ति स्तावन्य स्ति स्तावन्य स्ति स्तावन्य स्ति स्तावन्य स्तावन्य स्ति स्ति स्तावन्य स्ति स्तावन्य स्तावन्य स्ति स्ति स्तावन्य स्तावन्य स्ति स्ति स्तावन्य स्तावन्य स्ति स्ति स्तावन्य स्तावन्य स्ति स्ति स्तावन्य स्तावन्य स्तावन्य स्ति स्ति स्तावन्य स्तावन

देशा आह्वर्थ्य है—कठिन जीवन यक स्था तस्तु पर सबस-निवर्ष ।

हरान्य की महाजानि केशी सर्ववर है। क्यों निशा के समय श्रापास मूमि में, सामिनों के नुलीय प्रश्न की समाजि के समय मरली-मूब स्वित्त की मुख्युष्या के आपूर्व देगे में, निर्माय उक्तावात के निर्माश्चन मानमायस्क में, निकाध के हृदय पर करवाच्या के सांवक मायाम में,—हंती सर्ववर प्राणित होती है। उन्हों महान्यूष्य की स्वारमाय संसाद को क्षेत्रक बार बात हुवा है। उन्हों महान्यूष्य की स्वारमाय संसाद को क्षेत्रक बार बात हुवा है। उन्हों महान्यूष्य की स्वारमाय संसाद को का स्वारमाय के स्वारम्य की स्वारमाय के बात समाय सांवक्त महान्युष्य का निवाद सुनवर, महोश्या प्रशास की स्वारम्य सांवक्त महान्युष्य का निवाद सुनवर, महोशका पार हो सबसे सुनवर,

चाइशेखर ने कोक सीघों में पश्चिमत विद्याः कोव पुनीत-एकिस सरिताकों में काम विद्या, कोवक अन्तरम्य चाननों से परि- झमण किया, किन्तु उस महागुर्ज में शुक्रधी के स्पर कभी नहीं मुँहे। खानक् की शैरधी का रच कभी कर्ण गोचर नहीं हुया; अभिलाग की ताल पर आगण के उस मनोहर नृत्य की पर्द अकार कभी नहीं हुनाई ही। वसी महामित के बीच में चन्द्रग्रेकर एकाकी घूमते कर्णा महागुरूच कि विश्वास महागामु ने मानो जनके हुरसाई को और और भी मर्चकर कप से प्रज्ञाकि कर दिया। इस वेदना का नीस्य हुर्गन, और व्याधि की विभाष ज्यासा, जनके उस काम करण कोमल करीब को सहसारा करने का प्रकृत आयोजन करने लगी।

कड़ों है यह स्थिम्ध नथनीत तत्य शान्ति ! जो शान्ति संसार-ह्यागी मशामाओं का भी इत्य आकर्षित कर लेती है; सघनवन में बरपत्र होनेवाली कली को सम कर हैंसा देती है। शैल शिखर पर खिति द्वोकर श्रीपधी वर्गमें संजीविनी शक्तिका संचार कर देती है। नन्दन कानन में पारिजात को विकसित करती है। ऋषियाँ क हृदय में भारमा के सक्तप का--ज्ञानन्द की श्रक्तय ज्योति का-दर्शन कराती है, ऊचा के निदित नयनों में म्युझ की मनोहर मूर्ति की लाकर लापित करती है; निश्रांध बालक के मंत्रल मुख पर मन्द शह्य, मातृत्व के पथित यक्तराल में कहणा; और मातृत्य के पथिन हृदयसद्य में स्वार्थस्याय की लहरी प्रवाहित करती है; जिसकी छाया में योगी की आत्मा निर्वाण पर को प्राप्त करती है। जिसके आध्य में सुरनिवास खर्ग की पदवी धारण करता है। जिसके बरणतल में स्थित श्रोकर धर्म अवनी रक्षा करता है। पुरुषपादप जिसकी पदिनस्त मन्दाकिना से सिवित दोकर ऊर्द्धमूल कह लाता है, जिसकी प्रणय-मुद्रा को देखकर असित आश्यासित हो जाते हैं। जिसकी मृतुम्हेकान देखकर अचल अचल दा जात है, जिसका धीलाधिनिस्ति खर सुनकर, वायु उग्मस होकर, मन्द २ बहने लगता है। जिसकी कान्ति को देखकर जल, आत्मविस्सृत रोकर, निर्मल शान्त शोकर, अनन्त की कोर प्रवादित दोना दै—यद ग्रास्ति—व्यारी ग्रास्ति—कर्दा है 🕻 चन्द्रशेलर उसके लिये स्वत्र हो गये। उस शान्ति की बात करने के लिये बागान्त हो गये । उभड़ा हुवा हुत्य प्योधि नपनी से बह चला । षद अशुधारा, इत्य की अधकती हुई झाति में, चृतधारा अथवा शीतल वारिधारा शोकर पतित शोगी—सो कीन कर सकता है !

शिर पढ़े ! बन्दरोकर हिमाबल की उस परमरम्य उपत्यका #, कर्त्सीबन यादिनी बन्नोतिनों के कीमल कुक्त पर, बाह्निका बर्बित शिकाप्तएड पर, अन्द्रपनान्दोलित बुसमग्रस्या पर, ग्रास्ति का पृष्टिक ब्राध्य न पाकर खुढ़ों के कीमल कीक में पृतित है। यह ।

मुद्दों शान्ति का चील माभास है। ( १ )

सुद्धं निद्वा को स्वेश्या है। जिस्स प्रकार निद्वा अमित विशय स्वयन विशास व्यवस्था तर मुलाबर ग्रानित प्रवान करती है, उसी प्रकार मुख्ने भी स्ववित प्राणी को स्वयनी कोड़ से लेकर का शानित प्रवान करके फिर तुमुल संज्ञास के लिये प्रस्तुन करती है। मुख्ने की कोल्ल कोड़ को खोड़कर निद्वा की स्वानश्याविती गोद हैं ब्युट्टे की कब कोड़ के पायकरी की जाने।

चन्द्रशेखर ने स्वप्त देखा-

वर्षास्त्र का समय प्राप्त काल है। कैलास के बांबनगिक्कर वर क्वीक संस्थार सक्तर कीर वनक के समुद्रसंयोग की समाजी हुए। की दिला वह के कर्णाविक के सामग्रास्त्र की मिल्ल करते कर कर से बोल रही है। स्मेनसरंबर का ग्राप्त मिल्ल के समाजाया। समज-प्रमुख की हापा की पारत करके कासिला के प्रमुख्यातिक शोल कत की समजा कर रहा है। गोषिकार्य सामा प्राप्त सामा सकतर जीत कीरक को स्मृतिक संस्तित कर रहा माना सीका के प्रमुख्यातिक के सम्बन्ध के नृत्य कर रहे हैं। प्रयाप्तिक सकतर्यन सामा सीका के प्रस्तु कि सीक स्व का सुत्युक्त कर सिल कर नियम् सामित्र के काला कि सुक्त का सुत्युक्त कर सिल कर नियम सामित्र के काला काला में, यक दुर्गर के स्वे मिल कर नियम सामित्र के द्वारा-

उन्होंने देवा-मूर्व्योदिरन्याला चा उत्हातमा तृत्व नहीं है। दिन्न शीतल हावा वो मगेरर जा मंदार है। वामन वा विचारवर्षण वानु नहीं है, वर्ष न्यावृत्त दर्य वो शीतन दर्गवाली मह मर्गार है। नहीं है उत्योत वा तीन वेम, वाद शानि वो चित्र वादा है। व्यक्तेम्बर ने क्या में जम पित्रोमिनिन शानि वा एलंद सहवास आम विचा।

उन्होंने देखा-चवा लगामव्हत में यव शिवाशनहत्त, ज्ञा

पूर्व किलोस करती हुई कहोसिनी के तट पर, कल्बना और चिन्ता वैठी हुई है। चिन्ता का मुन्य मण्डल मानों दया का पारावार पा करुपना का सुन्दर पदन मण्डल मानों द्या की मन्द्राकिनी थी। करुपना का सुन्दर पदन मण्डल मानो द्यार की मन्द्राकिनी थी। सुन्दरोखर कुसमन्द्रादित द्वार देश पर छड़ दोकर उन दोनों की वार्त सुन्न लगे।

फरपना से फहा--" बाहन ! कहां है यसनत का मनोहर येश ! कहां है समीर की यह मदमत्त गति ! कहां है कोकिल की यह उन्मत्त कुक ! बात होता है मानो यक महान छाया से खपने खंचल

में उस यसनत के सूर्य को छिया लिया है। "
स्वात ने कहा—" ना बहिन! यह ससनत का परिवर्तित देश
है। यिलासफे गान से मुखरिन बन में आज शानित का को सहस्य र
एरिट्यात हो। रहा है। सूर्य की अभिमानिनी किरुक्षमाला को अपने
सहस्यल में छिगकर भगवान की सुक्रिन्थ छाया अपनी उदारता का
पारित्य दे रही है। बहिन, प्रमासक है। समस्त पामों मुंबहार न करके
यहि कवल करों में विदार किया जाते, जिसके चतुर्विक अननत
हत्वाएड सूनते हैं तो जीयन का दुःख सुख में परिवर्धित हो सकता है।
उनमत सुवक सत्तम शान प्रापुट्र-सम्प्रासी में परिवर्धित हो सकता है।
है। आज स्वत्मत का पही सम्प्रास-वेग है। यसनत संतार का
साम्राउव छोड़कर, प्रकृति के विद्याल यवरचल पर, उसके स्तनक्ष की
पुण्यियूच आरा को पान करके, हान की कांचन कन्द्रस में तिवांख
वायिनी शास्ति का आध्य प्रश्व कर रहा है। करना! देखती हो

करुपना ने कडा--" दां देखती दं वदिन !"

चिन्ता में कहा--'' तब आओ ! तुन्हारे पृथक रहने की आय-श्यकता नहीं ! मेरी विभिन्न विभूति की भौति अब तुन मी मेरे ही में

अन्तर्दित दो जाओ। "

करवना चिनता में तक्षांन होगई। किन्तु चिनता के मुख पर वहीं मन्द्रशस्य पा किले शिशु माता के मुख पर, घालकिरण छल्म के स्राप्ट पर, योगी ऊप के घदन पर, घाणी सतीय के झोष्ट पर, और ब्याइल साति के उज्यल मुख पर देखता है।

बाह्रग्रेकर ने देखा-महति की महत शानिन विश्वस चिन्ता के कर में, योगियों के हरूप सदन में, बालकों के मन-सुमन में, बीर विषयमें में के परोपस-अस्ताद में रहती है। चाह्रग्रेकर शानव्या-नेरेक के जाग उठे।

× ×

चन्द्रशेखर ले देखा—सामने पक वृद्ध योगीश्वर वैठे हैं। चन्द्र-शेखर ने उन्हें प्रधाम किया। योगीश्वर ले बाशीर्वाद देकर कहा— " स्तर, मेरे साप बाब्रो।"

भर्म विश्वास की, त्याग परोपकार की; और संतोप नैराश्य की

मन्त्र दीला देने के लिये ले चला।

चान्त्रशेखर और योगोन्तर ने उसी करलीवन में प्रवेश क्षिया। चन्त्रशेखर का प्रतीत हुवा कि उनके उत्तम हृदय पर मानो शान्ति— कान्त्राव्यनी की प्रथम पियुष-पारा पतित हुई। (4)

योगीयश और चान्द्रशेषार उस करलीयन क सम्यात में सर होंगे लगे । मधुर श्वर से पतन होनेवाली जलपाएँ, इर्ड कुसमारण भूपिया लगायाँ की गोड़ में हमेंने ने चित्रविधित्र पश्चित्रल का मधुरस्थर—सब मिलकर योगीग्वर चान्द्रशेषार का स्त्रमिनदान करने लगे । कहलीहल ने सन्त बाहुओं को मानों उन्हें सालितन हेने के लिये प्रमारित हिंगा चन्द्रशेगर और योगीश्वर स्त्रीत के साहावत्र में विवाद लेंगे।

कदली-कानन के अभ्यन्तर में एक वाय चमेली का लतामण्डप है। पीतपुष्पा से समस्त वनमाली यसन्त की परिहास कर रही है। इधर उधर से दो तीन भरते कषडत -करते हुए यह रहे है। उसी लतामण्डण के सम्मुख योगीहर चन्द्रशेखर सहे हो गये।

योगीदवर ने कहा-" चन्द्रदेश्यर ! स्वम की बात स्वरत है। चन्द्रदेशयर ने उत्तर दिया-" हां प्रमो ! स्वरत है। इस

मै स्वाप की सत्यके स्वक्य में देख रहा हूं।" योगीद्वर ने कहा—" देखोगे। मागे चलकर छीर मी देखोंगे

खपने मेम के स्पक्तित्व को अनन्त्र महासागर में निमन्न कर दो। अन्त्रदेशियर ने कहा—" केस कर्के मागवान ! जिसकी हरण के सिरासन पर विठाया है, उसे उतार कर महागूर्य में कैसे कहाई!" योगीश्वर ने हैंस कर कहा—" चन्नदोखर ! महागूर्य नैसी

में कहता हूं जनन्त में। आँख उठाओ। '' चन्द्ररोखर ने बाँख उठाकर देखा कि; सतामण्डप में, वन पुष्पों के कोमल जासन पर, धनन्त सुपमामधी भगवनी मातनानी

राह्म है। चन्द्रदोजर ने नतिशर होकर प्रवास किया। धर्मायहर ने कहा—" देखते हो। केही मोहिमी हुने है। केही मोहिमी हुने है। केही मोहिमी हुने है। केहा जनते दकर है। मातृत्य की विसन्त धरार माने होने करें के बहुकर संसार में सानित-रियुप की प्रयाशित कर रही है। रेजे मां का हीरक खब्दर छुने किरीट, नीलाञ्चल, खित्रित हानर, की देखों में का यह एम्बर्य। इन्हीं में के प्रवण्डी में अपने हेम के व्यक्तित्व की ब्राजी समर्पय कर हो। प्रिम्बर्गन का पवित्र मान प्रवण्ड करें। "

चन्द्रशेखर ने कहा-" और किशोरी !"

योगीश्वर ने चन्द्रशेखर के हिर पर द्वाप रख कर का-

क्यारा का स्मार्यका कराय के सब क्या । चानुद्रोक्तर को अभियेक कर रही है। सीहर्य इसकार के कर संसार को अभियेक कर रही है। सीहर्य इसकार के अध्यात के बीहर्य का समित्र कर स्था है। सीहर्य इसकार की

चार्या कर ने प्रात को साधा प्रात होता है वर्ज चार्या कर ने प्रात को साधा प्रात हो गया । खुरना प्राते वहले कलेवर थियूय में कारत करने दीतिल हो गया । खुरना प्राते वहले की खाशीयोर लहरी में खयगाहन करके द्यारत हो गई। वर्ज

ने अपूर्व शान्ति प्राप्त की ।

माता की कोमल कोड़ भी जातित का निकेतन है।

## छोटा पौधा ।

[ बालक के मृति ]

वानक, तरा रोना-रैसना उपजाता दिय में यह माथ— दुसको क्या पीड़ित करता है, संसारी चिन्ता का घाय ? या नूरीन-रीन सारत की दशा देख दुख पाना है ? अपया मारत के अध्यक्ष का विश्व देख रूपता है ?

( - ) विस्तृत कर तित्र पूर्व सुर्वों को मीर पुराना देश पुनात; भूम भूम मत व प्रिय साथी मीर सुर्शाचित शांति यतीत । पामत्मा को परम कुलों ने, तु भारत में साथा है। उसकी उपान की सामग्री साथी तु लाया है।

रिसमें तेरी ग्रांति उदित हो। इसका ही तृ कर क्रम्यास । काम्मशक्ति में, देगु मुक्ति में क्ष्य तृ किय करल विश्वास । कर-दर् हिलने सर्गे, ग्रहान ने तुमको क्यों सिलाया है। भून न, यह ही यनदीलता उन्नति का हड़ वाया है।

ावयल समझ कत अपन का, जू महाबार परास्त्र है है है है सन्द्र सूर्य समझ तुम से हो तेरे उथाति निराली है है है अब तू जन्मा, सरत सूर्यि का तुम को पा मारी माणा उदस्का ही साधार बनेगी अब तेरी यह शास स्नार। तेरे रोत समय ऐसा आ, अब म ऐसी होने पाये,

तुनियाँ रोये विलब्ध विलक्ष पर, तु स्ता है हैना जारें । ६ १ १ कर तू पेसा काम कि जिसको देख काल निकट कर जायें बोज नगीका व्याद, सिट जा, विजयों कार्य-विटा श्वावः वर्णक से जू साम स्थाप कर, सार वर्षा है जीवन की मुक्ते दूसरा कर्यों कर देखता है अधित करा।



· (लेशक--धायन पं॰ धमन्द्रनाय " तक शिरोमणि " संपादक " आर्थिम " )

### ( स्नानक गरुकल ब्रन्दाबन )

रस पूर्व मुम्हल जूनावन के मासिक स्थानक मा रसेमाजनूजी अपनी विद्या समाप्त कर पहाँ से किल हैं। उस्त अंशों के विद्यालयना के साप 2 चर्च शारोरिक श्रांति श्रीर स्रोनक शारोरिक कौगटन माम कर लेता उन्हों को विद्योजना है। 'मासप्य' का सारशे 'है पड़ है कि, उस विद्या के साथ र उस शारोरिक शांति भी माम की जाय, कर्षान मन कीर शरीर दोगों का पूर्व विकास हो। केवल यह को उदाति सर्पूरी है । देश में केवल विद्यानी कीर पहलवानों की कमी नहीं है, परानु वह माता भाग है, जिसने पर्ने पुत्र को जन्म दिया जिसमें सोनों गुण हों। साज दम 'विश्वस्य स्थान' के पाठ में को प्रेस हो यह विविश्व पुत्र का कुछ बुचानस सुनाते हैं।

्र शे॰ रमेरा की जनमधूमि युक्तमन्त के खुलन्दशहर जिले के सन्त-र्गत वाजीदपुर नामक प्राप्त में है। साथ यहां के प्रसिद्ध चीघरी शी॰

गान वालापुर नामक प्राप्त में ए काप वश्य के स्वाम्यव्यक्ति की के क्रिमेश पुत्र हैं। की पर्योकों में क्रमेन परिले पुत्र हों कि पर्योकों में क्रमेन परिले पुत्र हों हुएता की हिम्स काने को में क्षेम हों। पिशा प्राप्त करने के लिये दाला चा, पराप्त को रने में एक पर काने तक सिवन्दावाद हामक स्थान में पक प्रस्कृत खुल हा पा कि बीचरीकों में प्रोप्त कर्म प्रमुख्य के प्रमुख्य के प्रमुख्य के क्षेत्र के अनुसार प्रेप कार्य प्रमानिक विचारों के अनुसार प्रेप कार्य प्रमानिक विचारों के अनुसार प्रेप कार्य प्रमानिक कि विचारों के अनुसार प्रमुख्य के अनुसार के प्रमुख्य के प्रमुख

मारंस से श्री एकडी किय शाधीरिक ककति । शिक्षार श्री । स्वायाम, श्रीइन स्नादि में छोडी । स्वश्या में भी कभी स्मित्यमा । कोशी श्री । हर्दी, कुनरी सादि देशी और पिरेडी केशी । विस्त स्मार्थ रही से श्री पान्त हरानी शादी-केस स्वाय कार्य रहते से पान्त सम्मणी कार्यि ।

में मानी बायफ नहीं दूरें। ये पहने में भी पूरा परिश्रम करते थे ब्रोट परहरूत तथा बंदेर्ज़ी दोनी में ही हरहोंने ब्रच्डी उन्नति की।

भाद्मियां से मरी दूरी याड़ी बताने में तो इन्हें बद्दन श्रीम सफलता दो गर्या। पदिशी बार में दी इन्होंने उसाउस मरी बाड़ी खाता पर से उतार हो।

ेश्मके बाद राष्ट्रीने हानी पर पायर तोड़ने की डानी। पश्ची पर करना देना कावश्यक है कि: मो॰ स्मेश को इन वार्षी के कान्यास के लिये कोई भी सुनीता न था। दिन भर ये पट्ने पे फीर शाम को यक छण्टे इन सब बातों का अध्यास करते थे, तिस पर भी अध्याम करने का काई सामान भी न था। यहां तक िंक, हातों पर पाय सोड़ के का अध्यास स्टर्सने चुना पीसने की चाड़ते के प्यार से सेचा या, जिसमें के स्वार के सेचार में का प्रीर को के प्यार सेचा या, जिसमें ये सफल हुये। वावक सहज में मानुमान कर सकते हैं कि प्यार की का पाय के सेचा के साथ प्रोंग राममूंग के साथ कार्यों को कर दिशाया; तो यदि सब काम हुंड़ कर ये तथा आपरीरिक उन्नि में हो सनते हो इनकी लाइना दिशाया;

कापका मोटरकार रोकने का अध्यास करने के लिये दी दिन के लिये आगर भेजा गया। वहां गये तो आग इसलिये ये कि; मोटर रोकने का अध्यास करीने, परतु पहिली बार हो जब मोटर रोकने को तो, गुरोपियन और हिंदुस्तानियों की यक वहां भीड़ करते गयां शीर तक और से यह समाज काने लगी कि; यह होटा लहका

प्रोटर कभी न रोक सकेगा 'यह पुरा वहना का आदमी स्वातुम्ति प्रकट करने के लिय भी न वा, अधिकतर अंग्रेज वी या यहां तक कि, ग्रेटर ज़ारा करने के लिये भी जिन्न करने करने अंग्रेज वी बेंगा । यहां तक लोग आध्ये में द्वार यो जब ज़ारवर को सारी यानि स्वाते पर भी भीटर टलिस भस न दुवी।

इसी प्रकार रूपोंने बहुन से ग्रापीरिक कीशल दिवायं। इनकी अमाधारण गिने देवकर महामा नारावण्यास्तरों में १० ए० जायां थे गुरु-कुल ने इन्टे बीरमायकार में बढ़ीदे की अमिस व्यवस्ताशाला में शे- माधिकराय के पास मात्रा पद्में वो मास में इन्टोंने लाड़ी, लेजिस, तलवार, फ्रारीस्का, सलकम मादि देशी जेल मीस किये, जिल सब केली की सीलन में कीशे की हो पर्य से मी स्थिक सगते हैं। इनमी ग्रीमा से सीलने का कारण यह भी माहित की सीलिकराय साथ की समाधारण ग्राप्ति की



व्यवस्थारी रमेशकःह । ( वर्णाः तीरते हुए । )

रमेश की सिकान में विशेष परिश्रम किया । में। रमेश ने इन देशी

(१) जुलीर संग्रहना

(२) हानी वर भरी गाडी को उनारना

(१) छानी चर पायर मोदमा

(४) नीव मन के मारी पारर की यक दाय में (दाय को सिर से ऊंचा बड़ा कर) सेक्टर दीहना

(४) ब्रांटर व्यक्ता

-

ये इस देतने को गुरु दुले।स्तय से समय सचा कई मिरिन्स निवासी में मी दिखाला चुके हैं। आहमश्रीपुर के लोगों से आल के केल देनकर अपये समर में 'शीरोग स्वामामासाल' योलना तिमान किया है आप का स्वास्ट्य आदर्श है। यक माम्य का शारीदिक विकास किया होता होता चारिय. इसका कोई आदर्श (Hons) है तो लेंग केल केंग्र का है शरीर। ये न पतारे हैं, और न मोटे। परना आध्ये यह है कि. इसके स्वारेंद्र शरीर की सील हो मन से भी आधिक है—इसका शरीर इसका स्वारेंद्र शरीर की सील हो मन से भी आधिक है—इसका शरीर इसका स्वारेंद्र शरीर की सील हो मन से भी आधिक है—इसका शरीर इसका

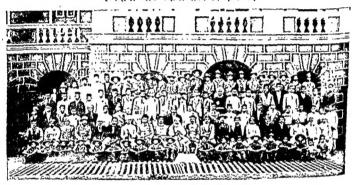
रनकी विद्या सरवरणी योग्यता गी कम नहीं है । मुन्दूल के अंग्रेजी के वरीलक बिन्यत सोहोनल (o'donell) में इनके विषय मैं किया है कि; बोममी की मोज्यम लगामत बी. य. के बात है वेहरत में इश्होंने गुरुष्त की क्वीम के बातुमार, श्रेक संस्तर में यह, युगेन श्रावित्र बादि यह हैं। इनका विशेष विशय कि (comparative study of religions) या

इनकी अपूर्व ग्रारीरिक ग्रांकि का यह रहस्य है:--

- (१) पैतिक शारीरिक शाकि
- (२) नियमपूर्वक स्थायाम
- (३) प्राणायाम
- ( ६ ) सबसे बद्रकर 'मामार्च' भीर गुरुद्धम का मानिवाद-इस बाह्य करने हैं कि: देश के मुख्यकों के लिये स्टूचार्य की

रम बाहा करने हैं कि: देश के नवयुषकों के लिये ब्रावाये की यह बाहरों होंगे।

### क्षि बड़ोदा का हिन्दविजय जिमखाना ! क्ष्मुं (मेदानी और पर्वानी खेळी का बंगळ!)



े ह्ययहचापक मेहल-पंच और विजयी किलारी । ]

गत दिसम्बर सन १६२० की तारीज १० से १३ तक उपरोक्त जिम-जाने की श्रीर से मित दिन संबरे और संघ्या समय का तरह के मेंच बूद । ब्राव की बार इसमें वाइर के जिलाड़ी राजाविरी, बाबई, नवसरी, पाटन, नाडेवान, अहमरावाद, पादप आदि नगरी से सर्मामितित हुए वे । ब्राव वर्ष की अपेला इस बार खेलों के लिय विग्रेग क्लेजन दिया बादा था। विग्रेपनः खुर मील की दौड़ और दस मील की सायकल की ग्रात दोनों ही देखने योग हुई । दीड़ में दावर के आंठ बाइट की 30 सिनिट १० सेकएड लगे, और सायकल की ग्रात में बाबई के श्रीर क्रेसाई को २४ मिनिट १० सेवण्ड लगे। इनोंडे सिवाय मललम, इसी जैसाई को २४ मिनिट १० सेवण्ड लगे। इनोंडे सिवाय मललम, इसी कों के बार, कादि येल भी नर्रांगय दुप, श्रोतम दिन बहुंदा के दिला सादव के दायों से पिजयो तिलादियों को चांदों के व्यक्त में कि चांदों के व्यक्त मादि के विकास के दिला मादि के विकास के वितास के विकास के वि

# म्ब्रेंडें प्रेम ! हैं<del>डे</del>ल

प्रेम चन्द्र है, प्रेम सुर्य है, प्रेम सुरन्दर हैश । प्रेम मेत है, करवड़ल है, प्रेमी प्रेम महोश ॥ प्रेम प्रात है, विश्वतान है, प्रेम गीत की तान । प्रेम बापु है, बापु प्रेम है, प्रेम बेम की शान ॥

प्रेम कर्म है, प्रेम धर्म है, प्रेम हृत्य भगवान । प्रेम सिन्धु है वारि-बिन्दु है, प्रेम सुत्य तुष्मत । प्रेम शक्ति है, प्रेम मक्ति है, प्रेम मान-अक्सान । है, प्रेम पुष्प है, प्रेम मधुष, श्रीयान ॥ मेम करो, उत्साह बड़ाजी, जपों भेम का मंत्र। रहो सदा बस, बेम-बेम, बिय ! मेमी सदा स्वतंत्र। भेम अर्थना करो सर्वदा, करो बेम की वाह। द्वाक समय भी बहे इद्यं में, बस मिय ! बेम प्रवाह।

यम न हो जिस जात में, दे वह मृतक समात। मृतुल मनोहर हे बनी, वर, वह यज्ञ-समान ॥ यमी हो की कीर्ति की, गति है—लोकेग। यमी हो के कारण से, सूट आने सब देश।

### चित्रमयजगतः

### नागपुर कांग्रेम में भाग होने वाले कुछ साधु संन्यामी !



संभ्यामां श्रीत लाधु लोगों का प्यान शष्ट काये वो स्रोत आवर्षित करने के नियं यन् दिसल्बर मासा (१६२०) को नागपुर कांग्रेस में सी साधु महारमाओं को मुक्त दिकिट दिलाले आदि को. करवोर गोट के अवद्गुत श्रीप्रकामकों श्री कामों शक्तों में बहुतिया भी० सार. यस. भाष्याम कामी ने बेजना की थी। नियन स्वानों से साये पूर, साधु संव्यापियों में से बहु सहामाओं का यह पोटी दिया जारहा है। इसमें अपने में ने देखारी श्रीप्रकालार्थने और वांग्रे श्रीप्त में बन्त कोटकर केंद्र पूर्व (स. ४) श्रीक माणवत्तकाशीं है

कांत्रस में ११८ माधु महामा समितित इस थे। उनमें ४६ मिनिनिधि और ४४ ब्रॉके दें। प्रतितिधियों में में ६ महामा समितित करें। में 'ये गये में, और उन्होंने क्राप्ती योग्यता का भनी भीति उपयोग किया। इन सब महामाधी में से तीन बीचाई सत्या हिनी धीमी परे-लिगी है दी। शेव सन्हान और हिन्दी के ब्रामा ये। शान्दा और करवीर दोनों पीठ के शुंकरायाया ने बंद दी शन्माइ से कविस में माग नियां था।

### कांग्रेम को आर्थिक महायता देनेवाले दो दानवीर ।



চাল্লিক কৰে আৰু প্ৰক্ৰেয়াই। কাঠি হা ব্যালক্ষ্য কৰে কোনা আৰু ঠ কলে। তথা ই ৰ কৰ্ম কে বুৰুৰ কাঠি বিশ্বাসন ইয়া বুঠিব ভিন্ন ই ব



कार का मुख्यान की व्यवस्था की जिल्ला के अपने हैं। का प्राप्त कर साथ कर क्रमोंसे पिया है वि, गेल्यूमा गांव कर है। इसी क्या कार किसका व के इसा कार दें विकास साथ की स्थाप कार दें

# 📆 अखिल भारतवर्पीय गौ-महासभा नागपुर 🤮



सुनसिद देशक्का स्थान कात्रवनर यत्री वी अ'वक्षना में इन कर्षामा धा चतुर्थ काविरेशन मानपुर में व्हें समाधारमें होगाया | आलावी का जापन कार्निह की इन्यर राज्ये था। वर्ष महरूपामा आहरों ने भी इतके बहु उत्पाद से अन्य तिया था।

### विनोदी चित्र



डामेरिका—(इस्हैण्ड सं) क्यों माई तुम्हें क्या होगया ?

इंग्लैण्ड-मिसीपीशीमया का सुदारा पेट में दर्द करना है।

अमेरिका—नव तो कहना चाहिये कि मैंने अमीनिया जा फल न सावर शुद्धिमानी ही की।



### मिनारेनमं की अदालतके तीन न्यायाध्यक्ष







# फणीन्द्र वसु कृत एक पापाण



(यहने वट दुशा) (यहने वट दुशा)

# *चित्रमयजगतः*

# सम्माननीयों का अभिनंदन!

्रित्रकार्यात्रकार्यात्रकारियाज्ञ, मराराज राखा मर धोमवार्गीस्ट्रजी माहित परादु के भी. यस. माहे., यम बार. य. यस. यम. माहे. यस. य. याहम प्रेमिटेट शेक्सायित सोसायटी (संदर), यहानामिक्रल सोसायटी (कलकता) मरक्रक-राज्युनाता हिरों माहित्यममा (कालपायटन) तथा नामारी प्रचारियों सभा (काशी) लेकक-संबंधम का हिन्हास मीरकंडलक्रम, योगीय को यात्राह्यादिश खायका यक मात्र सम्ब



वजा को आराम पहुँचना है। बाप बढे भारी विद्वान और मसिद्ध विद्या प्रमी नरेश है । दिन्यत आपके महल में विद्या की अर्था रहती है। शापन राज्यभर में नि गुल्क शिक्षा देने था वंदन्य कर रक्या है। इसी बकार बजा को म्युनिमीपालिटी के भी पुरेस्थ्रधि-कार है दिये हैं। स्त्रियों को मन्द्रिक कार देशकता है। आप प्रज्ञा में जी मोलकर मिलते हैं। गरीव से गरीव किमान भी आपके पास जाकर ध्रपना नियंदन सुना सकता के। धार्यन धर्यन दक्षार में स्थानपुर के पटेल का पर्यना चंद्रल की पड़बी देकर बैठक ही है। श्चापका जीन न्यभाय श्रीर चरित्र शन्-कार्याच है। मने की बाप अपन वस्यादतद्र में भी नहीं फटकने देते। चिकट आदि स्यसनी से आप कीसी दुर है। आपने एक बद्दन अस्ता शीर्दिशकादम गाँल रदमा है। श्रीर पुल्तकालय का तो कहता दी क्या है! उनीम प्राय सभाव होती रहती है। कभी कवि-समाज सो कमी कवि परिषद, बनो मुहायरा मी बभी भीर पृद्ध । ब्याप प्रतिदित पैदल परादियाँ विमायत जापुके है । दान दी में शाय मीमरी बार की यात्रा से



है। कभी कविन्तमाज को जभी कथि आलाधाड के प्रदाराज जुमार प्रतिपद कभी मुगायदा को जभी और धी. राजेल्द्रिय की करानूर कुछ। काश प्रतिकित पेटल पराहियों (भार किंगी भन्तम करने के या आपना के पर पुत्रते के प्रदों भी ग्राह्मों पूर्वित के प्रत्यक्ष करें के या आपना के आप दाना है। क्याय पटले वो बार ने है। साजुरन से बर गर्या पटला है।

सक्षत मीहे हैं। यहाँ वर सापन सम्मूल युक्तभन और विविध्य नियानीकों वर्ष मामा और उद्योगपार की नांक्षामा का सान्य माम विवाद । मामें वहीं साने यह सानी महा को विभाव दिलाज है कि में मान लोगों के लिय बहु के सुमाना लागा है, भी का नहातानाम सापने दिल के काणी में रो उसका उपयोग भी कमा। [को मान महत्त का मान मान मान वर्ष कर कर मान मान से यह मानवानी माया तारा दिल कर दिलाणा कि, "भारतकों में सीमान सामान कर के कि पर मान के कि समान की सहायानों के वास्त्र मान स्व इंदे हैं। इसी भीति सहायाद सामें मान का समान कहा नहीं होगा या स्वीव्यानी में करवा मुझे की सहायानों को सीमान मान

### मर शभागंकर दलवनरामजी पद्रणी ।





